

淘寶

1001例

古玩淘寶實戰1001例

望野編著

吉林出版集團有限責任公司



本書收錄望野先生為廣大收藏愛好者鑑定藏品的經典案例千余例，以專家與藏品持有者及讀者面對面的交流形式行文，經典實戰案例，模擬出一種觀摩實戰的空間，使本書真正成為一個淘出真寶、煉出火眼金睛的大熔爐。

古玩

玩

淘



宝

实战1001例

□ 望野 编著



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目 (CIP) 数据

古玩淘宝实战 1001 例 / 望野编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2006.1
ISBN 7-80720-439-7

I. 古… II. 望… III. 古玩—鉴定—中国
IV. K870.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 154491 号

出版策划: 孙亚飞
责任编辑: 张岩峰
编辑统筹: 董淑娟
美术编辑: 何冬宁
版式设计: 孙阳阳
封面设计: 夏 鹏

古玩淘宝实战 1001 例

出版: 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)
发行: 吉林出版集团有限责任公司
制作:  www.rzbook.com
印刷: 北京国彩印刷有限公司
开本: 787 × 1092mm 1/16
印张: 18
字数: 250 千字
版次: 2006 年 1 月第 1 版
印次: 2006 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1 — 5000 册
定价: 69.00 元

俗

话说“乱世黄金，盛世古玩”，无论是怀旧，还是保值，凡是遗留下来的具有一定文化价值的东西，只要能收而藏之的，似都可归入古玩之列。文化产业的繁荣和物质条件的富裕使得收藏古玩渐成一种时尚，茶余饭后，闲暇时节，或独自一人，或邀上三两知己好友，细细把玩品评，既有恍然间穿越了时空之感，也会于不经意中洋溢出雅致之味。

然而，入门容易精通难，古玩的魅力就在于真假难辨，真假既相互印证，又相互区分。正因为有了这相互关联的“真”与“假”，才有了藏家们施展眼力、财力和魄力，在古玩收藏的舞台上出演的一幕幕精彩的故事。对于越来越多跃跃欲试的观望者来说，通过哪些途径收藏古玩，依照哪些方法鉴定古玩，古玩市场的状况究竟如何，怎样才能稳妥地进行古玩投资……这些都是让人颇感困惑的问题。有疑问就会不断追寻答案，求知欲永远是推进人类前进的动力。总结经验，引导收藏，正是策划出版“古玩 1001 系列”丛书的初衷。

由收藏鉴定专家、“汉龙网”创办人望野先生编著的《古玩淘宝实战 1001 例》，选取“汉龙网”中“在线鉴定”栏目的精华内容，采取鉴定专家与藏品持有者对话问答的形式，所问所答皆为广大藏友普遍关注的问题，读者能快速获取信息，直观、亲切，无距离感。近千个经典案例，模拟出一种实战的空间，帮助读者快捷获取关于各类艺术品的鉴定要点，并能参照鉴定实例，对自己的藏品作出相应的判断。书中还专门设计了精练的“淘宝一点通”，丰富的“淘宝万花筒”，不同的视角拓展，同样的便捷信息，帮助广大热心于淘宝的朋友们增长见识、开阔视野，积累经验。

“授人以鱼，不如授人以渔”，答疑解惑助您获得一双善于探寻和发现的慧眼。生活不会因疑问而变得混沌，却会因追求答案的执着而变得灿烂。“古玩 1001 系列”会是一缕阳光，守候在您收藏古玩的旅途中，使您的古玩收藏、投资与鉴定变得轻松自如。



前言



目录



陶瓷 / 016

022 ◆唐三彩骆驼

023 ◆三彩俑
◆陶俑

024 ◆金沙寺铭紫砂壶
◆紫砂壶

025 ◆紫砂壶
◆单（直）柄紫砂壶

026 ◆陶炉
◆犀牛

027 ◆陶马首
◆瓦当
◆红陶罐
◆黑陶花瓶

028 ◆紫砂壶
◆鸣远款紫砂壶

029 ◆紫砂戒钵
◆萼圃督制紫砂壶

030 ◆青花双耳侍女瓶
◆青花壶
◆青花梅瓶
◆青花瓶

031 ◆青花四爱图梅瓶
◆青花四爱图盖罐
◆青花麒麟纹玉壶春瓶
◆青花缠枝莲纹碗

032 ◆青花喜字盖罐
◆青花龙舟人物枕
◆青花团龙碗
◆青花玉壶春瓶
◆青花盘

033 ◆麒麟送子青花罐
◆花鸟纹观音尊
◆青花龙纹梅瓶

034 ◆青花菊纹执壶
◆青花凤鸟纹罐
◆青花花卉纹缸
◆青花缠枝莲喜字天球瓶

035 ◆青花龙纹断梁壶
◆青花开光人物纹断梁壶
◆青花鱼化龙纹盘

036 ◆康熙款青花花瓶
◆宣德样青花夔龙纹梅瓶
◆元样青花鱼藻纹盘
◆元样青花鸳鸯莲塘纹盘
◆青花人物纹瓶

037 ◆青花博古纹花瓶
◆青花狮纹盘
◆青花山水纹盘

038 ◆青花花鸟纹蒜头瓶
◆青花龙纹花瓶
◆渣斗
◆青花圆盖盒

039 ◆青花小盘
◆青花人物瓷灯
◆飞凤穿花纹将军罐



▲清乾隆·青花缠枝花卉纹碗

040

- ◆青花瓷罐
- ◆青花麒麟纹盘
- ◆青花执壶
- ◆青花灵芝纹盘

041

- ◆青花瓷盘
- ◆青花瓷碗

042

- ◆三鱼罐
- ◆青花钱花纹碗
- ◆青花人物梅瓶

043

- ◆青花瓜棱罐
- ◆花口盘
- ◆哥釉青花紫泥龙纹罐

044

- ◆乾隆款青花盘
- ◆青花五子登科罐
- ◆青花缠枝莲军持

045

- ◆青花小碟
- ◆青花油灯

046

- ◆青花瓶
- ◆青花花卉莲纹碗

047

- ◆清朝盘子
- ◆青花寿字长颈瓶
- ◆青花大罐
- ◆青花过墙龙纹盘
- ◆青花冰梅纹盘

048

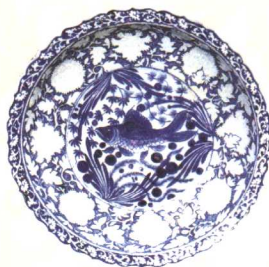
- ◆青花龙凤纹执壶
- ◆飞凤纹玉壶春瓶
- ◆青花缠枝莲盏托
- ◆青花折枝水坛
- ◆青花龙纹香炉

049

- ◆铁骨泥青花人物瓶
- ◆青花露胎红彩鱼纹小盘
- ◆青花牡丹缠枝狮纹盖罐
- ◆青花缠枝莲纹盆

050

- ◆青花大瓶



元 · 青花鱼藻凸花牡丹大盘

050

- ◆青花小盖碗
- ◆青花双鱼盘

051

- ◆青花方瓶
- ◆青花云鹤纹碗
- ◆乌金青花开光尊

052

- ◆大明宣德款青花碟
- ◆青花草龙纹菱口盘
- ◆青花矾红云蝠碗
- ◆青花矾红鱼藻纹罐
- ◆青花龙纹棒槌瓶

053

- ◆青花异兽纹铺首尊

054

- ◆万历款青花人物瓶
- ◆宣德样青花鹦鹉花果盘
- ◆元青花龙凤盘
- ◆明朝青花盘
- ◆雍正款青花盘
- ◆青花瓷灯
- ◆将军罐

055

- ◆青花小口瓶
- ◆青花博古纹香炉
- ◆青花鱼化龙纹双耳瓶
- ◆青花堆白龙纹盂

056

- ◆青花六棱玉壶春瓶
- ◆青花缠枝莲梅瓶
- ◆青花飞凤纹罐
- ◆青花缠枝莲纹罐
- ◆青花开光瑞兽纹锥把瓶
- ◆青花龙纹香炉
- ◆青花花鸟盘口瓶

- 057
- ◆吴牛喘月青花盘
 - ◆光绪款青花花卉盘
 - ◆乾隆款青花盘

- 058
- ◆釉里红玉壶春瓶
 - ◆釉里红龙纹梅瓶
 - ◆釉里红梅瓶

- 059
- ◆龙纹玉壶春瓶
 - ◆釉里红双耳瓶
 - ◆釉里红松鹤盘
 - ◆釉里红玉壶春瓶

- 060
- ◆釉里红兽耳尊
 - ◆清朝雍正盘

- 061
- ◆青花釉里红人物盘
 - ◆釉里红喜鹊登梅盘
 - ◆釉里红玉壶春瓶
 - ◆釉里红缠枝莲纹尊
 - ◆釉里红过墙龙大盘

- 062
- ◆青花釉里红盘
 - ◆青花釉里红桃纹碗
 - ◆青花釉里红梅瓶
 - ◆矾红狮纹水孟

- 063
- ◆青花釉里红盖罐
 - ◆青花釉里红龙凤纹扁瓶

- 064
- ◆粉彩人物断梁壶
 - ◆粉彩笔筒
 - ◆粉彩壶
 - ◆六棱穿孔粉彩人物纹帽筒

- 065
- ◆珐琅彩碗
 - ◆黄地红绿彩罐

- 066
- ◆红绿彩菩萨
 - ◆彩绘盖瓶

- 067
- ◆彩绘粥罐
 - ◆彩绘盖罐
 - ◆青花五彩人物罐

- 068
- ◆寿字纹碗
 - ◆粉彩盖罐
 - ◆彩瓷汤盆

- 069
- ◆粉彩碗
 - ◆豆青釉粉彩花鸟纹盘
 - ◆鎏金瓷瓶

- 070
- ◆五彩百鹿尊
 - ◆五彩龙凤纹盖罐
 - ◆天青釉六方双耳云鹤纹瓶

- 071
- ◆划花填彩花口瓶
 - ◆五彩寿字壶
 - ◆红釉四开光描金人物碗
 - ◆粉彩童子
 - ◆粉彩弥勒

- 072
- ◆斗彩仕女人物纹盘
 - ◆菊纹碟
 - ◆青花红彩描金花鸟纹盘
 - ◆茶壶

- 073
- ◆粉彩开光花卉纹罐
 - ◆粉彩童子
 - ◆粉彩果盘

- 074
- ◆猫蝶纹盘
 - ◆粉彩罗汉花瓶
 - ◆粉彩蒜头瓶
 - ◆青花粉彩吉祥如意纹盘

- 075
- ◆贴花执壶
 - ◆龙柄瓜形执壶
 - ◆五彩囊式花瓶
 - ◆五彩倒流壶
 - ◆五彩人物盖碗

- 076
- ◆粉彩二鸡报春果盘
 - ◆粉彩蝴蝶碗

- 077
- ◆云鹤纹梅瓶
 - ◆豆青釉彩绘盘
 - ◆豆青釉青花龙纹暖碗

079

- ◆ 蓝釉白花绣墩
- ◆ 六棱花孔粉彩帽筒
- ◆ 堆塑杂宝粉彩罐

080

- ◆ 白地粉彩象耳尊
- ◆ 粉彩天使纹净水瓶
- ◆ 清光绪款花卉盘

081

- ◆ 清康熙素三彩罐
- ◆ 绿地开光五彩大瓶
- ◆ 玉堂佳器款五彩龙凤纹执壶
- ◆ 五彩人物花瓶

082

- ◆ 深蓝色釉花瓶
- ◆ 五彩双耳花瓶
- ◆ 广彩大地花卉纹瓶
- ◆ 景泰蓝花卉纹碟
- ◆ 粉彩人物瓶

083

- ◆ 珐琅彩双耳瓶

084

- ◆ 珐琅彩西洋人物盘
- ◆ 金彩八仙方瓶
- ◆ 金彩花卉纹兽头四方瓶
- ◆ 乾隆御制款彩绘碗

085

- ◆ 红绿彩鸡首壶
- ◆ 五彩花鸟帽筒
- ◆ “王炳荣作”款雕瓷瓶
- ◆ 龙凤纹葫芦瓶

086

- ◆ 黑花玉壶春瓶
- ◆ 青花五彩刀马人物纹盖罐

087

- ◆ 人物瓷板
- ◆ 磁州窑陆游诗词笔筒



● 清康熙·三
彩螭耳

087

- ◆ 过枝桃碗
- ◆ 斗彩龙纹鼻烟壶

088

- ◆ 豆青素彩小碟
- ◆ 柠檬黄花鸟纹灯笼瓶
- ◆ 过墙梅花盘
- ◆ 粉彩秋虫杯

089

- ◆ 珊瑚红釉棒槌瓶
- ◆ 绿褐彩花草纹水注
- ◆ 褐彩云水纹水注
- ◆ 绿褐彩点珠纹水注

090

- ◆ 彩绘描金花鸟纹赏瓶
- ◆ 粉彩万寿无疆盘
- ◆ 珐琅彩碗

091

- ◆ 白地黑花婴戏纹蒜头瓶
- ◆ 彩绘山水纹瓶
- ◆ 粉彩仕女童子图瓷板
- ◆ 公鸡茶壶
- ◆ 黑釉彩绘博古纹扁壶

092

- ◆ 万历款绿彩罐

093

- ◆ 双耳花口瓶
- ◆ 蓝釉白花尊
- ◆ 李白醉酒纹盖罐

094

- ◆ 蓝釉描金蒜头瓶
- ◆ 粉彩人物盖罐（一对）
- ◆ 乌金龙纹罐
- ◆ 胆式瓶

095

- ◆ 粉彩小瓶

096

- ◆ 粉彩堆塑六方瓶
- ◆ 花鸟纹帽筒
- ◆ 粉彩云蝠五鱼碗

097

- ◆ 粉彩龙柄鸡首壶
- ◆ 粉彩双耳瓶
- ◆ 粉彩花鸟纹罐
- ◆ 冬瓜罐

098

- ◆莲塘纹花瓶
- ◆矾红太师少保双耳瓶
- ◆残口粉彩大瓶
- ◆乾隆款人物盘

099

- ◆粉彩人物盖盅
- ◆粉彩冬瓜盖罐

100

- ◆五彩将军罐

101

- ◆粉彩人物纹方瓶

102

- ◆粉彩观音
- ◆粉彩花瓶
- ◆粉彩佛

104

- ◆双凤碗
- ◆珐琅彩花瓶
- ◆彩绘皮球花碗

105

- ◆粉彩帽筒
- ◆五彩龙纹盖罐
- ◆盖碗

106

- ◆粉彩旋转瓶
- ◆粉彩十八罗汉天球瓶

107

- ◆粉彩花鸟瓶
- ◆同治年款粉彩人物笔筒

108

- ◆钧窑莲花烛台
- ◆月白釉钧瓷炉

109

- ◆哥窑盘
- ◆套罐

110

- ◆中国花瓶
- ◆钧釉蒜头瓶

111

- ◆仿哥釉尊
- ◆哥釉碗
- ◆铺首环耳瓶
- ◆仿哥窑盘
- ◆影青执壶

112

- ◆钧釉洗
- ◆钧红釉瓶
- ◆红釉笔洗

113

- ◆青釉攒盘
- ◆仿哥窑紫泥罐

114

- ◆黑釉剔花瓶
- ◆雕花梅瓶
- ◆龙泉瓶
- ◆钧窑笔洗
- ◆钧瓷蓝釉碗

115

- ◆蓝釉酒杯
- ◆黑釉碗

116

- ◆钵式炉
- ◆三乳足炉
- ◆仿官釉孟

117

- ◆仿哥窑双耳尊
- ◆白釉旋纹凤首瓶

118

- ◆白釉高足杯
- ◆瓷人
- ◆穿带壶
- ◆天蓝釉水孟

119

- ◆窑变釉葵口洗
- ◆仿竹制豆青釉青花福寿纹笔筒

120

- ◆小赏瓶
- ◆三乳足炉
- ◆绿釉苹果尊

121

- ◆德化窑达摩像
- ◆花口把杯
- ◆两系黑釉草叶纹壶

122

- ◆青白瓷注壶
- ◆红釉瓶
- ◆豆青釉白花花鸟纹洗

123

- ◆剪纸花碗

123 | ◆霁红碗

124 | ◆白瓷观音像
◆影青瓷注子125 | ◆霁蓝香炉
◆咖啡色铁釉香炉
◆观音像
◆瓷观音
◆黑釉剔花花鸟文字罐
◆枢府器126 | ◆皈依瓶
◆红釉渣斗
◆别鹿纹花口瓶127 | ◆直口碗
◆贯耳瓶
◆霁蓝釉笔洗
◆绿釉小缸
◆霁红釉瓶
◆仿古蟠螭双耳瓶128 | ◆钧窑碗
◆天青釉蒜头瓶
◆白瓷观音像
◆珍珠花天球瓶
◆红釉赏瓶
◆酒壶129 | ◆松涛款的茶杯
◆螭耳四足炉
◆黑釉瓶130 | ◆刻花鸡首壶
◆皮囊壶
◆青釉凤头龙柄壶
◆黑釉二系花彩壶131 | ◆白瓷印花高足杯
◆钧釉窑变四系罐
◆霁蓝釉三乳足香炉
◆鼓钉钵

132 | ◆牡丹鸡心罐

132 | ◆定窑黑釉盘
◆郎窑红釉赏瓶133 | ◆黄釉堆塑帽筒
◆绿釉大罐
◆兽柄壶
◆铜红釉双螭耳赏瓶
◆龙泉炉134 | ◆苹果尊
◆青瓷香炉
◆青瓷贯耳瓶
◆青釉双系盘口罐135 | ◆青釉蓝花碗
◆金代四方白瓷枕
◆内府款龙凤纹瓶
◆绳耳罐

136 | ◆德化窑观音坐像

137 | ◆红釉盖罐
◆青釉碗
◆褐釉壶
◆羊首壶138 | ◆三足尊
◆影青釉碗
◆青瓷双象耳环瓶140 | ◆黄瓶
◆印花碗
◆“大明年制”款蓝釉龙纹瓶141 | ◆桃形倒流壶
◆玉壶春瓶
◆圆口罐

玉器 / 142

146 | ◆帽正
◆兽纹凤鸟饰147 | ◆玉琮
◆玉人残件

147 | ◆玉鼻烟壶

148 | ◆双兽挂件和瓜果件
◆明清牌

149 | ◆玉瓶
◆青玉云龙摆件

150 | ◆龙首舟

151 | ◆玉璜
◆八角玉瓶
◆莲花形玉珠

152 | ◆花坠
◆青玉方形勾连纹玉饰
◆剑首
◆剑璲
◆莲花玉佩

153 | ◆活环福寿瓶
◆翡翠凤花佩
◆白玉狗
◆双螭纹心形佩

154 | ◆青玉印盒
◆白玉鹰纹玉饰

155 | ◆白玉猫坠
◆玉飞天
◆印章

156 | ◆龙凤玉璧
◆玉璧
◆玉环
◆玉豹

157 | ◆子冈牌
◆玉花佩

158 | ◆瑞兽佩
◆锥形器

159 | ◆寿星玉牌

159 | ◆子冈款仕女玉牌
◆玉龙
◆二羊山子

160 | ◆玉翁仲
◆玉鸮
◆玉蛙
◆鼻烟壶
◆玉斧

161 | ◆玉鸟
◆玉狗挂件

162 | ◆玉龟
◆玉花钱
◆鲤鱼童子莲花摆件

163 | ◆白玉螭纹带扣
◆凤凰佩
◆玉牛

164 | ◆白玉子母鹅摆件
◆良渚文化玉琮

165 | ◆玉瓜果坠
◆玉琥

166 | ◆玉蝉
◆龙鱼
◆玉戈
◆龙形佩
◆兽面纹玉璜

167 | ◆犀牛

书画 / 168

174 | ◆南山高隐图轴
◆山水画一
◆山水画二
◆山水画三
◆山水画四

175 | ◆山水画
◆雪山飞瀑



●近现代·傅抱石山水折扇

175 || ◆于右任对联

176 || ◆于右任书法

177 || ◆吴历纸本
◆八骏图

178 || ◆沈周“秋意图”

179 || ◆清朝丝绸扇面画
◆丝绸绘画一
◆丝绸绘画二
◆霜天明月图
◆渤叟画梅花图
◆阮元款绢画

180 || ◆《仙境春长》丝绸卷轴
◆中国丝绸绘画卷轴
◆张磐册页

182 || ◆文徵明款册页
◆黄廉承篆书

183 || ◆鹿鸣图丝绸绘画
◆三羊开泰

184 || ◆花卉

185 || ◆山花烂漫图
◆丝绸圆形扇面画
◆威震高岗图

186 || ◆姜筠山水画
◆国画

187 || ◆红楼群芳图

188 || ◆书法团扇
◆花鸟团扇
◆秀竹清风图
◆寿石延年图
◆青松绶带图
◆琴鹤双清

189 || ◆重修咸阳城碑记
◆汤貽汾手卷款记
◆白鹅图

190 || ◆王琛手卷
◆张海书法

191 || ◆周元亮《鸡声茅店月》
◆沈鹏书法

192 || ◆董其昌书法

193 || ◆宝晋斋法帖

194 || ◆高剑父题跋《枫林群鸽图》
◆禹之鼎题跋《枫林群鸽图》
◆携琴访友图
◆伊秉绶对联

195 || ◆朱屺瞻画
◆林散之书法

196 || ◆三骏图
◆唐兰金文立轴

197 || ◆杨伯润画
◆高隐图

198 || ◆张建勋书对联
◆王文治行书作品

199 || ◆扇面一
◆扇面二
◆萃庵道人易皆贤纸本
◆山林清趣图

200 || ◆恽寿平花卉册页

201 | ◆童二树梅花条幅
◆伏虎罗汉图

202 | ◆刘炳森隶书
◆紫藤雏鸡图

203 | ◆花鸟四条屏
◆簪花仕女图

204 | ◆扇面
◆鹰石图
◆杨笃篆书对联

205 | ◆董其昌手札
◆董其昌“山水明净”

206 | ◆秦潜山水画
◆吴荣光山水画
◆醉卧图
◆花鸟团扇
◆春燕图
◆蝶花图

207 | ◆花卉团扇
◆梅花扇面
◆扇面
◆启功书法

杂项 / 208

214 | ◆星云镜
◆方形锦纹镜
◆汉代铜镜

215 | ◆四山字间四鹿纹镜
◆双龙八卦葵花镜

216 | ◆日光铭文连弧纹镜
◆铜镜一
◆铜镜二

217 | ◆瑞兽葡萄纹镜
◆四山字间四鹿纹镜
◆宋元仿汉式铜镜
◆八出葵花汉镜

217 | ◆汉镜

218 | ◆汉铜镜一
◆汉铜镜二
◆连弧纹镜

219 | ◆汉四神规矩镜
◆唐八出葵花素镜
◆四乳四螭纹镜
◆半圆方枚神兽镜

220 | ◆金饰凤鸟镜
◆狩猎纹葵花镜
◆十二生肖四兽镜
◆规矩四神镜

221 | ◆二仙升天镜

222 | ◆花边双鱼镜
◆仙人乘凤镜

223 | ◆七乳纹汉镜
◆花草镜
◆瑞兽葡萄镜
◆道家福寿镜

224 | ◆四乳螭纹镜
◆铜镜
◆双龙虎汉镜

225 | ◆五山镜
◆十二生肖镜
◆宋镜
◆连弧四乳钉四鸟镜

226 | ◆鎏金四兽镜
◆刻铜墨盒
◆铜带钩
◆铜盆
◆铜花瓶

227 | ◆青铜香炉
◆青铜鼎

228 | ◆青铜羊

228

- ◆青铜印
- ◆宣德款铜炉

229

- ◆连脚铜瓶
- ◆双面兵俑人

230

- ◆宣德炉底部图
- ◆宣德炉

231

- ◆青铜壶
- ◆铜戈
- ◆敦

232

- ◆青铜三角架香炉
- ◆觥
- ◆凤纹壶

233

- ◆爵杯
- ◆铜炉
- ◆龙首绳纹提梁壶
- ◆绳耳牛首足甗

234

- ◆兽面纹方尊
- ◆青铜钟
- ◆青铜香炉

235

- ◆凤鸟纹青铜剑
- ◆铜盛水器

236

- ◆青铜爵
- ◆宣德炉

237

- ◆青铜钟
- ◆永乐款铜碗盒
- ◆宣德炉

238

- ◆鸟纹卣
- ◆宣德炉



● 西周 · 铜盘

239

- ◆宣德炉
- ◆铜双龙耳瓶
- ◆青铜鬲
- ◆青铜鉴

240

- ◆放牛洪武
- ◆咸丰重宝
- ◆太平通宝
- ◆贵州银币

241

- ◆光绪元宝银币
- ◆贵州银币
- ◆“汴”字宽缘铜币
- ◆宣统三年造大清铜币

242

- ◆乾封泉宝
- ◆花钱
- ◆甘肃省造背龙马波浪纹银币
- ◆龙洋银币
- ◆站人银币

243

- ◆甘肃省造壹圆
- ◆唐继尧铸币
- ◆光绪通宝
- ◆咸丰元宝
- ◆大清铜币

244

- ◆站人银币
- ◆袁大头
- ◆中华民国铝币五分
- ◆华兴银行壹分币

245

- ◆嘉禾银元
- ◆广东省造“寿”字双龙壹两银币
- ◆陕西省造光绪库平七钱二分银币

246

- ◆货布花钱
- ◆周元通宝
- ◆道光通宝
- ◆大泉五千
- ◆大观通宝

247

- ◆大德国宝
- ◆光绪元宝北洋造

247 ◆光绪元宝云南省造
◆宣统元宝湖北省造

248 ◆大定通宝
◆大清银币

249 ◆龙凤呈祥
◆八卦十二生肖钱
◆宣和通宝
◆南斯拉夫货币
◆外币

250 ◆崇宁通宝
◆咸丰重宝
◆户部宝泉局当十
◆永安一千
◆民国纸币
◆宣统元宝
◆20美分硬币

251 ◆契刀五百
◆光绪元宝

252 ◆货布
◆至道元宝
◆政和通宝
◆民国貳仙铜币

253 ◆法币
◆钱币
◆宣统年造二十文
◆永通万国

254 ◆西藏铜币
◆工部局上海壹两
◆江南省造光绪银币
◆民国三年袁大头

255 ◆永通泉货
◆洪武通宝
◆人民币
◆“汴”字铜钱

256 ◆雕料鼻烟壶



●清乾隆·彩漆嵌铜活鼓字盘二套钟

257 ◆石桌
◆花梨木笔筒

258 ◆龙首五福杖
◆翰墨笔筒
◆邮票一
◆邮票二

259 ◆笔筒

260 ◆如来说法图
◆料彩花瓶
◆释迦如来铜佛

261 ◆砚台
◆竹根形砚台
◆统军元帅府印

262 ◆铜观音像
◆粉盒
◆漆盒
◆牙雕花瓶

263 ◆御题诗墨
◆镶螺钿盒
◆美孚行广告牌

264 ◆满洲和民国的邮票
◆文化大革命时期茶壶
◆民国都锦生丝织画
◆木漆盒

264 | ◆漆画人物故事图
◆漆画孔雀图

265 | ◆“宝”字印
◆“李”字印
◆“清”字印
◆玻璃质绿釉香炉

266 | ◆漆绘竹提笼
◆端砚

267 | ◆军功奖牌
◆满洲时期的邮品
◆木刻文吏像

268 | ◆鍍金释迦牟尼铜佛

269 | ◆程俊村墨
◆铜菩萨
◆掐丝珐琅镶嵌制品

270 | ◆竹雕笔筒
◆三螯荷叶砚
◆地图形石

271 | ◆石刻释迦法像
◆木刻髹漆制品

272 | ◆硝釉玻璃器将军罐
◆砚台
◆铁环甲
◆文字砖

274 | ◆文殊菩萨
◆汉白玉雕狮刻龙视
◆石雕罗汉
◆石雕寿星

275 | ◆透雕凤凰纹花板
◆琉璃绿釉

276 | ◆金属雕寿字碗
◆水师营牌
◆天坛砚

277 | ◆蟠龙笔筒
◆“毛主席去安源”丝织机绣品
◆刺绣麻姑采药

278 | ◆东医宝鉴
◆碑帖拓片

279 | ◆渔人求度图
◆药师琉璃光如来本愿功德经
◆千字文碑帖

280 | ◆二十世纪中外大地图

281 | ◆康熙字典
◆苏若兰璇玑图诗
◆大秦景教流行中国碑

282 | ◆临黄塔舍利寺经
◆道教三元大帝宝经
◆净口业真经
◆大光明经
◆光绪钦颁护道榜
◆金刚般若波罗蜜经

283 | ◆朱木天痘科手抄本
◆伤寒论手抄本
◆邓氏族谱
◆金圣叹题跋《三国志》

284 | ◆司隶校尉杨孟文颂

285 | ◆舌胎变
◆外科正宗
◆寿世保元
◆小册子

286 | ◆紫檀木小方桌
◆太师椅
◆老红木藤面靠背椅

287 | ◆紫檀圈椅
◆金彩雕花草纹木墩
◆圆后背交椅

陶

瓷



● 清乾隆·粉彩八吉祥莲托供器

中国陶瓷历史悠久，远在距今8000年前的新石器时代就已经出现了原始陶器。从新石器时代至明清时期，中国陶瓷走过了几千年的发展历程，演变出青瓷、三彩、青花、五彩、斗彩、粉彩等众多的陶瓷种类，中国陶瓷以其丰富的造型、精美的纹饰、卓越的工艺赢得了各国收藏家和艺术爱好者的青睐，成为世界艺术宝库中一颗璀璨的明珠。