



角直



同里

周庄



西塘



江南古镇游

卢群 徐卓人 编著

JIANGNAN GUZHEN YOU



南浔

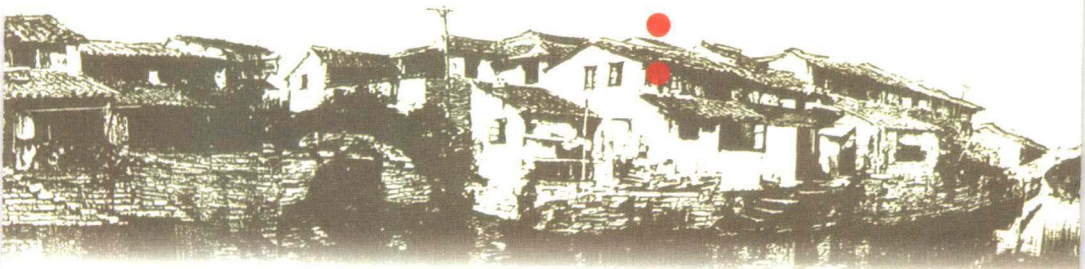
乌镇



浙江人民出版社

江南古镇游

卢群 徐卓人 编著 王大经等 摄影



浙江人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江南古镇游 / 卢群 徐卓人编著. — 杭州: 浙江人民出版社,
2003.7

ISBN 7-213-02404-3

I. 江… II. ①卢… ②徐… III. 乡镇—旅游指南—
华东地区 IV. K928.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 029529 号

江南古镇游

卢群 徐卓人 编著

王大经等 摄影

出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)

责任编辑 高亚鸣

封面设计 王义钢

制 图 吴 敏

责任校对 李育智

经 销 浙江省新华书店

电脑制版 杭州彩地电脑图文有限公司
(杭州学院路 178 号)

印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州市桐庐瑶琳镇)

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 7.5

字 数 14 万

印 数 1-8000

版 次 2003 年 7 月第 1 版
2003 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-213-02404-3

定 价 22.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



目 录

总说 /1

一、南浔：江浙雄镇 /11

二、西塘：吴根越角的明珠 /47

三、乌镇：原汁原味的水乡 /91

四、周庄：中国第一水乡 /129

五、同里：醇正水乡 /167

六、角直：神州水乡第一镇 /195

总 说

吴根越角，水乡古镇。想起来就有一种温暖绵绵而至。

既然称之为古镇，当然是因为历

史的悠久，就拿这个“镇”字来说吧，在宋代就开始有了，宋代以后县以下的小商业都市就叫镇，而镇作为一个

西塘古镇风光

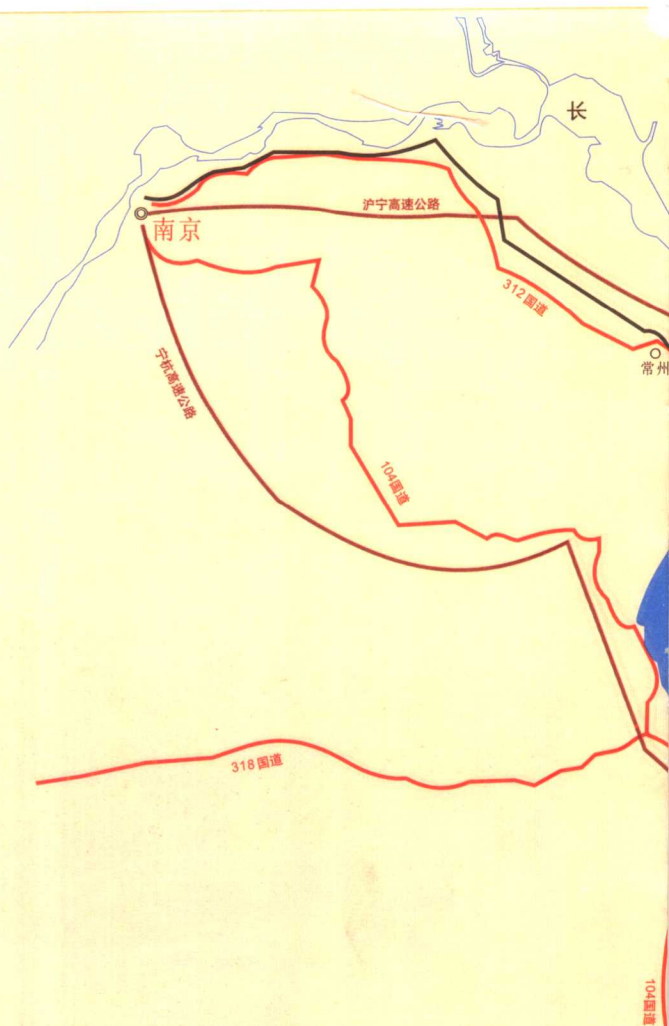




江南古镇

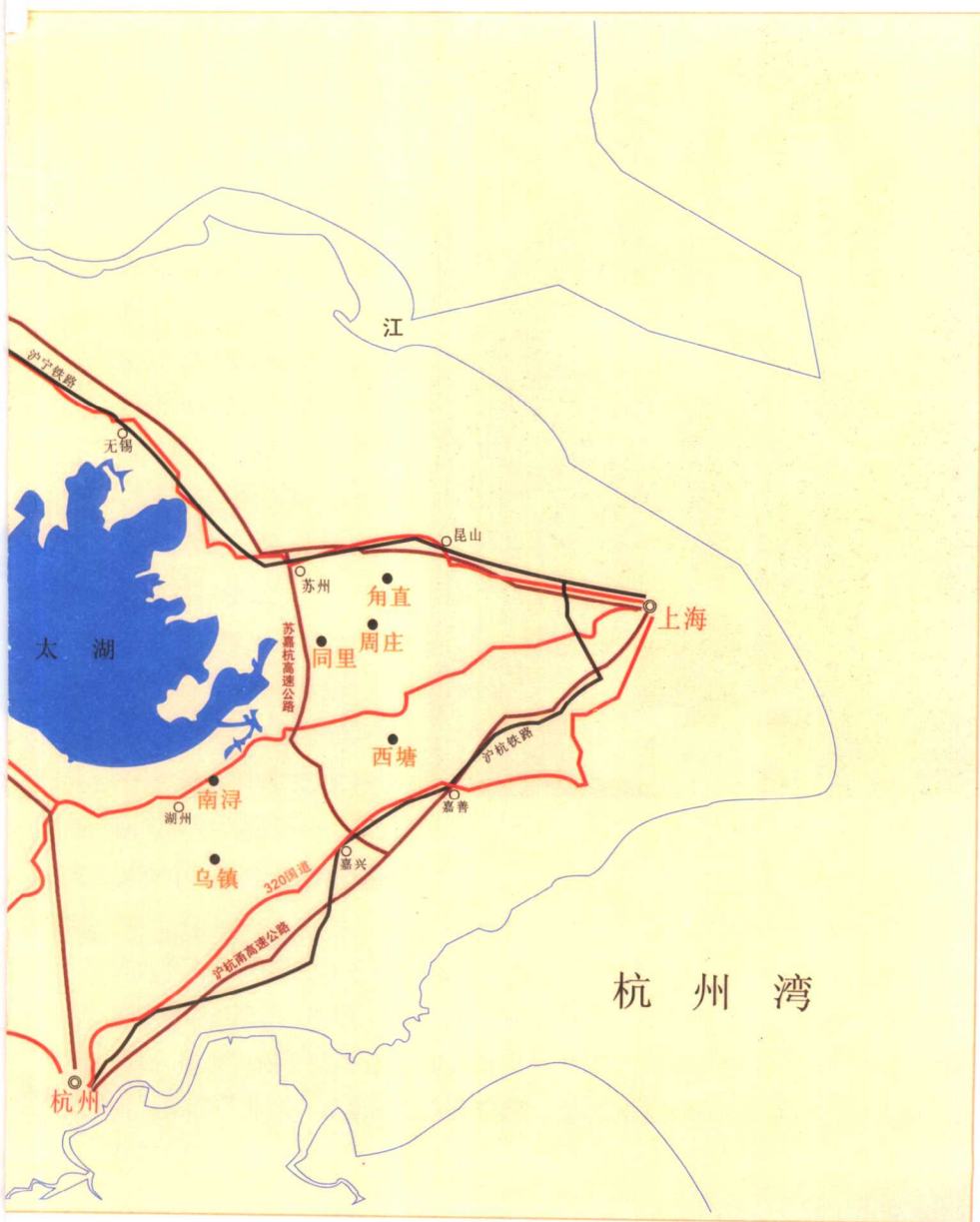
Jiang Nan Gu Zhen You

游



江南六镇位置示意图







角直古镇水巷

进入文明社会以后，这个地区星罗棋布的自然村落，因为天时地利的缘故，迅速扩张开来，演变成了市集，“镇”的雏形就这样顺理成章地诞生了。随着“镇”的功能的完善，尤其是“镇”的批量出现，江南逐渐成为中国最富庶的地区，“一郡丰收，可供数郡食用”，“苏湖熟，天下足”，“商贾辐辏，百货骈阗”……这类形容江南繁富的记载在史籍中比比皆是。“最是红尘中一二等富贵风流之地”，“富中之氓，货殖之选，乘时射利，财丰巨万”……这些针对江南的描述在文学名篇中也屡

见不鲜。

商居实体，存在的时间比名谓的出现还要早得多。

这里土地肥沃，气候温和，雨量充沛，物产丰饶，是地球上最适宜的人居地之一。7000多年前，这里就有

人类居住繁衍，创造了良渚和河姆渡文化，留下了许多珍贵的遗物、遗址。

见不鲜。

在江南众多的古镇中，最著名的有6个：南浔、西塘、乌镇、周庄、同里和角直。前三镇位于浙江北部，后三镇坐落在江苏南部。浙北与苏南，自古就统称为江南，所以，人们习惯将这六个镇叫做“江南六镇”。



江南六镇散布在苏州与杭州之间，苏州是吴国的都城，杭州为南宋的京邦，多少个世纪以来，始终都是经济高度发达的都市。手工业生产之久，行业之多，技术之精，声誉之隆，中外驰名。江南六镇沾了这两座城市的光，逐步发展成了苏、杭四郊农村的手工业中心和商品集散地，发挥了城市和农村的纽带作用，同时，自身也变得富庶繁荣起来。

江南六镇一开始就承蒙了水的恩泽，以水兴镇，以水成市，以水得利，临水成街，依水筑屋，风格各异的石拱桥将水、路、桥融为一体。鳞次栉比的传统建筑簇拥在河道两旁，将河道造化成了风韵万种的水巷。毗连的过街骑楼、临河水阁、傍河廊房、驳岸石栏、墙门踏渡，疏密有致，布局巧妙，构成了独具特色的水乡古镇风景线。

江南六镇的先民们一辈辈、一代代营构着他们的经商地、栖息地，将自己的毕生积累投注于此，在这方寸之地打造自己的理想，实践着自己的追求。一砖一瓦，一窗一门，都是永恒的象征，完美的归宿，世纪性接力

的见证。江南六镇的人气越聚越旺了，舒适的生活条件、幽雅的居住环境吸引了越来越多的人，许多商人将这里看成安置家产的最理想的地方，造起了石门深院；又有许多仕途归来的人，避开了滚滚红尘，在这里开辟清闲居所，颐养天年；当然也有莘莘学



西塘过街骑楼

子在这里攻读应举，功成名就后再度为先祖的产业增光添彩；文人墨客也来了，杏花春雨中，或仅仅是驻足，或





水乡服饰使水乡姑娘更妩媚

息……于是，普通的人类居所便在这里演绎出了最为经典的灿烂，江南六镇于是越来越辉煌了。

官宦退隐，富贾置业，文人雅居，使江南六镇人文荟萃，文化沉积丰厚。江南六镇保存了众多的历代人文景观和名宅名园，这是一笔颇珍贵的历史文化遗产。江南六镇崇尚文化、重视教育的传统，令人感动。自然景观与人文景观把江南六镇一个个都变做了双驾马车，驶上了旅游大道，成了最具诱惑的旅游胜地之一。

专程来寻求散淡，或因为散淡而从此选择终身定居，就这样，或者吟赋填词，或者结社聚会，或者创立学派，或者著书立说，将这些民居浸润得像一块块芯片，贮存了太多的历史文化信

江南六镇的民俗风情完全可以看做活动着的《清明上河图》，水乡妇女服饰别具风韵，包头巾、兜裙、绣花鞋，都令人眼睛为之一亮；民间节庆活动丰富多彩，舞龙灯、划灯船、放水灯、摇快船、打田财……





都是那样欢快热闹；各镇还有自己的习俗，如周庄的“吃阿婆茶”，同里的“走三桥”，乌镇的“高竿船”，都是趣味无穷，令人乐此不疲；传统食品如万三蹄、三味圆、焐熟藕、莼菜鲈鱼羹、白蚬汤、麦芽塌饼、青团子、苋

南六镇在回忆之中更是渗入了许多许多的温馨。“人人都说江南好，游人只合江南老，春水碧于天，画船听雨眠。”江南硬是好到了这步田地，只要你到此一游，就不想走了，而江南六镇，总是以诗情画意，以清涟的河水、纯朴



春来江水绿如蓝

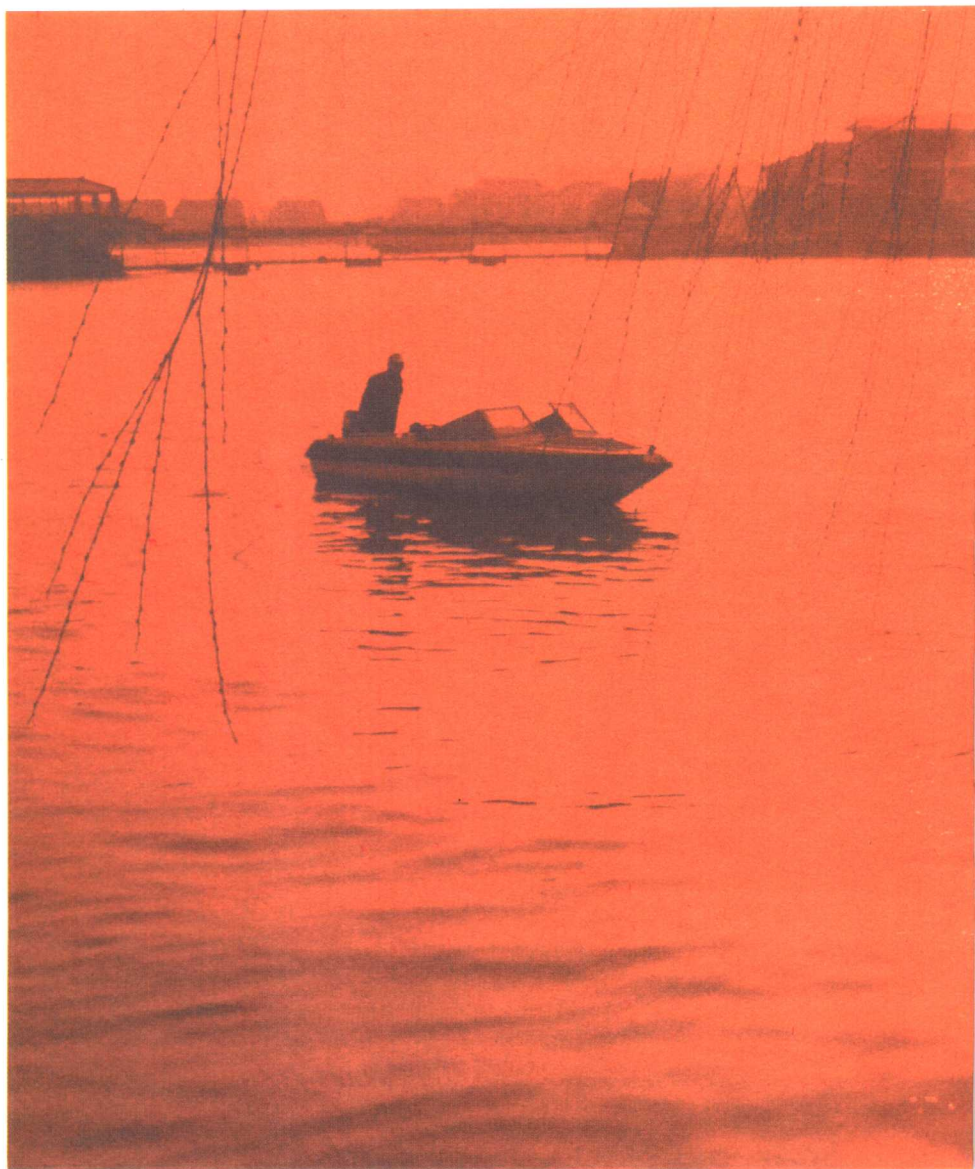
实等等，构成了独特的风土饮食文化，深得游人青睐。

“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”江南当然是永远值得忆起的，江

的田野、幽谧的街巷、古朴的民居在“引诱”着懂得生活情趣、善于享受美的人。

江南六镇最可贵处，在于原汁原味的历史沉淀。江南六镇没有某些旅





同里罗星洲水上风光





游地的矫揉造作，没有煞风景的仿古建筑。来到江南六镇的每一位游人，都能获得一份野趣、一份清纯，都能洗净城市的喧闹浮躁，享受一片宁静，都能在水乡秀色中求取到感官与心灵的满足。江南六镇的石拱桥会让你想起驼背老人，桥隙的青苔会让你读到年轮的沧桑，于是，当你叩击古桥青石的时候，无疑也是在叩问历史，在与历史老人对话了。这种境界，无论是在清晨或黄昏，都可觅得。当然你也能





独具诗意的水乡夜色



水乡古镇旅游节

够在别的地方进行这样的对话，但只有在江南六镇，历史老人才会以心平气和的姿态出现。江南六镇，是江南水乡文化的聚焦点。

江南六镇是太湖畔六颗璀璨的明

珠。“上有天堂，下有苏杭”，江南六镇就是天堂里的一串珍珠项链。很难想象苏杭之间如果少了这串项链，将会是什么模样？至少，也该是个单调的天堂了吧！江南六镇真的是替我们这个人间天堂增添了许多生气和色彩。

江南六镇是属于全人类的。它们有的已经列入了世界文化遗产名录，有的正在积极申报，我们完全有把握地认为，周庄、甪直、同里、西塘、乌镇和南浔作为世界文化遗

产的资格都是毋庸置疑、无可挑剔的。世界不会忘记我们这个星球上有这么几块美丽的角落。

到江南六镇旅游，已提到了海内外每一位旅游爱好者的日程表上。





南得:

江浙雄镇

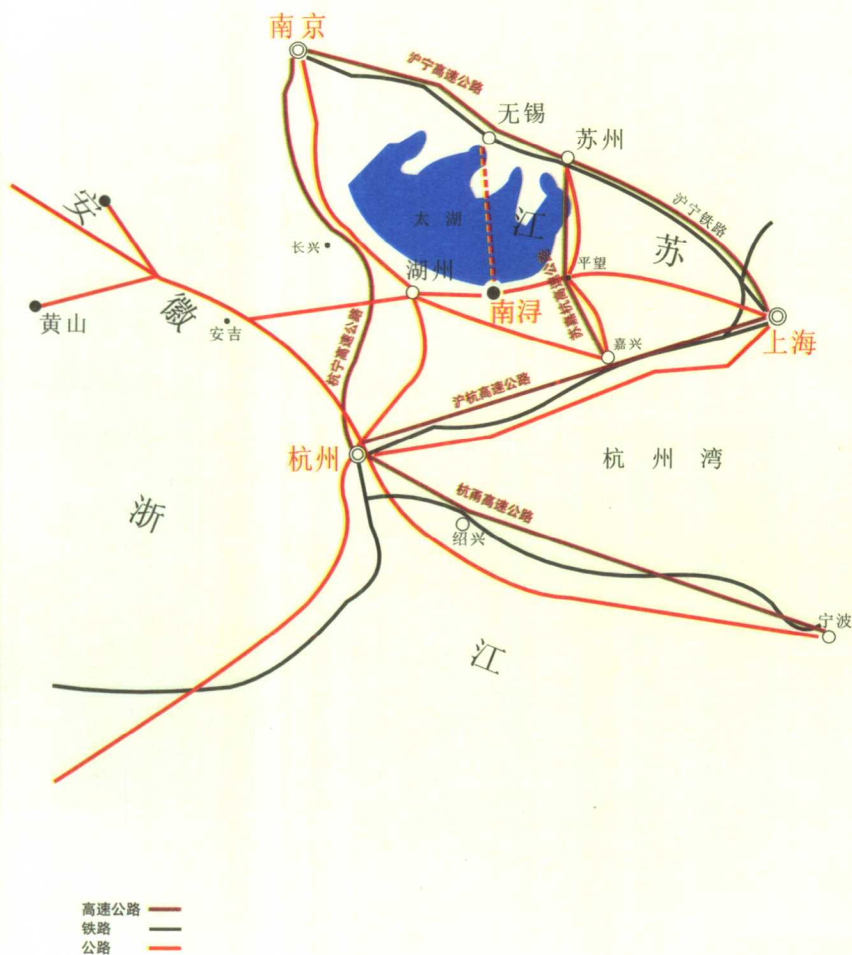




江南古镇

Jiang Nan Gu Zhen You

游



南浔位置示意图



从小莲庄外河面上闪烁的荷花灯影、桨声隐约的水乡篷船，到张石铭旧宅风火墙内西洋小楼的假面舞会；从古街区丁丁东东弹棉花老师傅脸上的笑容，到镇史馆广玉兰树下旋律优美的江南丝竹……游人在南浔看到的景象，很容易就能联成一幅活的水墨长卷，处处透露出抹之不去的水乡风情。

南浔镇位于杭嘉湖平原的北部，始建于南宋淳祐十二年（1252），距今已有750余年历史。南浔与蚕桑缫丝有着不解之缘，可以说没有蚕丝，就

不存在南浔今天的地位。南宋时期，南浔已是“耕桑之富，甲于浙右”。到了明代，南浔七里（辑里）生丝以其质量而名声鹊起，以至杭州、嘉兴、湖州、苏州等地所产的生丝都要冠以辑里之名。“湖丝惟七里尤佳”、“辑里湖丝甲天下”，已成业内共识，也被消费者普遍接受，南浔成了全国蚕丝贸易中心，古镇空前繁荣。1847年，上海出口丝中，辑里丝占63%！清末民初，民间有谚“湖州一个城，不及南浔半个镇。”南浔成了巨富之镇。一代代的蚕农丝商，经营起了南浔这么一座江

小莲庄船影

