

支农船歌

(舞 蹈)



人民音乐出版社

支 农 船 歌

舞 蹈

武 汉 歌 舞 剧 院
《支农船歌》创作组编舞
张 宏作曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 七 七 年 · 北 京

支 农 船 歌

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

1977年8月北京第1版

1977年8月北京第1次印刷

书号：8026·3301

定价：0.27元

支 农 船 歌

舞 蹈

人物：队长一人。

船工十二人。

内 容 简 介

“支农船歌”表现鄂西山区革命船工，在伟大领袖毛主席“**农业学大寨**”的号召下，满怀豪情，乘风破浪，运送支农物资，为社会主义建设贡献力量。舞蹈显示了工人阶级红心向党的革命精神和工农联盟的深厚阶级情谊。

“支农”船队迎着晨光，透过薄雾，满载着工人阶级的深情厚谊，把物资运往山乡。山乡巨变，丰收在望，两岸处处都是繁荣景象，船工们个个心潮起伏，浑身更增无穷力量。江上“支农”船只穿梭忙，战友相逢，隔水遥望，互相鼓舞情意长，豪迈的笑语撒满江……

风起云涌，惊涛拍岸，船工们精神抖擞，决心劈波斩浪，与急流险滩激战一番。

在青年队长指挥下，船工们龙腾虎跃奔上岸，背起纤绳齐心干，紧拉革命顶风船，红太阳光辉照心暖呵，誓把“支农”物资拉过滩！

船头上的红旗迎风展，山区儿女志更坚，步步路，滴滴汗，“号子”越唱劲越添，战天斗地乐无穷，英雄脚下无困难！

晴空万里，彩霞满天。

经过了一番团结紧张的战斗，船队胜利地过了滩，船工们极目回头看，欢声飞出万重山！

革命船工心怀祖国，放眼世界，飞舞双桨歌不断，迎长风，破巨浪，永远沿着毛主席指引的航线，向前！向前！

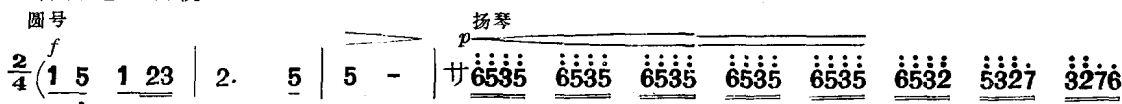
主旋律谱

曲 一

1 = $\flat$ B

自由地 稍慢

圆号

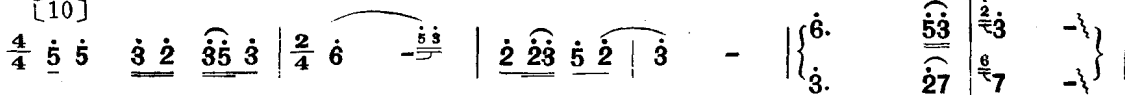


[5]

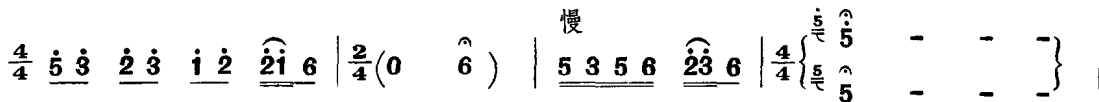


(领)唱支 船歌 哟, 迎朝 阳啰,

[10]



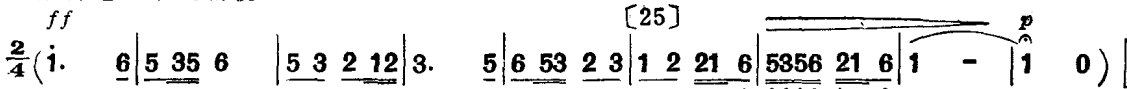
千帆 (那个) 万 船 哟 走清 江啰, (合) 哟 吹 吹



(男高)满载 化肥 进山 来 哟, (合)船工支农 运 输 忙 嘅。

[20]

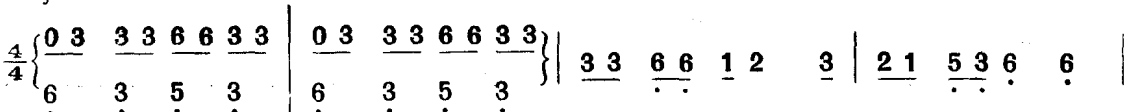
激情地 中速稍慢



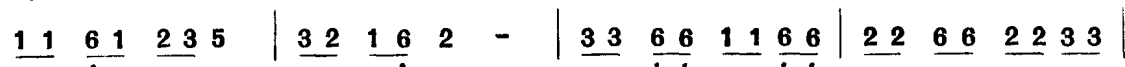
曲 二

稍快

$\overset{f}{f}$



[5]



[10]

5. 35 6. 53 | 5 3 5 6 0 || 1. 61 2. 16 | 1 6 1 2 0 ||

[15]

3 3 6 6 1 2 2 | 3 3 6 6 1 2 2 | 5 5 3 3 5 6 6 | 5 5 3 3 5 6 6 |

ff [20]

1 1 6 6 2 2 6 6 | 1 1 6 6 2 2 6 6 | 3 3 2 2 1 1 6 6 | 5 5 3 3 2 2 3 3 |

5 5 3 3 2 2 1 1 | 6 6 5 5 3 3 5 5 | 6 6 1 1 6 6 1 1 | 2 2 3 3 2 2 3 3 |

[25] 渐慢

5 5 6 6 5 5 6 6 | 5 5 6 6 5 5 6 6 | 5 - 6 1 2 3 | 5 - - -

曲 三

中速稍慢

[5]

2/4 1 5 1 2 3 | 2. 5 | 3 3 5 2 1 6 | 1 2 1 - | 5 5 3 2 | 3 5 6 2 1 | 1 2 2 1 6 | 5 - |

(领)唱支船歌 哟， 迎朝 阳 啰， 千帆(那个)万 船(哟) 走清江 哟，
(领)清江两岸 哟， 红旗 扬 哟， 跃进(那个)战 鼓(哟) 震天响 哟，

[10]

{ 5 5 3 2 | 3 5 6 2 1 | 1 2 2 1 6 | 5 - } | 6 3 1 2 5 | 6. 1 | 2 2 2 3 5 2 | 3 - |

[15]

{ 5 5 3 2 | 3 5 6 2 1 | 1 2 2 1 6 | 5 - } | 6 3 1 2 5 | 6. 1 | 2 2 2 3 5 2 | 3 - |

(合)千帆(那个)万 船(哟) 走清江 哟。 (领)满载化 肥(哟) 进山(那个)来哟，
(合)跃进(那个)战 鼓(哟) 震天响 哟。 (领)层层梯 田(哟) 接云(那个)端哟，

[20]

{ 5. 3 5 | 6. 5 3 | 2 2 2 3 5 2 | 3 - } | 5. 3 2 3 | 1 2 2 1 6 | 5 3 5 6 2 3 6 |

[25]

1. 2 3 | 5 3 0 2 3 | 3 2 1 0 1 6 | 5 3 5 6 2 3 6 | 1 - | 6. 5 3 |

(合)哟 进山(那个)来哟。 (领)船工支农 运输忙 哟，运输 忙 哟，
(合)哟 接云(那个)端哟。 (领)大寨花开 遍山乡 哟，遍山 乡 哟，

[25]

1. 2 3 | 5 3 0 2 3 | 3 2 1 0 1 6 | 5 3 5 6 2 3 6 | 1 - | 6. 5 3 |

嗨 咗 嗨 咗 嗨 咗 嗨 咗 支农 运输 忙 哟。 (领)哟
嗨 咗 嗨 咗 嗨 咗 嗨 咗 花开 遍山 乡 哟。 (领)哟

0 5 | 1 0 3 | 6 0 2 | 5 0 5 6 | 1 - | 0 0 |

嗨 咗 嗨 咗 嗨 咗 嗨 咗 哟 哟
嗨 咗 嗨 咗 嗨 咗 嗨 咗 哟 哟

[30] $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{6}.$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{1}$ - :||

哟 哟 (合)哟 哟 哟 哟

0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{6}.$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{1}$ - :||

[40] $\dot{6}.$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ -)||

$\underline{1561}$ $\underline{2356}$ | $\underline{0 \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} 2}$ | $\underline{\dot{5} 0}$ $\underline{0}$)||

曲 四

转 1=F (前 5=后 1)

较自由地

mf $\frac{4}{4}$ { $\underline{1 \dot{5}}$ $\underline{1 2 3}$ $\dot{2}.$ $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{5}$ - - - | $\underline{1 \dot{5}}$ $\underline{1 2 3}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ |

0 0 0 0 | 0 $\underline{0 \dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ - | 0 0 0 0 |

[5] 扬琴 渐慢

1 - - } | 廿 $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{1}}$ |

0 $\underline{0 \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ }

曲 五

中速稍慢

[5] $\frac{2}{4}$ (6 -) | 0 0 | $\underline{0 \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}}$ $\dot{6}$ | $\underline{0 \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\dot{3}$ |

(领)哟 哟

$\frac{2}{4}$ (6) $\underline{0 \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0 \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0 \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0 \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0 \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0 \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0 \dot{3}}$ |

嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿

逐渐强烈起来 有力地 中速

[10] $\underline{0 \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\underline{0 \dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{0 \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{6}}$ - | $\underline{\dot{6} 0 0}$ |

哟 (男高)哟 哟

$\underline{\dot{6}}$ $\underline{0 \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0 \dot{6}}$ | $\underline{2}$ $\underline{0 \dot{6}}$ | $\underline{2}$ $\underline{0 \dot{6}}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{1}$ - | $\underline{1 0 0}$ |

咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿 咗 嘿

[5]

6. 35 6 i | 2̇ 3̇ 2̇ i 6 | 3̇. 35 6 i 2̇ i | 6 - - - |

[10]

sf 6̇ 0 6̇. 5̇ 6̇ - | { 6̇ - - - } | *ff* 6̇53̇ 5̇3̇2̇ 3̇2̇1̇ 2̇1̇6̇ | 1̇6̇5̇ 6̇53̇ 5̇3̇2̇ 3̇2̇1̇ |

sf 7̇ 0 7̇. 6̇ 7̇ - | { 7̇ - - - } | *ff* 7̇6̇5̇ 6̇5̇3̇ 5̇3̇2̇ 3̇2̇7̇ | 2̇7̇6̇ 7̇6̇5̇ 6̇5̇3̇ 5̇3̇2̇ |

p 2 6 1 2 | *mf* 4 2 4 5 | *f* 6 2 4 5 | *ff* 6 i 2̇ 4̇ ||

曲 九

转 1=bB (前4=后5)

勇往直前、快

ff 6. 35 6 i | 2̇ 3̇ 2̇ i 6 | 2. 6i 2̇ 5̇ | $\frac{2}{4}$ 3̇ 3̇ 2̇ | $\frac{4}{4}$ 3̇ - - - |

6. 3 5 6 i | 2̇ 3̇ 2̇ i 6 | 3̇. 3 5 6 i 2̇ 3̇ |

2̇ 2̇ 3̇ - 5̇ | 6̇ - - - | 6̇ - - - |

曲 十

1=bB $\frac{2}{4}$

自由、有力 稍慢

5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇3̇5̇6̇5̇ 5̇ | $\frac{2}{4}$ 6̇ - | { 6̇. 5̇3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ } | *f* 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 3̇2̇1̇3̇2̇ 2̇ |

(领)推起来哟,

(合)嘿 咋 嘿咋 (领)拉起来哟,

{ 2̇. 3̇ 2̇ | i 2̇i 6̇ 0 | 5̇ - | 5̇ 0 } 0 | *中速* 3̇ 3̇ 6̇ 6̇3̇ | 5̇ - |

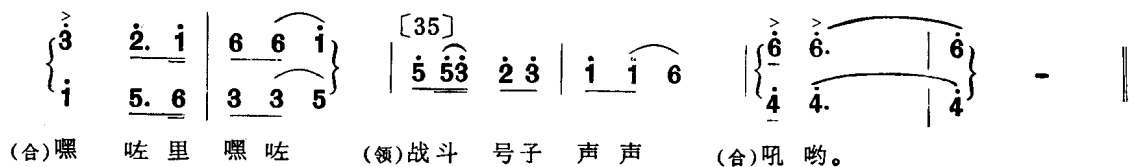
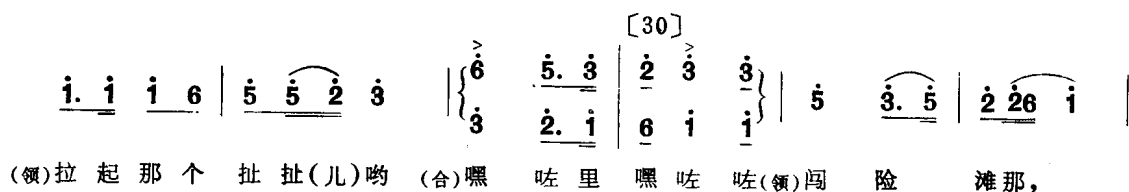
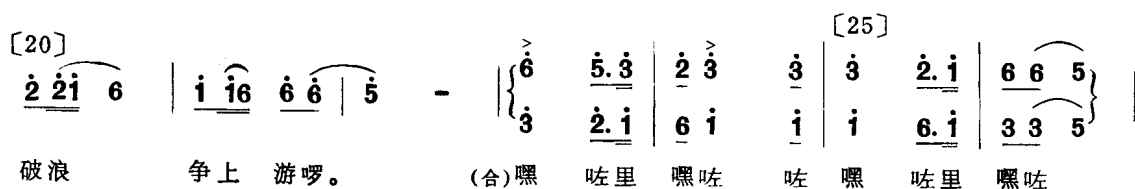
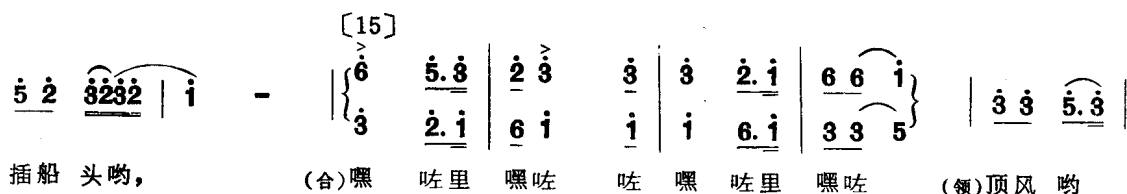
(合)嘿

咋

嘿咋

嘿

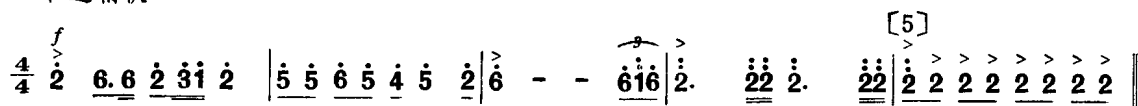
(领)支 农 红旗 哟



曲 十 一

转 1=C (前6=后5)

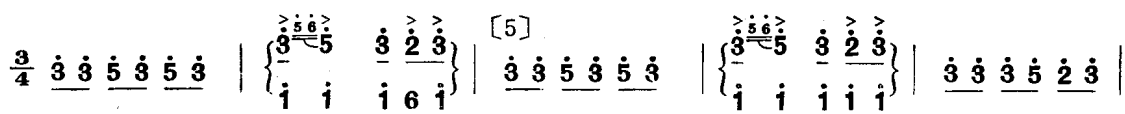
中速稍快



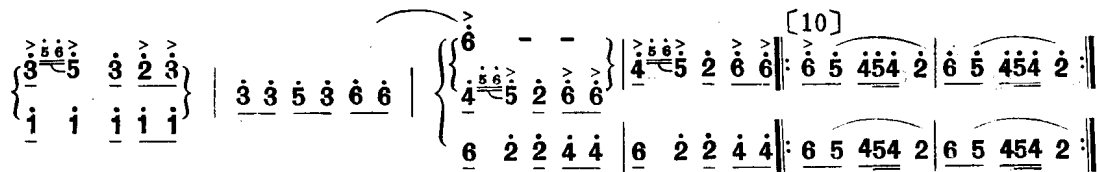
曲 十 二

转 1=bB (前2=后3)

激烈地



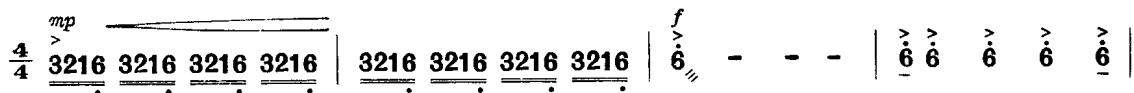
(领)我的一双肩哪,(合)嘿 咗 咗嘿咗(领)顶住半个天哪,(合)嘿 咗 咗嘿咗(领)只要脚步齐哟,



(合)嘿 咗 咗嘿咗(领)力量大无边哪。(合)嘿 咗咗嘿咗 嘿 咗咗嘿咗 嘿咗 嘿咗

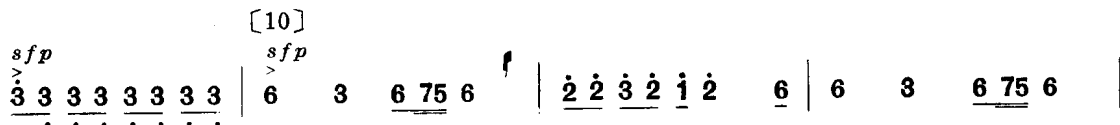
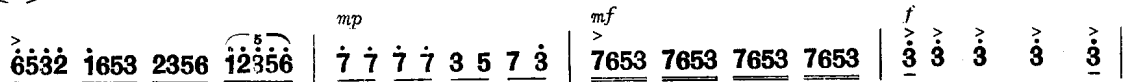
曲 十 三

紧张地 中速稍快

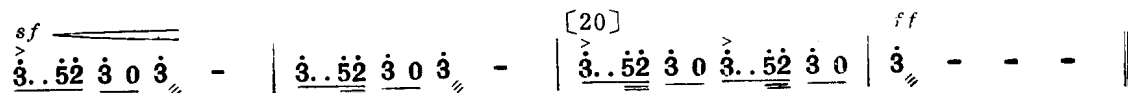
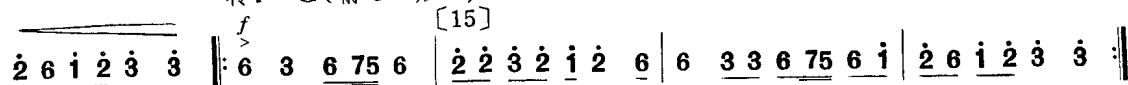


[5]

转1=F(前3=后6)



转1=C(前3=后6)

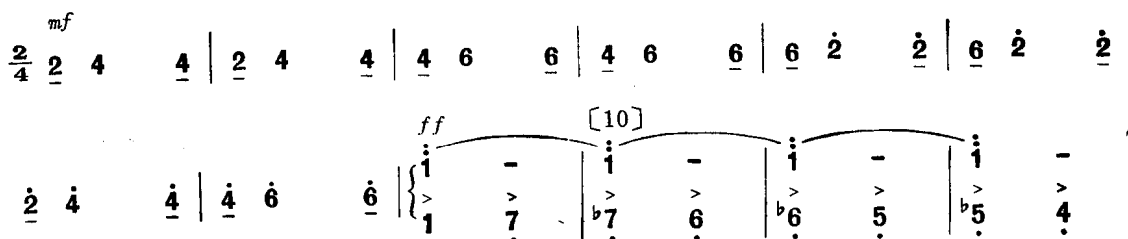


曲 十 四

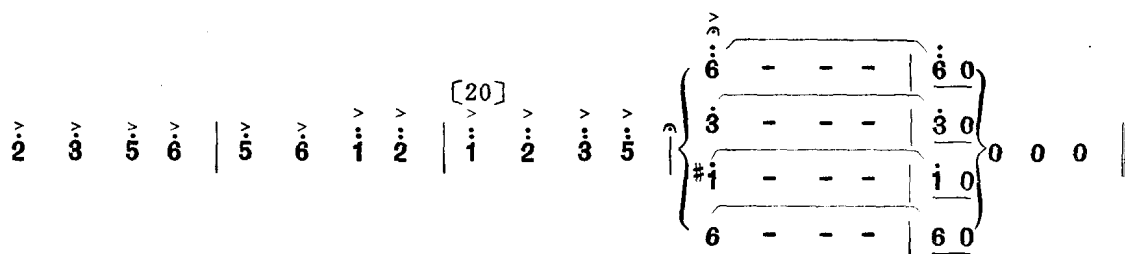
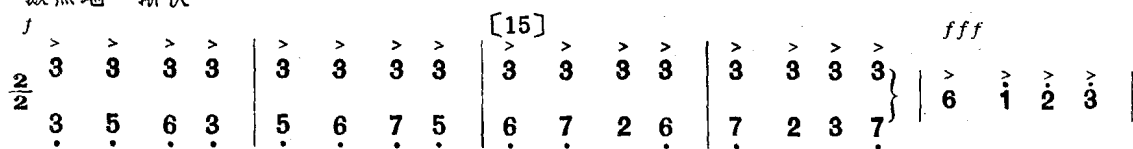
转1=bB

快速

[5]



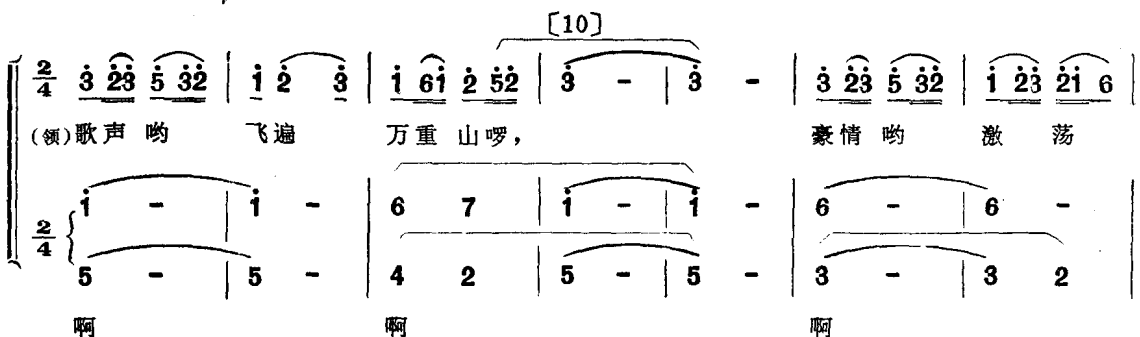
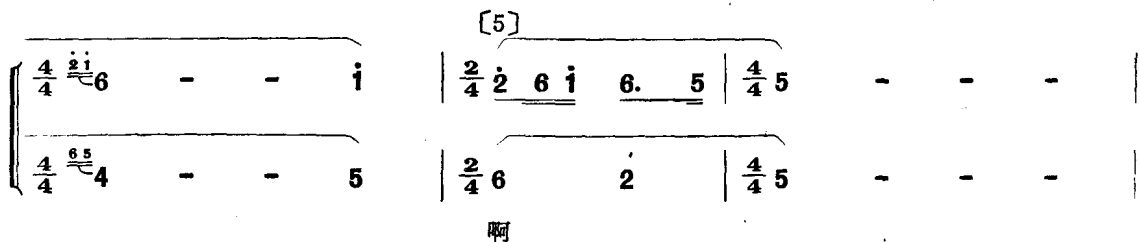
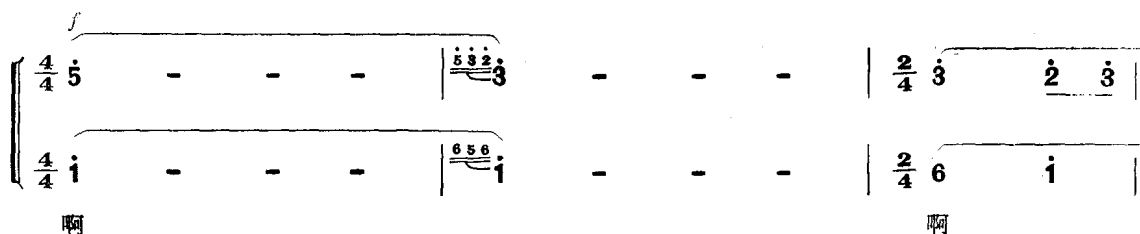
激烈地 渐快



曲十五

转1=C (前 $\dot{6}$ =后 $\dot{5}$)

赞美地 中速



[15] 渐慢 [20]

5356 2̇ 1̇6 | 1̇ - | 1̇. 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

满清 江 嘢,

5356 2̇ 1̇6 | 1̇ - | 1̇. 2̇3 | 5̇. 3̇2 | 3̇. 2̇1̇ | 5356 2̇3 6 | 5̇ -

2 4 | 3 - | 3. 2̇3 | 1̇. 56 | 1̇. 6 | 5356 2̇3 6 | 5̇ -

啊 哟 满清 江 嘢 歌

曲十六

稍快

f [5]

(6 6 | 6 6 6 | 3 3 6 3 | 2 1 6 | 1 1 6 1 | 2 2 3 5 |

5 3 3 5 | 6 6) | 3̇ 3̇ 6 6 | 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 5 3 | 6 6.

(合)船工支农忙哎, 工农情谊长啊,

[15] [20]

1̇ 1̇ 6 1̇ | 2̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ - | 3̇ 3̇ 6 6 | 0 0 | 2̇ 2̇ 6 6 | 0 0

毛主席 指航向, 心向红太阳。 嘿咗一咗 嘿咗一咗 嘿咗一咗 嘿咗一咗

6 6 3 5 | 6 1̇ 2̇ | 1̇ 6 6 2 | 5 - | 0 0 | 1̇ 1̇ 6 6 | 0 0 | 1̇ 1̇ 6 6

4/4 3 6 - 1̇ | 2̇ 1̇ 6 5. 3 | 6 1̇ 2̇ 5̇ 2̇ | 3̇ 3̇ - 2̇

今 日 飞 舟 送 化 肥 哟,

4/4 3 6 - 1̇ | 2̇ 1̇ 6 5. 3 | 6 1̇ 7. 5 | 1̇ 1̇ - 5

[25]

1̇. 1̇ 6 1̇ | 2̇. 6 1̇ 2̇ | 5̇ 5̇ - - | 5̇ - - -

秋 收再 送 万 担 粮 哟,

6. 6 6 3 | 6 - 6 1̇ | 2̇ 2̇ - - | 2̇ - - -

[30]

6̇. 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇. 1̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ - - | 1̇ - - -

秋 收再 送 万 担 粮 哟,

1̇. 1̇ 6 1̇ | 6 - 5̇ 6 | 1̇ 1̇ - - | 1̇ - - -

[35]

6	-	-	-	6	-	6	<u>5 3</u>	5	-	-	-	5	-	3	<u>2 1</u>
哟				哟								哟			
3	-	-	-	3	-	3	<u>2 3</u>	1	-	-	-	1	-	1	<u>6 5</u>

[40]

2	-	-	-	2	-	2	<u>1 6</u>	1	-	-	-	1	-	-	-
6	-	-	-	6	-	6	<u>5 6</u>	1	-	-	-	1	-	-	-

6	-	-	-	6	-	6	<u>5 3</u>	5	-	-	-	5	-	3	<u>2 3</u>
哟				哟								哟			
3	-	-	-	3	-	3	<u>2 3</u>	1	-	-	-	1	-	7	<u>6 5</u>

[45]

ff

<u>5323</u>	<u>5 6</u>	<u>5323</u>	<u>5 6</u>	<u>5323</u>	<u>5 6</u>	<u>5323</u>	<u>5 6</u>	5	5	5	5	5	5	5	5
5	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-
3	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-
1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-

fff

[50]

5	-	-	-	5	-	-	-	5	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

注：合唱部分均由男声伴唱。（领唱可由1至2人担任）

舞蹈动作及场记说明

前后晃步：第一拍：左脚往前上步，经半蹲推向前，立半脚尖，后腿吸25度于前腿下，身体微向前挺（见动作图一）。

第二拍：右脚退回，经半蹲立半脚尖，吸左腿，身体微向后收（见动作图二）。
手的姿式随舞蹈内容变化。

左右晃步：第一拍：左脚向旁经半蹲立半脚尖，右腿后吸，双手手心向下，从胸前经下弧形推向左上，微有侧腰（见动作图三）。



动作图一



动作图二



动作图三

第二拍：向右的动作与左边相同。

上吸步：起步前双腿蹲一下，正拍上步时立起半脚尖，吸后腿紧靠前腿（见动作图四）。

下踏步：起步前双腿直立，正拍落步时双腿自然半蹲（见动作图五）。

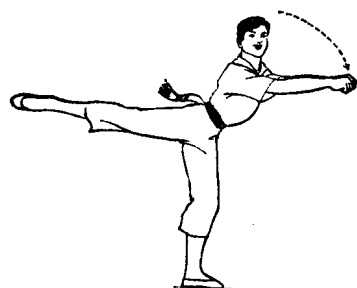
双划退步：第一、二拍：双手作握桨式经上半弧形向前划，同时左腿半蹲，右腿后抬45度，身体微向前倾，头向右（见动作图六）。



动作图四



动作图五



动作图六

第三、四拍：右、左脚各退一步，身体立直，双拳平收至胸下，头向前。

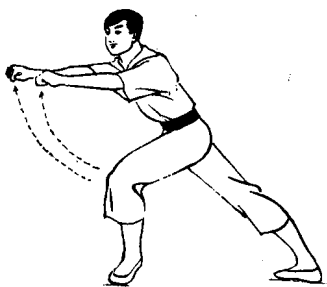
单划退步：脚的动作与双划退步相同，手的动作第一拍右手弧形向前划，左手平收至左胸前。

第三、四拍，退右、左二步时，左手上弧形向前划，右手平收至右胸前。

倒划步：双手作握桨式，第一、二拍经下弧形推至前，左腿同时上步成“左弓步”，身向前倾（见动作图七）。

第三、四拍，重心挪至右脚，“弓步”不变，双拳平收至胸下，身微向后，头向左（见动作图八）。

推桨步：第一拍，右手反叉腰，左手向斜前方平推，同时上左脚，右脚跟上，双腿微弯（见动作图九）。



动作图七



动作图八



动作图九

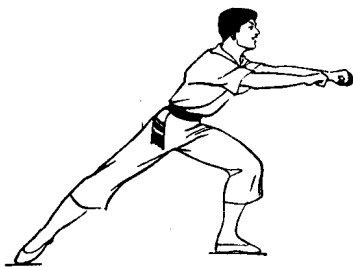
第二拍，左手握桨划上弧形收至胸前，同时收右脚，左脚跟回（见动作图十）。

双划步：第一拍，双手握桨经上弧形向前，同时上左“弓步”（见动作图十一）。

第二拍，双拳平收至胸下，右脚上前靠拢（见动作图十二）。



动作图十



动作图十一



动作图十二

拉纤式：右手在肩部抓住纤带，左手拉住纤绳，身向前倾，做“弓步”（见动作图十三）。

拉纤步：行进时，保持“弓步”姿式，左手拉纤绳，步伐稳健，甩手有力。

第一拍，先上右脚，右手甩前45度（见动作图十四）。

第二拍，上左脚，右手自然向后摆动（见动作图十五）。

后退时要求相同。



动作图十三



动作图十四



动作图十五

曲 一

〔1〕—〔8〕 幕前音乐。

〔9〕—〔19〕 幕徐徐开，队长和十二名船工在船上造型（见动作图十六）。船从水挡片



动作图十六

后 6 点方向慢慢向 4 点方向移动。此时舞台上只有 6 点蓝光，4 点桔红光。歌声唱完时，船造型进场（见舞台调度图一，以下简称图×）。

〔20〕—〔28〕 从幕后接连地传出船工们尖音的“啊吹——”声。

曲 二

〔1〕 全体手作左“顺风旗”，手心向上，分成三组对 8 点跑上舞台，同时灯光大亮（见图二）。