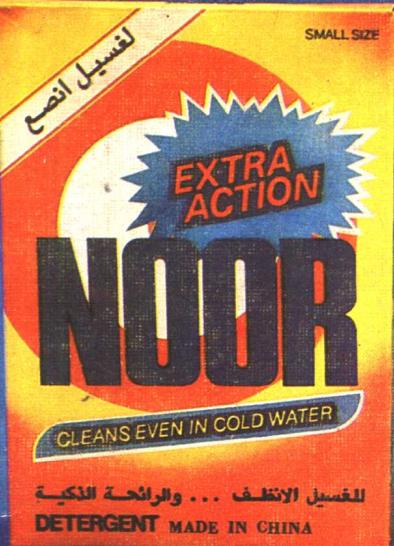
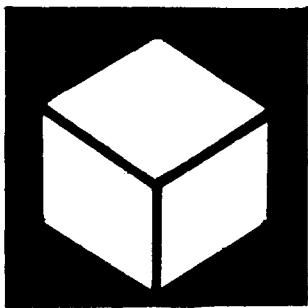


全国优秀包装评选





全国优秀包装选

陈 奇 姚志远 编 摄

山东人民出版社

全国优秀包装选

陈奇 姚志远 编

山东人民出版社出版 山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷
1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷 印数：1—10,300

787×1092毫米24开本 6印张 书号 8099·2678 定价 4.10 元

前　　言

随着国民经济的发展和对外贸易的增长，近几年来我国包装工业得到了迅速的发展。包装装潢设计日益受到各方面的重视，大家已深刻认识到包装设计对于商品的销售起着非常重要的作用；它已经成为人们生产和生活的重要内容。搞好包装装潢，不但起到美化商品、宣传商品、保护商品的作用，而且还可以更好地实现商品的使用价值，提高经济效益，增加商品的吸引力和竞争能力，促进生产的发展。

我们选编的这本集子，大部份是在全国和各省、市包装装潢评比中选出来的优秀得奖作品。这些设计具有立意新、构思巧、造型美，重视包装结构的研究，注意包装设计的时代感等特点。在包装设计的表现手法上，在探索民族风格和地方特色上，也都有一定的创新和发展，体现了科学、经济、牢固、美观、适销的。我们主要从包装装潢设计角度出发，编印了这本工具书，由于选编时间短和水平的限制，难免出现缺点，希广大专业工作者和业余美术爱好者予以批评指正。

本书在选编过程中，受到了有关省、市及兄弟单位的大力支持，在此表示深切的谢意。

编　　者

一九八二年十一月

包装装潢浅谈

包装装潢，既是一门艺术，又是一门科学。它是根据商品的不同性质、形态、数量和销售意图，采用不同材料，工艺、技术和一定的艺术手段处理，达到保护商品、宣传商品和推销商品的目的。尤其是在现代国际市场销售中，包装装潢已成为一种主要竞争武器。它除了保护商品外，另一主要功能就是吸引顾客，促进销售。

我们说包装装潢是一门科学，是指所有的包装装潢，都必须采用各种原材料，并且经过一定的工艺技术处理。由于现代科学技术的迅速发展，一些新材料、新工艺、新技术，也必然运用到包装装潢上来。所以，包装装潢也同其它学科一样，具有明显的时代感。它随着时代的脉搏在前进，随着科学的发展而发展。

包装装潢本身又是一项专门的艺术。它的构思、和表现技巧以及艺术风格特点与其它艺术之间有着许多共同的规律。如包装装潢设计题材也多来源于现实生活，并经常继承、借鉴、移植其它艺术形式，运用其表现手法。

随着商品生产的迅速发展，包装装潢设计所涉及的问题也越来越广，从科学技术到美学、心理学等，无不包括在内。一个成功的包装装潢，一般应具备以下几点：

一、有利于保护商品。

二、设计结构合理，重量轻、体积小，易展示、易开启，使用方便。

三、有自己的独特性，与其它商品有鲜明的区别。

四、能打动顾客的心弦，具有强烈的吸引力。

五、在艺术设计和技术处理上，给人以美感，并具有时代感和民族特色。

六、档次分明，成本合理。

七、要符合有关国家的法律规定。

八、不污染环境。

包装设计，除以上几点外，还须考虑商品的用途、质量、价格、销售市场及使用对象等因素。

从包装装潢的艺术形式和结构设计来看，包装装潢大体可分如下几种类型：

一、摄影画面的包装设计。

现代包装的要求是，画面设计直观，货架感染力强，而摄影图片的特长正符合这一点。象“冻虾球”盒（图68）、“电饭锅”盒（图161）等等，都是摄影画面包装装潢的成功之作。

运用摄影图片的包装设计，大体有以下几类：

（1）用商品实物摄影，突出表现商品的形象。这是当前国际上采用较广的一种设计手法。

（2）通过摄影表现消费者使用商品的情况。

（3）以产地风景和风土人情图片为装潢画面，间接地表现商品。

（4）商品实物摄影与抽象设计或卡通画面相结合，或者结合包装开窗，顾客可直视商品。

（5）运用多次曝光、烤贝片遮挡、多件照片合成等各种特技手法，丰富包装的表现力。

(6)摄影图片与喷绘技术相结合，更充分地表现商品，构成了完美的摄影画面的包装。

二、绘画形式的包装设计。

绘画既可写实，又可以高度概括、夸张，获得各种视觉效果。

(1)为了显示商品的古朴名贵，一些具有悠久历史的商品，则采用古典风格或传统的绘画来表现。象“诗仙醉”酒(图1)采用中国传统的国画人物画法，把李白、杜甫饮酒赋诗的场面描绘出来，并配上诗句，较好地表达出该酒的名贵和历史的悠久。英国有一种名牌饼干包装，用写实手法描绘了中世纪的英国商船，背景是航海图，从而使人们联想到这是一种销售历史悠久，销售地区广阔的英国名牌货。

(2)风味食品、土特产品，往往采用民间风格的装饰性绘画，借以突出商品的地方特色，象“什锦饴”糖盒包装。它是山东地方特产高粱饴、玫瑰饴等几种饴糖的包装。画面绘有山东民间木版年画形式的娃娃和红高粱，从而增加了山东土特产的乡土风味。

(3)儿童食品、儿童文具及某些玩具包装，多采用充满趣味性的卡通画和高度夸张的漫画。这对儿童特别具有吸引力。象福建省福州铅笔厂生产的动物图案的铅笔盒(图116)，采用夸张的动物变形图案作装饰，生动活泼、色彩鲜艳，符合儿童心理。

三、图案形式的包装设计。

图案形式的包装装潢设计是采用最多的设计形式。有的用变形、写实图案，有的用传统民族图案。前者新颖，时代感强，后者古朴，民族风格足。采用哪种图案，应视效果而定。象山东烟台张裕葡萄酒公司的“中国名酒”包装(图

10), 采用民间蓝印花布图案作装饰, 具有浓厚的民间传统特色; 辽宁省“陈酿”包装盒(图24)设计, 采用红底加上龙的图案, 中国的传统风味就很浓。

四、构成形式的包装。

构成设计(也称抽象设计)愈来愈被重视。构成形式的艺术, 是一个流派, 对包装装潢影响很大。构成设计作品的艺术特点是, 很注重形式感, 富有简洁、鲜明的个性, 能使人产生心理上和逻辑上的联想, 具有强烈的现代感。例如北京“蓝天服装”盒(图149)、福建灯泡包装盒(图152), 就是采用文字渐变的处理构成形式, 其变化自然、协调、给人以美感。

五、文字形式的包装设计。

许多包装装潢设计, 既不采用摄影, 也不采用绘画和图案, 只采用文字装饰处理, 也同样能达到介绍商品, 美化商品包装的目的。

在包装装潢设计中, 文字(中文、外文)的大小、多少, 字体的构图形式和色彩等等都对设计有决定性影响。由于商品特点和销售意图的不同, 文字运用也应有所侧重。例如: “民间陶瓷”盒(图133), 就是其中一例。

有些包装设计独具匠心, 利用与消费者利益有关的广告用语, 提高顾客的购买兴趣, 还有用文字介绍商品的历史沿革和特色, 象上海的“飞鹰牌保安刀架”盒包装, 上面印有“常刮脸, 显得年轻!”的广告用语即是。

六、地方传统包装设计。

我国有着丰富的土特产。它们各有独具地方特色的传统包装。运用和吸收这些包装的优点加以发展, 是我们应十分注意的。我国南方盛产竹、藤、棕、葵、草等, 北方盛产柳条、玉米皮、麦秆草等, 还有陶、瓷、漆器, 这些材料, 如果运用得好, 处理妥当, 就会使包装设计的地方特色和民族特点更浓。象湖

南省的“益阳松花皮蛋”包装（图72）是用南方的竹子编织的篓子盛装，上面系一条麻绳、贴有一张红底黑字的标贴，地方传统味确实很浓。再如“浮来春”酒（图4）、“泰山佳酿”（图19）等包装，都是较好的设计。

七、系列化的包装设计。

所谓系列化包装，即同一商标或同一个厂的商品，在包装设计上运用统一的构图形式以保持一致的风格。在国外也称之为“家族式包装”。如山东省“浮来春”酒（图4），大、中、小三种规格的瓶子，色彩、商标和瓶子造型完全统一，形成一个系列化的包装。再如上海“露美高级化妆品”（图94）也是典型的一例。

系列化包装的优点是：整体效果好，货架陈列形象突出，易于给顾客造成深刻的印象，从而确立商品的名牌。我国商品近年来系列化包装也象雨后春笋一样不断涌现出来。世界上许多名牌商品都是通过系列化包装增强了信誉，从而扩大了商品销售。

八、广告式包装设计。

为了加强商品的宣传效果和节省广告费用，国际市场上出现了一种广告式包装（国外通称商品结合式POP）。目前在国内也出现了这种广告式包装，例如：湖北省的“白雪礼品香皂”（图101），就是一种典型的广告式包装。山东济南铅笔厂的立式铅笔包装盒（图115），也具有广告式包装的特征。

广告式包装的特点是，直接在销售点利用有限的陈列空间，通过包装本身的设计效果和商品实物本身，造成商品在货架上的突出地位。

广告式包装非常注重广告画面的吸引力和广告用语的感染力，以激发顾客的购买兴趣和消费信心。

九、复用包装。

所谓复用包装，可概括为两类：一类是商品的包装在消费过程中需要反复使用的。一些可长期使用的商品，多采用耐用材料做包装，适合反复开启，并便于携带，如人造革包装盒等。另一类是商品用完后，包装容器还可另作他用的。这多半是饮料、食品之类商品的包装。容器可作水杯、酒具和烛台等日用品，也有的作花瓶、灯座、壁挂之类的装饰物品；有些儿童食品包装本身就是很有趣的玩具。

十、配套包装。

有许多商品，不是单件使用，而是多件成套使用的，因此可采用配套包装。这既可以使顾客免去一件一件分头购买的时间，使用起来也十分方便。配套包装，有以下两类：一类是不同规格的同品种商品配套，如配套扳手；另一类是品种不同，但有密切联系的商品配套。如上海卷笔刀、橡皮、铅笔的配套包装，都是属于这一类。

为了使顾客能迅速了解配套的品种、规格等，配套包装多采用开窗形式或全透明包装，也有的采用摄影图片装饰来显示内在物品。

十一、礼品包装。

一些可做礼物的商品，如糖果、食品、酒、茶叶、日用品、纺织品、工艺品、化妆品和玩具等等，可以专门设计礼品包装，如“西凤酒”（图6），“威士吉”礼品包装（图9），“多彩软糖”礼品包装（图46）等。礼品包装，很重视外观的优美。容器造型和图案装饰，要给人以精致名贵的感觉。为此还往往饰以精美的吊牌、彩带、花结或装饰衬垫等。

以上所列仅是就包装装潢设计的表现形式分类，为的是便于做介绍和供读者在工作中做参考。

目 录

- 1 . 诗仙醉酒包装
- 2 . 汉汾酒软包装
- 3 . 江苏名酒礼品包装
- 4 . 浮来春酒系列包装
- 5 . 金鸡铁树酒、至宝酒、灵芝酒包装
- 6 . 西凤酒礼品包装
- 7 . 江苏名酒礼品包装
- 8 . 袋装酒包装
- 9 . 威士吉酒礼品包装
- 10 . 中国名酒礼品包装
- 11 . 江苏名酒礼品包装
- 12 . 中国白兰地包装
- 13 . 金鸡铁树酒、至宝酒、灵芝酒包装
- 14 . 二曲酒礼品包装
- 15 . 中国名酒礼品包装
- 16 . 襄樊特曲包装
- 17 . 白兰地、红、白葡萄、味美思酒包装
- 18 . 威士吉酒包装
- 19 . 泰山佳酿系列包装
- 20 . 青岛啤酒包装
- 21 . 中国花溪套酒包装
- 22 . 威士吉、钟鼓楼酒包装
- 23 . 青岛干白、红葡萄酒包装
- 24 . 陈酿酒包装
- 25 . 西陵特曲包装
- 26 . 武汉啤酒系列包装
- 27 . 古贝春酒包装
- 28 . 几种饮料包装
- 29 . 康力、多维麦乳精包装
- 30 . 鲜菠萝汁、鲜桔汁包装
- 31 . 龙井茶、玉露茶、云雾茶包装
- 32 . 麦乳精、猕猴桃饮料包装
- 33 . 鲜桔晶包装
- 34 . 猕猴桃精、蛋乐晶包装
- 35 . 麦乳精、猕猴桃精包装
- 36 . 茉莉花茶包装
- 37 . 中国名茶包装
- 38 . 颗粒棉花糖、猕猴桃晶包装
- 39 . 银菊晶、麦乳精包装

- 40. 凉茶及饮料包装
- 41. 饮料系列包装
- 42. 可可粒系列包装
- 43. 山楂汁、清凉茶、蔗汁、菊花茶包装
- 44. 麦乳精包装
- 45. 旅游饼干听包装
- 46. 多彩软糖礼品包装
- 47. 棉花糖包装
- 48. 鸡蛋芝麻饼、肉香饼包装
- 49. 棉花糖系列包装
- 50. 麻仁蜜酥包装
- 51. 四色蜜饯包装
- 52. 牛皮糖系列包装
- 53. 棉花糖系列包装
- 54. 老茂生软糖系列包装
- 55. 棉花糖包装
- 56. 儿童电视糖果系列包装
- 57. 德庆酥、奶油蛋卷包装
- 58. 凤凰喜饼包装
- 59. 棉花糖系列包装
- 60. 化核李咸饼包装
- 61. 儿童糖果包装
- 62. 中秋月饼系列包装
- 63. 鸳鸯夹心饼干系列包装
- 64. 火腿、午餐肉罐头包装
- 65. 几种罐头包装
- 66. 泰山煎饼包装
- 67. 雪峰蜜柑中包装
- 68. 冻对虾球包装
- 69. 冷冻食品系列包装
- 70. 中国豆制食品系列包装
- 71. 糖醋大蒜、小菜包装
- 72. 松花皮蛋包装
- 73. 小菜系列包装
- 74. 松花皮蛋包装
- 75. 小菜包装
- 76. 小磨香油系列包装
- 77. 鄂都雪茄烟包装
- 78. 几种香烟包装
- 79. 当归香烟系列包装
- 80. 喜临门香烟系列包装
- 81. 灵岩香烟系列包装
- 82. 几种香烟包装
- 83. 齐鲁香烟系列包装
- 84. 佳丽牙膏系列包装

- 85. 散尼通牙膏系列包装
- 86. 二友牙膏包装
- 87. 洁银牙膏系列包装
- 88. 人参牙膏系列包装
- 89. 芭蕾珍珠美容礼品包装
- 90. 双娇牌化妆礼品包装
- 91. 爱丽发乳系列包装
- 92. 美波高级洗发精包装
- 93. 双娇高级香水包装
- 94. 露美高级化妆品礼品包装
- 95. 珍珠高级化妆品系列包装
- 96. 琥珀香皂系列包装
- 97. 琥珀香皂系列包装
- 98. 青龙檀香皂包装
- 99. 珍珠香皂包装
- 100. 婴儿护肤香皂系列包装
- 101. 白雪香皂礼品包装
- 102. 神往旅游香皂系列包装
- 103. 芳花儿童护肤皂系列包装
- 104. 琥珀香皂系列包装
- 105. 卫生纸包装
- 106. 几种高级卫生纸包装
- 107. 天丽洗洁精、星湖洗衣液包装
- 108. 艳芳空气清新器包装
- 109. 武汉洗衣粉系列包装
- 110. 高级洗衣粉包装
- 111. 中国书画笔包装
- 112. 友爱牌红蓝铅笔和铅笔的系列包装
- 113. 铅笔包装
- 114. 铅笔包装
- 115. 铅笔包装
- 116. 铅笔包装
- 117. 铅笔包装
- 118. 铅笔包装
- 119. 风光照相机包装
- 120. 放大镜系列包装
- 121. 羽毛球系列包装
- 122. 中国书画包装
- 123. 漆器礼品包装
- 124. 冬青木筷系列包装
- 125. 中国戏剧人泥玩包装
- 126. 水仙花包装
- 127. 哑铃包装
- 128. 山东民间年画、中国汉画石拓片包装
- 129. 手帕系列包装
- 130. 山东抽纱系列包装

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 131.花瓶、荧光壁灯包装 | 152.灯泡包装 |
| 132.皮毛动物包装 | 153.手锯架包装 |
| 133.民间陶瓷系列包装 | 154.裁缝剪系列包装 |
| 134.布老虎系列包装 | 155.自行车铃包装 |
| 135.泡菜坛包装 | 156.煤油炉包装 |
| 136.陶瓷礼品包装 | 157.手电筒系列包装 |
| 137.陶瓷包装 | 158.电池包装 |
| 138.玻璃水具包装 | 159.手电筒系列包装 |
| 139.咖啡具陶瓷系列包装 | 160.针的系列包装 |
| 140.保温瓶包装 | 161.电饭锅包装 |
| 141.酒杯包装 | 162.白花牌荧光灯镇流器系列包装 |
| 142.陶瓷系列包装 | 163.北极星闹钟包装 |
| 143.玻璃器皿包装 | 164.中国养命酒包装 |
| 144.玻璃器皿包装 | 165.龟蛇酒礼品包装 |
| 145.陶瓷包装 | 166.马应龙眼粉包装 |
| 146.玻璃器皿包装 | 167.去痛片包装 |
| 147.大鹏牌帆布胶鞋、飞涯牌
布鞋包装 | 168.枸杞子包装 |
| 148.头巾包装 | 169.冠心苏合丸包装 |
| 149.蓝天服装包装 | 170.花旗参虫草鸡精包装 |
| 150.银河牌袜子包装 | 171.滋补水鸭精包装 |
| 151.四方牌手帕包装 | 172.米妥尔包装 |
| | 173.至宝三鞭丸包装 |



1 诗仙醉酒包装

2 汉汾酒软包装



3 江苏名酒礼品包装





4 浮来春酒系列包装