



1991年

**全国高中升学预考
试题和解答精选**

语文

北京出版社

1991年全国高中升学预考
试题和解答精选

语 文

山军 李实 柳苇 何理 选编

北 京 出 版 社

《京》新登字200号

1991年全国高中升学预考试题和解答精选 语文

山军 李实 柳苇 何理 选编

★

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

北京市朝阳区展望印刷厂印刷

★

787×1092毫米 32开本 6.625印张 146 000字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数1—23 000

ISBN 7-200-01382-X/G·462

定 价: 2.50元

目 录

试 题 部 分

天津市	(1)
江苏省	(15)
福建省	(35)
北京市海淀区 (一)	(53)
北京市海淀区 (二)	(66)
石家庄市	(78)
长春市	(93)
合肥市	(110)
福州市	(125)
郑州市	(142)
广州市	(157)
西安市	(172)

参 考 答 案

天津市	(187)
江苏省	(188)
福建省	(190)
北京市海淀区 (一)	(191)
北京市海淀区 (二)	(193)
石家庄市	(194)

长春市.....	(196)
合肥市.....	(198)
福州市.....	(200)
郑州市.....	(201)
广州市.....	(203)
西安市.....	(205)

试题部分

天津市

一、(30分)

1. 选出字形、字音和词义都正确的一项。(3分)

- A. ①整饬(zhěng chì):整顿
②商榷(shāng què):切实地磋商
③瞋目(chēn mù):睁大眼睛
④璀璨(cuī càn):玉石的光泽
- B. ①湮没(yān mò):埋没
②翔实(xiáng shí):详细而确实
③横亘(héng gèn):横卧
④癖好(pǐ hào):对某种事物的特别爱好
- C. ①叱咤(chì zhà):发怒吆喝
②缜密(zhěn mì):周密
③暮霭(mù ǎi):傍晚的云雾
④隽永(juàn yǒng): (言语、诗文)意味深长
- D. ①号恸(háo dòng):极悲哀地大哭
②褻渎(xiè dú):轻慢
③笑靥(xiào yè):微笑时的酒窝
④荟萃(huì cuì):聚集

答: ()

2. 下面各组都已经归类,找出其中有误的一组。(2分)

- A. ①移 ②初 ③炙 ④步 ⑤冠
①/②③④⑤
- B. ①嵬嵬 ②滂沱 ③腻烦 ④陆离 ⑤烂漫
①②④/③⑤
- C. ①老态龙钟 ②雷霆万钧 ③狼狽为奸
④冷若冰霜 ⑤竭泽而渔
①②③④/⑤
- D. ①《春蚕》 ②《祝福》 ③《暴风骤雨》
④《多收了三五斗》 ⑤《太阳照在桑干河上》
②/①④/③⑤

答: ()

3. 选出成语中带点的字和文言语句中带点的字意义相同的一项。(2分)

- A. 不名一文 人有百口,口有百舌,不能名其一处也
- B. 实事求是 而陋者乃以斧斤考击而求之,自以为得其实
- C. 欲盖弥彰 顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰
- D. 少不更事 更互用之,瞬息可就

答: ()

4. 词义的演变,常见的现象有:a、扩大,b、缩小,c、转移,d、感情色彩变化。对下面四个词的词义演变情况所作的归类,正确的一项是(2分)

① 牺牲:用于祭祀宰杀的牲畜→为了正义的目的舍弃自己的生命或利益。

② 文书:公文→指公文、书信、契约等,以及机关

中从事公文、书信工作的人员。

③ 收获：收取成熟的农作物——→成果、心得。

④ 瓦：一切用火烧制的土制器具——→房顶上的盖瓦。

A. ①c ②a ③a ④b B. ①d ②b ③a ④c

C. ①a ②b ③c ④d D. ①c ②a ③c ④b

答：（ ）

5. 两个词组在理解上都不会产生歧义的一项是（2分）

A. 研究心理学的论文 这件事我说不不好

B. 关于古典文学的讨论 录取新生的工作

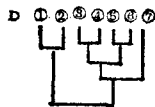
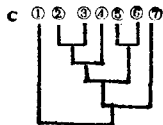
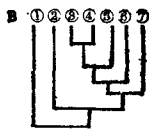
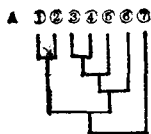
C. 有暴风雪的预报 他的笑话说不完

D. 他的老师教得好 一篇评论鲁迅的文章

答：（ ）

6. 下面这个复句的结构层次是（2分）

①首先要承认自己知识不够，②才能去探索、研究这未知的领域，③并且要下定决心，④不怕失败，⑤要从不断失败中丰富知识，⑥使未知领域逐步缩小，⑦从而提高学术研究的水平。



7. 下面五句话，有一句与其他四句的中心意思无关，

将该句剔除，并调整顺序，组成一个句群，其正确的一组是（2分）

① 如果能够研制出具有鹰眼视觉原理的“电子鹰眼”，就有可能用于控制远程激光制导武器的发射。

② 视觉仿生与听觉仿生、嗅觉仿生、触觉仿生、味觉仿生统称为感觉仿生。

③ 展翅翱翔于两三千米高空的雄鹰，一下子就能发现地面上宽广范围内的一只小兔或小鸡。

④ 如果能够给导弹装上小巧的“鹰眼系统”，那么它就可以像雄鹰一样，自动寻找、识别、追踪目标，做到百发百中。

⑤ 如果我们能够研制出一种类似鹰眼的搜索、观测技术系统，就能够扩大和提高飞行员的视野和视敏度。

A. ②——⑤——④——①

B. ③——①——④——⑤

C. ②——⑤——①——④

D. ③——⑤——①——④

答：（ ）

8. 下面是一些作品中对人物眼睛的描写（节录），选出答案正确的一组。（2分）

① 她的眼睛有点怪，深陷的眼眶里，红筋连连牵牵的发亮，放大的瞳子注视着孩子的脸，定定的，凄然失神。

② 她顺着眼，眼角上带些泪痕，眼光也没有先前那样精神了。

③ 他眯着眼睛，好像随时都在瞄准的样子。不笑不说话，一笑眼睛就眯得更厉害，可是眼睛微睁一下，就有一种闪烁的射人的光芒。

④ 那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里

头养着两丸黑水银。

- A. ①映川娘 ②祥林嫂 ③水生 ④王小玉
B. ①祥林嫂 ②华大妈 ③董昆 ④织女
C. ①母亲 ②夏四奶奶 ③通讯员 ④路瓦栽夫人
D. 以上三项都不正确。 答：()

9. 作者修改词句一般是为了：A.表意准确周密；B.描写生动形象；C.强化感情色彩；D.理清逻辑关系；E.突出某一语意；F.统一语言风格；G.协调音节声韵；H.照应前后文意。比较下面四组修改前后的文句，判定其修改目的，将相应序号填到方格里。(4分)

① [修改前]在延安，美的概念里是更健康的内容，那就是整洁、朴素、自然。

[修改后]在延安，美的观念有更健康的内容，那就是整洁、朴素、自然。

② [修改前]在延安的人，在所有抗日根据地的人，不但吃得饱，而且穿得暖，坚持了抗战，争取到了抗战的最后胜利。

[修改后]在延安的人，在所有抗日根据地的人，不但吃得饱，穿得暖，而且坚持了抗战，取得了抗战的最后胜利。

③ [修改前]总之，倘是咬人之狗，无论它在岸上或在水中，我觉得都在可打之列。

[修改后]总之，倘是咬人之狗，我觉得都在可打之列，无论它在岸上或在水中。

④ [修改前]这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，却特别听得刺耳。

[修改后]这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这

一声却特别听得刺耳。

答：

①	②	③	④

10. 下面文中编码处应依次填入的标点是（2分）

她一手提着竹篮①内中一个破碗②空的③一手拄着一支比她更长的竹竿④下端开了裂⑤她分明已经纯乎是一个乞丐了⑥

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	,	,	,	,	。	！
B	,	,	！	,	。	。
C	,	,	。	,		！
D	,	,	！	,	！	。

答：（ ）

11. 选出对下列句中加点的词语理解正确的一项。（2分）

① 而设诡辩于怀王之宠姬郑袖。

② 苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

③ 银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。

④ 处分适兄意，那得任自专？

A. ①谎言 ②旧事 ③突然出现 ④处理

B. ①狡辩 ②前例 ③显露 ④处置

C. ①谎言 ②例行的事 ③冒出来 ④安置

D. ①狡辩 ② 一种文学体裁 ③突然出现 ④处罚

答：（ ）

12. 对下面各句中加点词语理解完全正确的一项是 (2 分)

- ① 指通豫南，达于汉阴
② 沛公欲王关中，使子婴为相
③ 将军战河北，臣战河南
④ 沛公居山东时，贪于财货，好美姬

- A. ①汉水北岸 ②嘉峪关以内
 ③河北省 ④太行山以东
B. ①汉水上游 ②山海关以内
 ③淮河以北 ④华山以东
C. ①汉水下游 ②潼关以内
 ③黄河下游 ④嵩山以东
D. ①汉水南岸 ②函谷关以内
 ③黄河以北 ④崤山以东

答：()

13. 下面是两首打乱了语序又掺杂在一起的唐诗，其中一首题为《桃花溪》。桃花溪在湖南省桃源县桃源山，相传晋朝陶渊明的《桃花源记》就是以此为背景的。《桃花溪》诗暗用其意，写出了桃花溪暮春时节，落英缤纷，溪水流霞的美景。已经给出了这首诗的首句，请将其它句子找出来，按顺序将序号填入空白处。(3分)

- A. 别有天地非人间 B. 洞在清溪何处边
C. 桃花尽日随流水 D. 问余何意栖碧山
E. 石矶西畔问渔船 F. 笑而不答心自闲
G. 隐隐飞桥隔野烟 H. 桃花流水窅然去

注：窅(yǎo)然，远去貌。

《桃花溪》：① G ② _____ ③ _____ ④ _____

二、(10分)

14. 根据括号中的提示, 在句中空白处填上一个最恰当的双音词。(2分)

① 六十年代, 我曾亲自来到这里, _____ (了解事物的情形, 进而体味它的情趣) 过“大漠孤烟直, 长河落日圆”的特有沙漠风光。

② 在阳光下闪亮的弹壳和那岩石上 _____ (一种颜色中杂有别种颜色, 花花搭搭的) 的血迹, 使郝大成联想起罗雄和民兵团战斗的情景。

③ 在列宁故居博物馆里, 我们 _____ (大略地看) 了列宁养病期间写的许多手稿。

④ 女主人公娜拉不愿继续做供人消遣、享乐的玩偶, 毅然摆脱家庭的 _____ (缠身的、束缚人的事物) 出走。

15. 下列诗句各描写了一个历史人物, 按时代先后依次写出他们的名字。(2分)

① 群山万壑赴荆门, 生长明妃尚有村。

② 斜阳草树, 寻常巷陌, 人道寄奴曾住。想当年, 金戈铁马, 气吞万里如虎。

③ 此地别燕丹, 壮士发冲冠。昔时人已没, 今日水犹寒。

④ 骑射胡服捍北疆。

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

16. 根据要求写出诗句。(2分)

① 屈原在《涉江》中用两类不同事物来比喻光明与黑暗, 正直与邪恶的势不两立。这些用于比喻的诗句是: _____

② 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中渲染秋雨到来之前

阴暗愁惨的氛围的诗句是：_____

17. 看看下面的句子有何不妥之处，然后加以修改。

(2分)

新华社关于酵母丙氨酸转移核糖核酸人工合成在上海胜利完成的消息发出后，广大读者很关注，科学界人士也非常重视，引起了强烈的反响。

修改后为：_____

18. 根据下面五个单句提供的要点，用一个长句给“图书目录”下定义。(2分)

- ① 图书目录是记录出版情况的工具书。
- ② 记录书名是图书目录的一项内容。
- ③ 这种工具书按照一定的顺序编排，供人们查找。
- ④ 这种工具书还有一项内容：记录著者。
- ⑤ 图书目录还是记录收藏情况的工具书。

定义：_____

三、(15分)

下面的文言文节自《韩非子·说难》，阅读后回答问题。

齐桓公饮酒醉，遗其冠，耻之，三日不朝。管仲曰：“此非有国(有国：指国君)之耻也，公胡不雪之以政？”公曰：“善。”因发仓困赐贫穷，论圜圜出薄罪，处三日而民歌之曰：“公乎，公乎，胡不复遗冠乎！”

或曰：管仲雪桓公之耻于小人，而生桓公之耻于君子矣。使桓公发仓困而赐贫穷，论圜圜而出薄罪，非义也，不

可以雪耻；使之而义也，桓公宿（宿：止而不行。）义，须遗冠而后行之，则是桓公遗义，非为遗冠也。是虽雪遗冠之耻于小人，而亦生遗冠之耻于君子矣。且夫发囷仓而赐贫者，是赏无功也；论囷圉而出薄罪者，是不诛过也。夫赏无功，则民偷幸而望于上；不诛过，则民不愆而易为非。此乱之本也，安可以雪耻哉！

19. 下列各句中加点字的正确词义是（2分）

① 三日不朝

A. 早上 B. 朝见 C. 治理朝政 D. 朝拜

答：（ ）

② 或曰

A. 有时 B. 有的人 C. 或者 D. 或许

答：（ ）

20. 下列例句中加点的“使”和“使桓公发仓囷而赐贫”中的“使”意思和用法相同的是（2分）

A. 会使轍交驰

B. 是时屈平既疏，不复在位，使于齐

C. 向使三国各爱其地

D. 而使汝担忧，的的非吾所忍

答：（ ）

21. “胡不雪之以政”的意思是（2分）

A. 您为什么不用善政来雪耻呢？

B. 您为什么不把政治洗刷干净呢？

C. 为什么要公开用善政来雪耻呢？

D. 为什么不公开用善政来雪耻呢？

答：（ ）

22. “则民不愆易为非”的意思是（2分）

A. 使百姓不受惩罚，那么他们就容易去做坏事。

B. 那么百姓不苦于受罚就容易去做坏事。

C. 那么百姓不苦于受罚就换着做坏事。

D. 那么百姓不引为警戒容易去做坏事。

答：()

23. 下面句中加点的词在文中所指内容相同的一组是 (2分)

- ①耻之 ②雪之以政 ③民歌之
④使之而义也 ⑤此乱之本也 ⑥是不诛过也
A. ②④⑥ B. ①③⑤ C. ③⑤ D. ①④

答：()

24. 韩非子认为齐桓公听了管仲的意见是“耻于君子”，那么作者心目中君子的做法是 (2分)

- A. 不遗冠 B. 不饮酒醉
C. 不诛过，不赏功 D. 诛过赏功

答：()

25. 这段文字的含义是 (3分)

- A. 指出赏无功，不诛过是乱之本而不能雪耻。
B. 点明管仲是小人而非君子，不能辅佐齐桓公成霸业。
C. 劝谏国君不要饮酒贪杯，不要轻信谗言。
D. 指出国君的弱点是贪图享受，急功近利，赏罚不明。

答：()

四、(15分)

阅读下面的文章，回答问题。

(第一段) 所谓文化，[甲] 是中国的或世界的，东方的或西方的，[乙] 只能是一个概括的、复杂的统一体。

(第二段) 今天所谓文化交流，只能是相互[甲]，决

不会由一方取一方而代之。今后世界文化的发展，不会是纯粹的东方模式或西方模式，而是会走向乙。

（第三段）自对方流入的文化因素，当然以需要大而能容者流入多而快，例如今日西方先进科学技术之流入中国即是一例。西方的情况也是如此。中国哲学、文学艺术，如《老子》、《庄子》、《周易》、诗、词、书、画、雕刻乃至盆景、园林设计等中国文化的精华之流到西方，也是实例。据说美国朋友很欣赏这些中国文化的精品，他们把一些中国园林搬到美国去。这正是我们的精神文明向西方流，西方先进的科学技术向中国流的双向过程。

（第四段）上面所说的这个交流过程，可能需要很长的时间，不是几年几个月所能完成的。当双方的差距不太大的时候，这种交流就会减少而略趋于平衡。这种平衡即生态平衡。所谓生态平衡是古希腊人讲的生物与环境之间的和谐与发展。现在，生态平衡这个名词用得比较广泛，生物学、社会学、政治学乃至历史、文化学都已使用。有人认为，人类文化在历史上的发展过程，就是生态平衡过程。这种说法有道理。

（第五段）西方文化到中国来，中国文化到西方去，其结果如何呢？我是乐观派，在我看来，只会使双方的文化更为丰富多彩、更为进步，不会有消极结果，不会破坏或有损于各自的固有文化。文化的发展，用损、益这两个字最为妥贴。文化的交流与发展决不是谁吃掉谁，而是损益者有之。孔夫子说：“殷因（注：沿袭）于夏礼，所损益甲，可知也；周因于殷礼，所损益，可知也。”文化在历史上从来都是变化的，这种变化就是损益。东西方文化的关系，也只是损益乙，总的结果是双方都有提高，不会出现下坠的情况。