

吴腾凰

郭沫若

与 读书

中国
文化名人
与
读书



◎主
编 杨牧之

版
社

杨牧之 主 编

· 中国文化名人与读书 ·

郭沫若与读书

吴腾凰

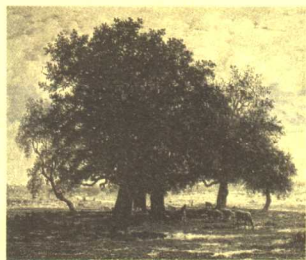


明天出版社

丛书名 中国文化名人与读书
书 名 郭沫若与读书
著 者 吴腾凰
出版者 明天出版社
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
电 话 (0531) 2010055—4706
发行者 新华书店
印刷者 山东新华印刷厂临沂厂
地 址 临沂市解放路 76 号
邮 编 276002
版 次 1997 年 12 月第 1 版
印 次 1997 年 12 月第 1 次印刷
规 格 850 × 1168mm32 开
印 张 8.875
千 字 147
印 数 1—5000
ISBN 7—5332—2626—7/1·632
定 价 15.00 元

如有印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

主 编：杨牧之
中国文化名人与读书



吴腾凰
郭沫若与读书

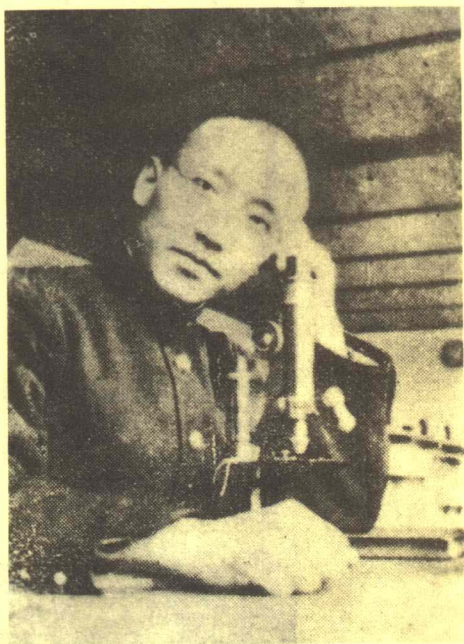
副 主 编 赵 镇 琬
策 划

责任编辑 李 玉 江

内封设计 李 玉 江
版式设计



1912 年郭沫若
在成都



1918 年郭沫若
在日本九州大学



1926 年郭沫若与
创造社成员合影(左
起:郭沫若、郁达夫、成
仿吾)

新中国成立后, 郭
沫若仍然在勤奋读书



卷首题记

伟大的文化巨人郭沫若，他的读书经历和他同时代的人相比并没有多大差异，只不过比其他的人聪明一点，喜欢动脑筋，或者说活泼一些，调皮一些，甚至喜欢恶作剧。乍看起来，似乎他不太用功，其实他学习十分专心、刻苦勤奋、善于思考。他主张多读书，读好书，博览群书，“多读名家著作，多向有经验的人请教”，“应该像蜜蜂一样，采集各种各样的花汁、花粉，以酿成蜜”。同时，他还批评那些读书囫圇

吞枣不求甚解的人：“好读书不求甚解，是我们中国知识分子的一种坏脾气。”他读书记得快，记得牢，理解得深刻，获得的知识渊博，使用起来得心应手。这为他后来成长为现代文坛诗圣，奠定了坚实的基础。

了解伟大的诗人、“百科全书”式的学者郭沫若的读书经历、故事，对于认识他的伟大，观察他的成长，理解他的作品是十分有益的。

郭沫若小传

郭沫若（1892—1978）中国现代杰出的作家、诗人、历史学家、剧作家和著名的社会活动家、书法家。

郭沫若，乳名文豹，因为他排行第八，父母亲又呼他为八儿。原名郭开贞，常用名郭鼎堂，笔名沫若。四川乐山人。幼年受家塾教育，曾先后入嘉定高等小学、嘉定中学堂、成都分设中学（成都高等学堂附属学校）学习。1914年东渡日本，先后在日本东京第一高等学校、冈山第六高等学校、九州帝国大学医

学部学习。十月革命的胜利、“五四”运动的爆发，使他接触了新的革命思想，也接触到了泰戈尔、惠特曼、歌德、高尔基等人的诗和小说。由于思想的变化，他弃医从文，决心用文艺去唤醒“睡狮”般的祖国。1921年，郭沫若的新诗集《女神》出版了，她在我国现代文学史上影响极大，在中国诗歌史上开拓了一个新的时代。同时，他与郁达夫、成仿吾等人组织了“创造社”。1924年以后，他接受马克思主义思想，倡导革命文学。1926年他参加北伐战争，任国民革命军总政治部副主任。1927年3月他发表了《请看今日之蒋介石》，在人民群众中产生了重大影响。同年，他参加南昌起义，8月加入中国共产党。1928年，经党组织安排，他旅居日本，从事中国古代史和甲骨文、金文的研究。所著《中国古代社会研究》、《甲骨文字研究》、《卜辞研究》等，开辟了史学、文字学研究的新天地，同时也支持和指导了中国留日青年和中国国内文化界的革命活动。

抗日战争爆发后，郭沫若回到祖国，在周恩来的直接领导下，积极从事抗日救亡运动，团结国民党统治区的进步文化人士，主编《救亡日报》。次年，他接受党的指示到武汉，出任军委政治部第3厅厅长，后到重庆任文化工作委员会主任。这一时期，他所著的《屈原》、《虎符》、《棠棣之花》等历史剧及大量诗文，深刻揭露了国民党反动派的卖国投降的政策，激励了革命人民的斗

志。1944年他发表的《甲申三百年祭》，总结了李自成领导的明末农民起义失败的历史经验，受到毛泽东的称赞，被定为中共整风学习文件。抗战胜利后，他不顾国民党政府的政治迫害，勇敢地站在民主运动的前列，在上海和香港领导文化界同蒋介石法西斯独裁统治进行针锋相对的斗争。1948年他到解放区。1949年7月，在中华全国文学艺术界工作者代表大会上，他当选为全国文联主席。

中华人民共和国成立后，郭沫若历任中央人民政府委员、政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长、中国科学技术大学校长、中国人民保卫世界和平委员会主席、中日友好协会名誉会长等职，并当选为中共九届、十届、十一届中央委员，第一届至第五届全国人大常委会副委员长，第二届、第三届、第五届全国政协副主席。他先后出版了诗集《新华颂》、《百花齐放》、《潮汐集》、《长春集》、《骆驼集》、《东风集》、《蜀道奇》、《沫若诗词选》，历史剧《蔡文姬》、《武则天》、《沫若剧作选》，专著《奴隶制时代》，文史论著《文史论集》，专论《李白与杜甫》等。他还主编了《中国史稿》和《甲骨文合集》。

郭沫若在中国文坛上骁勇地驰骋了60余年。他的笔始终与革命紧紧相连，他的心始终和人民息息相通。他以自己无与伦比的创造力，在许多方面为中国科学文化

事业作出了很大的贡献。他的著作和革命精神曾经影响过千百万追求光明和进步的青年，是文化界众望所归的领导人。“他和鲁迅先生一样，是我国现代文学史上一位学识渊博、才华卓具的著名学者。他是继鲁迅之后，在中国共产党领导下、在毛泽东思想指引下，我国文化战线上又一面光辉的旗帜。”^①

郭沫若的一生著述很多，重要的均收入人民文学出版社出版的《沫若文集》。此外，香港文学研究社出版了《郭沫若选集》。1979年，四川人民出版社出版了3卷本《郭沫若选集》。他的一些著作已被翻译成多种文字，大大丰富了世界文化知识的宝库。

① 邓小平《在郭沫若同志追悼大会上的悼词》。

目 录

郭沫若小传	1
一、诗教第一课	1
二、民间文艺的熏陶	6
三、最初的戏剧教育	12
四、戏背《易经》	16
五、“穿牛鼻子”	18
六、逃学	21
七、慈母的爱	25
八、对对子	29

目 录

九、 贪官杨先期	33
十、 “诗刑”与诗篇	37
十一、 诗的妙用	43
十二、 第一次学日语	46
十三、 读《西厢记》	51
十四、 偷桃子	56
十五、 买酒	60
十六、 为《蕉叶梅枝图》题诗	63
十七、 锐意变法的沈老师	66

目 录

十 八、《启蒙画报》	70
十 九、好读书又求甚解	74
二 十、热爱苏字	77
二十一、好作文	80
二十二、考取高等小学	83
二十三、扣分数的风波	88
二十四、毁坏偶像	93
二十五、惩治老童生	96
二十六、感兴趣的乡土志	101

目 录

二十七、《伪尚书考》引起的兴趣	107
二十八、斥退	110
二十九、复学	114
三十、剧场闹事	119
三十一、诗劝	124
三十二、倒背布告	127
三十三、参加“转转会”	129
三十四、嬉闹公堂	133
三十五、崇拜“三杰”	137

目 录

三十六、《迦茵小传》引出的眼泪	140
三十七、《撒喀逊劫后英雄略》的秘密	142
三十八、再遭斥退未遂	145
三十九、又遭斥退	152
四十、“飞”进成都	158
四十一、骑马游望江楼	163
四十二、参加国会请愿	168
四十三、写春联	176
四十四、参加保卫团	179