



黄河科技学院系列教材

大学语文

尹建章 主编

石度尚曹娥諒辭蔡邕所謂黃絹
婦外孫賡曰者也雖不知為誰氏書
然纖幼清麗非晉人不能至此其
間草字一行則浮高懷素題識也自
古高才絕藝而隱沒無聞于世者多
矣豈獨書耶

損齋書



中国计量出版社

CHINA METROLOGY PUBLISHING HOUSE

 黄河科技学院系列教材

大学语文

尹建章 主编

中国计量出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文/尹建章主编. —北京: 中国计量出版社, 2005. 9

(黄河科技学院系列教材)

ISBN 7-5026-2208-X

I. 大… II. 尹… III. 汉语—高等学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 099693 号

内 容 提 要

本书共精选古今重要作家的代表作 53 篇, 其中中国古代文学 37 篇, 现当代文学 12 篇, 外国文学 4 篇。体裁涵盖诗、词、曲、赋、记叙文、议论文、小说等各种文体。每篇文章都有作者及著作简介、正文、注释、简析、思考与练习。其中作者、著作简介部分, 简要介绍作者生平、著作概况及其在文学史上的地位; 注释部分, 只对疑难字、词、句做简明扼要的注解; 简析部分, 侧重主要思想和艺术特点的分析; 思考与练习是对以上各部分掌握理解的深化。本书供非中文专业的本科、专科教学使用, 也可供高职、高专使用。

中国计量出版社出版

北京和平里西街甲 2 号

邮政编码 100013

电话 (010) 64275360

<http://www.zgjl.com.cn>

北京长宁印刷有限公司印刷

新华书店北京发行所发行

版权所有 不得翻印

*

787 mm×1092 mm 16 开本 印张 10.75 字数 255 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

*

印数 1—4200 定价: 22.00 元

黄河科技学院教材建设委员会

主任 胡大白
副主任 时庆云 闻良生
委员 尹建章 王治国 李鸿宝 刘 涛 齐铁山
毕赶生 张仲良 张保海 张继东 陈庆奎
陈永胜 罗 煜 郑发全 徐有治 郭遂礼
崔鸿斌

教材建设办公室

主任 罗 煜
副主任 张保海
成员 胡良玉 聂 波 桂秋新

本书编委会

主 编 尹建章
编 委 吴丽平 张保海 张继东 崔金虎

序

20 世纪 80 年代初期，在党和政府的关心、支持和鼓励下，我国民办高等教育重新登上历史舞台。一大批热爱民办高等教育事业的仁人志士，顺应时代潮流，把握历史机遇，历经坎坷，不畏艰难，用智慧和汗水创办了首批新型的社会主义民办高等学校。胡大白教授创办的黄河科技学院（原名黄河科技大学）就是其中的一所。中国民办高等教育经过 20 余年的发展，特别是《民办教育促进法》颁布实施以后，实现了历史性的跨越，使得我国高等教育正在形成公办、民办共同发展的新格局。

黄河科技学院既是全国第一所实施专科学历教育的民办高校，又是全国第一所实施本科学历教育的民办高等学校。在 20 余年的办学过程中，学校始终坚持“为国分忧，为民解愁，为社会主义现代化建设服务”的办学宗旨，坚持继承和发扬“开拓，拼搏，实干，奉献”的精神，使学校的办学规模不断扩大，教育和教学质量稳步提升。现已发展成为在校生两万余人，开设有 26 个本科专业，18 个专科专业，涵盖理、工、文、法、经、医、教等 8 个学科门类的现代化民办综合性大学。

在 20 余年的教育和教学实践中，我校牢固树立质量是高等学校的生命线的指导思想，始终坚持教学工作在学校工作中的中心地位，高度重视师资队伍建设。现已会聚了一批知名的专家、学者、教授；积累和凝炼了较为丰富的民办高校教学、管理经验。近年来，我校随着学科建设、专业建设和课程建设的加强，作为课程建设的核心，教材建设被提到重要的议事日程。我们认识到教材是影响教学质量进一步提高的关键问题之一，这也是全国民办高校普遍存在的问题。经过调研、分析，我们认为实施教材改革势在必行，而且进行了大胆的尝试和探索。我校决定，充分发挥自身

优势，在以往部分自编教材的基础上，编写黄河科技学院系列教材，逐渐建立起自己的教材体系，这一工作不仅是提高我校教学质量的重要举措，对全国民办高校提供借鉴或许有所裨益。

本套系列教材编写的主导思想：首先在保证培养合格人才的知识容量和水平的前提下，力求精简；在坚持科学性、系统性和先进性的原则下，强调使用价值，把可读性和学生的可接受性作为重要目标；把因材施教方针、突出民办高校特色作为我们的落脚点。为便于进行教学工作、提高教学质量，体现为学生服务，本套系列教材除了主要参考书、讲义等基本教材外，还包括与之配套的辅助教材，引导学生探索、领会知识重点和难点，帮助学生自己掌握本学科的知识体系。

我们希望对民办高校教材建设起到一个抛砖引玉的作用，真诚期待着全国的同行对这套系列教材多提宝贵意见，期待着与各位同行携手共勉，共同探索民办高校的教材建设之路。

由于我们水平有限，错误和不当之处在所难免，欢迎批评指正。

黄河科技学院教材建设委员会

2005年8月

编者的话

随着社会主义经济建设迅速发展,我国在世界上已处于越来越重要的地位。许多国家掀起了学习汉语的热潮。不少大学开设了汉语课,美国纽约市教育局决定,将汉语列入初、高中和大学必讲授的第二种外国语,日本、德国学习汉语热潮更为高涨。不仅学界,即是商界也很重视中国文化的学习,号称日本企业之父的涉泽荣一,就是学习《论语》成就了几百个企业,像日本的丰田、日立大企业,无不以中国文化的精神,作为办企业的重要思想。

世界各国大专院校,无不开设本国语文这门课程。我国高等院校,近20年来,除了汉语言文学、新闻等专业外,其他文、理、工、医、农等专业,大都开设了“大学语文”这门课程。这是因为,作为大学毕业的高级知识分子,若不能读赏中国古现代的文学作品,不具有一定的传统文化知识,没有本民族的文化素养,不具有用本国语言文字准确说写能力,那对于自己的思想素养和工作将是极大的缺憾。

按照培养新时期合格大学生的要求,我们根据学生思想道德和科学文化基础的实际状况,进行教材的选编工作。从思想方面说,以学习目的和思想素质教育为主,特别突出品德和爱国主义的教育。从文化、读写方面来说,我们所选篇子包括议论文、记叙文、诗、词、曲、赋、小说等多种样式的文学精品,并以古代作品为主。这样既可以让同学们受到传统文化思想的教育和提高阅读古代文学作品的能力,又可学到各种文体知识,提高写作水平。对于所选篇子的作者及其著作都作了介绍,这样便于学生理解原文,并学到更多的文学常识,乃至了解文学艺术发展规律。每篇课文后都附有简析,这样有助于学生独立学习能力的培养。

本教材由主编选定篇目,分别由尹建章、吴丽平、张保海、张继东、崔金虎执笔,由主编几经修改审定而成。在编写过程中,参考并吸取了古今学者的成果,书中未一一注明,谨此说明,并致谢意。由于我们的学识有限,免不了有这样那样的错误,祈同仁指正,以便今后修正。

尹建章

2005年7月



目 录

采薇	《诗经》 (1)
季氏将伐颛臾	《论语》 (4)
有为神农之言者许行章	《孟子》 (6)
天论 (节选)	《荀子》 (11)
秋水 (节选)	《庄子》 (15)
郑伯克段于鄢	《左传》 (18)
燕昭王求士	《战国策》 (21)
哀郢	屈原 (23)
谏逐客书	李斯 (27)
管晏列传 (节选)	司马迁 (31)
论贵粟疏	晁错 (35)
杨王孙传	班固 (39)
刺世疾邪赋	赵壹 (42)
十五从军征	《汉乐府》 (45)
行行重行行	《古诗十九首》 (47)
蒿里行	曹操 (49)
白马篇	曹植 (51)
七哀诗 (西京乱无象)	王粲 (53)
陈情表	李密 (55)
饮酒 (其五)	陶渊明 (59)
行路难 (其一)	李白 (61)
兵车行	杜甫 (63)
杜陵叟	白居易 (66)
张中丞传后叙	韩愈 (68)
种树郭橐驼传	柳宗元 (71)
虞美人 (春花秋月何时了)	李煜 (74)
声声慢 (寻寻觅觅)	李清照 (76)
关山月	陆游 (78)
破阵子 (醉里挑灯看剑)	辛弃疾 (80)
朋党论	欧阳修 (82)



目
录

答司马谏议书·····	王安石 (84)
前赤壁赋·····	苏轼 (87)
[中吕]山坡羊·潼关怀古·····	张养浩 (90)
长亭送别·····	王实甫 (92)
送东阳马生序·····	宋濂 (96)
宝玉挨打·····	曹雪芹 (99)
论学问·····	培根 (108)
论毅力·····	梁启超 (110)
论快乐·····	钱钟书 (113)
《北京大学月刊》发刊词·····	蔡元培 (116)
香市·····	茅盾 (119)
爱尔克的灯光·····	巴金 (122)
风波·····	鲁迅 (125)
门槛——梦·····	屠格涅夫 (131)
我用残损的手掌·····	戴望舒 (133)
炉中煤——眷念祖国的情绪·····	郭沫若 (135)
一句话·····	闻一多 (137)
青年必须掌握科学·····	斯大林 (139)
水调歌头·重上井冈山·····	毛泽东 (141)
米隆老爹·····	莫泊桑 (142)
都江堰·····	余秋雨 (147)
百合花·····	茹志鹃 (151)
嘱咐·····	孙犁 (157)



采 薇

《诗经》

《采薇》选自《诗经·小雅》。《诗经》是我国最早的一部诗歌选集。原名为《诗》、《诗三百》、《诗三百篇》。到了汉代，儒家以其思想观点来讲解《诗》，于是定名为《诗经》。这部诗集反映了西周初到春秋中叶约五百多年的社会生活和人们的思想面貌。《诗经》共有三百零五篇。按音乐的特点，可分为风、雅、颂三部分。古人总结其表现手法为赋、比、兴。实际上，不独此，其艺术构思、性格鲜明、场景描绘、语言生动等也都是其主要写作特点。关于《诗经》的现实主义和浪漫主义的创作方法对于后世也有极为深远的影响。汉代整理《诗经》的有辕固生的《齐诗》、申培的《鲁诗》、韩婴的《韩诗》、毛亨的《毛诗》，后人称之为“诗四家”。后来齐、鲁、韩（三家诗）亡佚，流传下来的只有毛诗。注释《诗经》较好的本子有朱熹的《诗集传》、方玉润的《诗经原始》等。

采薇采薇^①，薇亦作止^②。曰归曰归，岁亦莫止^③。靡室靡家^④，玁狁之故^⑤。不遑启居^⑥，玁狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止^⑦。曰归曰归，心亦忧止。忧心烈烈^⑧，载饥载渴^⑨。我戍未定^⑩，靡使归聘^⑪。

采薇采薇，薇亦刚止^⑫。曰归曰归，岁亦阳止^⑬。王事靡盬^⑭，不遑启处。忧心孔疚^⑮，我行不来^⑯。

彼尔维何^⑰？维常之华^⑱。彼路斯何^⑲？君子之车^⑳。戎车既驾^㉑，四牡业业^㉒。岂敢定居？一月三捷^㉓。

驾彼四牡，四牡骎骎^㉔。君子所依^㉕，小人所腓^㉖。四牡翼翼^㉗，象弭鱼服^㉘。岂不日戒^㉙？玁狁孔棘^㉚。

昔我往矣，杨柳依依^㉛；今我来思^㉜，雨雪霏霏^㉝。行道迟迟^㉞，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀^㉟！

【注释】

- ①薇：野菜名，即野豌豆，苗可生食。
- ②亦：已经。作：生出。止：语尾助词。
- ③莫：同“暮”，岁莫即年终。
- ④靡室靡家：没有家室。这里指有家不得归。靡：无。
- ⑤玁狁（xiǎn yǔn 险允）：古代北方一个游牧民族，此指侵略者。
- ⑥不遑：顾不得。遑：闲暇。启居：安居休息。
- ⑦柔：柔嫩。



⑧烈烈：大火焚烧。这里形容忧愁不已，心如火焚的情状。

⑨载：犹“则”。

⑩戍：驻防、打仗。定：固定、停止。

⑪靡使归聘：不能让人捎信问候家人。使：让人。归：回。聘：问候。

⑫刚：坚硬。指薇菜长高，茎长得坚硬。

⑬阳：天暖。指春天到了。

⑭王事：周王朝的差事，这里指兵役。盥（gǔ 古）：尽头、完。

⑮孔疚：非常痛苦忧愁。疚：心忧成病。

⑯我行不来：我在外行军作战不能归家。来：回家。

⑰尔：“尔”的假借，花盛开的样子。维：是。

⑱维常之华：是棠棣之花。常：借为“棠”。华，古“花”字。另解为：帷上绣绘的花朵。维常是“帷裳”的假借。

⑲路：同“辂”，大车。此指将帅乘坐的车。另解：路：道路。斯：是。

⑳君子：这里指将帅。

㉑戎车：战车。

㉒牡：雄马。业业：强壮的样子。

㉓捷：胜利。另解：捷借为“接”，交战。

㉔騶騶（kuí 葵）：威武的样子。

㉕依：依靠。古代人乘战车，多是靠着车横木站着。

㉖小人：指士兵。腓（féi 肥）：庇护、掩蔽。

㉗翼翼：整齐的样子。

㉘象弭（mǐ 米）：弓两端结弦处叫弭，镶上象牙就叫“象弭”。鱼服：大鲨鱼皮做的箭袋。服：同“箛”，箭袋。

㉙日戒：天天警戒，言战事紧急。

㉚孔棘：很棘手，不易对付。棘，同“急”。

㉛依依：杨柳枝叶茂盛，随风飘拂的样子。

㉜思：语尾助词。

㉝雨雪：飘雪。雨：动词，降、落。霏霏：雪花纷纷飘飞的情状。

㉞行道：道路、征途。迟迟：悠远，或慢慢行走。

㉟莫知我哀：没有人知道我内心的哀痛。

【简析】

《采薇》是一篇反映民族矛盾和阶级矛盾交织在一起的好诗。它通过一位复员兵士在凯归途中对从军征战的回忆，抒写了英勇抗敌的爱国思想，表现了对民族敌人和阶级敌人的憎恨与不满的情绪。第一章，写复员兵士为了抗击猃狁的侵犯，离乡背井，久久不得归而产生的悲伤之情和对民族敌人的仇恨。第二、三章，写征人征战之久长，在军旅生活中身心受到的折磨和痛苦，痛斥了民族与阶级敌人。第四、五章，写将士的奋勇杀敌、保家卫国的情景与热忱。第六章，写凯归途中悲伤痛苦心情，揭露了有功不得赏、无功窃高位的不合理的社会现实，说明了侵略者和本国统治者都是人民的敌人。

诗人巧妙而适度地采用分写与合写、详写与略写的笔法，既写出了战士对侵略者的



恨、对本国统治者的怨，又写出了战士与本国统治者共同抗击侵略者的情况。同时，也抒发了复杂的思想感情。这样，既突出了主要矛盾，又未忽略次要矛盾，把主与次、重与轻表现得清清楚楚。

情景交融是本诗的一个显著特点。“昔我往矣，杨柳依依”，通过杨柳的色泽、形状和魂魄的描写，象征征人积极、饱满和乐观的精神，抒发了要战胜敌人的信心与决心的情志和高度的爱国思想感情。“今我来思，雨雪霏霏”，通过对征人归途中寒风呼啸、大雪纷飞的描写，抒发了由于军旅生活的折磨和有功不得赏的遭际所蕴积起来的怨恨、愁苦与不满以及思家念亲的思想感情。若把“春去”、“冬来”两个鲜明对比度的画面组合在一起，就把征人在战前、战中和战后的不同时间里的不同思想感情及其发展变化的脉络展示了出来。另外“矣”、“依依”、“思”、“霏霏”的字调，对于思想感情的抒发都起到了完美的辅助作用。

思考与练习题

- 一、背诵末尾一章。
- 二、分析“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”这一传诵不已的名句。



季氏将伐颛臾

《论语》

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏》篇。《论语》是孔子弟子和再传弟子对以孔子为主的言行的记录，它是言行录体散文的典范。这部书共二十篇，主要谈论做人的问题。全书内容十分宽宏：政治、经济、哲学、教育、文化、外交、军事、伦理、道德等，集中体现了孔子的思想。

孔子，姓孔，名丘，字仲尼，是春秋时代鲁国人。他是儒家学派的创始人，是伟大的思想家、政治家、哲学家、教育家。其政治主张是仁礼，其思想核心是“仁”，实践仁的手段是礼。“仁”的含义是“爱人”，“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”。其教育主张是“有教无类”、“因材施教”。孔子是全面总结并发展中国文化思想和创办私学的第一人。他对中国乃至世界文化思想影响最为深远，对人类社会的发展进步有着不可估量的贡献。时至今日其思想仍有足可借鉴的意义。

季氏将伐颛臾^①。冉有、季路见于孔子曰^②：“季氏将有事于颛臾^③。”孔子曰：“求！无乃尔是过与^④？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主^⑤，且在邦域之中矣^⑥，是社稷之臣也^⑦，何以伐为^⑧？”冉有曰：“夫子欲之^⑨，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰^⑩：‘陈力就列，不能者止^⑪！’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣^⑫！且尔言过矣，虎兕出于柙^⑬，龟玉毁于椟中^⑭，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费^⑮。今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰欲之而必为之辞^⑯。丘也闻有国有家者^⑰，不患寡而患不均，不患贫而患不安^⑱。盖均无贫，和无寡，安无倾^⑲。夫如是，故远人不服，则修文德以来之^⑳。既来之，则安之^㉑。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也；邦分崩离析，而不能守也^㉒，而谋动干戈于邦内^㉓。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内^㉔也。”

【注释】

①季氏：季孙氏，指季康子，名肥，鲁国的掌权大夫。颛臾（zhuānyú 砖鱼）：春秋小国名，附属于鲁国，故城在山东费县。

②冉有：名求，字子有。季路：姓仲，名由，字子路。两人都是孔子的学生，当时是季康子的家臣。

③将有事于颛臾：将对颛臾采取军事行动。事：指军事。

④无乃尔是过与：岂不是要责备你们吗？无乃：岂不是。过：责备，批评。是：起将宾语“尔”提前的作用。与：同“欤”。

⑤东蒙：蒙山，因在鲁国国都曲阜的东边，故称东蒙。主：主持祭祀的人。

⑥邦域之中：鲁国的境内。

⑦社稷：这里指国家。社：指土神，稷：指谷神。



⑧何以：为什么？为：语助词，可译为“呢”。

⑨夫子：古代对老师、长辈都可尊称“夫子”。此指季康子。

⑩周任：古代史官，事迹不详。

⑪“陈力”二句：在自己职位上施展自己的才力，如果不能，就该辞职。陈：施展。就：居。列：职位。

⑫相：指搀扶瞎子的人。

⑬咒（sì 四）：犀牛。柙（xiá 匣）：关野兽的笼子。

⑭龟：占卜吉凶的龟甲。玉：用于祭祀的宝玉。楮：柜子。

⑮固：指城墙坚固。费（古读 bì 闭）：季氏的领地，在今山东费（fèi 肺）县西南。

⑯“君子”句：君子最痛恨那种不说心里想的而编造瞎话的人。疾：痛恨。夫：人。舍曰：不说。为：编造。辞：托辞。

⑰有国有家者：指有封地的诸侯和有采邑的卿大夫。

⑱“不患寡”二句：历来有歧义。从上下文看，把原“寡”与“贫”二字互易，才符合文理。

⑲安无倾：国家安定了，就不致被颠覆。倾：倾倒。

⑳修：讲究，完善。文德：文教德化。来之：使他们来。

㉑安之：安排他们居处生活。

㉒邦：国家。分崩离析：四分五裂。指当时鲁国被季孙、叔孙、孟孙三家贵族分割的局面。

㉓动：发动。干戈：战争。

㉔萧墙之内：宫廷之内，指统治政权内部。萧墙：此指国君宫门之内迎门的小墙，又叫照壁。萧，古通“肃”，肃敬的意思，古时臣子朝见国君，至壁而肃然起敬，古称“肃墙”。

【简析】

这一篇是《论语》中比较长而完整的以叙代议的驳论文章，它比较集中地反映了孔子的文治思想与主张，以均、和、安达到治国目的。从内容上说，主要有三点：第一，表现了孔子对战争的正确认识。季氏要发动战争去攻打颛臾，从性质上来说，是属于侵略的战争，同时颛臾是先王所封，并在鲁国之内，况且又是鲁国的臣（附庸国），每年都给鲁国进贡。这说明从政治、地理位置和君臣关系上都不应该攻打。第二，为臣要尽臣道，这也是此篇表现出来的主要思想。孔子所赞成的臣子是敢于坚持正道、抵制国君错误的明臣，如果不敢持正与国君争执，顺着国君的错误行事，那就是助纣为虐的佞臣。孔子引用周任的话，就说明了为臣的要尽臣道，决不能失职失责。第三，做政治工作，必须以德服人，方能使人真正心悦诚服，决不能以武力压制人。压而不服这是千真万确的真理。从文学角度来看，这是一篇非常完整的驳论文。以叙代议，驳论有理有据是其突出特点。叙而不繁，议而又精，叙议一体，让人读着没有乏味之感，而有生动形象、道理明白的文学意味。另外引用、比喻十分确当而形象，人物的声音笑貌、喜怒心态都跃然纸上，令人如同亲临其境，听着他们师徒双方论争一样。其字稳句妥，含义富赡的语言，也是不多见的。

思考与练习题

- 一、季氏伐颛臾的目的是什么？
- 二、本文体现了孔子怎样的治国思想？
- 三、本文的论证方法有何特色？
- 四、分析本文中双重比喻的意义。



有为神农之言者许行章

《孟子》

本文选自《孟子·滕文公上》。孟子（约前 372—约前 289 年），名轲，字子舆，战国中期邹国人，儒家大师。他继承并发展了孔子的“仁”，形成了其仁政思想。其“保民而王”、“民贵君轻”的民本思想，对后世具有深远的影响意义。他的“性善论”的哲学思想尽管是唯心主义的，但他又特别重视学习修养和环境影响的莫大作用。他反对不义之战，主张“伐暴君吊黎民”的正义战争。其“得到多助，失道寡助”可谓至理名言。他反对残酷的压迫与剥削，主张“省刑罚，薄税敛”，表现了对人民疾苦的同情。他是战国时代的雄辩家、语言大师，其文章具有强烈的论辩性、战斗性和鼓动性。他往往采用引君入彀、启发诱导、以子之矛攻子之盾、灵活多变的比喻与句式 and 浅近易懂的语言等手段，进行说人阐理。其思想与散文对后世的文人与文学都具有较大的影响。

有为神农之言者许行^①，自楚之滕，踵门而告文公^②曰：“远方之人，闻君行仁政，愿受一廛而为氓^③。”文公与之处^④。其徒数十人，皆衣褐，捆屨织席以为食^⑤。

陈良之徒陈相与其弟辛，负耒耜而自宋之滕^⑥，曰：“闻君行圣人之政，是亦圣人也，愿为圣人氓。”

陈相见许行而大悦，尽弃其学而学焉^⑦。

陈相见孟子，道许行之言^⑧曰：“滕君，则诚贤君也；虽然，未闻道也^⑨。贤者与民并耕而食，饷飧而治^⑩。今也，滕有仓廩府库，则是厉民而以自养也^⑪，恶得贤！”

孟子曰：“许子必种粟而后食乎？”

曰：“然。”

“许子必织布然后衣乎？”

曰：“否，许子衣褐^⑫。”

“许子冠乎？”

曰：“冠。”

曰：“奚冠？”

曰：“冠素^⑬。”

曰：“自织之与？”

曰：“否，以粟易之。”

曰：“许子奚为^⑭不自织？”

曰：“害于耕^⑮。”

曰：“许子以釜甑爨，以铁耕乎^⑯？”

曰：“然。”



“自为之与？”

曰：“否，以粟易之。”

“以粟易械器者，不为厉陶冶^①；陶冶亦以其械器易粟者，岂为厉农夫哉？且许子何不为陶冶，舍皆取诸其宫中而用之^②？何为纷纷然与百工交易^③？何许子之不惮烦^④？”

曰：“百工之事，固不可耕且为也^⑤。”

“然则治天下独可耕且为与？有大人之事，有小人之事^⑥。且一人之身而百工之所为备^⑦，如必自为而后用之，是率天下而路也^⑧。故曰：或劳心^⑨，或劳力。劳心者治人，劳力者治于人^⑩；治于人者食人^⑪，治人者食于人，天下之通义也^⑫。”

“当尧之时，天下犹未平，洪水横流，汜滥于天下；草木畅茂，禽兽繁殖，五谷不登，禽兽逼人，兽蹄鸟迹之道，交于中国^⑬。尧独忧之，举舜而敷治焉^⑭。舜使益掌火，益烈山泽而焚之^⑮，禽兽逃匿。禹疏^⑯九河，濬济、漯，而注诸海；决汝、汉，排淮、泗，而注之江；然后中国可得而食也。当是时也，禹八年於外，三过其门而不入，虽欲耕，得乎？”

“后稷^⑰教民稼穡，树艺五谷，五谷熟而民人育。人之有道也^⑱，饱食煖衣，逸居而无教，则近于禽兽。圣人^⑲有忧之，使契为司徒，教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有叙，朋友有信。放勋^⑳日劳之来之，匡之直之，辅之翼之，使自得之，又从而振德之。圣人之忧民如此，而暇耕乎？”

“尧以不得舜为己忧，舜以不得^㉑禹、皋陶为己忧；夫以百亩之不易为己忧者，农夫也。分人以财谓之惠，教人以善谓之忠，为天下得人者谓之仁。是故以天下与人易，为天下得人难。孔子曰：‘大哉尧之为君！惟天^㉒为大，惟尧则之，荡荡乎，民无能名焉！君哉舜也！巍巍乎，有天下而不与焉^㉓！’尧舜之治天下，岂无所用其心哉？亦不用於耕耳。”

“吾闻^㉔用夏变夷者，未闻变于夷者也。陈良，楚产^㉕也，悦周公、仲尼之道，北学于中国。北方之学者，未能^㉖或之先也，此所谓豪杰之士也。子之弟兄，事之^㉗数十年，师死而遂倍之^㉘。昔者，孔子没，三年之外，门人治任^㉙将归，人揖于子贡，相向^㉚而哭，皆失声，然后归。子贡反，筑室于场^㉛，独居三年，然后归。他日，子夏、子张、子游，以有若^㉜似圣人，欲以所事孔子事之，强曾子^㉝。曾子曰：‘不可，江汉^㉞以濯之，秋阳以暴之，皓皓乎不可尚已！’今也，南蛮舛舍之人^㉟，非先王之道；子倍子之师而学之，亦异于曾子矣。吾闻‘出于幽谷，迁于乔木’者，未闻下乔木而入于幽谷者。《鲁颂》曰：‘戎、狄^㊱是膺，荆、舒是惩’。周公方且膺之，子是之学^㊲，亦为不善变矣。”

“从许子之道，则市贾^㊳不贰，国中无伪；虽使五尺之童适市，莫之或欺。布帛长短同，则贾相若；麻缕丝絮轻重同，则贾相若；五谷多寡同，则贾相若；屨大小同，则贾相若。”

曰：“夫物之不齐^㊴，物之情也；或相倍蓰，或相什百，或相千万。子比而同之，是乱天下也。巨屨小屨^㊵同贾，人岂为之哉？从许子之道，相率^㊶而为伪者也，恶能治国家！”

【注释】

① “有为”句：为：治，研究。神农：神农氏，农家学派托之神农。言：道，学说。许行：楚人，农家学派的代表人物。



- ②“自楚”句：之：到。踵门：到了滕文公门下。
- ③廛：一片地方。氓：小民。
- ④与之处：给他安排田宅。
- ⑤“捆屨（jù句）”句：打草鞋织蓆子以为生活。
- ⑥“陈良”句：陈良：楚国儒者。负：背，扛。耒耜：农具。
- ⑦“尽弃”句：完全抛弃自己所学的儒家学说而学习许行的农家学说。
- ⑧道：称道。言：学说。
- ⑨道：农家的并耕学说（主张）。
- ⑩“并耕”句：共同耕种而生活，共同做饭而治国。
- ⑪厉民：依赖（剥削）人民。自养：奉养自己。
- ⑫衣褐：穿没经纺织的麻絮制成的衣服。
- ⑬冠素：白色的帽子。
- ⑭奚为：为什么。
- ⑮害：影响，妨碍。
- ⑯“许子”二句：釜甑：铁锅瓦器。爨（cuàn 窜）：烧饭。铁：铁制农具。
- ⑰厉：剥削。陶冶：制陶器冶炼铁器的工人。
- ⑱舍：同“啥”，一切东西。宫中：家中，室中。
- ⑲纷纷然：忙忙碌碌。
- ⑳惮烦：怕麻烦。
- ㉑耕且为：耕种庄稼并治理天下。此“为”字指治国理民。
- ㉒大人：指劳心者。小人：指劳力者。
- ㉓为备：制作具备。
- ㉔率：率领着。路：同“露”，忙碌受苦。
- ㉕或：有的人。
- ㉖治于人：被人治。
- ㉗食人：养活人。食（sì 寺）：给人食物吃。
- ㉘通义：通行的道理。
- ㉙偪：同“逼”，侵害。道：道路。中国：中原。
- ㉚举：选拔。敷治：分治，普遍治理。
- ㉛“舜使益”二句：益，舜之臣。掌火：负责火的官。烈：放大火。之：代词，指禽兽。
- ㉜“禹疏”二句：禹，舜之臣。疏：疏通。九河：黄河的九条支流。浹（yuè 悦）：疏导。济：济河。漯（tà 踏）：漯河。决：开，挖决。排：排除堵塞之处。可得而食：可以耕种而生活。
- ㉝后稷：周始祖。名弃，是位农师。
- ㉞人之有道也：人之所以为人，即人有人的生活规律。
- ㉟“圣人”二句：有：同“又”。契（xiè 谢）：殷代的始祖。司徒：掌握教化的官名。人伦：人与人之间的关系。
- ㊱“放勋”数句：放勋：帝尧的称号。日：每日，经常。劳、来：慰劳安抚。匡、直：纠正错误使之正直。辅、翼：帮助保护。自得之：自己得其本性，即按自己的善性去发展。振德：赈济施惠。振，同“赈”。
- ㊲“舜以不得”二句：皋陶（yáo 遥）：舜时的司法官。易：治，指耕治好田地。
- ㊳“惟天”二句：只有天是最大公无私的，只有尧才能效天去行事。惟：只有。则：效法，准则。