

PUSHKIN

普希金



世界大人物丛书

嵇立群 ◎ 著

中国少年儿童出版社



SHI JIE DA REN WU CONG SHU

世 界 大 人 物 丛 书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

普希金

嵇立群 ◎ 著

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普希金 / 嵇立群著. — 北京: 中国少年儿童出版社,
2003.1(2004.2重印)

(世界大人物丛书)

ISBN 7-5007-6375-1

I. 普... II. 嵇... III. 普希金, A. S. (1799~
1837) — 传记 — 青少年读物 IV. K835.125.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第088391号

PUXIJIN



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作者: 嵇立群 插图: 张健 装帧设计: 吴湘仁
责任编辑: 何强伟 美术编辑: 颜雷
责任校对: 文新 责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条21号 邮政编码: 100708
电话: 086-010-64032266 传真: 086-010-64012262
24小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 山东新华印刷厂德州厂 经销: 新华书店

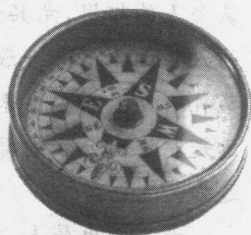
开本: 787 × 970 1/32 印张: 6.375
2003年1月山东第1版 2004年2月山东第2次印刷
字数: 99千字 印数: 5000册

ISBN 7-5007-6375-1/K·127 定价: 7.30元

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。

版权所有,侵权必究。

编 者 的 话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用,尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来,这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的,而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么,书中这些人物的功过如何呢?

大人物也是人,和一般人一样,有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是,他们的个性和某方面的能力比一般人要强,他们的生活道路也就比一般人惊险曲折,多姿多彩,因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方,从猎奇中自觉不自觉地获得启示,接受经验,吸取教训,找到差距。那么,什么是这些人物最“奇特”的地方呢?

以上这种种问题,读者都将在这套书中找到答案。当然,答案不是现成的,而是要靠自己开动脑筋,去分析,去理解。

“大人物”本身就是一种知识,就是一部历史,值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗?不是从了解中吸取了力量吗?这就说明,和这些“大人物”在书中相识,能帮助我们开阔眼界,丰富知识,增强自信心和分析能力,摆脱幼稚而走向成熟,在自己的人生道路上大步前进。

目 录

楔子	1
1. 童年	2
2. 皇村中学	9
3. 自由的号角	21
4. 流放	28
5. 敖德萨上空的阴云	42
6. 回到米海洛夫斯科耶村	50
7. 阴霾中也有阳光	59
8. 普希金与十二月党人	69
9. 久违了,莫斯科!	75
10. 戴着镣铐跳舞	85
11. 较量	95
12. 摆脱烦忧的南方之行	104
13. 好事多磨	117
14. 波尔金诺的秋天	123
15. 重返皇村	135
16. 生活里的旋涡	144
17. 喧嚣与沉寂	151
18. 普加乔夫旧事	158
19. 北方长诗	167

20.《现代人》 175

21. 诗人之死 182

附:普希金生平大事年表 195



楔 子

在俄罗斯的首都莫斯科,有这样一个广场——在广场中心,绿色的草坪和盛开的鲜花环绕着一尊青铜铸成的人像,在阳光的沐浴下,他身着 19 世纪的服装优雅地站立在座基上,神态端庄,那略带忧郁的目光深情地凝视着广场上来来往往的行人。走过这里的人常常会停下来,怀着崇敬之情仰望这尊铜像。也不断有人献上一束束鲜花,向着铜像鞠躬致敬。

这个广场,就是普希金广场。那尊立于广场中心的铜像,就是伟大的俄罗斯诗人亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金。

俄罗斯人民把普希金看成自己的骄傲,因为他在作品中反映了人民的呼声和时代的要求,正如他在诗中所说:

我所以永远能和人民亲近,
是因为我曾用我的诗歌唤起人们的善心,
在这残酷的世纪,我歌颂过自由。



1. 童 年

在 18 世纪末,莫斯科城郊涅麦茨卡雅街是一个高级住宅区,它是当时莫斯科最好的地方。这里的街道整洁,绿树成荫,大多数家庭的房屋四周围都绕着白色的围栏,围栏内种着各种花草;房屋的墙上有着宽大的窗户,有时,风儿轻轻撩起窗帘,可以看见室内的豪华陈设。这些家庭的主人,大多是贵族或有钱人。一个名叫谢尔盖·普希金的人,就住在这条街上。

1799 年俄历 5 月 26 日(公历 6 月 6 日),一个男婴诞生在谢尔盖家。这个婴儿小脸滚圆,一头鬈发,肤色略黑,嘴唇有些厚,一双眼睛十分明亮。父亲谢尔盖·普希金给儿子起名亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金,后来,他成为名扬世界的俄罗斯诗人。小普希金身上有着八分之一非洲人血统,他那厚厚的嘴唇和卷曲的头发都透露着他的特殊的血统。让我们看一看他的富有传奇色彩的家世吧。

普希金父亲的远祖立有军功,但一直到在 18 世



纪中期即他祖父这一辈才进入上层贵族的行列。普希金的母亲娜杰日达·奥西波夫娜·汉尼拔身上有着四分之一的非洲人血统,她的祖父原名是依勃拉吉姆,本是非洲阿比西尼亚(即今埃塞俄比亚)的一个小王子的公子,在他出生后不久,土耳其人侵了阿比西尼亚,他作为人质被带到了土耳其的国都君士坦丁堡。当时,使用黑奴的风气又开始盛行,正是在此期间,彼得大帝派人到土耳其物色黑人孩子做宫廷侍卫,八岁的依勃拉吉姆就又被带到了俄国,并改名为阿勃拉姆·彼得罗维奇·汉尼拔。汉尼拔聪明伶俐,很快适应了宫廷里的规矩,成年后,他的才智得到了彼得大帝的赏识,曾被派到法国学习军事工程,因而步步高升,从皇帝的贴身侍卫到私人秘书,从数学和工事工程学院的教授到以准将衔擢升俄国工程师总长。彼得大帝去世后,他又得到叶卡捷琳娜二世女皇的宠爱,1746年,女皇封给他一大片领地和数百名农奴。后来,他的后代就生活在这块领地上。老汉尼拔有11个子女,其中的一个名叫奥西普·汉尼拔,他就是普希金的外祖父。虽然他事业平平,但后来有了名扬世界的外孙普希金,因而也就在史册上留下了名字。

普希金诞生时的那所房子早已经不在了,在它的旧址上,现在是一所学校。学校的墙头上竖起了一块从四面八方都能看得见的纪念碑,碑上刻着:



“普希金故居遗址：1799年5月26日，亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金诞生于此。”

那时的莫斯科还没有石砌的马路，路面是用圆木铺出来的。街道两旁有饭店、面包房和大车店，还有修道院和宫殿。当时的莫斯科显得漫无边际，虽然面积广大，人口稠密，但是正如当时人的回忆所说，这是一个“由老爷的庄园构成的大村镇”。

普希金的童年主要是在莫斯科城东北部一带度过的。其间，他家也曾在圣彼得堡居住过。普希金小时候爱跑爱动，十分活泼，常常由一名年轻的仆人带领着上街玩耍。有时候，小普希金会爬到钟王伊凡的钟楼顶上去。从钟楼上向下望去，眼前是土城墙上的岗楼，不远处是作坊的烟囱，涅格林那亚河像一条飘逸的带子绕过克里姆林宫，更远的地方是田野和丛林。后来，当普希金成年后，他常常在诗歌里饱含着激情颂扬莫斯科：

莫斯科啊，我的故城，
啊，你那金碧辉煌的圆顶——

小普希金有两个坏习惯，一是常常揉搓手心，二是经常丢失小手绢。为了改掉他揉搓手心的毛病，严厉的母亲“就把儿子的手捆在背后，一整天不让他吃饭”。为了改变他丢手绢的毛病，母亲把小手绢缝



到他的上衣上。当客人来访的时候，母亲常常指着小普希金胸前的那块手帕，并解释为什么那样做的原由，此时，普希金往往羞得满面通红。

普希金最爱外祖母。外祖母知道许多古老的民间故事，还会在丝绸上绣花。她常常边刺绣边讲述民间故事，有时，她还讲祖上的传奇经历，讲述彼得大帝那位著名的黑人宠臣如何从遥远的非洲来到俄国并步步高升的。

普希金有一个奶娘，生性快乐，她知道许多稀奇古怪的传说和民谣。普希金的父亲终日忙于工作，不工作的时候也和大人们玩牌、打猎，无暇顾及儿子，母亲则要么一天到晚沉浸在小说里，要么就是对儿子严加呵斥。教育孩子的事就都交给家庭教师了。普希金做完一天的功课，常常独自玩耍，寂寞的时候，就不知不觉地跑到奶娘的房间里去。

奶娘的卧室是一间小黑屋，床上铺着厚垫子，一到夜晚，油灯的小火苗跳动着，奶娘胖胖的身影透射到墙壁上，她压低声音讲故事的腔调充满了神秘感。她讲小矮人和公主的故事，讲海水底下水晶宫殿里的故事，讲大森林里黑狗熊的故事，讲脚登软底鞋、衣服上绣着花边的游侠骑士劫富济贫的故事。

窗外，月光从浮云下钻出来，悄悄探视着小小的窗口，晚风徐徐地吹拂，窗帘轻轻地飘动。窗内，小普希金睁着天真的大眼睛，全神贯注地听奶娘讲故





事,这些古老的故事,一点一滴地浸入他的心田,成为这位未来诗人的创作源泉。成年以后,普希金还一直念念不忘那些夜晚,他后来写了诗歌《给奶娘》:

我严峻岁月中的女友,
我老迈了的亲人!
你一个人独自在松林的深处
长远地长远地等待着我。

和许多俄罗斯的贵族之家一样,普希金的家庭也充满浓重的文化气息。父亲谢尔盖·普希金是个文学爱好者,他精通诗歌和戏剧,很会写即兴诗,他崇尚法国文学,甚至对法国剧作家莫里哀有着比较专门的研究。他家常常有一些文学家和诗人来访,如当时俄国著名的作家茹可夫斯基、巴丘希科夫、卡拉姆辛、德米特里耶夫等人,都是普希金家的座上宾。当大人们高谈阔论的时候,小普希金总是静静地坐在一旁倾听着。父亲的书房里大量收藏着法国、俄国和其他国家一些著名作家的作品,小普希金有许多时间是在这间书房里度过的。在这里,他读了荷马的史诗,莫里哀的剧本,伏尔泰、卢梭的著作以及许多俄罗斯作家的作品。普希金的弟弟列夫在回忆中说,他的哥哥在11岁的时候,就记住了几乎全部法国文学作品。后来,在一首诗里,普希金也曾



提到了他童年时对伏尔泰的印象：

在很久很久以前，
在我那无知的童年，
有一个秃头老汉，
他嘴唇微闭，目光闪闪，
微笑时就皱纹满面。

普希金有一个叔父，是当时彼得堡的知名诗人，他对侄儿的未来发展影响很大。他是一个性情极其温和的人，对缺少父爱母爱的小普希金关怀备至。他曾认真地研究过诗歌的各种文体——如童话诗、酬谢诗、寓言诗、讽刺诗、即兴诗等等，他介绍大量的诗篇让小普希金阅读，自觉不自觉地培养了侄儿的诗歌才能。叔父的影响，对小普希金后来的发展起到了很大的作用。

8岁时，普希金开始用法文写诗，他在和邻居的小孩游玩时，排练了他童年的作品《掠夺者》，大人们都不敢相信，这个年纪不到10岁的小家伙，竟能写出一个像模像样的剧本来。



2. 皇村中学

12岁时,亚历山大·普希金该上中学了。父母本来想把他送到教会学校去读书,但在最后时刻却因一个新的消息而改变了决定。那年夏天,沙皇下诏书在彼得堡建立一所皇村中学。这所中学建在皇村宫苑,其招生的原则,主要是接收“将要担负重任的年轻人,这些人要从大家大户里选拔”。沙皇把自己的图书馆送给了这所学校,教员全都是有威望的教授。

要进入这所学校不是件很容易的事情,因为学校招生数量有限,原计划只招收几十名学生,而想把孩子送进这所学校就读的家庭很多。凑巧的是,皇村中学的第一任校长恰是普希金家的老朋友,小普希金入皇村中学就少了许多困难。

叔父把普希金带到了彼得堡。入学考试在1811年8月12日举行。地点在国民教育大臣拉祖莫夫斯基家。客厅里人很多,家长都穿着军装或燕尾服,孩子们东张西望,惴惴不安地等待着考试。普



希金的叔父身穿一件黑色上衣和一件毛茸茸的襟饰,普希金跟在叔父的身后。终于轮到普希金了。后来成为普希金的好友的普希钦在回忆录中这样描述了当时的情景:“一位当官的走进去,拿着一张纸,开始点名。我听到他喊:‘亚历山大·普希金!’接着一个长相活泼的小男孩走了过去。他一头鬈发,双目放光,但神色有些慌乱。我不知不觉地同他靠近了一些,因为我们的姓氏有些相近,还有因为别的什么原因,或是因为我离他较近才注意到他了呢……”

办公室里,身材肥胖、头发抹蜡、身挂肩章的大臣坐在办公桌后边。身材瘦高的中学校长马林诺夫斯基站在大臣旁边。普希金进来了。校长问了他几个问题。由于紧张,也因为正处于青春期,普希金的声音有些异常。不过,他终于通过了考试。他的人学考试成绩是:俄语语法,优秀;法语语法,良好;德语语法,没有学过德语;数学,会加法、减法和乘法;生理卫生,良好;地理和历史基础知识,有一定了解。

10月19日,皇村中学举行开学典礼,普希金成了这所贵族学校的学生。

这天一早,学生们穿戴整齐,十分兴奋,不时地跑到窗前张望。终于,典礼开始了。沙皇亚历山大一世、皇太后、皇后、大臣等达官显贵都来了。他们在铺着红台布的桌子后边的沙发上坐了下来。

国民教育厅厅长马尔迪诺夫走上前去,开始诵