

中学语文

阅读文选

高中一年级用

广东省教育厅教学研究室编

中 学 语 文

阅 读 文 选

高中一年级用

广东省教育厅教学研究室编

广东人民出版社

中学语文阅读文选

高中一年级用

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 5.75印张 160,000字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数 1—14,840册

书号 7111·1537 定价 0.88元

前 言

我室为了配合中学语文课堂教学，开展课外阅读活动，提高学生的阅读能力和自学能力，根据一九八二年修订的中学语文课本的教学需要，选编了《中学语文阅读文选》。

这套《文选》是按照中学语文教学大纲（试行草案）所规定的教学目的和各年级的读写训练要求以及修订后的语文课本的特点选编的。初中按年级编成三册，高中编成两册，高中一年级一册，高中二、三年级一册。在编排上根据各年级的读写训练重点，按文体和写作特点组成单元。在选文上我们所选的现代文学作品，力求思想内容好、语言文字好、符合学生的阅读水平，能引起学生的阅读兴趣。在表现手法方面，注意了结合学生学过的有关读写知识。每个单元根据各年级的读写教学要求，配合课本的有关单元，作单元提示。对每篇文章的中心思想、篇章结构和写作方法的特点作了阅读提示，使学生能扣紧语文课本的教学内容来进行阅读。对文中的生字，夹注汉语拼音；对文中的生词，酌加注释，以帮助学生读通文章。

这套《文选》主要是配合课本的有关单元开展课外阅读使用，如需要补充讲读或阅读课文，也可以从中精选。

这套《文选》是由我室方培允、刘培棠同志选编的。我们恳切地希望广大师生在使用过程中提出意见，以便今后修改。

广东省教育厅教学研究室

一九八五年一月

目 录

井冈山散记.....杜 宣 (2)

饮水思源.....路知音 (12)

拱北抒怀.....王 曼 (19)

绚丽的“莲花”.....刘则渊 (29)

旅行家树.....玛拉沁夫 (35)

萤火虫.....杜渐坤 (38)

芦花荡.....孙 犁 (44)

攻下主峰.....李存葆 (54)

柔弱的人.....契诃夫 (68)

国际饭店的故事.....严 阵 (73)

漫话长城.....卞佩才 (83)

记广州农民运动讲习所.....马 加 (90)

大自然的語言..... (97)

活的自然博物馆

——鼎湖山自然保护区.....周远瑞 (103)

人间正道是沧桑.....程荣逵 (113)

神奇的光 吴其光 (118)
金小蜂 (123)
访“带翅膀的媒人” 曹靖华 (128)

学习 毛泽东 (137)

共产主义事业是人类历史上空前伟大

而艰难的事业 刘少奇 (142)

观点和材料 马南邨 (148)

自学成才要有文史知识 周培源 (153)

邓小平同志在中国共产党第十二次

全国代表大会上的开幕词 (162)

现实·理想·英雄

——评《高山下的花环》 王友琴 (168)

从专业户的发展看农民思想状况的变化

——东莞农村调查 蓝 红 顾作义 (174)

单元提示

这个单元选编的三篇散文，都是参观访问记。《井冈山散记》记叙作者访问革命根据地井冈山的经过，热情地赞颂毛泽东同志、朱德同志和井冈山革命人民对革命的贡献。《饮水思源》记叙作者参观引滦入津工程建设的情况，赞扬参加这一工程建设的人们忘我劳动的精神。《拱北抒怀》记叙作者参观拱北的见闻，反映拱北解放后的巨大变化。这三篇参观访问记，都是以记事写人作为中心，按参观的经过为线索组织材料，前后一贯，首尾呼应，中心突出。

散文的重要特点是“形散而神不散”，或者是叙述事件的发展，或者是描写人物的形象，或者是托物抒情，或者是发表议论，作者都可以根据内容的需要自由调度，随意变化。但中心一定要明确，要有一条贯穿全文的线索，把材料组织成有机的整体。如《井冈山散记》，记叙井冈山上几处地方的景物，回顾不同时期革命斗争的史实，都是围绕一条线索：井冈山是我国第一个革命根据地，是革命的摇篮。体现出“形散而神不散”的特点。

阅读这个单元的文章，要联系初二学过的有关散文的读写知识，加深理解，进一步掌握散文的写作方法。

井冈山散记①

杜 宣

清明节这天，离开了英雄的南昌城去访问我国第一个革命根据地，革命摇篮井冈山。

公路两边是漫无边际绿油油的麦田。麦田中间，夹种了一些开着小红花的紫云英和正开着小白花的菜菔②花；更多的是黄澄澄的油菜花。田野的颜色真是绚丽极了。朝日正喷薄③直射，长空中闪烁着万道金霞，给这彩色缤纷、香风扑鼻的田野，挂上了一层奇异的纱幕。

这正是乍暖还寒、乍晴还雨的气候。

太阳出来的时候，一派明媚春光，真是“暖风吹得游人醉”。但是，一霎时却又春云舒卷，细雨如丝，立刻又成为“沾衣欲湿杏花雨”的境界了。

就是在这种阴晴不定、风雨无常的气候里，车子

①选自《人民文学》一九六一年七——八月号。

②〔菜(lái)菔(fú)〕萝卜。

③〔喷薄〕形容喷涌出来的样子。

一会儿穿过平畴①万顷，一会儿又迂回于挺拔雄峻的山岭和飞瀑流泉之间。变幻无穷的气候和壮丽多姿的山川田野，使人感到开阔而又新奇。

当我们由泰和进入井冈山区的时候，重云如盖，风雨如磐②，两边雄奇陡削的高山，它的峰顶，都给压得很低的雨层云掩盖着了。只看得见公路两旁的近山上，长满了高大的松树、杉树和毛竹。杜鹃花和丁香花，点缀在这些青松翠竹之间，感到均匀而又和谐。视线给雨和雾遮住了，稍远一点的地方，看到的只是白茫茫的一片，有时偶然现出一点远山的轮廓，真好象走进了米襄阳的泼墨山水画中③了。

公路是沿着溪谷迂回而上的。山溪水满。有的地方飞瀑高悬，有的地方又是一泓④平湖。落花一大片一大片地泛在水面，随着山势水流的缓急，飘浮荡漾。

①〔平畴〕平坦的土地。

②〔风雨如磐〕比喻风雨大，给人一种重压似的感觉。
磐，厚重的石头。

③〔米襄阳的泼墨山水画〕米襄阳(1051—1107年)，姓米名芾(fù)字元章，因曾迁居襄阳(现属湖北省)，世称米襄阳，善画山水，特别擅长渲染，水墨淋漓。烟云掩映，世称“米氏云山”。泼墨，中国画的一种表现技法，多用水墨，笔势豪放。

④〔泓(hóng)〕量词，一道或一片。

溪谷越上越狭，山势越高越险。大约上到一千米以上的地方，高山削壁，直耸入云，这就是当年井冈山五大哨口之一，英雄的桐木岭。

桐木岭位于井冈山东北，是永新一带通往井冈山当年军事政治中心茨坪必经的要道。哨口距茨坪约二十五华里，两边都是陡削的悬崖，只中间一条有二千多石级的小道，地形十分险要，易守难攻。据云，一九二九年一月中旬，白匪军用二十个团的兵力包围井冈山，用几个团来攻打桐木岭哨口，攻打了七天七夜，都没有打下。

当我们到这里的时候，正是云收雨霁^①。俯视我们刚刚来的道路，则是白雾弥漫，山下还在下雨。当年红军修筑的工事，还依稀可辨。昔日的壕堑上面，现在长满了杜鹃花，夕阳照在雨后怒放的花朵上面，显得分外鲜红。

夜晚，我们住在茨坪，这是井冈山的中心，位于井冈山主峰北麓，是崇山峻岭中的一块三百亩面积的小平原，距离井冈山五大哨口：桐木岭、黄洋界、朱砂冲、八面山及双马石，均在十五华里到二十华里之间。因此当年它不仅是井冈山根据地的军事政治中心，也是井冈山根据地的大后方。毛泽东同志当年经

①〔雨霁（jì）〕雨后转晴。

常住在这里，党的湘赣边特委、工农兵政府、党团的训练班、军官教导处、被服厂、军械处以及公卖处等机关都设在这里。

一九二七年，毛泽东同志率领了秋收起义的队伍，由湖南来到井冈山，在强大的敌人包围中，建立了中国第一个革命根据地，在白色恐怖的包围中高竖起红旗，在黑夜中燃起了第一点星火。就是这点扑不灭的星火，经过了二十多年的蔓延传播，就成为燃烧着祖国整个大地的燎原烈火了。

而茨坪就是这第一个火种的传播起点。

现在的茨坪，已建设成为一个崭新的美丽的高山城市。百货商店、邮电局、车站、医院、剧场、宾馆、革命博物馆及井冈山管理局等，一幢幢高大的建筑物建设起来了，在北面的高岗上，又建起了一座“井冈山革命烈士纪念塔”。每个来井冈山的访问者，对着这些为创造井冈山革命根据地而牺牲的英雄们，谁能不以肃穆的心情表示由衷的敬意呢？

入夜，我站在宾馆的露台上，沐浴着这深山芳馨的夜气。望见环山而立的各个高大建筑物的灯光，真象万点繁星。在灯火中，毛泽东同志的故居，依稀可辨。在宾馆的大厅中，来自全国各地的建设井冈山的青年们，正在开着盛大的晚会。华屋春宵，灯光鬓影。抚今思昔，我不禁忘记了高山深夜的料峭春

寒①，一直让露水沾湿了我的衣衫。

井冈山的夜晚是动人的，但是井冈山的早晨就更加美丽了，我拉开帘幕，只见旭日当窗，群峰在望，太阳照在带着露珠的松针上，晶莹耀眼，真美极了。井冈山文工团的男女演员们，列着整齐的队伍，在广场上对着朝阳练习发声。百货商店和邮电局的工作人员，正在那里做早操。在正对面的山腰中，有一大块白云，慢慢地浮动。仔细一看，那不是白云，而是羊群。井冈山垦殖场的牧羊姑娘们已经开始了一天的工作。

春天的井冈山，经常是细雨如丝，白雾迷蒙。象今天这样的丽日晴空却是少有的。由于我们想去看看黄洋界哨口和茅坪、大井两处毛泽东同志的故居，能遇到这么美好的天气，当然是十分高兴的。

黄洋界是由茨坪到茅坪必经之路，位于井冈山北面，是五大哨口中最险要的一个，是到宁冈一带唯一的通道。山高岭削，仅有的一条羊肠小道就在陡壁间盘旋，哨口设在两峰之间，地形隐蔽，当年用石垒的哨棚遗迹，现在还保留得很完整。

井冈山的特点，是从山麓到山腰都是森林，峰顶

①〔料峭（qiào）春寒〕春风中还带有点寒意。料峭，形容微寒。

却多是巨石和茅草。黄洋界也是蔓草丛生。只有哨口的东南前方高峰上，长了一棵枝叶如盖的大柯树^①。据说当年毛泽东同志和朱德同志与战士们一道去宁冈挑运军粮，来回经过黄洋界时，都在这棵树下歇脚乘凉。井冈山，真是一座英雄盖世的山，它的每一条山道，每一个山峰，甚至每一块石头和每一棵树木，都和中国革命血肉相连，都为中国革命建立过不朽的功勋。

无论站在这棵柯树下面或黄洋界哨口，纵目远眺，罗霄山脉中段的主要山峰，此起彼伏，雄壮无比，好象整个宇宙都被这些绵亘不断的千峰万岭占据着，天空中的白云伸手就可以摸到一样。气候变幻很快，刚到的时候是晴空万里，万山重叠。一忽儿就变成云雾弥漫，白茫茫如汪洋大海。据云，黄洋界又有汪洋界之称，这的确是名副其实的。

毛泽东同志那首写黄洋界斗争胜利的著名的《西江月》，现在已刻在黄洋界哨口。一九二八年八月，白匪何键、朱培德部，曾由此向我发动猛烈攻势，战斗持续了一天一夜。第二天中午，我军由茨坪调去迫击炮一门（一说两门），两发命中，敌人伤亡甚大，仓皇逃遁。“黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁”，就

①〔柯树〕一种落叶乔木。

是写这情景的。由于这首词的关系，黄洋界成为我们向往了多少年的地方，佳句雄关，相互辉映，这将是万代歌颂不迭的主题了。

茅坪是一座十分美丽的山村。一条清澈的小溪围绕着村前，高大的原始樟木林成为村后的翡翠屏障。

一踏上村口的小石桥，斑驳的粉墙上，就看到了两条红军时代的标语。标语是用红土横写在墙上的。第一条是，“消灭屠杀工农的国民党”，下面写的是，“红军三十五团宣传队”。第二条是，“不缴国民党的一切苛捐杂税”，下面写的是，“四分站”。经过了二十多年艰苦的岁月，蒋匪帮几次残酷的屠杀，这两条标语尚能完整的保留到现在，真是吉光片羽^①弥足珍重^②的。

在英雄的井冈山，革命遗址保留得比较好的要算茅坪了。毛泽东同志住过的“八角楼”，召开过湘赣边界第一次党代表大会的谢氏慎公祠，作过湘赣边特委办公处和红军医院的前攀龙小学……基本上保持着原来的样子。

一九二七年十月，毛泽东同志率领秋收起义的队

①〔吉光片羽〕比喻仅存的珍贵文物。吉光，传说中的一种神鸟；片羽，指神鸟身上的一片羽毛。

②〔弥足珍重〕更值得珍视。

伍，在三湾^①进行改编后，于十一月初进入井冈山，首先就是住在茅坪的。在茅坪住的地方，以八角楼最久。

八角楼是茅坪村中一幢比较适中的小楼房。毛泽东同志住的房间就在楼上。现在房间里的家具，都是当年原物。当年红军走后，当地群众把家具珍藏起来。一九四九年解放后，群众又拿出来，照原样陈列起来。

这是一间很小的房间。靠窗放了一张书桌，窗子的对面放了一张木板床。窗的右边靠墙放了两把木靠椅，中间一张茶几。另外还有一张睡椅放在房中间。大约是由于那扇窗户较小，窗外又是叶如伞盖的大樟树，房间内的光线不够，所以在房间正中顶上，开了一个八角形的光斗。因此大家就把这个楼叫做“八角楼”。毛泽东同志著名的《中国的红色政权为什么能够存在？》一文，就是在这里写的。

在茅坪群众中，流传着这么一个故事：茅坪村前小溪的上游，有一口深潭，当地人民叫它“龙目潭”。潭里出产“娃娃鱼^②”，井冈山的人都叫它“狗鱼”。有一次几个农民在潭中打到了一条二十多斤的狗鱼。

①〔三湾〕在江西省永新县。

②〔娃娃鱼〕即大鲵(ní)，一种两栖动物。因为它的叫声象婴儿，也叫娃娃鱼。

因为象这样大的狗鱼，是很难见到的。他们就拿去送给毛泽东同志，并说明这种鱼是专门吃小鱼为生的，毛泽东同志听见之后，就笑着对大家说：“这是鱼里头的恶霸，应该多打。土豪劣绅是人里头的狗鱼，专门靠剥削人过活，是吃人的人。所以我们应该打倒他们。”据说后来毛泽东同志和群众谈话中，经常用狗鱼做例子。

毛泽东同志另一故居是在大井村。这儿距茨坪大约十华里，位于井冈山的西北方。当年大井设有乡苏维埃政府，包括大井、小井、上井、中井及下井等五个村庄。红军北上抗日之后，大井经过蒋匪帮多次烧杀，房子都成为瓦砾。毛泽东同志的故居，是解放后由井冈山管理局照原样重建起来的。这是一幢带有强烈的赣南民间风味的建筑，十分美丽。房子的正前方就是高耸云霄的五指山。故居的前面，有一块大坪。坪的左方，有一块光滑的大石头。据当地的年老群众说，当年毛泽东同志住在这里的时候，常常在黎明时就看到他坐在石头上看书。在斗争那么紧张的时候，毛泽东同志还是一刻也不放松学习，天刚刚亮，室内光线不够，为了节省灯油，就到室外来看书。这是一种多么顽强的学习精神啊！

井冈山是中国第一个革命根据地，今天已经成为一座庞大的革命历史博物馆。井冈山是中国革命的摇

篮，井冈山的斗争是中国革命的转折点。在井冈山的访问，我受到了一次生动的革命传统的教育。

〔 阅读提示 〕

这一篇散文叙述作者访问我国第一个革命根据地 井冈山的经过，热情地赞颂毛泽东同志、朱德同志 等老一辈无产阶级革命家和井冈山革命人民，在革命斗争最艰苦的 年代里，对革命作出的伟大贡献。

全文可分两大部分。第一部分写作者在进入井冈山之前，沿途所见到的山川田野生机勃勃的景象，反映出 井冈山地区在社会主义革命和建设中的巨大变化。第二部分写作者访问的井冈山上的桐木岭、茨坪、黄洋界、茅 坪、大井等革命根据地。这一部分按访问的地点又可分为五个部分。

从全文看，作者紧紧地围绕访问井冈山的经过这一线索，从近到远，由物及人，把材料贯穿成一个有机的整体。第二部分写作者访问的每一处地方，先介绍这个地方的地 理位置和险要的形势，以及解放后的变化，然后通过联想，追 述过去在革命战争年代里，井冈山革命人民进行 革命斗争的史迹。文章采用叙事、写景、抒情和 议论相结合的方法，热情地赞颂毛泽东同志和井冈山人民对革命作出的伟大贡献。

文章落笔破题，开卷点明要去访问的是“我国第 一个革命根据地，革命的摇篮井冈山”。结尾又以相似的话 回应开头，前后一贯，首尾一致，中心突出。阅读这篇文章，要学习写参观访问记，按照一定的线索和顺序组织材料，前 后照应，突出中心的写法。