

鉗工基础工艺学

黑伯特·戚派耳主编



机械工业出版社

写給本書的讀者

這本書介紹給你有关鉗工的基础工艺知識。它能促进你的观察能力，提高你在學習和工作中的主动性与自觉性，使你在學習期間掌握你的專業的基本知識，以便你能在繼續學習以后，成为專業技工，为我国实现国家社会主义工業化的总路線中，在你的工作崗位上完成你的任务。

這本書的全部教材分成每面为一个單位，通常都是每面处理一个課題。

每面的左面的一欄指示你在工場里面怎样觀察。在課堂上講到每个課題的教材以前，你就應該把左面一欄所提出的觀察題作好解答。答案可用草圖、數字、单独的名詞或短句来表达。这左面一欄是帮助你在上課以前先获得感性知識用的。

在右面一欄里是把專門工艺学的教材結合着实用算法來說明的。这里使你在工場里所得到的觀察結果和實踐經驗得到理論上的說明，而成为理性知識。这时还要通过習題的解答来促使你对于教材的內容进行独立思考，使你从实践中得来的經驗和从課堂上得来的理論知識得以深化和提高。

每面上有兩种不同性質的習題：觀察題和理論題。凡有魚尾括号的習題，例如【觀察題1】須在練習簿上解答。沒有加魚尾括号的習題只須把答案写在書上的附表里或留出的空白地位上。

書面的作業應該在自習时独立进行。簡短的解答語、詳細的說明、閱讀的筆記、曲綫的圖解以及計算題的演算，应各依習題的要求尽你的能力所及詳尽解答。

鑄工基礎工藝學

黑伯特·威派耳主編

第一機械工業部工業教育司編譯



出版者的話

这本[鉗工基础工艺学]是根据德意志民主共和国黑伯特·戚派耳(Herbert Zippel)所主编的[五金工人基础知識](Crundwissen für Metallfacharbeiter)一書編譯而成。

本書的特点是用工場的实际觀察和課堂的理論知識緊密結合的方式進行教授的。这样就可以促进学徒的観察能力，提高在學習中和工作中的主動性和自覺性，可使学徒們获得鉗工的基本知識，是鉗工沒有进一步專業化分工之前的良好的教材。

本書根据民主德国 Herbert Zippel 主編‘Crundwissen für Metallfacharbeiter’(Volk und Wissen Verlag Berlin 1951 年第二版)一書譯出

NO. 0507

1954年8月第一版 1959年6月第一版第 4刷
787×1092^{1/16} 字数 138 千字 印张 4^{4/8} 插頁 1 71,451—91,750 冊
机械工业出版社(北京阜成門外百万庄)出版
北京五三五工厂印刷 新华书店發行

北京市書刊出版业营业
許可証出字第 008 号

统一書号 K15033·273
定 价 (9) 0.50 元

目 录

写給本書的讀者

1 切削加工

| | | |
|------|-----------|----|
| 入門知識 | 切削刀具的基本形狀 | 5 |
| 銚 | 銚刀的特征 | 6 |
| | 銚刀的齒紋排列 | 7 |
| | 銚齒的形狀 | 8 |
| | 工作的夾持 | 9 |
| 鑿 | 用鑿子分割 | 10 |
| | 用鑿子鑿削 | 11 |
| 量 | 工作的檢驗 | 12 |
| | 用游標卡尺量尺寸 | 13 |
| 划線 | 划線的过程 | 14 |
| | 划線方法 | 15 |
| 鋸 | 鋸條的特征 | 16 |
| | 手鋸工作的情形 | 17 |
| | 鋸床的工作情形 | 18 |

2 無屑加工

| | | |
|------|------------|----|
| 入門知識 | 材料的加工性質 | 19 |
| 錘打 | 錘打的过程 | 20 |
| 弯曲 | 弯曲的过程 | 21 |
| | 弯曲时的变形 | 22 |
| | 弯曲时材料的受力情况 | 23 |
| 剪切 | 弯管子 | 24 |
| | 剪切的过程 | 25 |
| | 剪切的工作情况 | 26 |
| 冲孔 | 冲孔的过程 | 27 |

3 切削加工

| | | |
|----|--------|----|
| 鑽孔 | 鑽孔前的划線 | 28 |
| | 麻花鑽 | 29 |
| | 鑽的过程 | 30 |
| | 切削速度 | 31 |
| | 麻花鑽的磨銑 | 32 |
| | 鑽头的裝夾 | 33 |
| | 鑽孔時的情形 | 34 |
| | 鑽孔的錯誤 | 35 |
| 锪孔 | 錐形锪孔 | 36 |
| | 圓柱形锪孔 | 37 |
| 銫孔 | 圓柱形銫刀 | 38 |

| | |
|------|----|
| 錐形銫刀 | 39 |
|------|----|

4 鋼釘連接

| | |
|----------------|-------|
| 鋤接的过程 | 40 |
| 鋤接的力 | 41 |
| 鋤釘形狀和鋤釘杆長度 | 42 |
| 鋤接的工作程序 | 43 |
| 鋤接工作上的錯誤(1)(2) | 44~45 |

5a 螺紋的切削

| | |
|-----------------|-----|
| 螺紋的原理 | 46 |
| 螺紋的標記法 | 47 |
| 用螺絲攻攻削陰螺紋(1)(2) | 48 |
| | ~49 |
| 用螺絲板牙銳削陽螺紋 | 50 |
| 用對分開的螺絲板牙銳削陽螺紋 | 51 |
| 螺紋銳削工作上的錯誤 | 52 |
| 螺紋的檢驗和量度 | 53 |

5b 螺釘結合

| | |
|-----------|----|
| 螺釘種類和保險裝置 | 54 |
| 工具的保護和處理 | 55 |

6 热加工

| | | |
|-----|-------------|-------|
| 鍛 | 鍛件的加熱 | 56 |
| | 鍛造的過程 | 57 |
| | 鍛造用工具 | 58 |
| | 鍛造工作 | 59 |
| 热處理 | 淬火過程(1)(2) | 60~61 |
| | 淬火設備 | 62 |
| | 淬火工作中的毛病 | 63 |
| 回火 | 回火的目的 | 64 |
| | 強度——伸長度——硬度 | 65 |
| 退火 | 退火的目的 | 66 |
| | 退火工作中的毛病 | 67 |

7 軟焊連接和硬焊連接

| | |
|-------|----|
| 焊接的過程 | 68 |
| 焊料 | 69 |
| 焊劑 | 70 |
| 工作過程 | 71 |

8 繩彈簧

| | |
|-------|----|
| 彈簧的特徵 | 72 |
| 彈簧的製造 | 73 |

1 切削加工——入門知識

切削刀具的基本形狀

实际觀察

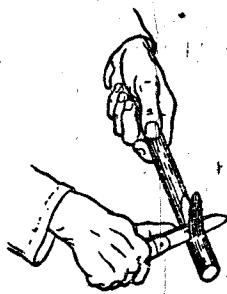


圖 1

圖 1 表示怎样用小刀从一段木头上切削一块木片下来。同样地从金属上也能切削金属屑下来。但所用的不是普通的刀，而是特殊的切削刀具。

觀察題 1 在你的工場中，注意这种刀具；問明它的名称后，把它記入表 1。

刀具的材料和工件的材料不同，例如小刀是工具鋼做的，而工件則是木質的。

觀察題 2 問明表 1 里已經記入的各种刀具的材料和所能加工的材料，把这些材料名称也記入表 1。

表 1

| 刀具的名称 | 材 料 | |
|-------|------|------|
| | 刀具 的 | 工件 的 |
| 小 刀 | 工具 鋼 | 木 |
| | | |
| | | |
| | | |

如圖 2 从右面箭头的方面觀察小刀的刀刃，可以看到它是一个小尖劈（楔）的形狀。兩邊切削面組成一个楔角，小刀的楔角約為 5°（圖 2）。

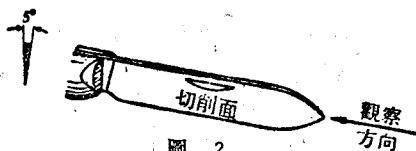
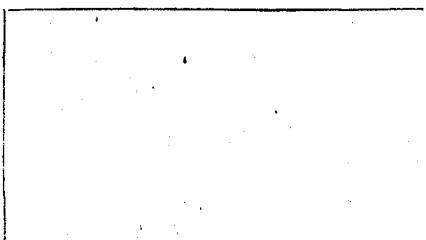


圖 2

觀察題 3 試判別你在表 1 中所記入的刀具是否也都是楔形。如果也是这种形状，把它画在下面，并且注明角度的大小。



理論知識

大多数工件的最后形状和尺寸是經過切削加工后才得到的。为了切削加工就需要用經過淬火的工具鋼所制成的切削刀具。

刀具之所以能夠切削是以下面兩項事實為基礎：

1. 刀具的材料比工件的材料硬；
2. 一切刀具的基本形狀是楔形。

【理論題 1】 試根據觀察題 2 和 3 所得到的結果來說明上述事實。

楔的形狀對於切削時的起屑具有重要的關係。在用力相等的情形下，楔的分割作用是隨下列各種情形而有不同。

楔角的大小影响压入的深度

楔的压入力必須超過和它相對抗的材料的阻力。圖 3 中的兩個楔是用同樣的力壓入同樣的材料，那楔形越尖的壓入材料就越容易而越深，但是它的堅強度也越小。兩個楔面之間的角叫楔角，用希臘字母 β 来表示。

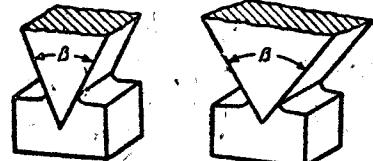


圖 3

楔的寬度影响压入的深度

在用同样的力和同样的楔角压入同样的材料时，窄的楔压入的深度比宽的深，因为它挤开的材料比宽的挤开得少（圖 4）。

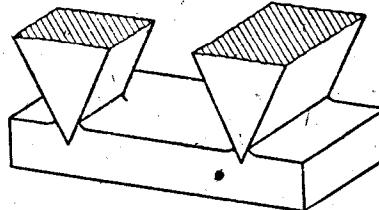


圖 4

材料的硬度影响压入的深度

用同样的楔角，同样的宽度，同样的力，压入軟材料时比压入硬材料时深。这是符合下面的規律的：

軟的材料——阻力小；

硬的材料——阻力大（圖 5）。

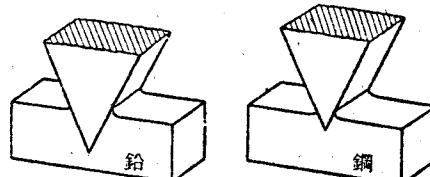


圖 5

【理論題 2】 根據觀察題 2 所記入的各種工件的材料和觀察題 3 所注明的各種相當刀具的楔角的關係做出結論，并加以說明。

1 切削加工——銼

銼刀的特征

实际观察

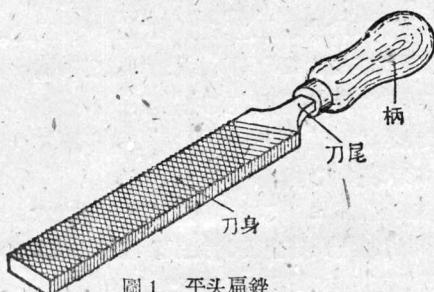
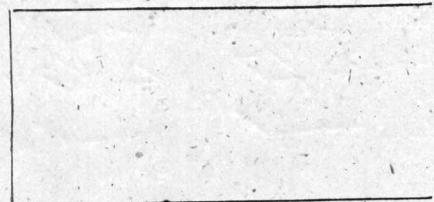


圖 1 平头扁銼

圖 1 所示銼刀的截面是矩形，还有其他截面形状的銼刀。

觀察題 1 把你的工具箱里所有銼刀的截面形状画在下面。



有些銼刀形状相同，而它的长度不同。

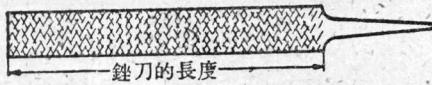


圖 2 銼刀的長度

觀察題 2 量出你的銼刀长度，并把量得的数据填入表 1。

表 1

| 銼刀長度(公厘) | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| | | | | |

銼刀的齿是用齿鑿所鑿成的，在每1公分刀身長度上的齿纹数，各有不同（參閱表2）。

表 2 銼刀齿纹表

| 数量 | 名称 | 号数 | 每公分長度齿纹数 | 齿纹距离(公厘) |
|----|----|----|----------|-----------|
| > | 粗 | 1 | 4~12 | 2.5~0.83 |
| | 中 | 2 | 13~26 | 0.77~0.38 |
| | 細 | 3 | 30~40 | 0.33~0.25 |
| | 細 | 4 | 40~50 | 0.25~0.2 |
| | 細 | 5 | 50~63 | 0.2~0.16 |
| | 細 | 6 | 63~80 | 0.16~0.13 |

觀察題 3 試數出你的銼刀上每1公分長度上的齿纹数。

把你的銼刀依照粗銼、中銼和細銼的号数把数量記入表 2 的第一欄。

理論知識

銼的时候，从加工面上銼下細屑。所以只有在工件只須去掉很少材料就能得到所要求的形状和尺寸时才用銼工。

銼刀有一定的标准

銼刀有各种不同的截面形状。矩形截面的平头扁銼用于銼平面或弯形面（圖 3 及圖 4）。



圖 3



圖 4

【理論題 1】試說明你在觀察題 1 里所画的銼刀的用途。

銼刀的長度有一定的标准，它用公厘或吋来表示。

【理論題 2】試將表 1 所載的長度由公厘換算为吋。

銼刀的齿纹大多数用鑿銼机器鑿出，鑿成的楔形刀刃就是銼齿（圖 5）。

銼屑在齿前的形成

銼刀在工作上向前推進，銼齿就銼下屑来，屑的大小和数量，由銼刀上的屑槽来决定，而这个又和各个齿纹的距离（齿距）有关。在1公分長度上鑿出的齿纹愈多，也就是齿距愈小，则屑槽及銼齿也愈細。

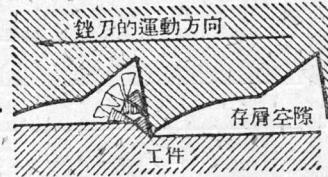


圖 5 屑的成形

【理論題 3】試說明銼刀齿纹表（表 2）上，所載的不同齿距的必要性。

銼成的表面可有不同的品質

齿纹距离大的銼刀能銼下大的屑来，因此銼成的表面比較粗糙；齿纹距离小的銼刀只能銼下较小的屑来，因此銼成的表面也比较光滑。表面光潔度是用加工符号来規定的。

表 3

| 符 号 | 表 面 |
|------|-------------------|
| ▽ | 粗 → 銼痕可摸得出，也看得見 |
| ▽▽ | 半光 → 銼痕已摸不出，但尚能看出 |
| ▽▽▽ | 光 → 銼痕既摸不出，也看不出 |
| ▽▽▽▽ | 極光 → 加工面和鏡子一样 |

【理論題 4】說明加工符号，表面精度以及銼刀名称間的关系。

1 切削加工——銑

銑刀的齒紋排列

实际观察

常用銑刀的齒紋是交叉的。

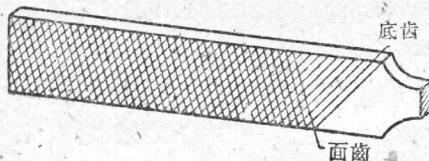


圖 1 双齿纹銑刀

先鑿的齒紋叫底齒，後來鑿的叫面齒，在双齿纹銑刀上，这两种齒紋的角度不同。

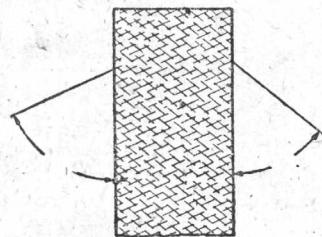


圖 2

觀察題 1 量出一平头扁銑的齒紋角度，并將它的數值注入圖 2。

有些銑刀沒有面齒，這種銑刀稱為單齒紋銑刀，它的齒紋角度也各有不同。

觀察題 2 在你的工場中找一些單齒紋的銑刀，并量出它的齒紋角度。把齒紋畫在圖 3 的銑刀刀身上。

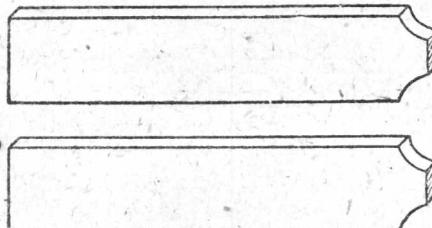


圖 3

用單齒紋銑刀加工的材料和用雙齒紋銑刀加工的材料不同。

觀察題 3 找出用雙齒紋銑刀加工的材料和用單齒紋銑刀加工的材料，并填入表 1。

表 1

| 銑刀种类 | 工件材料 |
|-------|------|
| 双齿纹銑刀 | |
| 單齿纹銑刀 | |

理論知識

銑刀上的齒紋如果只有在同一个方向，就只形成橫越整個刀身而依次排列的楔形刀刃。這樣的銑齒所銑下的銑屑較寬，也就需要較大的力量。

【理論題 1】在切屑的寬度，材料的性質，和需用的力量之間，有怎样的關係？

交叉齒紋節省力量

用單齒紋銑刀銑軟的材料時，一般的腕力是足夠的。但銑硬的材料時就不夠了。因此，我們不採用整條的長刀刃的銑刀，而採用間斷刀刃的銑刀。使刀刃間斷的方法就是在底齒上再鑿面齒，使長刀刃分成為許多小齒。

在銑軟金屬時常會有很多的銑屑嵌緊在銑齒中間，使銑齒被塞沒而不能應用。

【理論題 2】為什麼在用雙齒紋銑刀銑硬材料時不會被銑屑塞沒？底齒面齒用不同的齒紋角度可以增高工件的表面光潔度

若兩層齒紋的角度相等，則所有銑齒都是順次前后排列的（圖 4），銑出來工件表面就會有一條一條的紋痕。

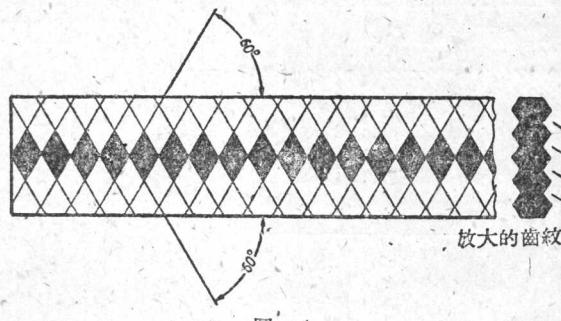


圖 4

因此，前后銑齒的行列應該逐漸向一邊偏斜。只要面齒和底齒的角度不同，所得的銑齒，就會形成這樣的排列。可使每個跟着而來的銑齒總是緊接在前面銑齒所銑出的銑痕旁邊銑去一些銑屑，而銑成的表面也就光滑了。

【理論題 3】用你在圖 2 所注入的齒紋角度，按照圖 4 的樣子畫出齒排列的情形。並且在一個銑齒的行列上畫剖面線，使它顯出來。

面齒和底齒兩個齒紋角度的和稱為施力角（圖 5）。

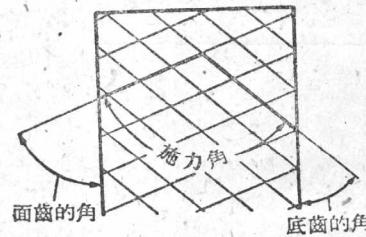


圖 5

【理論題 4】試拿圖 2 所注的齒紋角度來計算它的施力角。

1 切削加工——銼

銼齒的形狀

实际觀察

除了鑄制的銼刀外，还有銑制的銼刀。

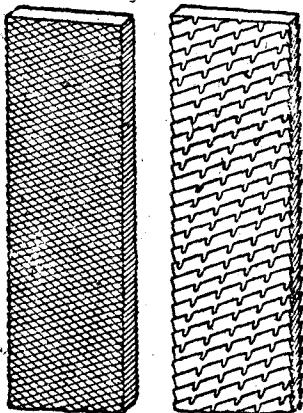


圖 1 鑄制的銼刀 銑制的銼刀

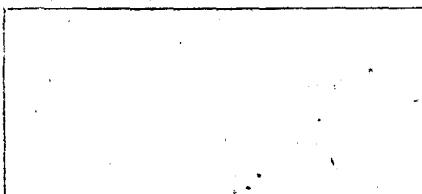
觀察題 1 觀察一把鑄制的銼刀和一把銑制的銼刀，并找出它們的區別。

从邊上來觀察鑄制的銼刀，就可以看出它的銼齒的形狀如圖 2。



圖 2

觀察題 2 照上法來觀察銑制的銼刀，并把它們的齒形畫在下面。



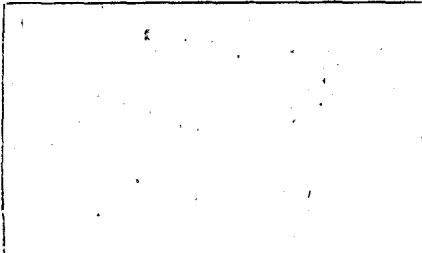
用鑄制銼刀來加工，所得的銼屑形狀和用銑制銼刀加工所得的不同。

觀察題 3 觀察下列銼屑的形狀。

1. 用鑄制銼刀銼下來的；

2. 用銑制銼刀銼下來的。

描寫這些銼屑的形狀，并把它們畫在下面。



理論知識

刀刃的角度

切屑的形成，受楔角 β 是大小、楔的寬度、以及工件的材料的影响(參閱第 5 頁)。但是楔和加工工件之間的位置对于切屑的形成也有很大的影响。在圖 3 里可以看到切屑是在外面的刀面上卷落下来的，因此这个面叫做切削面。这切削面和加工表面之間的角度叫做切削角，用希臘字母 δ 来表示。

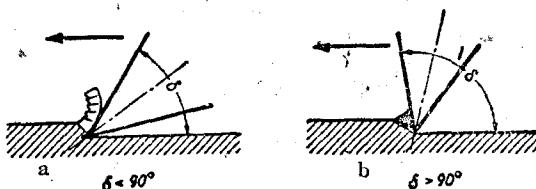


圖 3

刀刃的位置使切削角小于 90° 而成銳角時，切屑就像割切下來的而比較大些(圖 3a)。

刀刃的位置使切削角大于 90° 而成鈍角時，切屑就像刮下來的而比較小些(圖 3b)。

每一次銼刀行程所銼下來的屑量的多少，是由銼下來的屑的大小而決定的。這一點是符合下面的規律的：

大屑——屑量多；

小屑——屑量少。

用鑄制的還是用銑制的銼刀？

【理論題 1】試述鑄制和銑制銼刀的起屑情形(對照觀察題 2)。判別兩種銼刀的適當用途，并說明理由，同時注意它們銼下來的屑量。

鑄制銼刀的切削角因為受製造條件的限制而不甚合宜；銑制銼刀可得到理想的齒形。雖然銑制的有這個優點，但是實際上絕大多數都是採用鑄制的銼刀。原因在於銑制的比鑄制的價格貴而磨耗又較快。

銼刀用鈍後，要使銼齒再變鋒利，可重鑄或重銑。鋒利的銼刀用到鈍的時間，鑄制的比銑制的長約十倍。重行鑄一次或銑一次所花的價格約為購價的 60%。每一銼刀平均可經過五次再製。

【理論題 2】一個鉗工使用一把鑄制的粗銼在一年中只要經過兩次重鑄。這個鉗工如果改用銑制的粗銼，則他在同樣時間中共需用四把銼刀，并且還要經過五次再銑。

假定銑制的銼刀比鑄制的銼刀貴 23%，這鉗工如在一年之內完成改用銑制的銼刀，費用要比用鑄制的大幾倍？

根據這個計算的結果來說明為什麼絕大多數採用鑄制的銼刀。

1 切削加工 — 錄

工件的夾持

实际觀察

虎鉗是用来夾持工件的。有很多用在虎鉗上的輔助夾具如圖 1 所示。

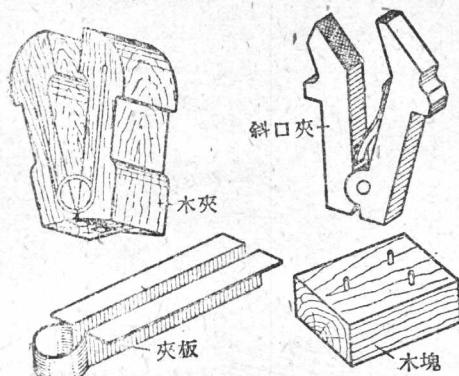


圖 1 虎鉗的輔助夾具

觀察題 1 举出要用上圖所示輔助夾具來夾持的工件的名稱，并把它填入表 1。

表 1

| 輔助夾具 | 工 件 |
|-------|--------|
| 木 夾 | |
| 斜 口 夾 | |
| 夾 板 | |
| 木 塊 | |

在特殊情形下須在虎鉗鉗口上復蓋一对弯曲的金屬片作為護口(圖 2)。

表 2

| 護口的材料 |
|-------|
| |
| |
| |
| |

圖 2 護口

觀察題 2 在你的工場里護口是用什么材料制成的？把这些材料的名稱記入表 2。

在錄時，倘若錄刀柄安裝錯誤可能發生事故。



圖 3 錄刀柄應這樣安裝

【觀察題 3】觀察你的錄刀柄的安裝情形。畫出不是這樣安裝的錄刀柄的情形。

理論知識

只有在工件固定了以後才能很好地加工。所以在錄的時候，應把工件夾牢。

用虎鉗夾持工件

把平行虎鉗的螺杆旋轉，就能使兩個里面有齒的鉗口的距离改變。縮小鉗口的距離，就能把工件夾牢。鉗口壓工件愈緊則夾持也愈牢固，同時夾持的穩固性也決定於和鉗口接觸的夾持面的大小(圖 4)。



圖 4

在夾持時須達到下面兩項要求：

1 壓緊力要大；

2 夾持面要大。

如果由於工件的形狀而不能達到上面的要求時，可采用其他形狀的鉗口(圖 5)。

用輔助夾具來配合工件

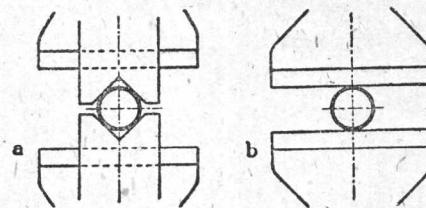


圖 5 管子的夾持法

【理論題 1】觀察圖 5a 和圖 5b，判斷那個是錯錯的，那個是正確的，注明在圖的下邊。

並非任何工件都能直接夾持在虎鉗鉗口上，特別的形狀就須用特別的輔助夾具(圖 1)。

【理論題 2】描寫這些輔助夾具的夾持法，並說明为什么要這樣應用。(對照表 1 所填的工件。)

有齒的虎鉗鉗口是會損壞工件表面的，對於已經加工的工件來說是它的缺點。這時就須應用護口。

【理論題 3】為什麼製造護口要用表 2 所填的各種材料？

良好的錄工必須有安全可靠的錄刀柄

錄刀在使用前須裝妥手柄。手柄要預先鑽好孔，用錄刀尾巴插入，把它鉸成錐形孔然後敲牢。

在動手錄之前必須檢查一下錄刀柄。否則會發生事故！

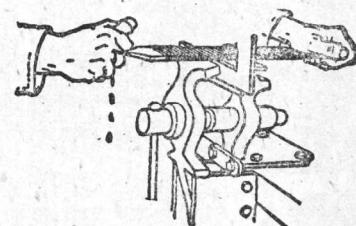


圖 6

1 切削加工——鑿

用鑿子分割

实际观察

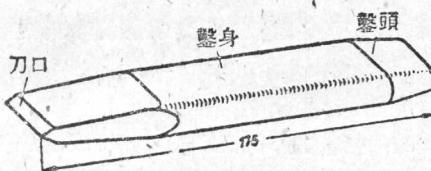


圖 1

扁鑿(圖 1)有一寬而直的刀口。在你的工場里也还使用其他刀口形状的鑿子。

觀察題 1 觀察你的工場里所用的各种鑿子。并把刀口形状用兩面視圖画入表 1 的第 1 行。

表 1

| | | | |
|---------|--|--|--|
| 刀口形状 | | | |
| 楔 角 | | | |
| 工件变形的术语 | | | |



圖 2

所有的鑿子都有一楔形的刀口, 圖 2 所示, 为一扁鑿刀口的楔角。

觀察題 2 量出所画鑿子的楔角。把量得的数据填入表 1 的第二行。

用鑿子有多种不同的加工情形。

觀察題 3 观察所画的各种鑿子在工作时的情形。看清楚工件的变形情形。并把变形术语填入表 1 的第三行。

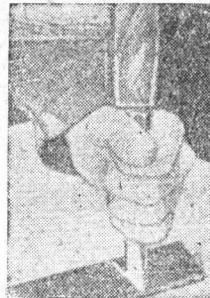


圖 3 用鑿分割扁鋼

薄的扁鋼, 在工場里常用鑿子分割。这时工件要放在襯垫上。

【觀察題 4】查明在你的工場里所用 襯垫的材料。

理論知識

用鑿子可进行兩种工作过程:

1. 分割;
2. 起屑。

鑿子的工作

鑿子用于分割或起屑的刀口各有不同。它的形状随加工的目的而定。这两种方法都可达到工件变形, 但方式各不相同。

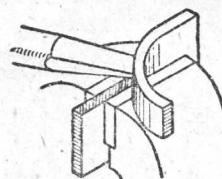


圖 4 鑿下金屬板一条

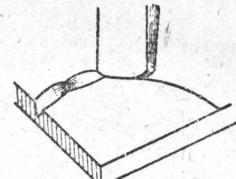


圖 5 鑿去一角

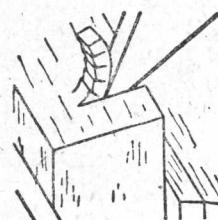


圖 6 鑿槽

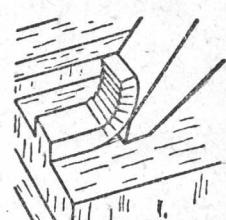


圖 7 鑿平面

【理論題 1】試說明你在表 1 里所画各种鑿子的刀口形状为什么不同。

用鑿分割材料

把鑿子垂直放在工件上用锤打击就能把材料割开。锤击所产生的力 P 依照垂直于两个楔面的方向分解成为两个分力 P_1 及 P_2 。这两个分力在开始时先把材料压开去, 最后才把它撕裂开(圖 8)。

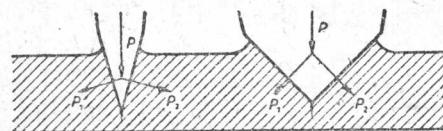


圖 8

【理論題 2】从用力的大小, 刀口的寿命和工件的材料各方面来判断上圖中兩種鑿子刀口的分割作用(参照第 5 頁)。

分割处材料的损失

在分割时材料受到楔面挤压, 每一面都隆起一部分材料, 又形成一个斜面, 在以后加工时都是要去掉的。因此就产生了分割处材料的损失(圖9)。

这种材料的损失应在分割时计算, 工件长度应依此放长。



圖 9

【理論題 3】一钢板長 5 公尺, 分割為長度 1105 公厘, 267 公厘, 483 公厘以及 2965 公厘钢板各一塊。若每个分割处的材料损失是 3.5 公厘, 剩下的钢板長度是多少?

1 切削加工——鑿

用鑿子鑿削

实际观察

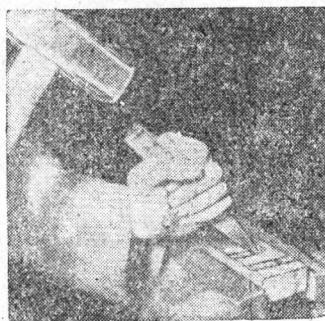


圖 1 用狹鑿鑿槽

在鑿削时，鑿子可有不同的位置，它的作用对于鑿的工作有重大的意义。

觀察題 1 觀察一个鑿子起屑时的位置：

1. 在工件上开始鑿的一边；
2. 在工件的中間；
3. 在工件的末端。

把这些鑿子位置画入圖 2。

可用一箭头来表示鑿子。

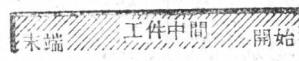


圖 2 在鑿削时鑿子的位置

在磨銳鑿子的刀口，或磨去鑿头的毛翅时，就要用到砂輪机。

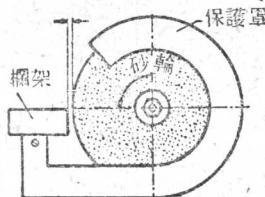


圖 3 砂輪机

擋架可以在水平方向移动。砂輪逐渐磨耗，擋架应随时移近一些。

觀察題 2 在你的工場里，当砂輪机静止时把擋架和砂輪间的距离测量一下，把量得的尺寸注入圖 3。

理論知識

楔角的大小可以影响分割过程。

鑿子的位置影响到起屑作用



圖 4 鑿子的位置对起屑的影响

a. 太陡：鑿子陷入材料。

b. 太平：鑿子滑出材料。

要得到准确的位置，必須在鑿的时候，試把鑿子提起些，放平些，靠感觉来决定。

鑿子刀口角度的名称

除楔角 β 之外，还有三个角度，对于起屑作用是很重要的，它们的名称和記号如下：

α 后角， γ 前角， δ 切削角。

只有楔角 β 在刀口磨好后是固定不变的，其他角度却随鑿子的位置而变更，若鑿子握得太陡，则隙角及切削角增大，而前角减小，这时切屑不易卷起，把刀口深压入材料。若握得太平，则后角及切削角减小，而前角增大。由于切屑易于卷起，把刀口压在材料上的压力就小了，这时鑿子刀口就容易从材料里滑出来。

【理論題 1】 說明你在觀察題 1 所觀察到的情形和理由。

【理論題 2】 若楔角是 55° ，后角是 8° ，計算一下切削角和前角的大小？

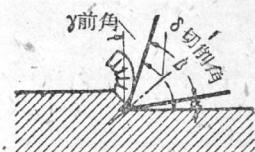


圖 5 在鑿削时鑿子刀口的角度

鑿平面



圖 6

鑿寬大的平面时，先用狹鑿开槽，然后用扁鑿把剩下的高出部分鑿去（圖 6）。

【理論題 3】 計算圖 6 的工件要开槽的数目。

【理論題 4】 把这开好槽的工件，用三面視圖画出来。

鑿子的磨銳

在鑿子头上打出来的毛翅，應該先敲掉，然后磨光。鑿子刀口也須随时磨銳。磨的时候鑿子应放在擋架上。

注意：擋架应紧靠砂輪，否则会發生事故！

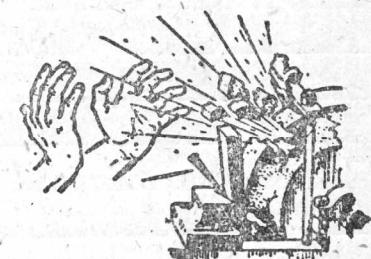


圖 7

1 切削加工——量

工件的檢驗

實際觀察

在工件上一般都要求很平的面。

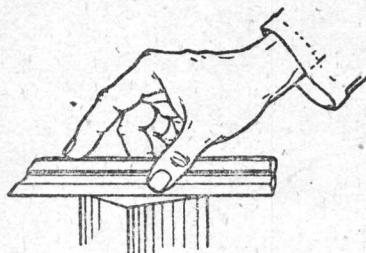


圖 1 用刀口直尺檢驗平面的平度

【觀察題 1】認識在你的工場中用以檢驗平面的工具，并加以說明。

在工場中用鋼皮尺和折尺來測定長度。

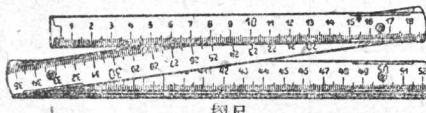


圖 2

圖 2 所示即這兩種尺。兩種尺上均有尺寸刻度。

【觀察題 2】觀察工場中所用尺上的尺寸刻度，並把這些尺寸刻度畫在圖 3 里。

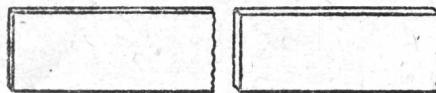


圖 3

在工場里除了用尺之外，還用其他的工具來測量和檢驗。

【觀察題 3】依照表 1 所列的各點把工場中所應用的測量工具和檢驗工具作一詳細觀察，並記入表內。

表 1

| 名稱 | 長 | 截面形狀 | 材 料 |
|-----|------|------|-----|
| 折 尺 | 2 公尺 | □□ | 木 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

理論知識

毛坯經過加工便成為有一定形狀和一定尺寸的工件。為了檢驗並控制工件的尺寸和形狀，我們需要有測量工具（量具）和檢驗工具。

量具是有尺寸刻度的工具，而檢驗工具是沒有尺寸刻度的。

工件表面形狀的檢驗

檢驗平面是否平，可用直尺。平度的誤差，可由光隙看出，但是對於數值只能加以估計，肉眼約能估計到 0.005 公厘。用半徑規可以檢驗凹進或凸出的圓弧面（圖 4）。

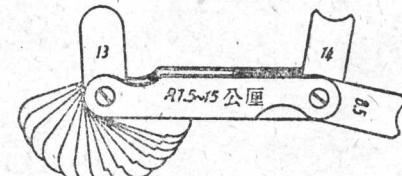
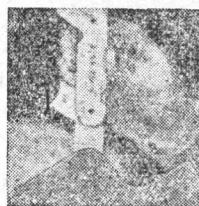


圖 4 用半徑規檢驗

尺寸大小的測量

在工場里最常用的是長度的測量。用各個量具所能量得的尺寸準確度叫做量具的測量精確度。折尺的測量精確度是 1 公厘，鋼皮尺是 0.5 公厘。量具的位置放得不对，會引起量度誤差。



圖 5 用尺測量長度

在讀數時，如視線方向錯誤，也會產生誤差。

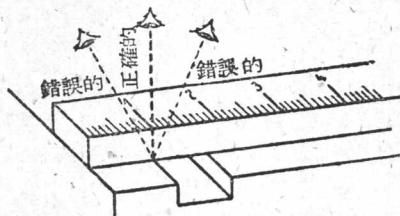


圖 6 在讀數時由於視線方向錯誤而產生誤差

【理論題 1】試求圖 7 鍵的毛坯尺寸。加工余量：長度放 2 公厘，厚度和寬度放 1.5 公厘。



圖 7

【理論題 2】試畫鍵的三面視圖，並注入尺寸。各面均須精加工，試把加工符號注上。

【理論題 3】試述用扁鋼製造圖 7 的鍵時，測量工具和檢驗工具的应用。

1 切削加工——量

用游标卡尺量尺寸

实际观察

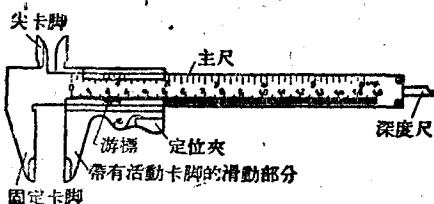


圖 1

万能游标卡尺(圖1)可以用兩個卡脚測量外尺寸,用尖卡脚測量內尺寸,用深度尺測量深度。在工場里還有別種游标卡尺。

觀察題 1 試把你所用的游标卡尺和上圖所示的作一比較,並把不同之點記入表 1。

表 1

| 圖 1 游标卡尺 | 我所用的游标卡尺 |
|------------|----------|
| 公厘公度和分度 | |
| 帶有刀口的卡脚 | |
| 尖卡脚 | |
| 深度尺 | |
| 定位夾 | |
| 可測量長度160公厘 | |

所有的游标卡尺,在滑动部分的窗口上都刻有分度。

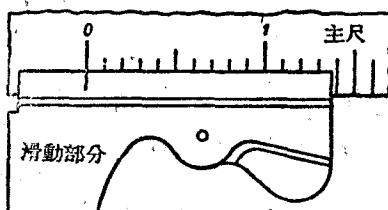


圖 2 游标卡尺上的刻度

觀察題 2 當兩個卡脚合攏時,觀察你的游标卡尺上滑动部分窗口上的刻度情形。

把觀察到的刻度画入圖 2。

觀察題 3 量出滑动部分上开始的刻度和末了的刻度之間的距離,數出等分的數目,把結果記入表 2。

表 2

| 刻度總長 | 度量單位 | 等分數目 |
|------|------|------|
| | | |

理論知識

在很多情況下,鋼皮尺所能達到的 0.5 公厘的精確度是不夠的。如用游标卡尺就能達到合乎一般要求的 0.1 公厘的精確度。

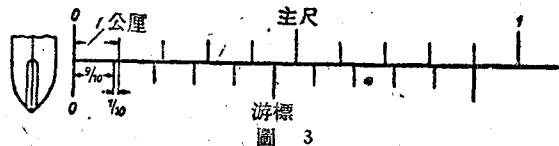
用游标能讀到十分之一公厘

在游标卡尺的主尺上刻有以公厘為單位的尺寸分度。在滑动部分上也有刻度,叫做游标。游标的零線在兩個卡脚合攏時(參看圖 3)應和主尺上的零線吻合。游标共長 9 公厘分作十等分,所以每一等分等於 $\frac{9}{10}$ 公厘。因為,

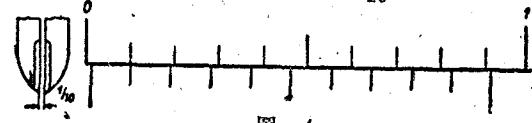
$$9 \text{ 公厘} \div 10 \text{ 等分} = 0.9 \text{ 公厘}$$

游标上每一分度間的距離比主尺上每一分度間的距離小 $\frac{1}{10}$ 公厘。因此,從游標的第一格刻度線到主尺的第一格刻度線之間有 $\frac{1}{10}$ 公厘的差別,因為

$$\frac{9}{10} \text{ 公厘} + \frac{1}{10} \text{ 公厘} = 1 \text{ 公厘} (\text{圖 3})$$

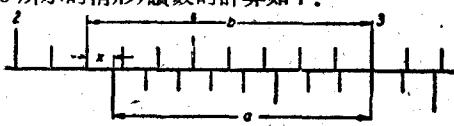


如把滑动部分移到使游標的第一刻度線和主尺上的第一刻度線相吻合,則兩個卡脚間的距離就是 $\frac{1}{10}$ 公厘(圖 4)。



【理論題 1】試仿照圖 4 的样子画出讀數 1.7 公厘时滑动部分应有的位置。

如圖 5 所示的情形,讀數的計算如下:



$$x + a = b$$

$$x = b - a$$

$$x = 8 \text{ 公厘} - (8 \times \frac{9}{10} \text{ 公厘})$$

$$x = 8 \text{ 公厘} - 7.2 \text{ 公厘}$$

$$x = 0.8 \text{ 公厘}$$

這 0.8 公厘尚須與整數的公厘數相加:

整數的公厘數 + x = 22 公厘 + 0.8 公厘 = 22.8 公厘。

讀數精確度的提高

9 公厘的游标長度有一缺點,就是游标的刻度線太密,讀數頗為困難。因此現在常改用如下圖所示的游标。

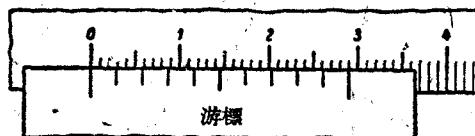


圖 6

【理論題 2】試畫出尺寸讀數為 0.1 公厘和 22.8 公厘時圖 6 的游標应有的位置。

【理論題 3】試說明用這種游标能讀出 $1/10$ 公厘精確度的原理。

1 切削加工——划线

划线的过程

实际观察



圖 1

用划针(圖 1)可在工件的表面上划出一条线条来(圖 2)。除了用如圖 1 的划针外,还可用其他的工具来划线。

觀察題 1 觀察在你的工場里通常应用的划线工具。

查明被划线的工件的材料,并辨明划成的线的特征。把觀察結果記入表 1。

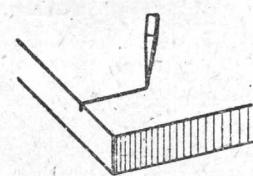


圖 2 用划針划線

表 1

| 划线工具名称 | 工件材料 | 划成线的特征 |
|--------|------|--------|
| 划 针 | 鋼 | 凹 痕 |
| | | |
| | | |
| | | |



圖 3 划针的导引

要使划线能准确,划针的位置和运动方向在划线时都很重要。

觀察題 2 觀察划线时,划针的位置和运动方向。

把划针的位置在圖 4 的正視圖和側視圖中表示出来。在正視圖中并用箭头来表示划针的运动方向。

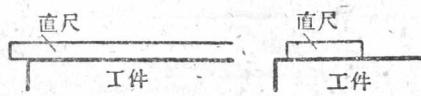


圖 4

在划线之前工件表面上常要先塗准备划线的涂料。

【觀察題 3】 觀察并說明在你的工場里划线时所用的涂料。

理論知識

工件在加工之前,必須先把需要的形状和尺寸在毛坯上划出来。为了划线就需用量具和划线工具。

划成凹痕的线或画上去的线

划线工具在工件表面上划出一条可以看出的线。这种线大多数是在工件上划成凹痕的(圖 5 a),少数是画上去的(圖 5 b)。

如划线工具比工件表面硬,就划成凹痕。

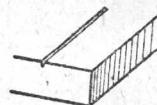


圖 5 a



圖 5 b

如划线工具比工件软,则划线时就被磨下来而在工件表面上留下一条等于画上去的线。

【理論題 1】 說明你記入表 1 的各种結果的原因。

划线后需作記号以便看清

在鋼件上所划的线很难看清,这缺点可以用在工件表面上擦涂料的方法来补救。

为了加工时能清楚地看出所划的线,就須在线条上用样冲来打眼。在直线上打样冲眼,距离可以大些,在曲线上上的距离必须要小些(圖 6)。

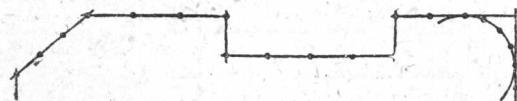


圖 6 檢驗樣冲眼

在软的工件上划线后,不需再做特殊的辨認記号。

太深的划线凹痕要影响材料强度

在软的材料上如用钢划针划线,会划成较深的凹痕,因而使材料的截面积减小(圖 7),也就降低了工件的强度。在弯曲时,材料很容易在划线的地方裂开,或者因受凹痕作用而完全折断。

因此,软的材料必须用软的划线工具,例如在铝制的工件上须用铅笔划线。

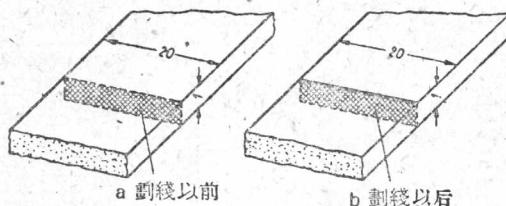


圖 7 划线的凹痕使截面面积减小

【理論題 2】 如划线的凹痕深0.2公厘,计算圖 7 所示铁板的截面积: 1. 在划线前的; 2. 在划线后的。

【理論題 3】 如截面积的减小数和工件强度的降低数成正比,试计算材料强度降低的百分数。

1 切削加工——划綫

划綫方法

实际觀察

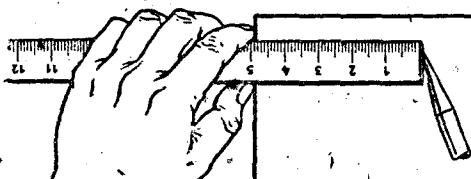


圖 1

圖 1 表示把尺寸划到工件上去的方法，此外还有用其他量具和划綫工具划到工件上去的方法。

觀察題 1 觀察工場中各種把尺寸划到工件上去的方法，并把這時配合應用的量具和划綫工具記入表 1。

表 1

| 量具 | 划綫工具 |
|----|------|
| | |
| | |
| | |
| | |

要測定圓柱形物体如軸杆或圓鋼的端面的中心點，可使用定中心角尺（圖 2）。

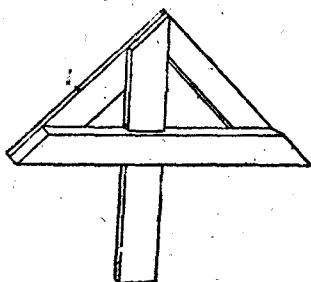


圖 2

【觀察題 2】 觀察怎樣在圓柱形工件上划出中心點，并敘述這個工作方法。

划綫工作是在划綫平板上進行的。有各種輔助工具使得划綫工作更加便利。圖 3a, b 是兩種划綫用的輔助工具。

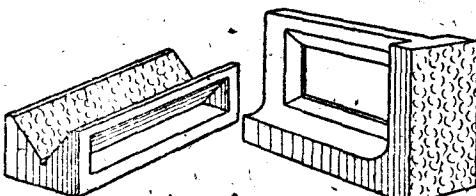


圖 3a 三角槽墊鐵 圖 3b 直角靠鐵

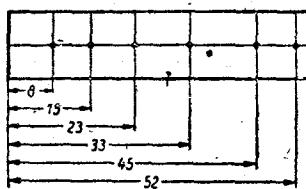
【觀察題 3】 試述在你的工場中所使用的划綫輔助工具和它的應用情形。

理論知識

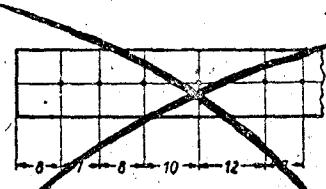
在工作圖上所規定的工件形狀和尺寸，須用划綫的方法把它划到毛坯上去。要完成划綫工作需要許多尺寸。

正確的尺寸注法須有一定的基准面。

为了避免量度和划綫的錯誤，所有尺寸應該都是從工件的某一面或某一中心綫量起。



a 正確的



b 錯誤的

【理論題 1】 假定每一個尺寸在划尺寸時刻大 0.3 公厘，試算出上圖 a 和 b 兩種划綫方法中最後第 6 根划綫的誤差。

所注尺寸如果是從某一邊、一面或一綫出發的，那末這個邊、面或綫就叫做基准面、基准邊或基准綫。

要使划綫正確，應先行確定工件的基准邊。這一點是很重要的。什麼是基准邊？可以從工作圖里所注尺寸的情形來看出，它有三種不同的情況：

从兩個基准邊出發

尺寸的注法是從兩個互相垂直的基准邊出發。划綫時，工件的這兩邊須先做平，並做成垂直。然後從這兩邊出發，完成工件的划綫工作（圖 5）。

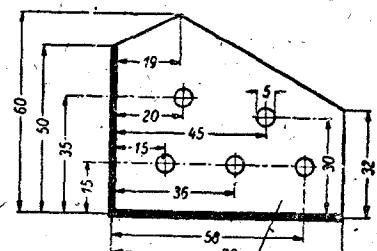


圖 5 搭板

厚度為 6 公厘

从一個基准邊和一條中心綫出發

尺寸的注法是從一個基准邊和一條垂直於這個基准邊的中心綫出發。划綫前基准邊須先做平，並先把垂直於這個基准邊的中心綫定好（圖 6）。

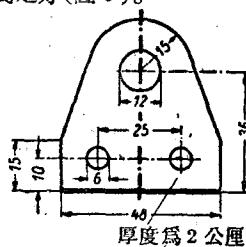


圖 6 盖板

厚度為 2 公厘

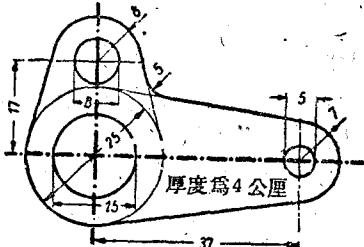


圖 7 曲柄杆

厚度為 4 公厘

从兩條中心綫出發

尺寸的注法是從兩條相互垂直的中心綫出發。工件在划綫前可不必預先加工（圖 7）。

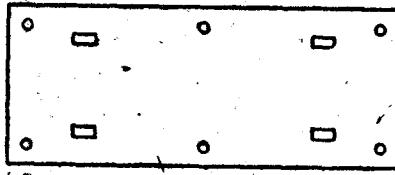


圖 8

【理論題 2】 試用 2:1 的比例划出圖 8 所示插銷底板的平面圖並將尺寸注上。

【理論題 3】 試說明這底板的划綫方法。