



深入浅出
说历史
MENG
ZI
TASHUO



有多少错误早已让我们信以为真？有多少谎言早已让我们习以为常？

孟子他説

——用历史擦亮思想

YONGJINHCALANGSHIANG
陕西师范大学出版社

熊逸 著

卷一。梁惠三章句上

「礼义之邦」——其实是别的意思。河南人惹谁了？世界上最伟大的推銷員——宋元璋是怎么篡改教科书的？新建社会是个「好」社会——社虎皮，做大旗，打着红旗反红旗。洪水、洪水、洪水——人民是可以自由迁徙的。别把政府失职说成自然灾害。两千年的中国人妖——孟大快天下无敌。孟子要搞和平演变——姓陈的没一个好东西。自由主义在齐国——咏春拳说——孟子的生活作风问题。说实话骗人才是真功夫。胸有成竹说错话——人人成佛，人人成圣。平民们的瞎激动——书生好战兵——卖国、亡国全有理。亲娘、后娘、别人的娘，有奶就是娘。有奶就是娘，有枪也是娘，有奶有枪更是娘。

卷二。梁惠三章句下

「我善周陈」——礼非礼，乐非乐。看片还是瞧迪，这是个问题。炎黄子孙并不多。儒家思想与时俱进——中国第一大奸——劳民伤财有助子社会稳定——助人为乐式外交——炫耀型消费——古得猫中的《大悲咒》——有贪有懒才有交——可靠的中医和不可靠的风水——完美八字风水买房记——永不加赋——不是喜欢——贪财好色理直气壮——诡辩无处不在——进化论和基督教并不矛盾——人民群众的眼睛不一定总是雪亮的——革命无罪，造反有理——科举好，八股更好——可贵的侵略者——暴君有了核武器——作为格言的「出尔反尔」——真遇上小国也没辙——积德行善，听天由命——小勇们不愁没老大——老道与河童



■把历史的脉络梳理清楚是一件很有趣的事情。你会发现，很多我们习以为常的东西其实都建立在误解的基础上。不妨脑暴找点找点，读历史很有些做侦探的乐趣。

■而我能做的，也只是帮你油印一套《小偷探入门》罢了。

■「以史为镜」这话谁都知道，可问题是，这面镜子真就那么可靠吗？灰尘擦干净了没有？镜面是不是平的？如果我们对着一个哈哈镜穿西装，打领带，大摇大摆地出门而去，我能做的，也只是借你一块抹布罢了。

■要读史，先读经。由史读经，由经读史，经书和史书是分不开的。我能做的，也只是借你一瓶胶水罢了。

■经典并不一定都是面目可憎的，读书也不是非正襟危坐。但深入浅出到底是个高标准，我力争深刻通透，浅到该读，让这本书能使各位在休闲之余的多少活动活动脑子是件侯宝林讲解《管锥》的工作，嗯，想法虽然可笑，效果如何却不是我能说了算的。

■我能做的，也只是尽量帮你把史料关紧了。

你不妨把这本书当做一部益智游戏手册，一边看，一边多问几个“为什么”，然后静下心来想一想，看看我们头脑中一些根深蒂固的观念是不是真的毋庸置疑？

对于经典和历史，历代的统治者们大多都有着一套套高明的剪辑和宣传功夫，他们是很会用真话来说谎的，而不上当的人永远是少数中的少数。

还要记住：看这本书的时候不要轻易就下结论哦，你掌握的资料越丰富，也就越能够体会出作者的良苦用心，他可绝对不仅仅是把历史和典籍做了些通俗化的说明而已呀。

ISBN 7-5613-3496-6



9 787561 334966 >

ISBN 7-5613-3496-6/B · 111

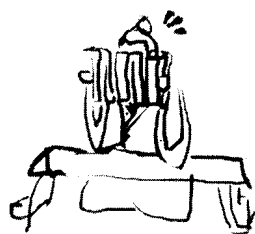
定价：22.00元

孟子他説

——用历史擦亮思想

● 熊逸 著 陕西师范大学出版社

YONGLI SHICAILIANGSINANG



图书在版编目 (CIP) 数据

孟子他说/熊逸著. —西安: 陕西师范大学出版社, 2006. 3

ISBN 7-5613-3496-6

I. 孟... II. 熊... III. ①孟子—研究②文化史—研究—中国

IV. ①B222.55②K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 017321 号

图书代号: SK6N0375

孟子他说——用历史擦亮思想

著 者: 熊 逸

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 陈 江

装帧设计: 吉安工作室

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷: 保定天德印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18.5

字 数: 200 千字

版 次: 2006 年 5 月第 1 版

印 次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-3496-6/B·111

定 价: 22.00 元



你觉得这很荒谬吗？

“礼仪之邦”和“讲文明、懂礼貌”关系不大。

传统孝道和孝顺父母关系不大。

我们背上从来就没背过什么“封建传统的大包袱”。

等等等等……

你觉得这很荒谬吗？但这却是真的。

把历史的脉络梳理清楚是一件很有趣的事情。你会发现，很多我们习以为常的东西其实都建立在误解的基础上。不妨顺藤摸瓜找找源头，读历史很有些做侦探的乐趣。

而我能做的，也只是帮你油印一套《小侦探入门》罢了。

以史为镜？以史为哈哈镜？

“以史为镜”这话谁都知道。可问题是，这面镜子真就那么可靠吗？灰尘擦干净了没有？镜面是不是平的？如果我们对着一面哈哈镜穿西装、打领带，大摇大摆地出门而去……

又如果：这镜子一会儿是凸面镜，一会儿又是凹面镜，一会儿这里被贴了张招贴画，一会儿那里被记号笔涂了几句友情提示……又如果：这镜子不再成其为镜子，而变为巫婆手里的水晶球——你能从这里面照见什么，那就全看你自己的造化了。

我能做的，也只是借你一块抹布罢了。

要读史，先读经

想要了解历史，只读史书当然是不够的。你看到古人这么做、那么做，可是，他们为什么会这么做，为什么会那么做呢？那么，把他们曾经熟读的书也拿来看看好了——好比你若是没读过马列，又怎么可能真正了解我们的当代史呢？

由史读经，由经读史，经书和史书是分不开的。

我能做的，也只是借你一瓶胶水罢了。

侯宝林讲解《管锥编》

经典并不一定都是面目可憎的，读书也并不一定非要正襟危坐。但深入浅出到底是个高标准，我力争深到通透、浅到诙谐，让这本书能使各位在休闲解闷之余多少活动活动脑子。这是件侯宝林讲解《管锥编》的工作，嗯，想法虽然可嘉，效果如何却不是我能说了算的。

我能做的，也只是尽量帮侯老把好史料关罢了。

熊逸

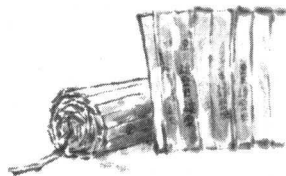
2006年3月



contents

孟子他说了

——用历史擦亮思想



自序

卷一·梁惠王章句上

003 ◎「礼仪之邦」其实是别的意思

008 ◎河南人惹谁了？

011 ◎世界上最伟大的推销员

015 ◎朱元璋是怎么篡改教科书的

018 ◎封建社会是个「好社会」

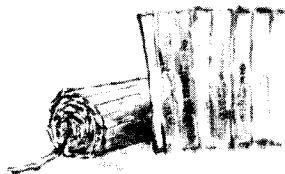


contents

038		034		030		027		022
◎ 两千年前的中国人妖		◎ 别把政府失职说成自然灾害		◎ 人民是可以自由迁徙的		◎ 圣水、清水和脏水		◎ 扯虎皮，做大旗，打着红旗反红旗

孟子他説

——用历史擦亮思想



068		063		054		050		045
◎咏春拳诀		◎自由主义在齐国		◎姓陈的没一个好东西		◎孟子要搞和平演变		◎孟大侠天下无敌

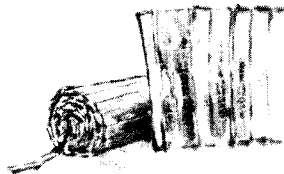


contents

084	080	077	074	072
◎书生好谈兵	◎草民们的瞎激动	◎人人成佛，人人成圣	◎胸有成竹说错话	◎孟子的生活作风问题：说实话骗人才是真功夫

孟子他説

——用历史擦亮思想



120 117

◎礼非礼，乐非乐

◎我爱周杰伦

卷二·梁惠王章句下

103 098 090

◎有奶就是娘，有枪也是娘，有奶有枪更是娘

◎亲娘、后娘、别人的娘，有奶就是娘

◎卖国、亡国全有理

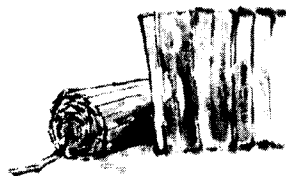


contents

152		145		134		130		126
◎劳民伤财有助于社会稳定		◎中国第一大汉奸		◎儒家思想与时俱进		◎炎黄子孙并不多		◎看A片还是蹦迪，这是个问题

孟子他説

——用历史擦亮思想



182		180		176		168		162
◎可靠的中医和不可靠的风水		◎有贪有懒才有变		◎古得猫宁的《大悲咒》		◎炫耀型消费		◎助人为乐式外交

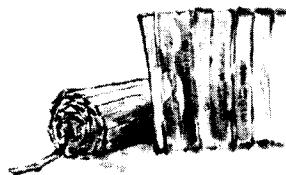


contents

204		202		198		191		187
◎ 进化论和基督教并不矛盾		◎ 诡辩无处不在		◎ 贪财好色理直气壮		◎ 『永不加赋』不是善政		◎ 完美八字风水买房记

孟子他说

——用历史擦亮思想



230	226	221	215	213	208
◎作为格言的『出尔反尔』	◎暴君有了核武器	◎可爱的侵略者	◎科举好，八股更好	◎革命无罪，造反有理	◎人民群众的眼睛不一定是雪亮的



contents

后记

249

◎ 人间佛国

附录

242

◎ 孝道与河童

240

◎ 小弟们不愁没老大

237

◎ 积德行善，听天由命

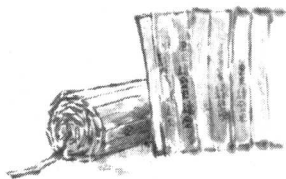
233

◎ 真遇上小国也没辙

孟子说

MENCZISHUO

——用历史擦亮思想



卷一·梁惠王章句上



的意恩■河南人惹谁了？■世界上最伟大的推筒员■朱元璋是怎么篡改教科书的■封建社会是个「好社会」■拉虎皮，做大旗，打着红旗反红旗■圣水、清水和脏水■人民是可以自由过河的■别把政府失职说成自然灾害■两千年前的中国人妖■孟大俠天下无敌■孟子要搞和平演变■姓陈的没一个好东西■自由主义在齐国■咏春拳诀■孟子的生活作风问题■说实话骗人才是真功夫■胸有成竹说错话■人人成佛，人人成圣■草民们的瞎激动■书生好谈兵■卖国、亡国全有理■齐国，别人的娘，有奶就是娘■别人的娘，有奶就是娘■有奶就是娘，有奶就是娘，有奶就是娘