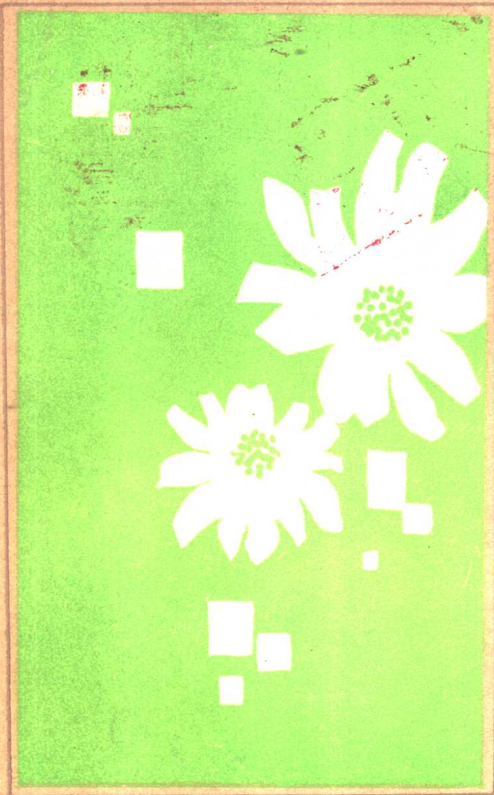




CHU  
ZHONGYUWEN

# 初中语文课外引读

(第一册)

安徽教育出版社

# 初中语文课外引读

(第一册)

**主编** 罗世杰

**编委** 秦兆基 茅宗祥 沈志直

谷公胜 廖大谷

安徽教育出版社

# 初中语文课外引读

(第一册)

罗世杰 主编

安徽教育出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 蚌埠人民印刷厂印刷

\*

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.25 字数: 180,000

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数: 4,000

统一书号: 7276·401 定价: 1.10元

## 前 言

广大中学生和社会青少年,迫切希望提高自己的语文水平。他们希望有这样一种读物:既提供一定数量的名篇佳作供他们阅读欣赏,帮助他们巩固、加深课堂所学的知识,扩大知识视野,又能够指点他们掌握读书方法,培养良好的自学习惯和能力。为他们创造了这些条件,他们便可以有效地学习提高,便可以自由地在知识的海洋中遨游。

这套《初中语文课外引读》试图针对广大青少年的愿望去编写,希望她能成为青少年的亲密朋友。

全书拟配合初中语文课本分册编写。各册选入的文章大多文质兼美,具有一定的典范性。每册都依照同册中学语文课本,按体裁分成若干单元。每个单元按不同的目的组成三至四组文章:

1.举隅篇:多数是名家名篇。对选文的内容、写法及字词句章诸方面的特色,随文进行较为全面而又有重点的评点、分析。意在为自学者作一番精细读书的示例,以便读者举一反三。

2.读练篇:根据选文的特点,设计了一些练习,让读者试着以“举隅篇”的评析方法,动脑动手,自己去读去消化,逐步练就自学的功夫。

3.参阅篇:这一组选文多是有着充实新鲜的内容或具有某些新特点、新形式、饶有趣味的当代佳作。对激发读书兴趣、扩展视野,增长见识,打好基础 and 启迪才智都有裨益。某些单

元的后面还附有知识短文，为自学者提供评析、鉴赏文章的必要“武器”。

此外，每册书末附有各单元“练习”答疑，以便自学者对照检验。第六册中，还附有《课外阅读自测提纲》，供全面地检查学习效果。

全书在编排选文、评点分析、设计练习时，力求把读和练，把介绍知识同培养能力、启发思维密切地结合起来，并遵循由浅入深、由易到难的原则，使语文知识相互衔接形成序列，构成大体完整的知识结构。在形式上，我们也作了一番新的尝试。

这套书是中学生的课外读物，也可供社会青少年自学。阅读时最好与中学语文课本对照着读，并尽可能根据书中的要求去揣摩玩味，手脑并用，完成练习。这样，会有更大的收益，更有效地提高读写水平。

我们怀着良好的愿望，花了一番力气编写了这套书，但是限于水平，一定会有许多疏漏和舛错，衷心希望广大师生和青少年朋友们提出批评和意见。

参加本册编写的有：谷公胜、周正威、潘振铎、费明明、狄兆华、沈家凯、江振华。

罗世杰 于苏州

1985年12月

## 目 录

### • 举隅篇 •

纸船.....冰 心(1)

长江之歌.....胡宏伟(2)

### • 读练篇 •

人间的灯火.....辛 笛(4)

你别问这是为什么.....刘倩倩(5)

### • 参阅篇 •

我国早期儿童诗四首.....(6)

扬子江歌.....杨 度(7)

祖国歌.....李叔同(8)

春之花.....《晚清儿童文学钩沉》(8)

春 雨.....《晚清儿童文学钩沉》(8)

### • 举隅篇 •

寻觅.....周 明(9)

彭总的故事.....景希珍(15)

### • 读练篇 •

总书记来到俺山村.....邹爱国(20)

老虎鞋.....刘成章(24)

### • 参阅篇 •

今日老山界.....欧阳斌 李百祥(28)

代代木竞技场上的奇迹.....马信德(35)

• 举隅篇 •

- 山乡的渡船老人……………何 为(44)  
萤灯……………张玉芬(54)

• 读练篇 •

- 白杨树沙沙响……………刘湛秋(60)  
卖酱油的老人……………冯慧莲(64)

• 参阅篇 •

- 永远不能忘记的事情……………巴 金(69)  
回忆鲁迅先生……………萧 红(75)

• 举隅篇 •

- 枫叶如丹……………袁 鹰(85)  
青青草……………黑 瑛(88)

• 读练篇 •

- 朝霞似火……………宋 珂(92)  
春天的落叶……………刘 金(95)

• 参阅篇 •

- 冬色青青……………唐大同(97)  
我在北极光下……………宋礼庭(99)

• 举隅篇 •

- 艺术地宫——维利奇卡盐矿……………欧阳凡(101)  
大地生春草……………黎光耀(104)

• 读练篇 •

- 黄山……………《人民日报》(107)  
人鼠之战趣谈……………罗茂城(109)

• 参阅篇 •

善卷洞.....《中国风景名胜简介》(113)

植物的相生相克.....肖渭清(115)

• 举隅篇 •

明子和咪子.....冰 心(121)

边境小站.....钟小军(127)

• 读练篇 •

化作泥土.....巴 金(130)

“邮鸟儿”飞来了.....韩静霆(134)

• 参阅篇 •

小鹤鹑.....屠格涅夫(141)

夏克玲和米劳.....法朗士(147)

• 举隅篇 •

谈用字.....老 舍(150)

科学家的“元素组成”.....卢嘉锡(153)

• 读练篇 •

谈写文章.....章 白(158)

读书也要讲“姿式”.....邓 拓(162)

• 参阅篇 •

真理诞生于一百个问号之后.....叶永烈(164)

始终不渝的朋友.....斯迈尔(167)

• 举隅篇 •

盘古开天辟地.....《中国神话选》(170)

女娲创造人类.....《中国神话选》(173)

• 读练篇 •

虎哥哥和猫弟弟……………《民间童话故事选》(176)

贝都印人的远见……………《世界民间故事选》(178)

• 参阅篇 •

天安门的石狮子……………《北京的传说》(181)

一个神奇的词……………《世界民间故事选》(183)

谈谈神话……………《中国神话选》(187)

• 举隅篇 •

山泉戒……………刘 征 (190)

中国古代寓言两则……………《列 子》(193)

齐人攫金……………(193)

人有亡铁者……………(193)

狼……………蒲松龄 (194)

伊索寓言两则……………《伊索寓言》(195)

狐狸和山羊……………(195)

狮子和狐狸……………(196)

• 读练篇 •

回声的结局……………严文井 (197)

小夜莺学唱歌……………金 江 (199)

三重楼喻……………《百喻经》(200)

• 参阅篇 •

阿谀和忠言……………韶 华 (201)

克雷洛夫寓言两则……………《克雷洛夫寓言诗集》(201)

公鸡和珍珠……………(201)

天鹅、虾子与梭子鱼……………(202)

黠鼠赋……………苏 轼 (203)

|            |           |
|------------|-----------|
| 漫话寓言       | (204)     |
| • 举隅篇 •    |           |
| 大林寺桃花      | 白居易 (206) |
| 城东早春       | 杨巨源 (207) |
| 浣溪沙        | 晏殊 (207)  |
| • 读练篇 •    |           |
| 采莲曲        | 王昌龄 (208) |
| 雨夜寄北       | 李商隐 (209) |
| • 参阅篇 •    |           |
| 滁州西涧       | 韦应物 (209) |
| 山行         | 杜牧 (210)  |
| 社日         | 王驾 (210)  |
| 田园四时杂兴(选一) | 范成大 (210) |
| 绝句         | 僧志南 (211) |
| 答疑         | (212)     |

• 举隅篇 •

纸 船①

寄母亲

冰 心

我从不肯妄弃②了一张纸，  
总是留着——留着，  
叠成一只一只很小的船儿，  
从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，  
有的被海浪打湿，沾在船头上。  
我仍是不灰心的每天的叠着，  
总希望有一只能流到我要他到的地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的船儿，  
不要惊讶③他无端④入梦。  
这是你至爱⑤的女儿含着泪叠的，

诗人在海中舟上，  
在远离家乡的旅途中，  
做什么？折叠纸船抛下海里。

诗人为什么要这样做？希望“有一只能流到我要他到的地方去”。什么地方？是母亲的梦中，母亲的心头。“不灰心的”、“每天的叠着”表现了诗人对母亲那种割不断的爱。

诗人知道纸船并不会真的流到母亲身边，但她知道母亲的心是和女儿相通的，所以她想

①选自《冰心诗集》。作者冰心，原名谢婉莹，著名女作家、女诗人。她为儿童写了很多优秀的作品，如《寄小读者》、《小桔灯》等。②妄弃：白白地丢掉。③惊讶(yà)：惊异。④无端：无缘无故。⑤至爱：最爱

万水千山，求他载着她的爱和悲哀归去。

象着母亲在梦中见到了小船。

这一首诗，抒写了对母亲深挚的思念之情，构思精巧，联想合情合理，真挚感人。诗人没有去回忆昔日母亲的爱抚，也没有写离别时母亲的叮嘱，而是选取在舟中折叠纸船抛下海里这一行动来表达她对母亲的思念。诗人没有写纸船漂到了母亲身边，也没有说母亲也许会看到纸船，而是猜想母亲会在“梦中看见一只很小的船儿”，这就把女儿对母亲的眷恋和母亲对女儿的牵挂之情都细腻地表达了出来。

## 长江之歌

（电视连续节目《话说长江》主题歌歌词）

胡宏伟

一九八四年，中央电视台播出了电视连续节目《话说长江》。胡宏伟的《长江之歌》是为该节目主题歌填写的歌词。这首《长江之歌》节奏明快，气势宏伟，描绘了长江的伟大形象，表现了中国人民热爱长江，以长江为自豪的民族感情，是一首洋溢着鲜明的时代精神的好诗。

你从雪山走来，  
春潮是你的丰采①；

第一段诗人是从空间的角  
度来描绘长江

①丰采：也作“风采”，指人的仪表、举止、神采。

你向东海奔去，  
惊涛是你的气概。  
你用甘甜的乳汁，  
哺育各族儿女；  
你用健美的臂膀，  
挽起高山大海。  
我们赞美长江，  
你是无穷的源泉；  
我们依恋长江，  
你有母亲的情怀①。

你从远古走来，  
巨浪荡涤②着尘埃③；  
你向未来奔去，  
涛声回荡在天外。  
你用纯洁的清流，  
灌溉花的国土；  
你用磅礴④的力量，  
推动新的时代。  
我们赞美长江，  
你是无穷的源泉；  
我们依恋长江，  
你有母亲的情怀。  
啊，长江！  
啊，长江！

的，从发源地写到入海处，既写了长江在中国国土上的地理位置，也写了长江对于中华民族的丰功伟绩。

第二段是从时间的角度来描绘长江的，从远古写到未来，既写了我们民族悠久灿烂的历史，又写了社会主义中国无比光辉的前景。

两段歌词的后四行内容相同，是反复抒发感情的部分，集中表达了对长江的赞美和依恋之情。

①情怀：含有某种感情的心境。 ②荡涤(dí)：洗涤冲刷。 ③尘埃：尘土。  
④磅礴(páng bó)：(气势)盛大。

长江是我国第一大河，它和长城一样，是中华民族文明的摇篮，是我们伟大祖国的象征，作者站得高，想得远，利用歌曲限定的篇幅，从空间和时间两个角度，以高度凝炼的语言，运用拟人的手法，为我们塑造了长江——伟大的母亲这个光辉而感人的形象，表达了中华儿女对长江、对祖国的无限热爱无比自豪的感情。

朗读这首诗，要注意体会诗中所蕴含的奔放豪壮的情绪，体会那些准确精到的词语，并联系有关长江的知识，想想诗句背后所概括的丰富内容。

## • 读练篇 •

### 人间的灯火<sup>①</sup>

辛 笛

我永远怀着一颗飞蛾扑火的心，  
因为我总是眷恋人间的灯火。  
太阳，我赞美你的光辉；  
但遇到阴天落雨的日子，  
白昼并不因见不到你，  
而减弱它的来临！  
月亮，我歌唱你的美丽；

#### 【练习】

1. 诗人把自己比作\_\_\_\_\_。
2. 解释词语“眷恋”。
3. “它”指的是\_\_\_\_\_。
4. 作者写太阳和月亮是

<sup>①</sup>选自《新诗选》（中国社会科学出版社1984年版）。

但你圆时少，缺时多，  
 在无月无星或是冷雨如箭的时辰，  
 黑夜就吞噬了一切！  
 永远可亲的毕竟是人间的灯火，  
 我靠它打夜工，  
 我靠它读夜书，  
 我还靠它走夜路，  
 别小看它是一只灯笼，  
 还是深山中的一点点微红。  
 人类就是靠自己智慧的光，  
 照亮了未来的世界！

为了：

a. 赞美太阳，歌唱月亮。

b. 贬低太阳和月亮。

c. 通过对比，衬托对人间灯火的赞美之情。

5. “噬”的读音是\_\_\_\_，意思是\_\_\_\_。

6. 诗人表面上看来是在赞美人间的灯火，实质是通过赞美人间灯火来赞美\_\_\_\_。结句使诗的主题升华了。

## 你别问这是为什么①

刘倩倩

妈妈给我两块蛋糕，  
 我悄悄地留下了一个。  
 你别问，这是为了什么？

爸爸给我穿上棉衣，

### 【练习】

1. 诗的前四节有什么共同点？为什么要这样安排？

①选自1980年10月29日《中国少年报》。刘倩(qiàn)倩，当时九岁，是湖北省鄂城县城关东方红小学的学生。这首诗获1980年世界儿童诗歌比赛一等奖。

我一定不把它弄破。  
你别问，这是为了什么？

哥哥给我一盒歌片，  
我选出了最美丽的一页。  
你别问，这是为了什么？

晚上，我把它放在床头边，  
让梦儿赶快飞出我的被窝。  
你别问，这是为了什么？

我要把蛋糕送给她吃，  
把棉衣给她去挡风雪，  
在一块唱那最美丽的歌。

你想知道她是谁吗？  
请去问一问安徒生爷爷——  
她就是卖火柴的那位小姐姐。

2. 这一节和上面四节有什么关系？为什么这里不说出“她”的名字？

3. 这里的破折号起什么作用？

4. 这首诗表达了怎样的思想感情？

## · 参阅篇 ·

### 我国早期儿童诗四首

早在晚清时期，我国儿童文学事业的先行者就为小读者们写下了不少优秀的作品。读一读下面的几首诗，会使

我们知道，近一个世纪前，我们的祖辈在和我们同龄时读过一些什么诗，唱过一些什么歌。

## 扬子江歌①

杨 度

长长长，亚洲第一大水扬子江，源青海兮峡瞿塘②。蜿蜒腾蛟蟒③，滚滚下荆扬④，千里一泻黄河黄，润⑤我祖国四千余载历史之荣光。

波波波，汽笛一声飞出黄歇浦⑥，吴淞⑦公开新商埠⑧。江口开一锁，炮台旧址无，江底空余活沙铺，西北转舵⑨回看三十六里烟模糊。

青青青，长江门户狼福两山⑩横，右通州兮左江阴。控扼占形胜⑪，京口⑫看潮生，直上扬州揽月明，西望故京⑬，依然虎踞龙蟠石头城。

扬子长寿，扬子长寿，希望将在后。密西息⑭落英人手，凌侮⑮未曾久；一夫⑯倡自由，星旗⑰灿烂西半球。洗我国

①选自《晚清儿童文学钩沉》(少年儿童出版社1982年版)。作者杨度(1874—1931)，湖南湘潭人。他历经时代风云的变幻，几度蹉跎，1929年加入中国共产党。扬子江，长江的别称。②源青海兮峡瞿塘：发源于青海，流经瞿塘峡。兮，语气词。瞿塘，长江三峡之一。③腾蛟蟒：(江水)象蛟蟒那样翻腾。蛟，蛟龙。蟒，大蛇。④荆扬：荆州和扬州，指长江中下游一带。⑤润：滋润。⑥黄歇浦：黄浦江。⑦吴淞：黄浦江与长江交界处的港口。⑧商埠(bù)：通商口岸。⑨舵(duò)：同“舵”，控制行船方向的设备，多装在船尾。⑩狼福两山：狼山，在长江北岸，南通(即下文的“通州”)境内。福山，在长江南岸，常熟市境内。两山隔江南北相峙。⑪控扼占形胜：意思是控制扼守住长江，占据了险要的地形。⑫京口：今镇江市。⑬故京：指南京，下文“石头城”是南京的别称，“虎踞龙蟠”形容南京的险要地形。⑭密西息：即密西西比河，美国第一大河。⑮凌侮：侵袭，侮辱。⑯一夫：一个人，这里指美国第一任总统华盛顿。他领导的美国独立战争使美国摆脱了英国的殖民统治。⑰星旗：星条旗，美国国旗。