



男孩·女孩丛书

Boys and Girls

倾诉少男心事
抒发少女情怀

男孩·女孩精品系列



第一朵玫瑰



蔡怡琳/著

罗英主编

● 北京少年儿童出版社

蔡怡琳/著
罗 英/主编

第一朵玫瑰

北京少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第一朵玫瑰 / 罗英主编. — 北京: 北京少年儿童出版社, 2003.
11

(男孩·女孩精品系列)

ISBN 7-5301-1055-1

I. 第... II. 蔡... III. 儿童文学—散文—作品集—中国—当代 IV. I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第066624号

男孩·女孩精品系列

第一朵玫瑰

DIYI DUO MEIGUI

罗英主编

蔡怡琳 著

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网址: <http://www.bph.com.cn>

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京海事印刷厂印刷

*

850 × 1168 32开本 42.5印张 650千字

2003年11月第1版 2003年11月第1次印刷

印数: 1-10 000

ISBN 7-5301 1055 1/I · 408

定价: 75.00元(全五册)

版权所有·不得转载

防盗版举报电话: 010 82001902

前 言

《男孩·女孩》系列丛书又与广大青少年朋友们见面了。感谢你们对本系列丛书的喜爱与信任！可以说，《男孩·女孩》系列丛书从无到有、由少到多，直至成为青少年朋友心目中可以信赖的朋友，除了我们的努力，也是你们一贯支持的结果。因此，我们又编辑了这套《男孩·女孩精品系列》丛书，以答谢你们对我们丛书的厚爱！

在人生的各个阶段，都会遇到包括情感问题在内的各种各样的问题，对于它们的认识，都有一个由不成熟到成熟的过程。而青春期，正处于一个模糊、朦胧、不成熟的阶段。在这个时期，由于青少年独立意识的不断增强，他们会对父母老师的严厉要求产生抵触情绪并希望得到他们的尊重和理解；由于身体发育得逐渐成熟，他们会对异性有朦胧的好感并有接近她们了解她们的强烈愿望；由于不愿把成长的烦恼倾诉给有了隔阂的父母，他们渴望找到一个可以倾诉内心秘密的知心朋友；对未来生活的美好憧憬和理想在现实中不能实现的苦闷……所有这一切，决定了他们正处于一个扶摇不定，躁动不安的季节，因此，如何正确地引导他们的情感向健康方向发展，使他们克服自我认识的障碍，顺利地度过这一时期，已成为中学生素质教育的重要内容。

事实早已证明，居高临下的命令和恫吓无助于问题的解决，而一味地反对、干涉由于生理发育的原因而导致的他们言行与情

感表达方式的不恰当（可称为早恋）更不是解决问题的办法，相反，此时期他们略带叛逆的性格可能会使事情向更坏的方向发展。我们不妨去做他们的朋友，理解他们的思想心态，关心他们的所想所做，以自己当年同时期的心理去理解他们今天的想法，并实施以引导而不是阻挠为手段的情感教育才是解决这一问题的关键。

因此，我们在编辑这套《男孩·女孩精品系列》丛书时，无时不在考虑这些中学生成长的心理特点和他们所面临的问题。我们丛书中收录的文章，都是青少年朋友心灵智慧的结晶，它们客观地反映出他们的校园生活，真实地再现了他们的喜怒哀乐，见证了他们曾经的情感历程。虽然有些文章还不够完美，文笔略显幼稚，但通读全篇，你仍能从字里行间感受到荡漾在他们心灵深处那份最美好最纯洁的情感，看到他们对美好情感真实流露的向往。诚然，在他们美好情感的背后，也充满了困惑、焦虑、不成熟，甚至有些酸涩，但我想在阳光雨露的普照和滋润下，在辛勤园丁的修剪和浇灌下，他们终会一步步地走向成熟，直至长成参天大树！

我们衷心希望广大青少年朋友能够从本丛书中悟出生活的道理，通过阅读本丛书使自己变得更成熟，更坚强，更珍惜自己成长中的点点滴滴，更加发奋地学习。学习永远是青少年朋友的首要任务和主要职责，只有通过学习为今后的人生道路打下坚实的基础，才算没有虚度自己的青春年华！如果我们的丛书能使青少年朋友认识到这些从而帮助他们走出困惑，走向成功，那么我们编写这套丛书的初衷就得到了回报。作为编者，我们愿意同广大青少年朋友做心灵上的朋友，因为有了你们，才使我

们的工作更有意义，因此我们希望本丛书能够成为联接我们彼此的桥梁，传达出我们的美好祝愿和你们成长的快乐及对生活的领悟！

愿我们成为真诚的朋友！

《男孩·女孩》丛书编委会

2003年10月

们的工作更有意义，因此我们希望本丛书能够成为联接我们彼此的桥梁，传达出我们的美好祝愿和你们成长的快乐及对生活的领悟！

愿我们成为真诚的朋友！

《男孩·女孩》丛书编委会

2003年10月

目 录

没有寄出的铃铛	1
蓝天下的百合	5
第一朵玫瑰	8
蝶恋花	11
蝶儿飞飞	17
读 诗	20
鹤飞飞·甜蜜蜜	23
红尘有爱	26
邻 居	29
女 孩	33
女孩如花	36
青梅竹马	40
清泪洒花前	43
生活札记	46
书	48
我	50
想起老师	53
心 旅	58
星星雨	61

第一朵玫瑰

diyiduomeigui

寻梦园	64
一种成长	69
永远的依恋	72
有一种幸福叫感动	75
筝之恋	77
错出花开	79
盒子里的蒲公英	87
痕迹	90
花谢花飞	93
花在呼吸	98
就叫我孩子	101
聆听花开	104
那年星光何处寻	107
那一缕茶香	111
偶然	117
色彩的随想	121
生日散记	125
试翼	128
踏青随想曲	132
童年，永远的回忆	136
五月	139
勿忘，难忘	146
走过凤凰木	148
抱花睡去	152

1. **James J. Jones**
 2. **James J. Jones**
 3. **James J. Jones**
 4. **James J. Jones**
 5. **James J. Jones**
 6. **James J. Jones**
 7. **James J. Jones**
 8. **James J. Jones**
 9. **James J. Jones**
 10. **James J. Jones**
 11. **James J. Jones**
 12. **James J. Jones**
 13. **James J. Jones**
 14. **James J. Jones**
 15. **James J. Jones**
 16. **James J. Jones**
 17. **James J. Jones**
 18. **James J. Jones**
 19. **James J. Jones**
 20. **James J. Jones**
 21. **James J. Jones**
 22. **James J. Jones**
 23. **James J. Jones**
 24. **James J. Jones**
 25. **James J. Jones**
 26. **James J. Jones**
 27. **James J. Jones**
 28. **James J. Jones**
 29. **James J. Jones**
 30. **James J. Jones**
 31. **James J. Jones**
 32. **James J. Jones**
 33. **James J. Jones**
 34. **James J. Jones**
 35. **James J. Jones**
 36. **James J. Jones**
 37. **James J. Jones**
 38. **James J. Jones**
 39. **James J. Jones**
 40. **James J. Jones**
 41. **James J. Jones**
 42. **James J. Jones**
 43. **James J. Jones**
 44. **James J. Jones**
 45. **James J. Jones**
 46. **James J. Jones**
 47. **James J. Jones**
 48. **James J. Jones**
 49. **James J. Jones**
 50. **James J. Jones**
 51. **James J. Jones**
 52. **James J. Jones**
 53. **James J. Jones**
 54. **James J. Jones**
 55. **James J. Jones**
 56. **James J. Jones**
 57. **James J. Jones**
 58. **James J. Jones**
 59. **James J. Jones**
 60. **James J. Jones**
 61. **James J. Jones**
 62. **James J. Jones**
 63. **James J. Jones**
 64. **James J. Jones**
 65. **James J. Jones**
 66. **James J. Jones**
 67. **James J. Jones**
 68. **James J. Jones**
 69. **James J. Jones**
 70. **James J. Jones**
 71. **James J. Jones**
 72. **James J. Jones**
 73. **James J. Jones**
 74. **James J. Jones**
 75. **James J. Jones**
 76. **James J. Jones**
 77. **James J. Jones**
 78. **James J. Jones**
 79. **James J. Jones**
 80. **James J. Jones**
 81. **James J. Jones**
 82. **James J. Jones**
 83. **James J. Jones**
 84. **James J. Jones**
 85. **James J. Jones**
 86. **James J. Jones**
 87. **James J. Jones**
 88. **James J. Jones**
 89. **James J. Jones**
 90. **James J. Jones**
 91. **James J. Jones**
 92. **James J. Jones**
 93. **James J. Jones**
 94. **James J. Jones**
 95. **James J. Jones**
 96. **James J. Jones**
 97. **James J. Jones**
 98. **James J. Jones**
 99. **James J. Jones**
 100. **James J. Jones**

没有寄出的铃铛

我食言了。我不知道他心里是如何焦急，如何鄙视不守约的女孩。我将他送我的手链摆到了心爱的玩偶头上。太熟悉的东西，却让我忘了背后的许诺。

当我想起对他的许诺时，城市已进入了秋天。南国临海小城的秋意仍是淡淡的，街上的少男少女穿着可人的夏装。一路走过去，听到了他们欢快的笑声，还有……清脆的铃铛声。

今年又流行起了用丝带编织装饰品。手巧的女孩们忙得不亦乐乎。不一会儿，如行云流水般，一条漂亮的手链，缀上泛着银光的铃铛，让人眼睛为之一亮。大伙都称这种装饰品为“幸运手链”，或戴在手上自己看着舒坦，或赠送知心好友联络感情。于是，城市的夏天又多了动人的音符。

看着女孩们编织“幸运手链”的那股认真劲儿，我不晓得

www.ertongbook.com

第一朵玫瑰

她们是否也在编织着一段属于自己的故事。我记得，我沉溺于这种工艺，是初中时候的事了。

毕业时他说：希望年年都有我的音讯。

望着这位长江北岸的男孩，我毫不犹豫地答应了。我知道，他喜欢江南，喜欢细腻的江南工艺品。他因喜欢这些而特别关注来自江南的我。记得开学的前一天，教室里乱哄哄的，大家都忙着到保管室搬新课桌。我初来乍到，没有什么朋友。当我独自一人吃力地搬着课桌时，一双有力的手把我的桌子举了起来。“你是从南方来的吗？”眼前的男孩问。“是的。你怎么知道？”我吃惊地问。“凭感觉。我来帮你吧。”还未等我接下一句，他已举着我的桌子走了。我看着他的背影，觉得故乡的温馨缓缓地弥漫在我的周围。

北国的秋天有种萧瑟、凄凉的美。对于我这个旅居他乡多愁善感的女孩来说，秋天是最伤感的季节。校园里种了很多梧桐树，隔几株梧桐树下就置着石桌石椅。傍晚，我喜欢独自坐在树下，看周围的枯叶如蝴蝶般飘落，吟着李后主的“寂寞梧桐深院锁清秋”。那“剪不断，理还乱”的离愁常折磨得我心事重重。为了一天中仅有的这消磨时光能恬静度过，我取出从家乡带来的丝线、铃铛编织“幸运手链”。每编一条手链，往往需要打上几百个结。于是想，就让我不开心统统都锁在这几百个结里吧。

一天黄昏，有一个身影在我身旁停下了。我抬起头一看，原来是同班的他。“这是什么？”他在我身旁坐下，仔细地看在我手中的丝线来回穿梭。

“没什么，一种装饰品。”我淡淡地说。我不认为男孩会

对这种东西有太多的兴趣。

“装饰品？”他惊讶地重复了一句。

我说：“是呀。难道这儿没有吗？”于是我告诉他家乡的少男少女如何如何在手腕上挂了许多许多让自己漂亮幸运，这种饰品又如何如何代表情意送给朋友，包括恋人……说到这我停了一下，哦，该串个铃铛了。

他点点头，一言不发，静静地听我讲述家乡的一切，包括我所会的各种工艺。天知道我讲的对不对。

校园的梧桐叶几乎落光了，预示着一个季节的结束，也预示着一个季节的开始。

几天后他找到我，对我说：“你编得很漂亮，可以送给我一个吗？”我尽力掩饰着心里的不平静，点头答应了。

我选择了深蓝和淡蓝两种颜色的丝线，第二天就完成了。唯一不同的是，我没有串上铃铛。自己也不知为什么，只知道心里丁丁当当了一个晚上……

他拿了手链，很礼貌地道谢。然后疑惑地问：“咦，怎么没有铃铛？”

“用……用完了。”我努力使自己平静，可我觉得他深邃的眼睛似乎在暗示着什么。

“什么时候回家乡，给我寄来几个，好吗？”他认真地说：“我很喜欢那泛着银光的小铃铛，真的。”

我点点头。

再在班级里遇到他时，他的眼光如水般柔和，让我想起了梧桐飘落的那个黄昏，心中有淡淡的喜悦。后来，他悄悄地在我生日时送上白百合，并看似若无其事地问我逛不逛书店，参

不参加他的生日聚会。

来自异乡的我渴望多一份关怀，可我有些犹豫，他是班里成绩最好，长得最英俊的男孩，女生们背地里封他为“最佳男士”。他是那样友善多情地待我。我有些感动。感动之余又有些心虚。我不能坦然地接受这份感情，因为我们还小，况且他和我之间隔着一条精致的手链。他用欣赏这细腻工艺品的眼光来看待能灵活驾驭它的女孩，是不是有些……爱屋及乌？

于是，对于他，我开始回避。

渐渐的，雪花点缀了这个世界，他对我的热情也因我的疏远而保持在同学之间的关系上。我觉得很释然。

毕业时，他问：“不在这上高中吗？”我摇头：“别忘了，我是江南女孩。”他递给我一个信封，说让我回到家乡再打开。他还说：难忘小铃铛，希望年年有我的音讯。

“没问题。”我脱口而出，为了他一腔热爱。

回到家我拆开信封一看，竟是一条粉色的手链，很粗糙，却能看出编得很用心。我的眼睛模糊了，虽然这手链不是我喜欢的那一种。

我食言了。我不知道他心里是如何焦急，如何鄙视不守约的女孩。我将他送我的手链摆到了心爱的玩偶头上。太熟悉的东西，却让我忘了背后的许诺。

我翻箱倒柜地寻找，可哪里还有泛着银光的小铃铛，找到的只是几个生了锈的铃铛。我把它们小心翼翼地装入信封，却久久没有寄出。我觉得这几个生了锈的铃铛是我所拥有的但已不是他所期望的，只会破坏铃铛在他心目中的形象。

我终于没有寄出。

蓝天下的百合

不知不觉到了我家门口，他朝我挥了挥手，就转身消失在雨幕中，我痴痴地记着那个童话，那个有关百合的童话。

揉揉疲惫的双眼，不经意地往外一看，霎时，我呆住了。咦？那是怎样的一幅美景：在对面楼最高层的平台上，种满了各式各样的百合。百合随风微微摇曳，清纯、高雅，似一群身着轻罗的女子在翩翩起舞。我不禁想起了一句诗：“风吹仙袂飘飘举”，美，实在是太美了！

正当我专注地凝视着这幅画时，一个身影飘了进来。好扫兴！一幅“百合舞风图”，竟被这不协调的背影给破坏了。仔细一看，一个大男孩正提着个水壶给花浇水。在我的思维中，很难将花与男孩联系在一起，这是怎么回事？

这时，他一转身，我们的目光相遇了。我连忙把目光移

开，脸微微泛红。可不知为什么，有一种冲动使我想再看一看那些百合。于是我小心地再往那个方向望去，他依旧站在那儿，脸上带着憨厚且友好的微笑。我也朝他友好地笑了笑，随后迅速躲进屋里，可脑子里却怎么也忘不了那一幅画面：蓝天——百合——男孩。提起笔在日记上写下了一行字：春季的某一日，百合临风轻舞。我谛听着，馥郁满天，落花如雨。下一行，却再也接不下去了。

我自己也说不清楚，是否一个男孩从此走进了我的世界。我只是想了解关于他的一切，还有那临风轻舞的百合。

晚上，因为影评活动，我回家时夜幕已经降临。更糟糕的是，到车站后，居然下起了瓢泼大雨。望着濛濛的雨帘，望着车站越来越少的人，我犹豫了：往家直冲吗？车站离家毕竟还有一段路，到家非成“落汤鸡”不可！不冲呢？已经快八点了，爸妈会着急的，再说他们并不知道我没带伞。看看周围，我感到了孤独甚至恐惧，伴随我的，只有噼里啪啦的雨声。我多么希望路上撑伞的行人能够停下来带我一段呀，可如今……我一咬牙，奔了出去。天地间朦胧一片，雨滴打在我的身上，很凉、很凉。世界似乎只是一个雨的世界，世间似乎只有我一人，我还从没有过这种感觉。我只能什么都不想，往前跑呀跑……

突然，有人轻轻拽住了我的书包，随即，雨停了。我吓了一跳，刚想叫出声，身后响起了一个声音：“别怕，是我。”我疑惑地回头一看，又擦了擦缀满雨滴的睫毛，愣了，竟会是他！他朝我笑了笑，憨厚且友好地说：“你跑得真快，我都差点追不上你了，一起走吧。”

我点了点头，感动得差点掉下眼泪。他的出现，无疑是“雪中送炭”啊。他将雨伞又往我这边偏了偏，我们之间矜持地保留着一段距离。沉默，沉默，只听见雨声淅沥。我觉得有些尴尬，想找些话题，可又不知该说些什么。突然脑海中跃出一株轻灵的植物，百合！有了！我低着头，轻轻地说：“你种了好多百合……很漂亮……你喜欢百合吗？”

他没有立即回答，过了好一会儿，才说：“我喜欢百合，但我的妹妹更喜欢。”

“你的妹妹？”我疑惑了，抬起头望着他，“怎么没见过她给百合浇水？”

他的脸色随即黯淡了，幽幽地说：“妹妹一出世眼睛就瞎了，爸妈怕危险，不让她上平台。”

“对不起。”我满是愧疚与同情。看看周围，雨似乎更大了一些。我又问：“常给你妹妹摘些百合吗？”

“不，我不摘百合。”

“为什么？”

“为了一个童话。”他平静地说。

“童话？”

“是的。在很小的时候，我看过一个童话。上边写着清晨百合花瓣上的露珠可以让盲童的眼睛重见光明。”

“你相信了？”我不禁心里一颤，一个大男孩，竟会守着一个那么美丽的童话。

“是的，我们全家都信。”他顿了顿，接着说，“清晨，我会用眼药水瓶接些露珠，然后滴在妹妹的眼睛里……”

不知不觉到了我家门口，他朝我挥了挥手，就转身消失在雨幕中。我痴痴地记着那个童话，那个有关百合的童话。