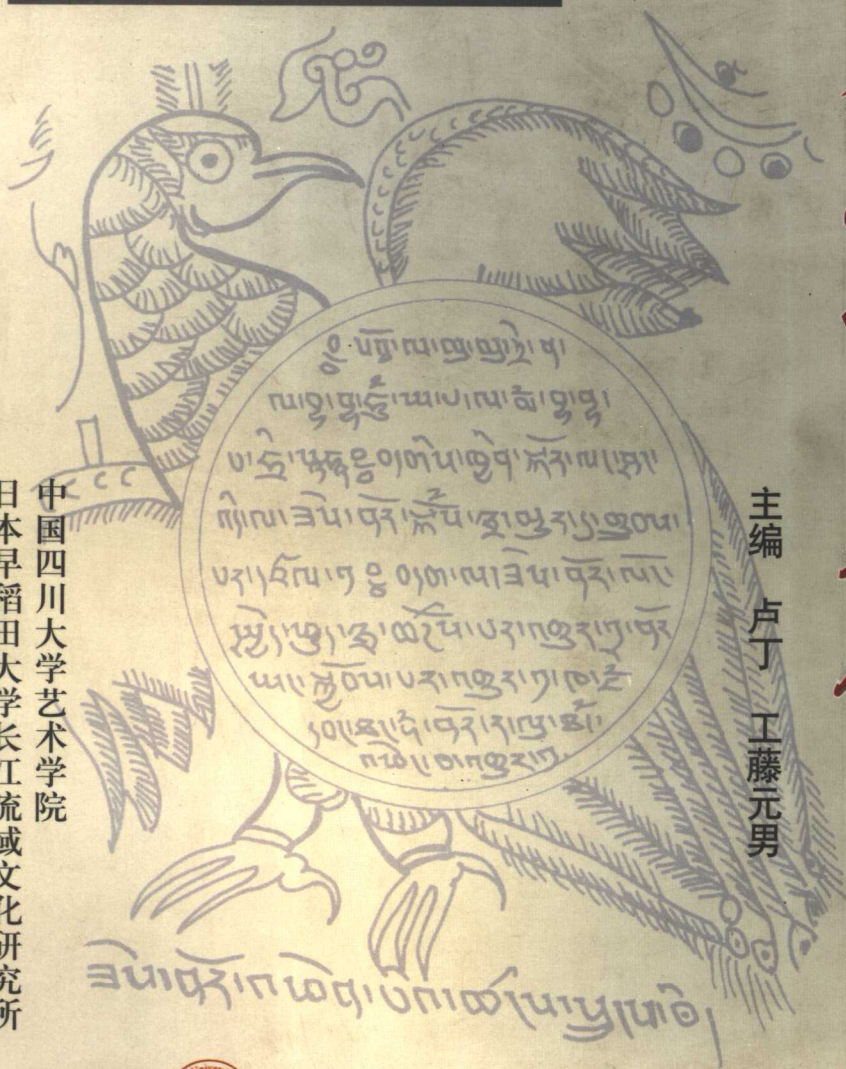


中国四川西部

人文历史文化综合研究

主编 卢丁 工藤元男



中国四川大学艺术学院
日本早稻田大学长江流域文化研究所



四川大学出版社

中国四川西部 人文历史文化综合研究

主编 卢丁 工藤元男

中国西部南北游牧文化走廊研究报告之二

中国四川大学艺术学院
日本早稻田大学长江流域文化研究所

四川大学出版社



责任编辑：陈克坚
责任校对：周 颖
封面设计：祖 亮
责任印制：李 平

图书在版编目(CIP)数据

中国四川西部人文历史文化综合研究/卢丁, 工藤元
男主编. —成都: 四川大学出版社, 2002. 12
(中国西部南北游牧文化走廊研究报告; 2)
ISBN 7-5614-2505-8

I. 中... II. ①卢... ②工藤... III. ①人文地理-研究-川西地区②地方史-研究-川西地区③文化史-研究-川西地区 IV. K297.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 109186 号

中国西部南北游牧文化走廊研究报告之二

中国四川西部人文历史文化综合研究

主 编 卢 丁 工藤元男
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号(610065)
印 刷 郫县犀浦印刷厂
发 行 四川大学出版社
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 17.5
插 页 5
字 数 404 千字
版 次 2003 年 1 月第 1 版
印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷
印 数 0 001~1 000 册
定 价 88.00 元

◆读者邮购本书, 请与本社发行科
联系。电 话: 85408408/85401670/
85408023 邮 政 编 码: 610065
◆本社图书如有印装质量问题, 请
寄回印刷厂调换。

◆网址: www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究

目 录

关于中国西部南北游牧文化走廊研究课题的思考	卢 丁(1)
-----------------------------	--------

第一篇 田野调查报告

平武县历史文化调查暨甘肃文县之行

——1999年暑期调查日记	(7)
一、前 言	(7)
二、行程日记	(9)
三、结束语	(41)
2000年寒假云南西北地区历史文化综合考察简报	(42)
一、前 言	(42)
二、调查日记	(44)
三、结束语	(58)
2000年度暑假四川凉山彝族自治州调查简报	(59)
一、前 言	(59)
二、行程记录	(61)
三、结束语	(78)
2001年5月四川羌族地区传统文化调查报告	(79)
一、前 言	(79)
二、调查日记	(80)
三、结束语	(124)
白马藏族之护轮	(131)
前 言	(131)
后 记	(191)

第二篇 研究论文集

从中国周缘地区看中国文明

——由四川调查入手	工藤元男(195)
一、禹的传承和四川	(195)
二、冉駹和庇护神	(195)
三、禹的神话起源	(196)
四、羌人的迁徙	(197)
五、羌族的始祖神话和端公	(198)

六、羌戈大战和戈基人	(199)
七、文献与田野调查之对应	(200)
八、氏的去向和白马藏族	(201)
九、残留的课题和今后的问题	(202)
论斯基泰美术及卢里斯坦青铜文化对我国西南古代文明的影响	卢 丁 (204)
一、斯基泰美术的产生、发展及认识	(204)
二、斯基泰美术及卢里斯坦文化对我国西南古代文明的影响	(208)
三、结束语	(214)
也说蜀布与邛竹杖	工藤元男 (215)
一、前 言	(215)
二、围绕邛竹杖的诸多问题	(215)
三、围绕蜀布的诸问题	(218)
四、桑蚕传入东罗马的传说与“蜀布、邛竹杖”的关系	(222)
五、结束语	(224)
我国出土的战国至六朝时期的“有翼兽”及相关问题	于 春 (226)
前 言	(226)
第一章 战国时期有翼兽的研究	(227)
一、战国时期有翼兽的资料	(228)
二、战国时期有翼兽的源流	(230)
三、战国时期有翼兽的宗教意义	(239)
第二章 我国汉代有翼兽的研究	(242)
一、西汉时期的有翼兽	(243)
二、东汉时期的有翼兽	(250)
第三章 六朝陵墓有翼石兽研究	(260)
一、六朝陵墓石刻中的有翼石兽	(260)
二、六朝陵墓有翼石兽的盛行原因及其风格渊源	(262)
三、六朝时期其他形式的有翼兽	(265)
结束语	(265)
从黑水县俄恩村铠甲舞看岷江上游村寨祭祀中的尚武精神	杨曦凡 (270)
一、前 言	(270)
二、尚武精神与舞蹈	(270)
三、在尚武精神中生存的俄恩村	(271)
四、节日中的尚武精神	(273)
五、铠甲舞的总结	(276)

关于中国西部南北游牧文化走廊 研究课题的思考

卢 丁

1994年—1997年间，日本早稻田大学文学部和四川大学合作，多次到四川岷江上游做历史文化考察，对中国西部南北游牧文化走廊上的历史文化及民族传统文化有了一定的了解。早稻田大学的工藤元男先生多次和我交换意见，决定以“中国西部南北民族走廊历史文化综合研究”这个大题目为中心，共同研究民族走廊地区的历史文化问题，这为今后5年的合作定下了基本方向。

关于研究方法，工藤先生作为日本东洋史研究专家对田野调查及实地的考察表现出极大的重视，多次提到岷江上游历史文化实地考察对自己研究岷江上游历史文化的启迪。我和工藤先生取得了一致看法：决定以田野调查为主，收集游牧走廊上民族学和民俗学的资料，结合历史文献的记载，完成游牧文化走廊区的实地调查和历史文献资料的收集。值得说明的是，野外实地考察，并结合民族学、历史学、考古学、美术史等学科对中国西南地区进行综合研究的方法并非我们的发明。早在20世纪40年代起，四川大学老一辈历史学、考古学大师徐中舒和冯汉骥先生在研究四川地区历史文化时，便倡导野外调查和历史文献相结合的研究原则。中国古代也有“读万卷书，行万里路”的古训。何况四川西部地区的历史文化面貌在历史文献中记载很少，考古学资料也很贫乏。因此，实地的综合调查就显得非常的重要。

1998年，我们组成课题组，开始定点以四川省理县桃坪乡为研究基地，进行了长达一年半的综合调查，填写了大量的资料表格，拍摄了1500张正负照片资料，录制了600分钟录音资料。在1999年底，我们完成了“中国西部南北游牧文化走廊研究报告之一”

《四川省理县桃坪乡1998—1999羌族社会历史文化调查报告》。在这次的调查过程中，我们积累了很多野外调查的经验。实际上，野外调查的艰辛，所遭遇到的各种问题，不是仅仅具备文化人类学或民族学调查知识便能解决的，其难度远远超出我们的想象。

这里简单列举我们调查中的一个小事例：

那是1998年夏，我们在桃坪乡进行羌族神话传说调查时的事。那天早上，从桃坪村出发，中午来到增头寨，找到了寨子里的端公杨步山老先生。杨老先生已经接近80岁，身体还很硬朗，但耳朵有一点问题，交流时比较困难。以前很多研究羌族历史文化的前辈学者都采访过他。当我们问及在端公羌族史诗中关于羌族来源的传说时，杨老先生很肯定地说：羌族传说以前的羌人是猴子变来的。当时我极力回忆自己所知道的羌族各种传说，但记忆中却没有这种说法，我们便追问其来由。杨老先生回答：我现在已经记不清楚了，总之，羌族人是猴子变来的。由于年龄的关系，杨老先生对很多羌族史诗已经不能有准确的记忆，但故事的表述还是没有问题的。难道羌族真有和猴子有关的史诗传说吗？杨老先生又说起了其他羌族史诗，而我们的思绪却停留在他最初的表述中。

一个下午过去了。我们又重新回到最初的话题时，杨老先生像是慢慢地找回了自己的记忆。他说：“羌族是猴子变来的，怎么样变来的呢？是因为要劳动，要劳动就会直立行走，也就变成了人。”这一下，我们都愣住了：难道羌族人的史诗传说早就包含了从猿到人的进化理论？

最后，我们终于弄明白了，原来在新中国建立后，过去的端公都集中在理县的薛城学习过马克思的社会进化论。那时，因为各地的端公都集中在一起，难免说起羌族的史诗，而每天的科学社会主义教育使杨老先生把二者结合起来。这时他的年龄又大了，难免出现记忆错觉。如果我们没有追根问底，便会出现失误。

1998年，岷江上游羌族地区的历史文化调查暂告一个段落。合作研究课题组又到了历史上记载的氏人活动地区——绵阳市白马藏族地区考察，准备实施下一步调查计划。考察中，我们发现，这一地区的传统习俗、宗教文化等问题，是我们都市文化背景下的调查研究员难以在短时间内认识和了解的。加上受现代社会的浮躁学术风气、中日双方研究者大学工作时间的紧迫、研究经费的短缺等等压力的影响，为我们的调查带来了许多不利因素。我们非常羡慕以前的文化人类学研究者能有充分的时间融入调查对象的社会群体中，完成野外调查。

在桃坪乡定点调查时，工藤元男先生和我原本希望今后在大渡河及雅砻江流域再找出两个具有代表性的乡寨社团，完成民族文化走廊中典型村寨的调查报告。实际上，要在短时间完成这样的工作显得十分困难。因此，我们一致认定，今后的两年首先应当对该游牧走廊的地理环境、人文知识做初步的认识和了解。所以，我们从1999年冬季开始，先后到民族走廊的南端——滇西北、大渡河流域的理塘、稻城，古代氏人活动的平武、文县、岷江上游地区做实地考察。在考察中，我们遇到了许多野外调查的难题，首先是语言问题，再就是宗教文化问题等。在平武白马地区考察时，由于白马宗教及苯教、古藏文知识的欠缺，我们对被当地称为“白马经书”的认识便成了问题。这样，联络其他学科学者一起对这种专门的问题的研究也就成为我们的工作之一。这样，四川省民族研究所、西南民族学院的同仁也先后参与了我们的调查与研究。

2002年初，我们收集整理了两年来各类考察资料和专题研究报告，准备编写《中国

南北游牧文化走廊研究报告之二》时，才感受到我们对该地区认识的贫乏，短期考察日记的肤浅。但是，在这一地区的各种资料相对贫乏的情况下，我们的专题考察报告和考察日记今后是能为这一地区的研究者提供一些帮助的。因此，我们编写出了4篇考察日记，1篇专题研究报告。另外，我们以古代文化交流为中心，把收集到的中外研究者若干论文编辑而成《中国南北游牧文化走廊研究报告之二——中国四川西部人文历史文化综合研究》。我们期望通过我们的报告，让更多的学者关注中国西部，关注西部的南北游牧文化走廊的历史文化遗产。

在5年的中日合作研究中，我们双方获益匪浅。5年中，共同的实地调查让我们忘记了国籍和语言的障碍。我们取得了大量的野外调查文字和图片资料，这些资料对今后的研究会有重要的作用。

我们忘不了在川西北大草原所看到的一望无际的牦牛群移动的壮观场景；忘不了历经艰辛，登上陡峭的高山，俯视古人石棺葬遗址的感受；忘不了在高山深谷地带，遥望着牦牛商队驮着酥油长途贩运的联想……野外实地调查给我们这样的历史文化研究者的启迪是无限的。每次调查途中，我和工藤元男先生共同的感受是：真想面对群山、草原、牧场，大声叫道，我们来了！我们看见了！我们领悟到了！

卢 丁

2002年8月于四川大学艺术学院

附：“中国西部南北游牧文化走廊研究”中日合作研究课题组成员

课题研究主要承担者、中方负责人：卢丁（四川大学艺术学院）

课题研究主要承担者、日方负责人：工藤元男（日本早稻田大学文学部）

课题研究主要承担者：于春（四川大学艺术学院）

课题研究协作者：李绍明、乔登塔、贡波扎西、冉一杰、杜占山、杨曦凡、徐彬、铃木瑞穗、叶丰华

日方研究协助者：小泽正人、森和、水间大辅、冈本典则、本间宽之、小幡みちる

第一篇

田野调查报告



平武县历史文化调查暨甘肃文县之行

——1999年暑期调查日记

四川大学艺术学院·早稻田大学长江流域文化研究所
“中国西部南北游牧文化走廊研究”中日合作研究课题组

一、前 言

1998年，在四川省阿坝藏族羌族自治州理县桃坪乡羌族社会历史文化调查活动基本结束以后，四川大学艺术学院与早稻田大学长江流域文化调查队组成联合考察组，来到绵阳地区平武县进行了历史文化考察。秦汉时代，我国西北的氐羌游牧部族曾沿游牧走廊南下，由此进入成都平原。因此，我们确定1999年的野外调查重点为历史文献记载的古代氐民族活动的地区——平武县。

1999年夏季，四川大学艺术学院卢丁、冉一杰、杜占山、徐彬、于春、叶丰华等一行6人再次赴四川省平武县白马藏族乡进行调查。

这次调查活动的目的有二：一是考察历史上氐羌民族在平武、文县（甘肃）活动的遗迹及从甘肃省到四川、从游牧地区到农耕地区的地貌变化和沿途居民的风俗习惯。二是重点在平武县白马藏族自治乡调查其社会风俗、人文文化，从现在遗留的人文文化看历史岁月留下的文化因素。

根据《平武县志》等文献资料的记载：平武县位于四川盆地西北部，青藏高原向四川盆地过渡的东缘地带，长江的二级支流涪江的上游地区，地理坐标为北纬 $31^{\circ}59'31''$ ~ $33^{\circ}02'41''$ ，东经 $103^{\circ}50'31''$ ~ $104^{\circ}58'13''$ 。全县有5个藏族乡，分别是：水晶区的黄羊关藏族乡和虎牙藏族乡、大桥区的泗耳藏族乡、藏区的白马藏族乡和木座藏族乡。其中白马藏族主要分布在白马藏族乡和木座藏族乡。

木座藏族乡位于县境北部24公里，白马语称之为“拿佐”。清道光版《龙安府志》记为“木作”。现在平武县的汉族一般都将“拿佐”称做“木座”，并将当地称做

“火溪沟番地”。其北边与甘肃文县的上丹堡和刘家坪两乡接壤。辖木座、河口、新营3个村，包括13个村民小组（含寨子），面积为503.20平方公里。1990年常住人口为389户，1702人（其中白马藏族823人，非农业人口57人）。

白马藏族乡位于县境西北52公里，先秦时期为白马氏的聚居地。宋代以前称为白马氏，1949年之前称为白马番，1950年以后称为白马藏族。现在平武县境内的汉族习惯上将其聚居地称为“白马路”，称当地人为“白马番”或“白马人”，境内居民自称为“夺补”。其东与甘肃文县铁楼乡相邻，西接松潘县施家堡乡。辖伊瓦岱惹、厄里、稿史脑、亚者造祖4个村，包括15个村民小组（寨子），总面积为442.58平方公里。1990年底常住人口（含绵阳市平武伐木场）共293户，2859人（其中白马藏族1351人，非农业人口1559人）。

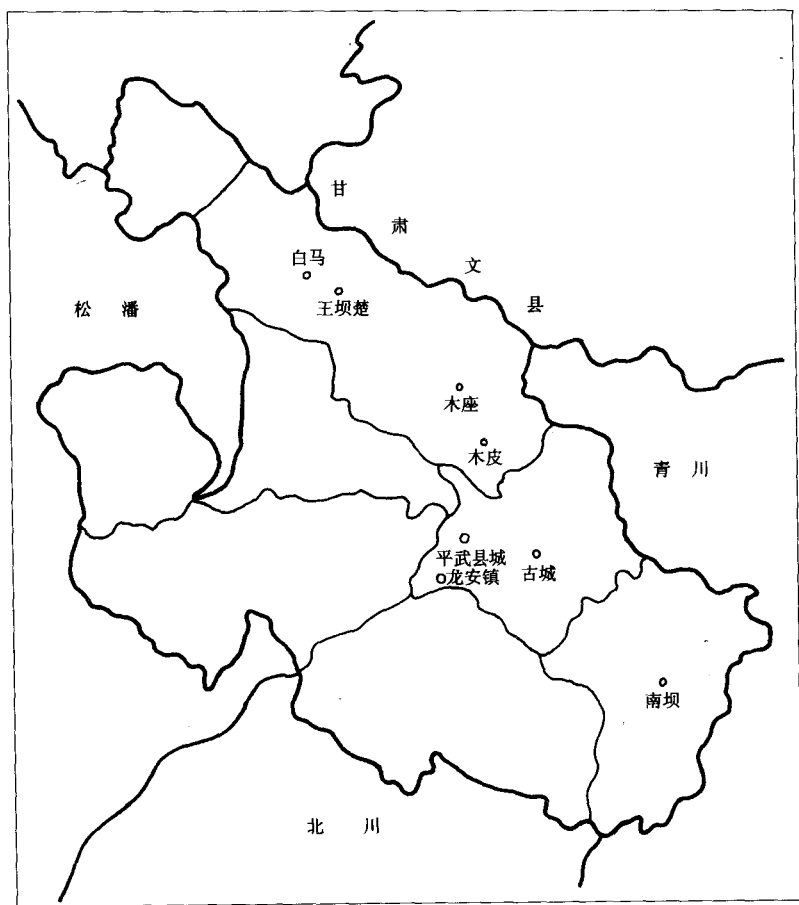


图1 平武县行政图

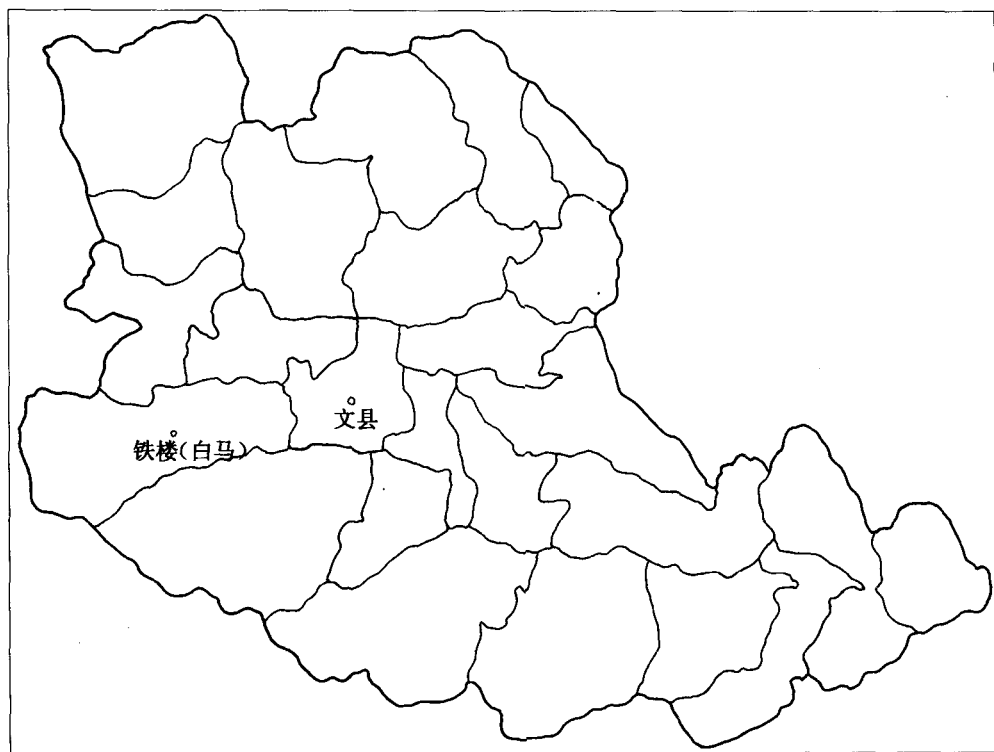


图2 文县行政图

二、行程日记

7月19日 晴

早晨8点30分，调查队员从四川大学竹林村2号门出发，赴平武县。经过绵阳、江油，中午1点30分，我们到达了平武县南坝镇，镇政府工作人员接待了我们。

据当地政府工作人员杜艳（女，25岁，汉族）介绍：南坝乡古称江油关，又称江油戍、涪水关，是三国时期刘备军事集团为抵抗曹魏军队而设置的重要军事关隘。三国蜀汉炎兴元年（263年），曹魏镇西将军邓艾出奇兵偷渡阴平，翻过摩天岭，直抵江油戍。蜀守将马邕不战而降，曹魏军队直入蜀地，导致蜀汉政权的灭亡。据介绍，驻守江油关的蜀国将领马邕之妻李氏不愿投降魏军，自缢身亡，葬在南坝地区叮当泉旁。后人为了纪念李氏，还为她立了一块颂德碑。

当地的“牛心山”山顶上有唐王室族人的墓葬——李龙迁之墓。以前山顶有一座佛教寺院，并有4棵巨大的柏树。在“文化大革命”的时候，寺院被毁，近几年人们又集

资重新修建了一座寺院。

下午我们出发前往平武县城。那里的山坡由一块块红的、绿的、黄的田地拼接起来，零星的人造林点缀其中。没有想象中的草地和森林。汽车驶过扬起漫天的尘土，两侧是看似茂盛却无法保护水土的丛丛灌木。雨季的涪江流水浑浊。来路上载满原木的大卡车鱼贯而出，这让我们很难明确的想象、复原出古代涪江生态环境状况。

下午4点左右，我们到达了平武县。平武县城——龙安镇坐落在箭楼山南麓、涪江北岸广阔的半月形台地蟠龙坝上，四周群山环绕。龙安镇以明、清两代龙安府设于此而得名，历史上曾经是白马番人的聚居地，白马人称之为“安老”。明洪武二十二年（1389年）始为龙州治地。

晚上我们住宿在平武宾馆。

7月20日 晴

早晨8点30分，调查队驱车沿“白马路”和“夺补河”北上。途中的夺补河东岸

有一块约10米高的巨石，上面有人工雕凿的石梯，石头顶部有一个残破的木棚。据平武县县志办公室的曾维益先生介绍：这块石头被白马藏族称为“小白马老爷”，与之相对应的是白马乡罗通坝的一座石头山，被称为“大白马老爷”（当地人称为“呀如舍绕”或“叶西那蒙”）。小白马老爷是大白马老爷的妻子。“白马”可能是“白母”的变音，是白马人信仰的最大的神灵，“老爷”是对一切神灵的尊称。

经过了木皮乡、木座乡来到离平武县城约52公里白马藏族自治县乡政府所在地“王坝楚”。调查队在乡政府休息片刻，便出发进入建成刚一年的“白马寨门”。沿着白马河经过“罗通坝”、白马寨（藏名“厄里”），我们到了“小寨



图3 平武县旅游文化节上的白马藏族妇女服饰

子”（藏名“水牛家”或“高斯脑”）。

在白马寨门，我们看到了所谓的“大白马老爷山”。光秃秃的片岩山呈青灰色，山下是蜿蜒的白马河的小支流洋洞河，河边有两座新修的凉亭，专门用于敬白马老爷。凉亭于1998年建成，与白马寨门同时竣工，在平武县政府组织的“白马商贸节”中剪彩开始使用。当时还举行了敬白马老爷的表演性质的宗教活动，但是参加的人基本上都是真正的白母道士。我们当时也应邀参加这个商贸节，并进行摄影，资料现保存在四川大学艺术学院美术史教研室。

从地形上看，白马乡所在地属于典型的高山峡谷地区，夺补河河床陡直，构成了山高、坡陡、谷窄、沟深的自然状态。沿途山高坡陡，陡坡上



图4 平武县白马藏族法师服饰

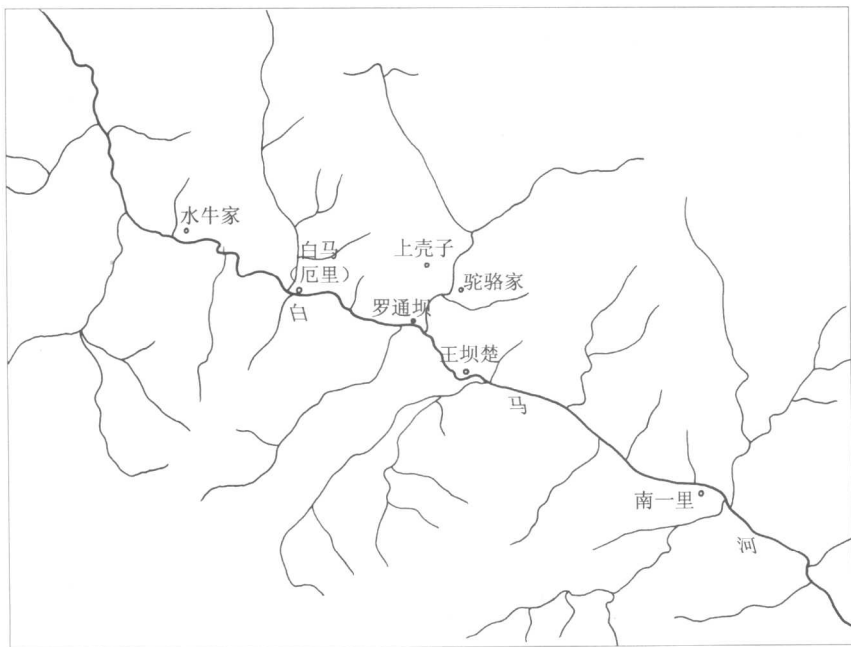


图5 白马乡行政图



图6 白马乡传统房屋建筑

的碎岩石基本上都呈向山坡下滑动的趋势，在坡麓处可见崩塌和滑坡堆积地貌。据当地人介绍，这样的地貌除了夏季暴雨冲刷所致外，基本上都是1976年松（潘）平（武）地震中形成的。秦汉以前这里的地貌环境应当是怎样的呢？这是我们一直在思考的问题。从历史文献记载的三国时代邓艾偷渡阴平、闯入江油关的记载来看，这里沿涪江入关的道路应当是很艰险的。

据当地人介绍，白马人过去一直是以宗族为单位聚居在一起，形成连片村寨。当地房屋一种是土木结构的两层瓦房，在地平面上直接用石头垒砌或夯土成厚约80厘米的房基。牲口栏建在房屋的左侧，黄土夯筑露天围圈。很明显，这种房屋建筑是受到汉族瓦房影响，将牲畜圈与人居住的房屋分开。而传统居住房屋基本上都是三层建筑，底层为牲畜

圈，中层为家庭成员居住，朝阳的方向有木制阳台，上层是储藏室。据介绍，白马人的大门一般不面河而开，而是朝着河流上游或下游的方向。

当时厄里寨正有人在修建新房。据当地人介绍：典型的居住房屋是用原木搭架，底层在原木之间用黄土板筑夯打成墙，二、三层用木板拼墙，屋顶用刀劈松木自然开裂的木板搭建。正在修建新房的人家已经将传统的三层建筑改为两层，第一层居住，第二层储物或居住，有阳台。总的来说，“小寨子”的传统建筑保存最多；罗通坝、厄里寨在山坡上多为传统建筑，在河坝平地基本上是汉式两层瓦房，牲畜圈分开修建；王坝楚则全部为汉式瓦房。

白马人房屋的中层为一家人活动的主要场所，有火塘的房间为正中最大的主室，主室中一般靠东墙的正中为神龛，神龛下面和两侧为装杂物的柜子。火塘位于主室的正中或偏神龛一边。火塘上放直径约1米的铁三足，白马人平时都在三足上做饭和煮家畜食