

● 梁康华  
编写

# 怎样写议论文

• 中学生作文入门 •

ZHANG XIE

YILUNWEN

知识出版社·上海

中学生作文入门

---

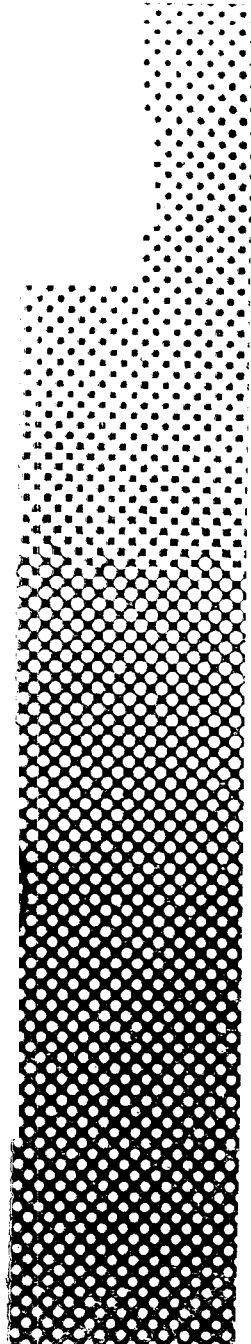
沈宝良 徐金海主编

# 怎样写议论文

梁康华 编写

---

知识出版社·上海



沪新登字:402号

中学生作文入门丛书

**怎样写议论文**

梁康华 编写

---

知识出版社出版发行

(沪 版)

(上海古北路 650 号 邮政编码 200335)

新华书店上海发行所经销 常熟新华印刷厂印刷

---

开本 787×1092毫米 1/32 印张 6.25 插页 2 字数 128,000

1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-70,000

• ISBN 7-5015-5528-1/G·97

定价: 2.95 元

# 喜迎《中学生作文入门》问世

(代序)

段力佩

《中学生作文入门》问世了，这是有利于语文教学效果的提高，有利于学生阅读和表达能力提高的读物，甚至可以作为辅助的语文教材。

建国以来几十年中，中小学是重视语文教学的。但由于种种原因，其现状仍不能尽如人意：

一、从语文教材的编写来看，直到现在，语文教材仍有很多问题：1. 无序可循。事物总是循序渐进，社会的发展、自然的发展，都有一定的顺序，而语文教材至今仍是东一篇西一篇，古一篇今一篇，中一篇洋一篇，篇与篇之间没什么联系。2. 选文的标准是名家名篇为主，但有不少是脱离学生生活实际的。3. 语法修辞教学脱离课文而自成序列，这对学生练习写作没有多大帮助。

二、语文的教学方法是文与道割裂的。如以主题思想为核心，分析段落大意，明明是作者自己分的段，但名之为“自然段”，待分析之后才成为“意义段”。分析时把主题思想拔高，

越拔越高的教师才是好教师。因此,在分析鲁迅的文章时,也许鲁迅也没想到过,但讲课的教师会加以赞扬,尽管学生是莫名其妙的。实际上,只要稍加分析,学生倒能领会得好些。这不是大大浪费学生的时间吗?遣词造句,就是为了表达“道”的,词句离开了“道”,那就是一堆没有意义的文字垃圾了。

三、关于作文问题,一直是命题作文,要学生照出题者的想法来表达自己的思想感情,势必不能写出真情实感。这样,学生就容易产生厌烦情绪。

几十年来,语文教学的研讨会很多,但没有能解决上列问题,学生得益不多,学习兴趣也就不高了。学生在学习理科时,通过解题、实验等等教学活动,有具体的收获,自然就对这些学科感兴趣了。

前几年,育才中学在语文教学中,让学生以一半时间学本校的自编教材,另一半时间学统编教材,并尝试“一次多篇”的教学方法。即在一课时内,教两篇以上文章。通过学生读读议议,让学生自行比较文章不同的遣词造句所表达的不同内容,研究文章的写法,使学生把篇与篇贯串起来,做到文道结合,节省课时。这是其一。要求学生联系生活,运用所学的字词句篇,自己命题,每周把所见所闻写成一篇杂记,同学相互批改,教师轮流抽阅,选择典型作文供课内讨论,批改效果有所提高。这是其二。经过这样的试验,仍感到现行教材离学生生活较远,不太适合教学。育才中学正考虑让学生课余参加社会调查,联系生活实际,写出自己命题的作文。教师选用这些作文,作为学习课文的辅助材料,从而学好课文,提高阅读和表达能力。

为适应社会的需要,每个人都必须具备一定的阅读与表

达能力。中小学生必须学好语文这门工具学科。这样，才有可能学好其他学科。因此，我常想：应当给中学生一套比较新颖的、切实有用的作文参考书，使之成为中学作文教学的补充和延伸，成为中学生学习写作的好参谋，教师上课的好助手。

《中学生作文入门》丛书，把中学时期应当学会的几种文章，分类编排，每类一册。对各类文章，经精心研究，列出若干“知识点”和“方法点”，以此带出若干篇相关的优秀习作，使学生既明白写某类文章的主要门径，又有一批佳作可供仿效，如能仔细研读，对提高写作水平是很有好处的。

《中学生作文入门》丛书的出版，好象使我关于语文教学的一些想法落到了实处，谨写上几句，表示我的喜悦之情。

## 编写说明

本丛书试图帮助中学生解决作文中各类困难，掌握好写作的基础知识，基本技巧，按国家教委颁发的《中学语文教学大纲》中关于作文教学的具体要求，依据中学生的认知规律，由浅入深，由简单到复杂，对记叙文（包括叙事、写人、写景状物）、说明文、议论文3种基本体裁进行具体指导。行文要求简明扼要，方法要求实用易学。为了便于读者领会，每一种方法都配有相当数量的“例文”，每篇“例文”都有“简评”。做到有“法”有“文”，“法”“文”结合。

本丛书作者来自5所上海乃至全国有影响的重点中学，他们长期坚持在语文教学的第一线，对作文教学有丰富的经验及行之有效的指导方法。我们希望能将这些宝贵的经验及方法发扬光大。

本丛书编写过程中得到许多教育专家的鼓励和支持，有的还专门为本丛书题词。

上海市政协副主席、南洋模范中学名誉校长赵宪初先生的题词：

要升堂入室，必先入门。

——祝《中学生作文入门》出版

全国政协委员、育才中学名誉校长段力佩先生的题词：  
学好语文的桥梁。

上海中学名誉校长叶克平先生的题词：

热爱生活，仔细观察，善于思考，勤于练笔，写好  
作文。

原华东师大二附中校长毛仲磐先生的题词：

培养写作能力，对一个人一生从事各项工作都  
是至关重要的，这一套《中学生作文入门》丛书是指  
导同学们提高写作能力的良师益友，很值得向同学  
们推荐。

中学语文特级教师、现任上海市第二中学校长吴小仲先  
生的题词：

《中学生作文入门》是我们中学生学习写作的良  
师益友。

对此，我们谨表示深切的谢意。

限于时间和水平，书中必然存在诸多欠缺之处，热诚期望  
广大读者和专家们指正。

沈宝良 徐金海

1992 年春



# 目 录

|             |   |
|-------------|---|
| 怎样写议论文..... | 1 |
|-------------|---|

|              |   |
|--------------|---|
| 一、题意的理解..... | 4 |
|--------------|---|

## 【例文】

|                |    |
|----------------|----|
| 天资与成才.....     | 8  |
| 淡泊.....        | 11 |
| 换一个角度思考.....   | 14 |
| “白”字杂议.....    | 17 |
| 自卑·自负·自强.....  | 19 |
| 岂能“一美遮百丑”..... | 22 |
| 我的欢乐与苦恼.....   | 25 |

|              |    |
|--------------|----|
| 二、论点的确立..... | 27 |
|--------------|----|

## 【例文】

|               |    |
|---------------|----|
| 假如我名落孙山.....  | 29 |
| 董存瑞托着什么.....  | 31 |
| 快.....        | 34 |
| 气度.....       | 36 |
| 也谈“昙花一现”..... | 39 |
| 哈哈镜漫想.....    | 42 |
| “豁出去了!”.....  | 45 |

### 三、论据的选择.....48

#### 【例文】

|                      |    |
|----------------------|----|
| 战胜金刚石.....           | 51 |
| 责任.....              | 54 |
| 艺术家与蝴蝶.....          | 57 |
| 见怪岂能不怪.....          | 59 |
| 善败者不亡.....           | 62 |
| 青蛙的愤怒——对一则新闻的评论..... | 65 |
| 《师说》读后感.....         | 67 |

### 四、结构的安排.....70

#### 【例文】

|                    |    |
|--------------------|----|
| 人类前方有危险.....       | 70 |
| 说“装”.....          | 77 |
| 小议看电视.....         | 79 |
| 谈谈“下一个”.....       | 82 |
| 抄袭·模仿·借鉴.....      | 85 |
| 吸收和奉献——绿树的启示.....  | 88 |
| 有感于美国少年卖报、擦汽车..... | 91 |
| 说时间.....           | 94 |
| 智慧的促进剂.....        | 96 |
| 清流和活源.....         | 99 |

### 五、开头和结尾的写法..... 101

## 【例文】

|                      |     |
|----------------------|-----|
| “人多力量大”吗·····        | 104 |
| 为学患无疑·····           | 107 |
| 咫尺之遥·····            | 110 |
| 要有点人情味·····          | 113 |
| 以短示人不为耻，变短为长人上人····· | 117 |
| 比·····               | 120 |
| 甘当“吝啬”者·····         | 123 |

## 六、论证方法的选用····· 126

### 【例文】

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 比爸爸·····                  | 130 |
| 对农村学生弃学之我见·····           | 133 |
| “绰号”小议·····               | 136 |
| 论赵云·····                  | 139 |
| 水的危机·····                 | 142 |
| “一好”不等于“三好”·····          | 145 |
| 排名次·····                  | 147 |
| 你往炉子里添柴了吗·····            | 150 |
| 还是“调皮”一些好——读钱伟长一席话有感····· | 152 |
| 走自己的路·····                | 155 |
| 置之死地而后生·····              | 158 |
| 为“出格”辩·····               | 161 |

## 七、文艺评论的写作····· 164

## 【例文】

深沉的内涵 隽永的韵味

|                        |     |
|------------------------|-----|
| ——评电影《老井》的结尾·····      | 168 |
| 哭与笑的艺术·····            | 171 |
| 李比希的教训·····            | 174 |
| “体态语言”小议·····          | 177 |
| 我听《秋日的私语》·····         | 180 |
| 画中有诗——观“江南水乡画展”一得····· | 183 |
| 读《游褒禅山记》·····          | 185 |
| 话剧向何处去·····            | 187 |

## 怎样写议论文

议论文又称论说文、说理文。“论”就是讨论问题、评论人事、辨明是非曲直。“论”的依据是“理”，用理来分析、说明所论的对象。

学习写作议论文，先得弄清以下常用术语的含义。

论题。也叫议题：一是指议论的题目；一是指议论的范围，如“学习方面的议题”、“时事方面的议题”、“道德方面的议题”。总之，议题就是要证明的事理，要讨论的问题。

论点。也叫中心论点，是对论题持有的见解和主张。议论文的论点有时用一句话或一段话展示出来；有时分列在文章各部分，称为“分论点”，加起来成为一个“总论”。论点可以就在题目上展示，也可以在文章开头、中间，或者结尾部分出现。写议论文，论点要求明确、突出。

论据。支持论点的依据，称为论据。一般是用事实、理论作论据，但是有需要时也可以用故事、寓言等作为论据。论据要求明白、确切。

论证。论证就是讨论、议论所用的手段、方法（包括步骤）。用事例作论据来论证，称为“例证法”；引用理论来作证，称为“引证法”，可以引用论著原文，也可以引用别人说话的大

意,用打比方作论证,称为“喻证法”。以上是从论据使用材料的类别,对“论证”方法进行分类。

从论据材料的性质着眼,论证方法可以分为正面论证和反面论证。正面论证,举正面的例子作论据;反面论证,举反面材料作论据。例如讨论“节约”,举浪费害事的例子证明节约的重要,即为反面论证。

以推理的形式来分类,有类比论证和对比论证两种。类比论证,用相近的事物或相近的条件进行比较,推知可能发生的情况、可能出现的现象、可能存在的事物。例如,这个同学上课专心听讲,积极参加讨论,作业独立完成,做好复习工作,而有同类表现的同学学习成绩都很好,因此推知这个同学的学习成绩也是好的。运用类比论证,目的是为了推测、预见。对比论证,也称比较论证,用正与反、优与劣、是与非等矛盾或对立的事物进行对比。运用对比论证,主要为辨明是非、确立标准。

论断。对事实、情况、现象的性质、动向、结果下断语。论断在文章中一般是作小结、总结时应用,但也可以作为中心论点使用。论断一般用判断句充当。

议论文是解决实际问题、指导正确取舍的一种实用性很强的文体。写好议论文,总的要求是立场正确,观点鲜明,论证严密,事例确凿。而当你着手写一篇议论文时,应考虑以下几个问题。

一、要解决什么问题。如果写文章为解决问题,就要多考虑情况、形势、条件,提供可供选择的方法、方向,指出正确抉择的必要。如果为解决理论问题,应明白事和理是不可分的,要让事实来讲道理,不能堆砌“大道理”。

二、怎样析理和举例。解决问题就要作分析解释，要考虑周到，不让议论存在漏洞与疑义。解释不可能面面俱到，但应该由此及彼，令读者循着文章思路触类旁通。析理和举例切忌刻板、架空。刻板的表现是不看对象，只顾搬大道理，不能解决实际问题，难以激励别人上进，难以促使别人行动。架空的表现是事例大而无当，读来令人茫茫然不得其解。

三、讲求论辩、阐发的技巧。“说服以感动为先”，这是人们写作议论文成功的经验。有的议论文令人望而生畏，甚至生厌，原因就出在这些文章发议论，不是用的启发式而是用的注入式，不是用说服的方法，而是用压服的方法。论辩、阐发的技巧是要求议论体贴人情，做到事切理明而情举。

四、做到“言有序”。就是合理安排篇章结构。议论时或开合，或总分，都要力求周密而朗畅，切忌细碎和隐晦。

## 一、题意的理解

写命题议论文,首先要理解题目的意思。

通常,拿到一个题目,先是理解题目里每个词的含义,然后理解短句或整个句子的意思。对题目字面意思理解之后,进一步思考、揣度出题人的意图。接着可以考虑写这个文题的现实意义,也就是这样一篇文章起什么作用,对别人有什么帮助。有些文题是相似的,可是相似不等于相同,凡是遇到跟自己读过、写过的议论文相似的题目,则要求认真区别它们间微细的差别。解题还包括审“副题”和审“要求”。有的命题作文除开正题之外还附有副标题,有的则要求采用一定的论述方法或者限定选材范围。对此,解题时都要心中有数。

解题,要把别人出的题目当成自己出的一样,以使自己认真地全面地理解题意。写命题作文,如果解题错误,那就全篇皆谬;如果对题意理解不透、不全面,就难以把文章写好。

以下介绍几种解题的具体方法。

### 一、明确见解

议论文的题目可以分成显示见解的跟不显示见解的两种。《学习上没有便道可走》、《交友应该坦诚》,文题已告诉别



人应该怎么样,不该怎么样,见解已经在题目上显示出来。遇到这一类议论文,应该按题目所确定的见解来写作。如果见解未在题目中显示出来,题目只是规定一个讨论、阐发的范围,那么在审题时应该考虑确定一个什么见解。例如《论学习》,可以加上“没有便道可走”或“要不畏艰苦”“要广收约取”“要互相切磋”等正确见解。

## 二、确定重点

有些题目含义比较复杂:一道作文题里含有两个以上的词组,例如《“往者不可再”和“亡羊补牢”》、《忍,懦弱?坚强?》;一道作文题含有两个以上并列的实词,例如《自卑·自负·自强》;题目比较长,例如《家庭环境好学习成绩总比较好吗?》。遇到这些作文题,要找出题目的重心。方法有两种:一种是从事理的现实意义上来确定,例如《自卑·自负·自强》,“自强”的现实意义最强,文章主要应论这一部分。一种是以有特殊含义的部分为全题重心,特殊含义包括词语的比喻义、隐含义等,例如《汗水,成就的阶梯》,“阶梯”的比喻是解题的重点。《忍让是怯懦的表现吗》,重点要考虑的是“怯懦”,这个词在这里具有隐含义,得弄清何谓怯懦,而这儿的怯懦又当如何理解。

## 三、注意附加成分

文题中句子和词组的附加成分是理解题意的要点。例如《通向广场的路不止一条》,如果理解为“路不止一条”就不切题意。例如《工作是供强者攀登的陡坡》,“强者攀登的”这个定语不容忽视。

总之,审题时得弄清题目中为什么要加上这些附加成分,