

读史有经验

正
说
历
史
经
验
与
学
问

■如果把中国各家各派的文化看做是智谋的话，那么，儒家智谋就是其中至为深刻的一页，道家智谋是最聪明的一页，法家智谋是最刻毒的一页，兵家智谋是最冷峻的一页，纵横家智谋是最无耻的一页。

金志文 编著

金城出版社
JINCHENG PRESS

读史有经验

正
说
历
史
经
验
与
学
问

江苏工业学院图书馆
藏书章

■如果把中国各家各派的文化看做是智谋的话，那么，儒家智谋就是其中最为深刻的一页，道家智谋是最聪明的一页，法家智谋是最刻毒的一页，兵家智谋是最冷峻的一页，纵横家智谋是最无耻的一页。

金志文 编著

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

正说历史经验与学问 / 金志文编著. —北京: 金城出版社, 2005.8

ISBN 7-80084-754-3

I. 正... II. 金... III. 中国—历史—普及读物
IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 088727 号

金城出版社

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

北京法大印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/16 44.625 总印张 450 千字

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第一次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN7-80084-754-3/K.63

(全二册) 定价: 58.00 元



前 言

说来也怪，中国人似乎人人生来都是政治家，而据说中国传统政治的运作方式是“人治”，因此中国传统文化的精髓也就成了“治人”。不论是“人治”还是“治人”，都离不开权、术、智、谋四字。仁者当权、智者识权、多谋者运权、善术者使权，恐怕是中国“人治”与“治人”的传统中最为理想的“四套马车”。但要做到这一点，又谈何容易。

正所谓“识时务者为俊杰”。当下的“时务”似乎正是人们大有作为的时候。时光荏苒，时不我待。子曰：“吾将仕矣。”

无论是“修身”、“齐家”，还是“治国”、“平天下”，中国人都必须以史为鉴。正所谓“历史的经验值得注意”，“盲人骑瞎马，夜半临深池”乃是蛮夫所为。

然而，如何读史却又成了一个大问题。近几年，文化市场上出现了一种可怕的“末世现象”，其具体的表现就是：各种奇书、巧书、淫书、怪书充斥了书店的橱窗和路边的书摊。可谓占尽了奇、巧、淫、怪四字，显尽了牛、鬼、蛇、神的势头。这种现象，只有在明末和清末出现过。世纪之末出末世之书，末世之人读末世之书，在中国历史上是多有先例的，但今天何以会如此，其中原因，实在令人费解。要理解这种现象。恐怕还是要从“史鉴”入手。



比如智谋一类的书吧，明朝末年的冯梦龙就编有《智谋大全》，把古代的智谋故事搜集罗列，其用意也无非是教人如何行权运智，如何趋吉避凶。这部书自问世以来并未受到重视，在今天却大行其道，更有许多今人效法模仿，不仅编译了中国古代的智谋故事，还把外国也兼收并蓄进来，以显示其“现代化”。但不论把这些故事胡乱拼凑还是分类罗列，都脱不了一个嫌疑：海奸海诈。

中国人历来善于“窝里斗”，如果今天再去有意无意地读这些权谋教科书，人人都想成为“神算子”“智多星”，人人都想效法“奸雄”曹操，“枭雄”刘备，其后果是聪明反被聪明误，往往落得个身败名裂的结局。否则，帝王之学人人可讲，人们只要照本宣科，岂不是都可以君临天下？

因此，这些智谋一类的书只能教我们“斗争”，却很难教给我们获取成功的大智慧。

智谋，决不仅仅是一种技术，中国智谋在本质上是一种至为深刻的文化，只有人的身心内外都渗透了这种文化，才能自然而然地达到内谋谋圣、外谋谋智的境界，才能成为真正的圣、智兼备的谋略家。

如果一定要把中国各家各派的文化看做是智谋的话，那么，儒家智谋就是其中至为深刻的一页，道家智谋是最聪明的一页，法家智谋是最刻毒的一页，兵家智谋是最冷峻的一页，纵横家智谋是最无耻的一页。至于个中因由，笔者已在书中有所交代。



人，不是权谋的动物，却是文化的动物。没有文化素质的人，玩弄权术只会玩火自焚；而只要达到了“内圣”的境界，不用刻意玩弄权谋，也会做出利人利己的“外王”的业绩来。因此，本书绝不是仅仅教人从中学会治人治事的“历史经验”，而是从文化的深处出发，考察历史上的成败得失，寻找民族的“优根”和“劣根”，提高人的内在素质。

本书从文化入，从历史事例出。在这里，历史不再是枯燥的事例和说教，而是我们心灵深处的情感 and 需求。当灵根深种的时候，历史和现实和智慧就会犹如泉源汨汨流出。

本书希望以“谋圣”来“谋智”，给人以真正的大智慧。当然，希望终归希望，能否实现这些希望，笔者却不敢担保。也许，会有一些权谋癖们从中看出更多更深的权谋，正所谓上焉者取其上，下焉者取其下，那本是没有办法的事！

明乎此，也就明白了全部读史的经验！

第一篇 韬晦隐忍的经验



韬者，战略也。

战略是战术实施的向导，是决定成败的关键。

历史上诸多人物的成功，其原因不外乎一条：正确的战略加正确的战术。战术多种多样，而战略却变化不多。

自先秦以来，隐忍克制、韬光养晦成了许多政治家谋取成功时采取的共同战略。在这个战略指导下，他们在权势不如别人时，身处逆境时，可以退为进，隐藏锋芒，积蓄力量，甚至不惜装疯卖傻，以求生存；在遇事不公，怀才不遇时，可以长放眼量，忍受屈辱，磨练意志，伺候时机。一旦时机成熟，他们就不鸣则已，一鸣惊人，谋定而后动，一举获得成功。

韬晦隐忍，小忍是为了大谋，小退是为了大进！

目



录

1.以退为进，终成霸主 003

即位于多事之秋，受命于危难之际，坚持以退为进的策略让晋文公成了著名的春秋五霸之一。他的第一次以退为进是为避祸在外逃亡了十九年，后来终于回国当了国君；第二次以退为进是在与楚进行城濮之战时退避三舍，终于赢得了战役的胜利，确立了他的诸侯霸主地位。这种靠以退为进而成就千秋霸业的事例，在中国历史上恐怕是绝无仅有的一次。

2.龙蛇之蛰，以求存也 011

如果好好地翻一翻历史，也许就会吃惊地发现，历史上的许多帝王和有作为的人物都是非常善于韬光养晦和懂得审时度势的，不懂得韬晦术的帝王和大臣很难在封建官场左右逢源，甚至难保性命。

3.逆境与怀才不遇 018

身处逆境与怀才不遇大概是人生的两大不幸，但如何对待这两种境遇，却正是区别人的志向才智的分水岭。顺境则一鼓作气，逆境则潜伏磨练，以待时机，方是大略大才者所为。

4.仁术之谋 029

慈忍是一种修养之忍，是一种趋吉避凶的深刻的智谋，是圆融无害、圆融无碍的处世智慧，同时，它也是与儒家思想密切相关的经世济时的智慧。

5.放眼风物的政治家 035

世上是原无发牢骚的政治家和善于谋划的名士的。善于韬光养晦是政治家的固有品格，“放眼风物”与“牢骚太盛”是政治家与文人名士品质上的最大区别。

第二篇 功成身退的经验

“功成、名遂、身退、天地之道。”

真是得佩服老子的智慧，在中国封建社会的开端就发出了如此的智慧之语。

数一数中国历朝历代立下赫赫功劳的大臣，能得到善终命运的还真是不多，原因不外三个：功高震主、权大压主、才大欺主。

总结一下为数不多得到善终命运功臣的共同点，只有一个：功成身退。

“穷则独善其身，达则兼济天下”曾经是古代中国众多儒家人士的人生理想。历史上的尴尬事实却是，当这些人士凭借自己的满腹的经纶为君王赢得了天下，自己也位极人臣，手握重权，完全可以兼济天下的时候，他们常常发现，自己连独善其身的机会都没有了。“狡兔死，走狗烹；敌国灭，谋臣亡”，想兼济天下的谋臣不幸都卷入了君王的清除圈子里。

所以，在封建社会的官场中，那些急流勇退的大臣常常被称为真正的智士。

1.学者与贤相的楷模 043

“贤相”的称号表明了自己绝无把自己地位凌驾朝中于众臣之上，“学者”形象的塑造则向皇上表明了自己对权力的淡薄，功成即愿意身退的决心，在权力达到顶峰时，曾国藩用这两个形象避免了自己陷入众多历史功臣的凄凉晚景中。

2.出世与入世 050

入世可经天纬地，出世可“与天地精神独往来”，不为穷困所忧，不为闲达而喜，不论穷困还是闲达，均无所累，常得率性而为。历史上的诸多能臣实际上是游走于出世于入世之间。以出世的姿态入世，帮助君王立下赫赫功劳后潇洒隐退，不求显达于诸侯。因为他们明白，功成后的最佳人生选择是什么。

3.功高震主与权大压主 059

在封建官场上，冲锋陷阵，建功立业似乎都不是最难的事，最难的事是那些在战场上能够冲锋陷阵的将军，在治理国家建功立业的人如何自保？

4.急流勇退与老当益壮 062

老子曰：“功成、名遂、身退、天地之道。”这句话道出了中国封建官场中庸之道的真髓。只可惜，许多的英雄豪杰还是看不破功名欲望，激流时不知勇退，不但没有赢得老当益壮声誉，反而悲凉收场。

5.一朝天子一朝臣 064

俗话说，一朝天子一朝臣，这的确是历代统治者的经验总结，也是封建官场的根本特征之一。实际上也并非完全如此，如果你善于官场经营，也许可以历仕多朝，这样的例子在历史上并不鲜见。

第三篇 谋取人心的经验

天时不如地利，地利不如人和。

古代的统治者在很早就知道人是决定胜败的关键因素。得民心者得天下，成了有识政治家的共识。所以他们在谋取人心上往往不遗余力，利用一切的手段与力量把人心凝聚在自己周围。在谋取人心上，纵横家主张以利聚人，儒家则主张以义聚人。在实际应用上，后代的政治家偏重于情感的力量，他们以宽待人，礼贤下士，自律自责以感化天下。姑且不论其出发点与动机的道德与否，能够认识到人心的重要性就是一个历史的重要进步。

士为知己者死是中国儒人的不变传统，正因为如此，那些能谋取到儒士的心，成为儒士的“知己者”的政治家常常取得更大的成功。

目

录

1.什么是宽怀大度? 071

常说宰相肚里能撑船，那是赞扬宰相的度量。然而，有时某些宽怀大度又不是那样单纯，好像与道德有点龃龉。

2.结心得死士 074

人是利益的动物，所以春秋战国时期的纵横家的法宝就是“晓以利害”。可不要轻看了这几个字，有多少人就是被这几个字说服，又有多少人被这几个字葬送！但同时，人又是感情的动物，是道义高过生命的动物，否则，人就真的与别的动物没什么区别了。所以，利益可以打动人，感情和道义更可以打动人。

3.大谋谋圣 077

以慈忍为怀的儒家谋略，决不在外在的收服，而在于内在情感的征服，使人心甘情愿地报答和捍卫你。儒家谋略的成功，是一种内在的成功，长远的成功。

4.成功要走对关键的几步 081

刘备如果没有进取西蜀这一关键性的决策，仅凭着荆州的那些人马，又怎能与曹操、孙权抗衡，恐怕用不了多久，他就会尸暴荒野，哪里还会有蜀汉的昭烈皇帝？

5.自律与自责 085

在中国历史上，能够下罪己诏的皇帝并不多，也许正因为这样，皇帝的罪己诏才显得难能可贵。有人说，这是一种笼络人心的方法，其实，哪一种方法不是在笼络人心呢？问题是，漫长的中国历史证明，人们往往是等待被笼络，而统治者偏偏不去笼络！

第四篇 解读红颜祸水的经验



坦率地说，红颜祸水不是历史的真相，而是历史学家总结出来的笔下经验。

据说商朝是妲己祸乱灭亡的，周朝的天下是因褒姒的一次冷笑而丢掉的，明朝所以亡国，是由于山海关守将吴三桂“冲冠一怒为红颜”，妓女陈圆圆成了亡国的罪魁祸首；还有唐明皇因宠爱杨贵妃而导致“安史之乱”，汉成帝因宠爱赵飞燕、赵合德姐妹而使西汉国祚衰微。在这些历史事实的基础上，古代的史官们总结出了一条似乎是真理的经验：红颜祸水。而后代的人们也都信以为真，只不过人们好像都忘记了，历代以来，除了汉代的班昭之外，中国还没出现女性的史官。史书的书写掌握在男人手中，女人自然而然成了替罪羔羊。

中国男人真是好度量！即使真是女人乱国，中国男人也该表现出一点绅士风度，替她们担一点责任，也不枉中国女人“三从四德”了一场，更何况祸乱国家的责任根本就不在女人身上。

目



录

1. 姐已助纣为虐否? 091

褒姒作为历史的替罪羊，实在是无辜的。

作为一个贫寒女子，完全没有能力把握自己的命运，任人玩弄于股掌之上。她不过是深宫里的一只小鸟，她的一颦一笑跟国家的兴亡成败又能有什么关系？而从古到今，人们却往往把国破家亡的责任推到她的头上。

2. 女人与亡国 098

中国春秋时代的最后一次争霸与一个美丽的女人纠缠在一起，使这段历史似乎减少了些许的血腥，平添了许多凄艳迷离。但是，这样一个弱女子到底能干什么呢？

3. 没有出息的男人 106

在漫长的历史中，女人似乎总是与政治密切相关，而这与当时女人的附庸地位似乎不太相称。事实上，女人乱国、女人亡国并非是女人直接参予政治的结果，而是女人作为君王或权臣玩物的副产品。

4. 冲冠一怒为红颜 115

中国男人最爱把祸乱国家的历史罪责往女人身上推，于是，“红颜祸水”这句话也就成了中国男人的口头禅，尤其在大难临头的时候，中国男人更爱祭起这一法宝，让女人们来为自己顶罪。

5. 女人塑造了男人 121

对男人最有影响的女人是母亲和妻子。一个男人如果早年有好的母亲，婚后有好的妻子，也许他的生命已经成功了一半。另一半，就靠自己的禀赋和努力了。

第五篇



知人善任的经验

得一士而国兴，失一士而国亡。

封建社会人才的匮乏使得人才的作用更加显得突出。也正因为如此，历史上的皇帝常常将“野无遗贤”当成是自己最大的政绩，唐太宗在举行科举考试之后不无骄傲地说：“天下英才，尽入吾囊中！”。

其实，拥有人才重要，合理使用人才更为重要。千里马常有，伯乐却不常有，历史上的皇帝很多，能赢得知人善任美誉的皇帝却不多。

知人难，因为人是世界上最复杂的动物，才与德兼备者并不多。

用人更难，因为大材小用，小材大用并没有一个量化的标准，谁也没办法精确把握。

所以，即使在人力资源管理科学已经发展到一定程度的今天，历史留下来的这些经验仍弥显珍贵！

目



录

1.百智之首,知人为上 129

百智之首,知人为上。若能知人善任,事业便成功了一半,再兼有雄才大略,就不虞其他了。

2.诸葛亮与曾国藩的人才策略 140

刘备三顾茅庐,诸葛亮六出祁山。一个礼贤下士,知人善任;一个感恩图报,鞠躬尽瘁。然而,诸葛亮终于未能实现统一天下的愿望,壮志而殁,常使仁人志士扼腕感叹。曾国藩则不同,生逢末世,却无偏消之运,反能乘势而起,既达到了权力的顶峰,又能全身而退,既令人艳羡,又令人深思。

3.量材授官 155

大材小用,无非造成人才浪费;而小材大用,那就危险了,轻则身败名裂,重则危及国家,祸害人民。为政之道,量才授官是重中之重。

4.如何考察人才 160

如果我们了解一个人安身立命之所在,分析他所作所为的动机,详察他的日常行为。依照这种办法去观察人,他又怎么能掩饰、隐藏自己呢?

5.知人与知己 170

每个人对自己的才能都要有一个比较准确的定位,否则便很难充分发挥自己的才能,或是因不堪承重而摧折。

6.张昭是否可为相 178

张昭最大的优点大概就在于忠直敢言,至于其他方面,恐怕没有什么才能。如果以他为相,东吴上下必定会群臣离心,四分五裂,闹个不亦乐乎。何也?

7.求忠臣必于孝子之门 183

试想,一个人如果在家里打爹骂娘,你难道可以奢想他到社会上以后却忠于国家人民吗?试想,一个人如果在家里是不孝之子,你难道可以奢想他成为民族英雄吗?

第六篇 获取地位的经验



有为才有位还是有位才有为？

历来是中国政治上的一大争论不止的命题。正人君子者，相信“天生我才必有用”，相信勤奋与才干足以获得应有的青睐与地位，足以实现自己“兼济天下”的理想。苦心钻营者，相信取官只道，自有捷径可走，只有不顾一切得到想要的位置之后，自己的私欲才可以得以满足。

于是，地位的获取与巩固变成了中国历史人物比拼个人智慧的斗场。正道、邪道、中庸之道，各显神通，热闹非凡。在一些研究官场学的人看来，中国的历史说到底就是一部地位的争夺史。

其实，无论获取地位的方式道德也罢，不道德也罢，对于今人而言，事异时移，多一只理性与批判的眼光去衡量，历史的旧经验就可以变成现实的大智慧。

目



录