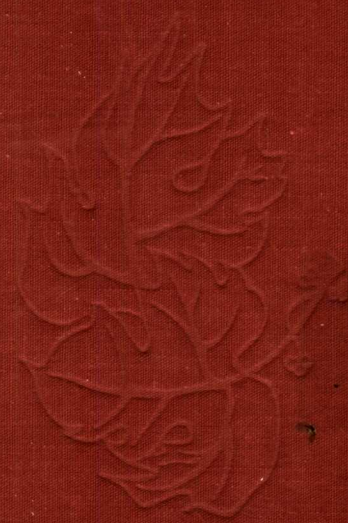


混唐後傳

上海古籍出版社

古本小說集成



《古本小說集成》編委會編

混唐後傳

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

朱玲球

《混唐後傳》，封面鐫「薛家將平西演傳」，書內又題「混唐平西傳」，首序則題作「混唐後傳序」。全書三十七回，內卷之首五回，卷之一至卷之八凡三十二回。題「武陵鍾惺伯敬編次」，「武陵李贄卓吾參訂」。晚明以來，托名李贄、鍾惺編訂之小說頗多，此書亦如是。

此書序亦署鍾惺題，然全文與褚人穫《隋唐演義序》相同，僅數字有異。序中云：「《隋唐志傳》，創自羅氏，纂輯於林氏，可謂善矣。然始於隋宮剪彩，則前多闕略。……昔有友人（褚序作「昔籀庵袁先生」）曾示予所藏《逸史》，載隋煬帝朱貴兒、唐明皇楊玉環再世姻緣事，殊新異可喜，因與商酌，編入本傳，以為一部之始終闕目，合之《遺文》、《艷史》而始廣其事，極之窮幽仙證而已竟其局。」此段所說，與《隋唐演義》於叙「隋宮剪綵」前增入二十七回叙隋煬帝艷史相合，而與此書開頭即自唐太宗放宮女事叙起則明顯不符。又，「籀庵袁先生」即作《隋史遺文》之袁于令，褚人穫與之同里而差少，當相識而得見其《隋史遺文》，即序中所說《遺文》，而《隋史遺文》刊行時，鍾惺早已辭世，何以得見其書，並採入此書中？可見此書托名鍾惺的序是抄的褚人穫的序，此書之刊行當在清康熙三十四年（一六九五）《隋唐演義》刊行之後。日本天明間秋水園主人《小說字彙》已引此書，是則其刊行又不晚於乾隆四十七年（一七八二）。

此書與乾隆間恂莊主人編《異說征西演義全傳》內容相同，前數回（此書為卷之首五回和卷1

之一第一、二回）主要演薛家將征西遼事，其餘三十回演唐武后、韋后及唐明皇宮闈事，祇是此書前部分較《異說》稍簡，故孫楷第《中國通俗小說書目》認為二者實即一書。《異說》鴻寶堂刊本首有恂莊主人乾隆十八年（一七五三）序，無偽托現象，或其刊行先於此書。此書前、後部分，敘法和文字風格明顯不一致，當是由於來源不一。孫楷第斷前部分薛家將征西事，係恂莊主人「憑空捏出」，後部分是「自褚人穫書（《隋唐演義》）六十八回抄起，省略馬寶王蕭后事」。確否，有待考證。

此書今存清芥子園刻本、文德堂刻本兩種。現據大連圖書館藏芥子園刻本影印，原書板匡高一八〇毫米，寬一一五毫米。原有圖八葉十六幅，缺第三葉兩幅。

卓 吾 評 閱

竟陵鍾伯敬定

繡像薛家將

平西演傳

芥子園梓



混唐後傳序

昔人以通鑑為古今大帳簿斯固然矣第既有總記之大帳簿又當有雜記之小帳簿此厯朝傳志演義諸書所以不廢於世也他不具論卽如隋唐志傳初自羅氏纂輯

於林氏可謂善矣然始於隋宮剪
綵則前多闕略厥後鋪綴唐季一
二事又零星不聯屬觀者猶有義
烏昔有友人曾示予所藏逸史載
隋煬帝朱貴兒為唐明皇楊玉環
再世因緣事殊新異可喜因與商

酌編入本傳以為一部之始終關
目合之遺文艷史而始廣其事極
之窮幽僊證而已竟其局其間闕
略者補之零星者刪之更採當時
奇趣雅韻之事點染之彙成一集
頗改舊觀乃或者曰再世因緣之

說似屬不根予曰事雖荒唐然亦
非無因安知冥々之中不亦有帳
簿登記此類以待銷算也然則斯
集也殆亦古今大帳簿之外小帳
簿之中所不可少之一帙歟

竟陵鍾惺伯敬題

太宗遊地府



魏徵斬龍王



薛仁貴平遼



武皇后稱尊



韋后偕朝綱



江妃泣雪梅



明皇遊月宮

