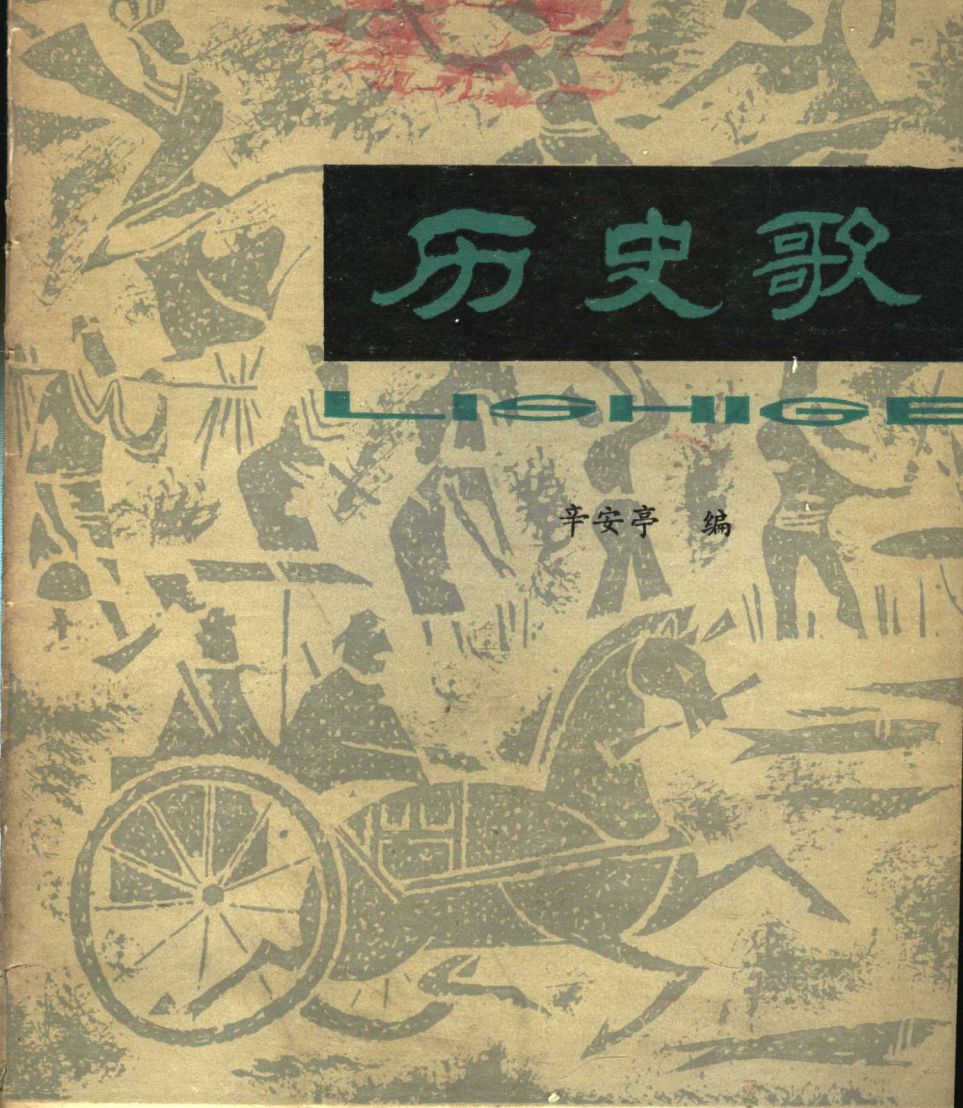




历史歌

LISHIGE

辛安亭 编

甘肃人民出版社

历史教

100



历史歌

辛安亭 编

甘肃人民出版社



封面设计：郭宝林

封面题字：赵 正

历 史 歌

辛安亭 编

甘肃人民出版社出版

（兰州庆阳路230号）

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 1.125

1964年7月第1版 1980年5月第2次印刷

印数：105,121—155,721

书号：T11096·4 定价：0.10元

说 明

过去医家、画家常用歌谣、口诀之类的韵语讲述医画方面某些基本知识，对初学者颇有好处。因为这种形式言简意赅，音调铿锵，便于诵读，便于牢记，便于在工作中随时回忆、体会，有守约施博之效。

用韵语写历史，我想也有类似的好处，可引起学习兴趣，可帮助记牢史实，对历史教学不无小补。

人物是历史重要内容之一，朝代是历史时间的标尺，学习历史者必须牢记。试写《人物歌》和《朝代歌》，合称《历史歌》，供教学历史者参考，并供自学者诵读，也可做为中学学生和知识青年的读物。

这本小书曾在文化大革命前初次出版，当时正值谴责历史著作的年月，虽然是这样一本小小的书，也逃不出被扼杀的命运，一出世就压在仓库里毁掉。今天是真正执行双百方针的新时代，这本小书又有了重见天日的好机会。至于内容的缺点、错误，诚恳地希望读者给予严格的批评指正。

辛 安 亭

1979.11.

目 录

一、人物歌 (1)

春秋战国

孔 丘	孙 武	公输般
墨 翟	荀 卿	屈 原

两汉

张 骞	司马迁	蔡 伦
王 充	张 衡	张仲景

魏晋南北朝

马 钧	陶渊明	祖冲之
范 缜	贾思勰	

隋唐

李 春等	文成公主	松赞干布
李 白	杜 甫	白居易
韩 愈	柳宗元	

宋

毕 升	司马光	欧阳修	苏 轼
李清照	辛弃疾	陆 游	

元明

黄道婆	关汉卿	李时珍
徐光启	宋应星	

清

黄宗羲	顾炎武	王夫之
颜 元	戴 震	

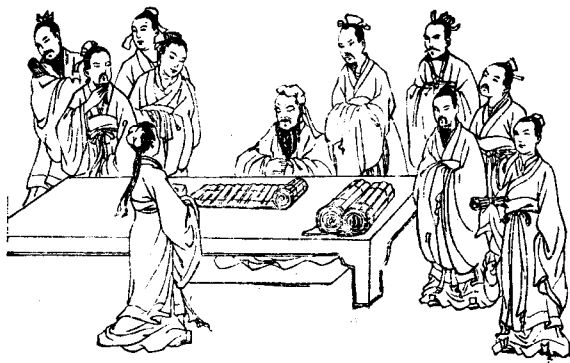
二、朝代歌 (24)

一、人 物 歌

春秋战国

孔 丘

政治主张重复古，
教育思想多创新；
有教无类破天荒，
因材施教意义深。



孙 武

孙武兵书十三篇，
历来兵家最推尊。
出师首先看民意，
用兵之法贵谋攻。



公 输 般

春秋末年公输子，
工艺精巧人共知。
发明云梯造桥梁，
工匠奉为老祖师。

墨 翟

战国初年墨子生，
提倡“兼爱”讲“非攻”，
只要功成利天下，
不惜个人去牺牲。



荀 卿

荀子思想大解放，
不学先王法后王，
力主教育能移性，
深信人力比天强。

屈 原

屈原本是楚忠臣，
被谗放逐泽畔吟，
满腔爱国爱民意，
一曲《离骚》万古心。



两 汉

张 骞

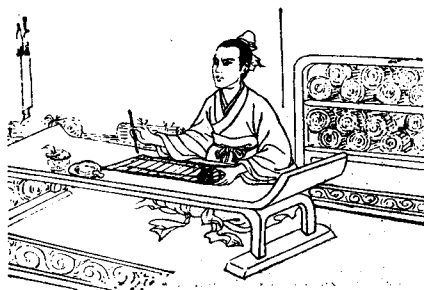
张骞出使通西域，
联络月氏制匈奴。

从此汉胡多交往，
葡萄来汉丝入胡。



司 马 迁

太史生逢汉武帝，
初成《史记》少人知。
正史规模开山祖，
传神笔墨百代师。



蔡 伦

汉代发明造纸术，
总结推广赖蔡伦。
文化有纸传播快，
生活有纸面貌新。

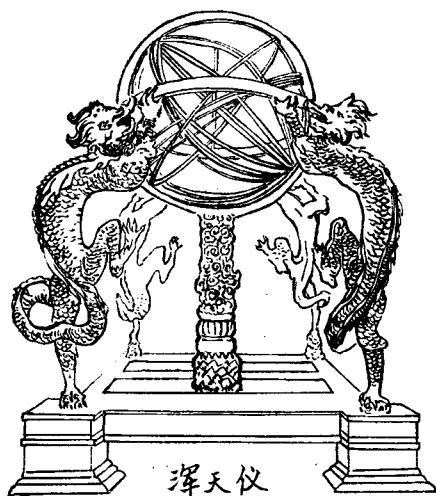


王 充

汉代思想陷牢笼，
崇古迷鬼信吉凶。
王充大胆严驳斥，
惊世著作有《论衡》。

张 衡

东汉张衡发巧思，
研究天文显神奇，
阐明月亮盈虚理，
制成浑天地动仪。



张 仲 景

东汉末年张仲景，
著成医书《伤寒论》。
医家奉之为经典，
造福千秋万世人。

魏 晋 南 北 朝

马 钧

三国时期有马钧，
发明水车立大功。
千余年来普遍用，
既利国家又利民。

陶 渊 明

晋代诗人陶渊明，
弃官归家去务农，

心爱深秋傲霜菊，
诗如清水出芙蓉。



祖 冲 之

科学大家祖冲之，
生在南朝宋齐间。
精心算出圆周率，
巧思制成千里船。

范 缜

南朝佛教广流行，
诡称人死神犹存。

范缜著成《神灭论》，
梁武君臣大震惊。



贾 思 勰

北魏末年贾思勰，
精研农艺造诣深。

总结耕作好经验，
《齐民要术》传到今。



隋 唐

