



全国高协组织教材研究与编写委员会审定



生命的脉动

易剑东 何明辉 熊俊华 黎俊 著

体育的文化阐释



中国科学文化出版社

本书由全国高协组织教育发展中心、香港教科文出版有限公司资助出版
全国高协组织教材研究与编写委员会审定

生命的脉动

——体育的文化阐释

易剑东 何明辉 著
熊俊华 黎俊

中国科学文化：

图书在版编目 (CIP) 数据

生命的脉动——体育的文化阐释/易剑东等著. — 中国; 中国科学文化出版社. 2004. 5

ISBN 962-8467-46-8/G·036

I. 生… II. ①易②何③熊④黎… III. 体育文化

IV. G112-8

生命的脉动

——体育的文化阐释

易剑东 何明辉 熊俊华 黎俊 著

出版发行: 中国科学文化出版社

排 版: 新天地文印中心

印 刷: 临沂市第二印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 8.25

字 数: 215 千字

版 次: 2004 年 5 月第 1 版

书 号: ISBN 962-8467-46-8/G·036

定 价: 19.80 元

版权所有 翻印必究

前 言

近年来,特别是北京申办 2008 年奥运会取得成功以来,体育人文社会学成为体育科学领域的一个热门学科,相关著述增多,青年学子趋之若鹜,一些学习外语、政治、经济等专业的学生纷纷投奔这个学科。然而,由于目前相关的专题著作较少,研究生考试的相关书籍也基本限于教材。在读的体育人文社会学硕士生和渴望踏入这个学科门槛的青年学生普遍感到:对于一些体育热点和焦点问题进行阐述的著作太少,他们从教材上获得的往往只是一般性的理论和知识,很难学到审视体育人文社会现象的理论和方法。

与此同时,我国的学校体育长期以来存在着技术核心和体质中心倾向,似乎学生在体育课上只能学到技术和增强体质,社会上存在的“体育就是蹦蹦跳跳”的观念也与学校体育的这种倾向有一定关系。鉴于社会上人们的体育认识中缺少文化、学校体育实践中缺少理论的状况,相关的教育管理部门开始注意加强学校体育的理论含量。于是,10%左右的大学体育课教学时数成为专门进行体育理论教学的宝贵资源。应该说,这种课程的结构和任务的调整在一定程度上扭转了学校体育缺少理论的不良倾向。然而,与一定范围内存在的“讨厌上体育课”相对应的一个新的问题是:大学生对于体育理论课的重要性认识较积极,但对教学质量的满意度并不高。

另一个更令人担忧的现实是:随着高教管理部门压缩教学时数,体育专业院校(系)里体育人文社会科学类课程被大量削减,使得当前国际国内大学普遍倡扬的人文主义教育难以在体育院校(系)里实施。

体育显然不仅仅是蹦蹦跳跳而已,体育中含有广泛、鲜明、深

刻的推动人类文明演进的积极因子:超越、竞争、创新、求实、奋进、协作……

体育课绝对不仅仅是活动活动肢体而已,体育教学中存在着全面、直观、显性的培养全而发展人才的独特场景:情感激发、思想启迪、心灵撞击、智性培育……

目前的我国体育院校的体育理论教材多为一般性理论阐述,很少有专题研究成果。而普通高校体育理论课程教材多数是将运动技术的生理和心理学原理,运动创伤的预防与治疗、体育现象的社会与文化原因等笼统地归并在一起,很少有专门从人文和社会科学角度单独阐明体育的社会和文化原因与演进机制的教材。

在北京 2008 年奥运会日益临近的当前,体育社会和文化现象在社会生活中占据了越来越突出的地位,引起的社会关注越来越深刻和广泛。代表时代精神风貌和站在思想前沿的青年大学生将越来越自觉而强烈地对体育提出超越技术和体质层面的探索欲求:为什么奥运会的影响力如此巨大?为什么兴奋剂现象屡禁不绝?如何看待传媒视域中的体育现象?在西方体育文化的冲击而前如何审视我们传统的武术文化?

本书就是在这样的背景下写作完成的。作者分别来自专业体育院校长期从事体育理论教学和体育传播研究的学者、普通高等学校的体育教师,他们分别具有深厚的体育社会科学学术功底和洞悉大学生的体育心态与需求,书中内容的选择和把握均尽可能根据理论的科学性和大学生的针对性展开,力求满足读者对于体育人文社会科学知识和理论的需求,引导他们正确认识体育现象,完善自身素质,并通过体育形成积极的人生观和世界观。

希望本书能够引起所有关注体育社会和文化奥秘的人们的兴趣。

著者于 2004 年 3 月 10 日

目 录

前言	1
第一篇 体育文化,生命的律动	1
文化·体育·人生	
——对体育与人生价值的思考	2
体育是为运动而运动着的	
——对当下一种“身体消费”现象的反思	12
速度——人类的梦想	17
新兴体育边缘人的欢乐与苦痛	20
体育对于青少年意味着什么?	24
体育与女性	34
第二篇 奥林匹克,激情的盛宴	41
奥运会:欲望的盛宴	42
拉杜坎的金牌该不该被剥夺?	
——兼谈国际奥委会的反兴奋剂困境	44
奥林匹克是人类不灭的梦想	
——北京申奥前就相关问题接受华夏时报的访谈	48
奥林匹克志愿者,期待让你如此美丽	55
奥运会,恐怖让你如此艰辛	62
中国企业掘金北京奥运,胜算几何?	68
中国体育用品企业的奥运梦	74
奥林匹克文化,我们明白多少?	
——写在北奥申奥成功两周年	81
奥林匹克精神与2008年北京人文奥运	87

论兴奋剂问题产生和泛滥的社会心理根源	95
对我国当前奥林匹克宣传教育的理性思考	107
第三篇 学校体育,情感的牵系	112
中国学校体育文化二十世纪回顾	113
体育科学与体育教育的哲学思辨	
——兼论当代中国学校体育文化的困惑与选择	119
重建人文体育理念,建设小康社会体育	122
学科与术科,孰轻孰重?	
——维多利亚大学课程设置现状的启示	127
第四篇 竞技体育,理性的审视	130
论竞技运动与人类文明	131
谁的全运会	138
失态的全运会	140
全运会与奥运会的矛盾	143
累积的意义	147
体育关系网简论	149
项目兴衰的文化原因	
——中国女足衰落和女排崛起引发的启示	154
永无休止的魔鬼之争	
——有感于 THG 的出现	158
第五篇 网络评论,理想的放逐	162
什么是竞技体育的本质?	
——读 2002 年世界排球锦标赛后中国女排的道歉信有感	163
怎样做一个真正的体育迷?	
——就中国女排“让球”问题有网民云中鹤 35 商榷	167
照顾好自己的身体是对国家负责	
——与网民天地之雷商榷	171

罗格的软弱与国际奥委会的无奈 ——从网络获悉国际奥委会推迟某些项目的取舍有感 …	174
第六篇 武术文化,传统的困惑	176
不要让“钱围”毁了武术的前途!	177
我们需要什么样的搏击?	181
武术为什么要进入奥运会?	185
什么是中国武术真正的逻辑?	189
武术为什么需要科学?	193
要不要向外国人讲述中国武术的境界?	197
第七篇 媒介批判,思想的求索	201
中国体育新闻报道的困惑与选择	202
冷静审视中国体育发展的规律 ——对体育传媒两种流行观点的质疑	208
摆脱悖论 ——对中国媒介皇马报道的反思	212
电视并非无所不能	215
电视体育评论的苦痛与抗争	218
第八篇 体育人生,独特的景致	222
“体育人”的哲学内涵的文化视域	223
“外交奇人”王正廷的体育情结	234
浪漫的理想与严峻的现实 ——顾拜旦和萨马兰奇的比较研究	246
阿雅兰热的执政生涯	252
后记	257

第一篇 体育文化,生命的脉动

体育,算不算一种文化?

当然是。

体育是人类顺应和满足自我完善身心需要而创造出来的人体运动文化。

运动器材设施、运动社团组织、运动精神理念,这些体育现象无一不是人类自我创造和革新的成果。

体育是人类历史和社会演进历程中不可缺少的重要环节。

体育不仅是人类文明发展的简单投影,

体育文化跳动的脉搏还时刻附和着人类文明进步的律动。

文化·体育·人生

——对体育与人生价值的思考

体育是一项万古长青的事业,也是文明社会里几乎与人人有关的一个话题。人生则更是一个充满了无穷探究意味的课题,是一个所有人都无法回避的话题。如果我们承认在社会和个人生活里体育有着一席之地,我们就无法回避她带给我们的人生启迪。一个明智的社会和个人,是不会放弃一个在自己的生活里不可或缺的事物可能带给自己的思想和精神启迪的。可以说,体育和人生看似风马牛不相及,实则是蕴含着无限深广的相辅相成和相反相成意义的两个话题。

一、体育是一种作用指向自身的文化

从一般的意义上看,人类的各种文化活动,分别作用于自然、社会、人,由此产生物质、制度、精神文化。农业文化和工业文化等直接创造物质的文化主要指向物质,法律文化、伦理文化等协调人际关系的文化主要指向社会,而体育文化则主要指向自身的身体和心理,是一种改造自身的文化类型。

当前,世界范围内正在倡扬人文主义和可持续发展观念,西方的后现代主义思想家十分关注科技和经济进步带来的负面影响,这些思想集中反映在全球一致性地突出和强调从“以物为中心”到“以人中心”的转变。在这个过程中,源于自我、终于自我的体育显然具备了获得大发展的社会文化支持。而她自身则在参与者的

精神升华和人生体验上开辟了更加意味深广的自我与超越的诠释类型和话语。可以说,体育以前可能是、现在肯定是、将来必然是体现自我与超越这一哲学范畴的最独特和鲜明的文化类型。每一个从事体育事业的人都有必要树立在体育中的自我本质对象化意识,并在此基础上真正地实现对自我的超越。

目前有电影人、音乐人、电视人,但没有体育人。其实,在热爱体育事业和全身心为体育奉献的意义上提出一个“体育人”的概念有助于我们真正认识体育的自我与超越这一价值。电影人、音乐人、电视人等多用于一般工作概念,其蕴含的实质就是对事业的酷爱,“体育人”这一概念可以衍生出更深刻的社会内涵。自我与超越就是其中的核心。目前有许多从事体育工作的人并不真正热爱体育,实质上影响了他们自身和体育事业的良性发展。以一种昂扬的姿态和超越精神投身体育,应该成为跨世纪体育人的使命。

二、体育是一种身体动作杰出的文化

人类的几乎所有文化都需要身体的活动,其中有体力和智力活动两大类。这些活动的产物也往往有多种不同的表现和传承方式,如文学往往用文字来表现,艺术用音乐和绘画作品等来表现,等等。而体育文化与这些文化相比,最大的一个特点就是,它是主要通过身体动作来创造、保存和传承自身的文化成果。不同项目运动员对不同的体格有自身的要求,有些划分体重级别的项目甚至先验地界定了体格的差异。同样,体育技术的传授也往往不用通过太多的语言和文字便可以进行,优秀运动员比较容易成为优秀教练员和语言不同的双方可以互相交流体育技艺都说明了体育文化的这种身体动作杰出的文化特征。

身心构成人的整体素质,人类文明几千年的历史可以说一直在书写着身心矛盾的悲喜剧。智慧非凡的世界科学家爱因斯坦、牛顿、帕斯卡等的智力极致与体力衰颓构成的变奏曲,使得许多西

方哲人发出了“智慧的烦恼”。体力和智慧两全的辛弃疾、文天祥甚至擅长打棒球的铁路巨匠詹天佑引得多少有志青年豪情万丈。19世纪以来,人们苦苦寻觅的解救人类自身烦恼的良方终于赫然呈现在我们的面前,她就是体育——人类唯一实现了感性的形式冲动和理性的物质冲动的和谐统一的文化。随着“文明病”和懒动症的盛嚣尘上,从“以智力为本”到“以体力为本”已经成为一个不争的时代命题。一代伟人毛泽东早在1917年就发出了“欲文明其精神必先野蛮其体魄”的呼喊,他在湖南高等一师就读期间独特的风浴、雨浴、雪浴、冷水浴锻炼了“猛烈与无畏”,建国以后“发展体育运动,增强人民体质”的题词,“身体好、学习好、工作好”的号召,对全民游泳、做操、打球、跑步的提倡,无不显示出他对体力和体育的一贯强调。世界体育运动整体发达水平最高的美国更是涌现出无数有关体力和体育的激动人心的故事。1901年上任的第26届总统西奥多·罗斯福从小身体瘦小、屡遭欺侮,他经过10年的体育生涯以一个强者的姿态和优秀运动员的身份进入了令人心羡的哈佛大学,体育培养的强力意志使他政绩显赫,也使他有了51岁退出总统之位到非洲丛林猎杀数十头狮子和老虎的非凡传奇。1932年登台的第32届总统富兰克林·罗斯福在39岁时不幸得了麻痹症,通过8年的爬行和艰难的身体磨炼重新站立起来,在承受了常人难以承受的身体和精神痛苦后,终于在52岁成为美国总统,成为扭转“二战”战局的关键人物。

在这样的令人动容的事实面前,我们必须高扬起“身体是革命的本钱”这一朴素观念的大旗,通过体育运动改造我们的身体,进而提升我们的智慧和升华我们的灵魂。体育给了我们强健的身体,我们应该而且能够用它来改造智慧和历练精神。我们要实现的箴言是“四肢发达,头脑发达”,用我们独有的体育!用体育独有的“肉体前提”和“身体本钱”!

三、体育是一种创造时空深广的文化

人类文化的起点往往存在差异,这其实也会影响到不同文化类型实现价值的能力和范围。与小说、诗歌等借助语言来传播的文化相比,以身体活动为基本内容的体育文化通俗易懂;与音乐、绘画、雕塑等通过抽象符号来表现的文化相比,以身体运动轨迹等来展示的体育文化也相对容易理解;与舞蹈这种用情感来支配身体活动的艺术相比,在技术要求下来表现动作的体育文化也具有不难理解的优势。以基本的身体活动为起点,以较少情感和艺术等要求的身体动作方式作为中介,最终指向人类自由及其所处的社会全面发展,体育文化显然具有实现时空深广的特征。其他大多数文化的起点比较抽象,方式作了较大的人类思想、情感等限制,制约了自身的参与范围和实现力度。

体育看似是一种体力成果,其实是一种智力行为。它具有社会性和精神性的含义。黑格尔说:“体育,就是通过身体的练习,把其身体转变成精神的一个器官,从而显示出它的自由。”我国著名社会学家费孝通认为,“fair play(公平竞争)、sportsmanship(光明磊落)、teamwork(团队意识)三种精神”其实是人类社会赖以健全和发展的基本精神。体育运动的目的就是通过实践来培养和锻炼这种基本精神,受过良好训练的人重要的是再把这种精神贯彻到一个人的生活和工作中去,使他所处的社会能赖以健全和发展。”现实社会生活中的顽强、坚韧、勇敢、宽容等诸多精神素质里处处都有体育的印迹,甚至某些社会精神素质就直接来源于体育,如“人生能有几回搏”的拼搏精神和“团结起来,振兴中华”的爱国主义分别来自我国的国球——乒乓球和曾经为中国争得无数荣誉的排球。我们没有理由再以体育狭隘和低级为借口放弃热爱体育的权利。

四、体育是一种亲和作用独特的文化

体育被认为是一种身体语言,国际体育比赛往往被誉为是“国际语言”。国际奥委会主席萨马兰奇曾经指出金钱、政治、艺术、性爱、体育是世界上的五种通用语言,并且认为体育是最为迷人的一种。可见,体育文化的亲和力得到了人们的基本公认。这主要来源于体育文化的身体活动特征和直观显性、场面宏大等特点。它使得体育可以超越国家、民族、阶级、宗教信仰、社会制度、意识形态等成为一种全人类的文化现象。

体育的这种亲和作用对人生乃至社会价值的实现具有超凡的意义。亲和与友善向来是人类的理想之一,然而人类又时刻不在孕育着战争的可能性,在积淀着伪、恶、丑的可能性。作为人类“和平时期的战争”,体育具有消解人类本性中负面和消极因素的独特意义。更重要的是,体育友谊在对抗中实现的价值及其表现形式使得她具有其它诸多友谊无可比拟的独特性。如果说战争年代的战友情谊最可贵的话,和平年代的运动员情谊则显得更加可亲。昔日主张抗日的杨虎城为了和酷爱网球的张学良增进了解,特意建造网球场进行联谊,可以说,他们的网球友谊间接地为“西安事变”准备了条件。今天,我国的太极武术在印度尼西亚十分风行,当地的许多物品和组织甚至观念领域里都渗入了中华武术乃至中华文化的基因。据报道,这种文化的渗入已经引起印尼当局的高度重视,采取了一些限制甚至排斥中国武术的措施。同样值得我国注意的是,美国的 NBA 篮球文化强有力地 and 全面地在中国青少年尤其是中学生中流行,而本国的篮球和其它体育文化则受到不应有的冷落。这是否可以看作是 20 世纪 80 年代美国对我们的“和平演变”在今天的演变和继续呢?亲和的体育文化有时也许需要我们用并不亲和的眼光去看待。

五、体育是一种超越意味丰富的文化

每一次运动竞赛都存在至少三种超越的可能,一是超越自己原有的水平,二是超越对手,三是超越纪录,甚至还要超越人类对运动成绩认识的极限。每一次体育锻炼都同样存在至少三种超越,一是对自身原有身体技能和体质状况的超越,二是对社会一般群众体育技能和健康水平的超越,三是对同时期或地域内最高健康水平的超越,甚至还有对人类认识健康水平(如寿命认识极限)的超越。更重要的是,这种超越虽然相对直观,但它的社会性和精神性使得超越的内涵十分丰富和综合。从这个意义上看,说“只有跳高和撑杆跳高是以失败为结果”是不妥当的,其实即使从直接表现形式看,稳获冠军甚至已经打破世界纪录的运动员可以不再跳更高的高度。关键的问题是,体育的超越存在人的精神层面。

也正因为如此,人们对参与体育竞赛、仅仅强调“重在参与”,不作拼搏的行为往往是嗤之以鼻的,这种行为其实是对体育精神的亵渎。对人生拼搏精神的肯定。所以“参与比取胜更重要”才是真正的奥林匹克精神。它既不贬低参与的基础性,又极力追求取胜的目标性。实在不愧是人生整个奋斗过程和原则的积极体现。作为人类自我搏斗的和平形式,体育标志着对自身现状的无休止的反叛,这正是我们实现人生价值的生生不已的动力和源泉。

六、体育是一种竞争性质鲜明的文化

竞争是体育运动的灵魂,这话决非空穴来风。我们可以分析一下各类体育运动项目。泰拳、自由搏击、柔道、摔跤、散手、跆拳道项目的竞争性质是最为直接的。橄榄球、足球、篮球、水球、曲棍球等同场对抗性经常互相冲撞的项目具有竞争性也无须多言。跑步、游泳、乒乓球、羽毛球项目虽然同时运动、不直接进行身体接触,但朝着一个优异成绩的目标展现的竞争也是显而易见的。举

重、跳高、跳水、体操、武术套路等轮流上场比赛的项目同样在别人的成绩压力下凭添竞争的意味。至于体育活动以外的物质竞争、智力竞争更加不可胜数。一句话,体育美的最大特色在于它以冲突和竞争为根本的核心,她不是经由优美而是经由壮美进入审美的崇高境界的。

毫无疑问,体育的竞争包含着广泛而深刻的对人类认识能力和创造能力的挑战,而且这种挑战意识可以很明显地迁移到广泛的社会生活中。日本松下公司的松下幸之助表示:他成功的秘诀是善于用人,他把人分为三种类型:文人型,善于思考,二是武士型,敢于开拓,三是运动型,勇于竞争。他以为一个人不可能具备三种素质,但是把这三种人结合起来将会形成一股巨大的竞争力量。今天世界的许多大公司在择取职员时都强调了身体素质和运动经历,美国有大量的企业家自身都有高水平的运动经历。甚至俄罗斯总统叶利卿曾经以自己青年时作过足球守门员的经历说自己能够扑住政敌“射来的险球和点球”。一个极富竞争精神的总统形象跃然纸上。李宁创建并不断发展壮大李宁体育用品集团,并且在国际和国内体育用品业中业绩不斐,谁能说他的商业竞争精神没有从当年的体操运动经历中受益呢?

七、体育是一种直观展示强烈的文化

人类社会的各种文化都有自己的一套评价方式和系统。文学艺术的世界奖项的设立、科学技术的各种奖励措施的出台都是人类对自身的文化成果进行检验和评价的例证。应该说,这些评价多数是在模糊的、不直观的判断基础上作出的。与之相比,体育的评价方式显示出极其鲜明和强烈的直观展示特性。跳水比赛的成绩差异可能就在零点几分之间,百米赛跑的差距可能就在零点零几秒之间。但是,人们可以在很快的时间内借助精密的仪器得到结果。

正因为如此,破坏体育竞争原则的言行往往遭到人们的唾弃,人们在赛场上也往往能够通过这种直观展示强烈的体育文化寻求到生活中其他评价方式无法达到的精神满足。政治上的阴谋和经济上的狡诈时常使人心力交瘁,体育竞赛则以比政治竞争更超脱、比经济竞争更公开、比文化竞争更强健、比军事竞争更文明的形式使人们获得无与伦比的体验。可以说,体育竞赛是能够履行公正法则的极少数领域之一,它就是以这种形式获得越来越多的人的关注,也引诱越来越多的人把它作为自己终生不渝的神圣事业。

值得强调的是,并非生存在生活真空里的体育竞赛也越来越多地介入了许多非直观的竞争。场外交易、球场黑哨正在逐步减损和削弱体育文化的直观条件下的公正、公平、公开精神。异化的体育通过对体育规则和体育精神的无情践踏使得越来越多的人陷入迷茫之中。因此,对合法和理性以及对人类正义和公理的肯定此时显得愈加重要。一个没有勇气和能力打击体育黑暗行为的机构和政府,很难想象它还能如何去维护社会的公理和正义。当然,某些因技术因素带来的甚至因情感和意识形态因素带来的非直观和非公正体育行为也具有让人们体悟人生的观照价值,让人们理解现实生活中各式各样的非公平、公正、公开现象,从而更好地适应复杂而纷繁的社会。

八、体育是一种实施场面壮观的文化

体育属于每个人,因为每个人生存的基本条件是身体的存在,并且是尽可能健康的身体的存在。无论在自身健身需求和观赏高水平竞技体育比赛方面,体育活动的实施场面都是壮观和宏大的。世界上所有的大型活动中,世界杯足球赛和奥运会几乎无可比拟,容纳几万人的场所往往就是体育场,许多大型体育建筑成为城市的“时装模特”。大规模的群众性健身长跑活动也在世界各地普遍存在。“世界康体挑战日”活动以城市居民参与锻炼的人口比率作