

怎样辅导 小学生做 作文

胡孟炎 编著



冶金工业出版社

怎样辅导小学生做作文

胡孟炎 编著

冶金工业出版社

内 容 简 介

本书主要介绍了小学高年级的作文要求、训练重点、训练内容及安排特点；对小学高年级四个学期的三十一次习作题目逐一做了分析，并提出了指导要点及训练方法；根据学生作文的需要，紧密结合现行教材安排了各种作文基本功的练习。书中，作者根据自己的实践，并综合了广大教师的宝贵经验，回答了教师和家长在辅导学生练习作文时遇到的一些具体问题。

本书具有较强的实践性。文字浅显，通俗易懂，图文并茂，对广大小学教师及高年级学生家长都有实用价值。

怎样辅导小学生做作文

胡 孟 炎 编著

*

冶金工业出版社出版

(北京北河沿大街高板院北巷39号)

新华书店北京发行所发行

河北省阜城县印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 印张 $7\frac{7}{8}$ 字数171千字

1988年4月第一版 1988年4月第一次印刷

印数00,001~35,000册

ISBN 7—5024—0250—0

G·7 定价1.35元

前 言

四化建设的发展和新的科学技术的应用，对人们的语言表达能力提出了更高的要求。作文是小學生继续学习和将来从事各项工作都用得着的一项基本能力训练。小学阶段是培养小学生作文基本能力的重要阶段，只有打好基础，才有利于他们今后的发展和提高。目前，广大教师和家长已越来越重视小学生的作文能力的训练。为适应这一形势的需要，编写了这本书，愿它能成为教师和家长帮助孩子们提高作文能力的得力助手。

本书主要讲的是小学高年级学生的作文训练。它包括作文训练概述；习作内容及指导要点；作文基本功训练；作文训练问答四部分内容。

作文训练概述，主要介绍了高年级的作文要求、训练内容、训练重点及安排特点。

习作内容及指导要点，紧密配合教材，对高年级四个学期共三十一次习作内容，逐一分析，提出指导要点及训练方法的建议，并附有学生习作举例及简评。

作文基本功训练，紧密配合大作文，选取课本中的典型段落作为范例，指导学生练习静物、动物、植物、景物、环境及人物的外貌、动作、语言、心理活动的描写和文章不同开头、结尾的方法。

作文训练问答，针对教师和家长在指导学生练习作文的过程中遇到的命题、中心、选材、构思、批改、讲评等问题，列出若干问题给予解答，供老师和家长参考。

本书在编辑过程中得到了小学语文界一些老前辈、教研同志的指导和不少第一线教师的热情支持，全书由牛广聚同志插图。这里一并表示衷心的感谢。

限于自己的水平和经验，书中一定有不妥和错误之处，诚请广大教师和家长批评指正。

作 者

目 录

一、作文训练概述

努力提高小学生的作文能力.....	1
小学生作文训练的要求.....	5
小学高年级作文训练的内容.....	10

二、习作内容及指导要点

五年级第一学期

第一篇 看图作文 《心意》.....	15
第二篇 记节日里的一件事.....	20
第三篇 一次有意义的活动.....	25
一件有意义的事	25
有意义的一天	25
第四篇 一件我喜爱的玩具.....	32
第五篇 我做了一件有益的事.....	38
第六篇 一个心灵美的人.....	43
第七篇 记一件同学之间团结友爱的事.....	48
第八篇 写一个关心你的人.....	52

五年级第二学期

第一篇 记一次游览(或参观)活动.....	56
第二篇 看图作文.....	61
第三篇 写一个××××的人.....	66
第四篇 写一篇读书笔记.....	71
第五篇 记一次比赛活动.....	76
第六篇 记一件值得回忆的事.....	82

第七篇	记在五讲四美三热爱活动中的一件事.....	86
第八篇	我要学习他(她).....	91
六年级第一学期.....		97
第一篇	给××写一封信.....	97
第二篇	写一篇游记(或访问记).....	102
第三篇	××能手.....	107
第四篇	写一种动物或植物.....	112
第五篇	我的小伙伴.....	117
第六篇	美丽的心灵.....	121
第七篇	一个助人为乐的人.....	127
第八篇	记发生在冬天的一件事.....	132
六年级第二学期		
第一篇	大家都夸他(她).....	136
第二篇	记一次参观活动.....	141
第三篇	记我成长中的一件事.....	147
第四篇	鲁班学艺(缩写).....	152
第五篇	写一个值得回忆的人.....	157
第六篇	小店.....	162
第七篇	夏天的晚上.....	166

三、作文基本功训练

1. 描写静物.....	172
2. 描写植物.....	173
3. 描写动物.....	174
4. 描写自然现象.....	175
5. 描写景色.....	176
6. 描写环境.....	177
7. 描写环境的变化.....	178

8.描写场面	179
9.描写一个场景	181
10.描写人物的外貌	182
11.描写人物的神态	183
12.描写人物的语言	184
13.写人物之间的对话	186
14.描写人物的动作	188
15.描写人物的心理	190
16.练习开头(一)——开门见山,直入正题	191
17.练习开头(二)——说明情况,介绍背景	193
18.练习开头(三)——描写环境,引入正文	194
19.练习开头(四)——提出问题,引起关注	195
20.练习结尾(一)——自然性的结尾	197
21.练习结尾(二)——总结性的结尾	198
22.练习结尾(三)——含蓄性结尾	199
23.练习结尾(四)——照应开头的结尾	201

四、作文训练问答

1.怎样为学生拟一个比较好的作文题目?	203
2.怎样才能使学生在作文时做到中心明确?	205
3.怎样指导学生提炼中心?	208
4.怎样帮助学生恰当地选材与剪裁?	210
5.怎样帮助学生积累作文的素材?	213
6.怎样才能提高学生构思的能力?	216
7.怎样指导学生编写作文提纲?	219
8.怎样做好作文指导课的课前准备工作?	222
9.怎样上好作文指导课?	224

10. 怎样批改学生的作文？	227
11. 怎样从批改作文的繁重劳动中解放出来？	230
12. 怎样培养学生自己动手修改作文的能力和习惯？ ...	233
13. 怎样上好作文讲评课？	236
14. 怎样制定作文训练计划？	239

一、作文训练概述

努力提高小学生的作文能力

现在的少年是下一个世纪四化建设的主力军，不管将来他们从事什么工作，都需要一定的读写能力。因此，作文就成为他们实际工作中不可缺少的一种能力。小学教育是为小学生打基础的阶段。就语文学科来说，一定要为他们打下阅读和写作的基础。作文，是学生多方面能力的综合体现，必须有计划有步骤地进行多方面的训练。那么，我们要提高学生的作文能力，应该从哪些方面入手呢？

（一）要努力提高学生的思想水平。作文是学生思想水平的具体体现，它直接反映着学生的情趣、志向、爱憎和道德情操。我们要求小学生的作文思想健康，中心明确，必须使他们有一个正确的思想，美好的心灵，对自己周围的一切有一个正确的看法，能够准确地辨别生活中真的、善的、美的和假的、恶的、丑的东西，逐步做到准确地运用语言文字正确地表达自己的思想感情。由此可见，学生作文水平的高低绝不单单是一个运用语言技巧的问题，更重要的是学生思想认识水平的问题。我们很难设想一个思想上糊里糊涂，没有是非观念，没有理想追求、没有情趣爱好、不关心别人、不关心集体的学生能写出一篇思想健康、中心明确的好文章来。因此，我们必须加强学生的思想教育，不断提高他们的思想水平。当前，我们的国家正处在伟大变革的历史时期，培养有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋

斗的献身精神，并能不断追求新知，具有实事求是，勇于创造的科学精神的一代新人，是历史赋予我们的责任。我们在作文训练中，既要指导学生努力地去表现这一代新人的精神风貌，又要教育他们争做时代需要的新人。

小学生正处在长思想、长知识、长身体的阶段。他们刚刚学习认识自然和社会，反映生活和表达自己的思想感情。因为他们也在现实社会中生活，他们的思想认识也会不自觉地受到社会上的不同思想意识的影响，在作文中所反映的思想认识很可能出现一些偏差，这是不足为奇的。我们了解了他们的思想情况，更有利于我们对他们进行有针对性的教育。这项工作也是我们在指导、批改、讲评学生作文过程中绝不可忽视的重要方面。也就是说，既要注意训练学生运用语言的能力和掌握一定的写作技巧，又要重视提高学生的思想觉悟，这样才能使学生逐步写出思想健康、中心明确的好文章来。

（二）要认真培养学生观察、想象能力，发展他们的创造性思维。学生能否写出内容新鲜、立意新颖的文章，主要决定于他们是否有比较强的观察能力和创造性的思维能力。观察则是他们创造的土壤和先导。

生活的海洋，对每个正在成长、学习中的少年儿童来说，一切都是新奇的，都是充满着诱惑力的。如果他们热爱生活，注意观察生活，并能在平凡的生活中觉察到新的东西，就不仅能从生活中获得丰富的作文素材，也能准确地表现新生事物的强大生命力。为此，我们一定要引导学生多留心周围的事物，使他们在观察生活在自己周围的人和发生在自己身边的事；在观察学校、家庭、社会；在观察自然现象、环境变化之中感到生活的乐趣。生活中有很多闪光的东西，只要坚

持留心观察，就可以抓住那些瞬息即逝的信息；若能加上自己透彻的分析和丰富的想象，就可以从平凡之中发现使人惊奇、动情的东西，从而产生观察生活的兴趣，养成观察生活的习惯，增强有意观察生活的自觉性。实践证明，观察的目的越明确、越具体、就越能集中注意力，创造性思维就发挥得越好。因此，教师和家长在生活及活动中不仅要适时地向孩子们提出观察任务，还要注意有计划有步骤地培养他们善于独立地给自己提出观察任务，有意识地进行有条理思维的习惯和能力，也要注意培养他们在观察中善思多问的好习惯。这样不仅可以搞清楚事物之间的关系，也能比较准确地抓住事物的本质，写文章时必然内容具体，中心明确。

当然，学生的观察、想象及创造性的思维能力是不会自然产生的，也不可能短期内形成，它需要一个有计划的较长的训练过程。在这些能力的培养过程中，首先要解决的是为学生提供丰富的观察内容。教师和家长不要把学生禁锢在狭窄而单调的学习生活之中，这种封闭式的生活怎么能谈得上启迪学生的智慧，培养他们的观察、想象和创造性思维能力呢？学生的作文成了无源之水，没的可写，往往产生套用别人作文或生编硬造假故事的不良倾向，这样怎么能写出有新鲜内容、充满时代生活气息的好文章来呢？只有生活丰富，才能激发学生热爱生活，才能为学生提供广泛的观察内容，才能为教师和家长提供指导学生观察方法、引导学生进行丰富想象、启迪学生创造性思维的活生生的典型实例，才能使教师、家长、学生的思维都活跃起来，把我们的作文训练搞得生动活泼、扎实有效。

（三）要把作文训练与阅读教学紧密地结合起来。阅读与写作的结合是学以致用在语文教学中的一种体现，二者是

相辅相成的。阅读，是理解语言文字的训练。在理解语言文字的同时，体会作者是怎样观察事物的，怎样思考问题的，训练学生的观察和思维能力。学生把阅读中领悟到的知识和形成的能力用之于读，就提高了理解能力；用之于写，就提高了表达能力。作文，是运用语言文字的训练，在运用语言文字的同时，对阅读中所获得的观察和思维方法体会更加深刻，感受得更加真切。由此可见，所谓读写结合，就是在两个不同的教学过程中，把对学生的观察、思维和语言文字的训练统一起来，达到提高学生阅读和写作能力的目的。

我们若从培养学生语言表达能力的角度来说，阅读是写作的基础。阅读教材一般都是思想健康、内容丰富、形式多样、语言典范的文章，通过讲读可以使学生从中学到多方面的知识，不仅可以培养他们正确的立场观点，提高思想认识，也可以丰富学生的语汇，学习多种表现方法，积累运用语言的知识。在讲读的过程中，还可以对学生进行多种多样的基本功训练。如在解释课题的过程中训练学生审题的能力，在讲解词语的意义和用法，不同的句式及修辞方法中训练学生遣词造句的能力；在分段、概括段意、理解课文的过程中，训练学生的逻辑思维能力，学习布局谋篇的方法，指导学生编写作文提纲等。学生的作文有一个由仿到作的过程。阅读课文大都是可供学生仿写的范文。他们可以模仿课文的写法来表达自己的内容。一些有经验的教师，总是根据课文的特点和学生作文中存在的实际问题结合起来，进行写作知识的讲述，并组织相应的写作训练。那种为讲书而讲书的阅读教学是不可取的，必须得到纠正。一旦阅读课在提高学生阅读能力的同时，又起到了对学生进行观察、思维及语言表达能力训练的作用，我们才算悟到了阅读教学的真

正意义。

我们也可以说写作是阅读能力的体现，是学生在阅读课文中学到的知识、技巧、方法，在反映生活、表达思想中的运用、巩固和加深。在每一次作文练习中都可能反映出学生在观察事物、认识生活、运用语言文字、布局谋篇、表现方法等方面存在的问题，然而这些问题的解决，主要靠在阅读教学中有计划有针对性进行讲解和训练。那种脱离阅读教学另搞一套作文训练的方法，效果也是不大好的。实践证明，读是写的基础，写是读的反映，只有把读写紧密地结合起来，才能有效地提高学生的作文能力。

除此之外，我们还要注意培养学生的阅读兴趣，扩大他们的阅读量，使学生在广泛的阅读中汲取丰富的营养，学习不同的写作风格，形成独立的写作能力。学生有了丰富的课外生活，就为他们提供了更多的写作内容和练笔的机会。在学生多读多写的基础上，我们给予适当的指导，并令其反复修改。他们的作文能力一定会逐渐提高的。

总之，作文能力是学生思想水平、认识能力、语言表达能力的综合反映，我们要提高学生的作文能力，教师、家长都必须从以上三个方面出发，进行整体规划全面训练，这样不仅可以提高学生的作文能力，培养良好的文风，也有利于学生的健康成长，使他们成为适应四化建设需要的一代新人。

小学生作文训练的要求

小学生作文训练的要求是什么呢？

在《小学语文教学大纲》中明确规定，小学生要“会写

简短的记叙文和常用的应用文，做到思想健康、中心明确、内容具体、条理清楚、语句通顺、书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号”。这是对小学生毕业时写作能力的要求，也是高年级作文训练要完成的任务。我们把这段文字剖析一下，就可以发现它对小学生的作文主要提出了四个方面的要求。

1.关于文体的要求，是会写简短的记叙文和常用的应用文。

简短，是对文章的篇幅而言的。小学生的作文不是篇幅越长越好，一般地说以千字文为宜。让学生在作文中尽量减少空话、废话和罗嗦重复，使语言简炼、具体、生动、有内容。

记叙文是小學生练习的重点。因为记叙文最基本的表达方法是叙述和描写。掌握了这种文体，可以使學生受到初步的围绕主题叙述事情，描写人物的基本训练。有了这种基本功，对其它文体的写作会有很大的帮助。我们的小学语文课本编入的主要是记叙文，这样就可以把读和写结合起来，在仿写的基础上使學生学会记事、写人、写活动和状物写景一类的文章。因此，我们在引导学生观察生活，为他们拟定作文练习题目时，都要从这一训练重点出发。

应用文是人们生活、学习、工作中不可缺少的，如假条、申请书、留言条、日记、板报稿、决心书、通知、书信、读书笔记和会议记录等。在小学五、六年级主要练习写信，读书笔记和作会议记录。这些都要在作文训练中给予重视，并使學生牢固地掌握。

2.关于思想内容的要求，是“思想健康、中心明确、内容具体”。

思想健康就是指作文要有一定的意义，就是“让学生把自己看到的、听到的、想到的有意义的内容用文字表达出来”。这里的“有意义的”指的是有利于学生身心健康发展的内容。因此，我们在作文训练中要注意指导学生用正确的观点去认识分析周围的事物，并选择其中有教育意义的材料来写。

中心明确就是要求内容要集中，不要东拉西扯，使看的人不得要领。因此，我们要注意训练学生围绕中心思想把材料组织好，集中地表现好一个中心。

内容具体就是无论写人、记事都要有实实在在的内容，不能以空泛的叙述，空洞的议论代替对具体事物的描写。这就要注意训练学生仔细观察事物，进行丰富想象的能力。

3.关于结构、语言的要求，是“条理清楚，语句通顺”。

条理清楚是指句子之间、段落之间要紧密联系，做到前后连贯，首尾呼应。

语句通顺是对小学生作文最基本的要求。只有平日注意对学生进行遣词造句能力的训练，作文时才能做到语句通顺。

4.关于书写等形式上的要求，是“书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号”。到毕业时，主要会用句号、问号、叹号、逗号、冒号、引号、顿号、分号、书名号和省略号十种标点符号。

对于以上四方面的要求，我们必须透澈地理解，并认真执行。这些年来，由于编选《优秀作文》成风，造成了人们对小学生作文要求认识上的混乱，误认为“优秀作文”的标准就是对小学生的要求，出现了教师、家长离开要求的标准

去拔高的现象，使学生在习作中产生畏难情绪。我们应该纠正这种随意提高小学生作文要求标准的做法。当然我们也不能反对和限制一部分好学生的作文超出《大纲》的要求，而且应该做好他们的辅导工作。但是这毕竟是学生中的一小部分，不能以他们的水平来要求所有的学生。

《小学语文教学大纲》中还明确指出，在作文训练中要“初步培养准确、鲜明、生动的文风”。这是对学生文风的要求，也是对学生思想方法的要求。具体说来，就是要求学生在作文中做到以下几点：

1.要有具体内容。解决好学生作文中言之有物的问题，不要让他们沾染上说假话、说大话、说空话、说套话的坏毛病。要求学生在写一段话或一篇文章时，必须告诉别人一件具体的事，表达自己的某一种真实的思想感情。

2.要实事求是。小学生的作文是习作而不是文学创作。不能要求学生写出的文章情节生动曲折，立意深刻，塑造典型人物，使他们去随心所欲地编造虚构。但是也要使学生懂得，作文不是照相式地实录生活的自然状况。要根据表达中心的需要去选择材料，加工材料，并恰当地把材料组织起来。记叙时可以使用各种修辞手段、表现方法增强表达的效果。

3.要前后连贯。写作文时不能东一榔头西一棒子，想到哪儿写到哪儿。要围绕着一个中心有层次地记叙事物，并能根据不同的内容选用恰当的方法把材料组织起来，做到“言之有序”。

4.要注意准确地选用词语。当然这和一个学生对词义的理解程度，词义的辨别能力，掌握词语的数量和用词造句的能力是密不可分的。只有平日加强词语教学，注意丰富学生