

客厅

欧式

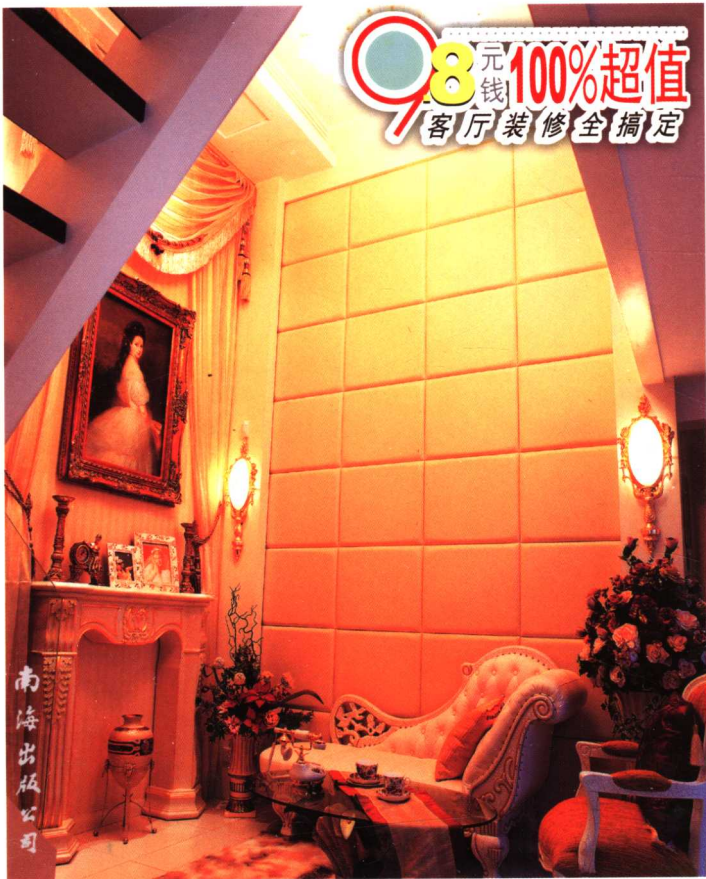
100个客厅案例
100条装修知识
几十种材料介绍

每册9.80元

DECORATION FOR COMMON PEOPLE

9.8元 100%超值
客厅装修全搞定

风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居



南海出版公司

百姓装修 03 客厅设计系列 DESIGN OF LIVING ROOM SERIES

图书在版编目(CIP)数据

欧式客厅 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 2

(百姓装修. 第1辑, 客厅设计系列)

ISBN 7-5442-2831-2

I. 欧... II. 深... III. 客厅—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第152160号

BAIXING ZHUANGXIU(03)

百 姓 装 修(03)

KETING SHEJI XILIE — OUSHI KETING

客 厅 设 计 系 列 — 欧 式 客 厅

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云·周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市生物谷印刷有限公司 (0755) 25808201

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 30

版 次 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2831-2

定 价 98.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

向您推荐

《客厅设计系列》共10册，分别介绍了中式、现代、欧式、美日韩式、小户型、中户型、大户型、别墅、复式、跃式10大不同类型客厅的装修设计理念及相关知识。全套书以通俗易懂的文字和大量的精美图片，将抽象的装修知识以直观的方式表现出来，注重实用性、可行性、针对性，方便读者对书中知识活学活用、举一反三。

除此之外，此书还具有以下6大特色：

一、定价超低，绝对超值。此书内容权威、专业、时尚，品质一流，读者只需花极少的钱，就能做到“一书在手，装修无忧”。

二、装修概论+实用tips，装修知识一网打尽。书中内容涉及各类型客厅设计原则、设计要点、造型、采光、照明、色彩、家具配置、饰物搭配、绿化布置、装修宜忌、风水知识等方方面面，真正是“麻雀虽小，五脏俱全”。

三、吉方位+吉祥物，提供趋吉避凶的全套解决方案。在详细介绍装修知识的基础上，全书更收录各类型客厅装修必备知识、吉方位与吉祥物，方便读者准确的把握装修宜忌，避免走入装修误区。

四、客厅装修实例+细部装饰用品展示，整体到细节全盘把握。每册书中收录100个客厅装修实例，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，给读者全方位、多角度的参考借鉴。

五、每册书中包含100种装修材料介绍与提示，相关信息与装修效果一览便知。针对各类型客厅装修，书中以图文搭配的形式介绍墙面、天花、地面等常见、常用、新颖的装修材料，读者足不出户即可预知装修效果，并根据家人喜好进行选择。

六、图文穿插编排，让读者轻松学习。装修知识与实例展示穿插出现，互为解说，让读者迅速抓住内容要点，方便参考、学习。



欧式客厅

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(03)

客厅设计系列

金版文化/主编

南海出版公司

目

录

C
o
n
t
e
n
t
s

第1部分 概述 / 02

一、欧式客厅的特点/02

二、欧式客厅装饰风格的分类/03

1. 巴洛克风格/03

2. 简式欧风/04

3. 北欧风格/05

4. 欧陆风格/05

三、欧式客厅的色彩/05

四、欧式客厅的家具/07

五、欧式客厅的灯具/08

1. 古典灯具/08

2. 新古典主义风格灯具/08

六、欧式客厅中的常见元素——铁艺/09

七、欧式客厅的风水布局/10

第2部分 图例展示 / 12

◆欧式客厅的104个装修实景图例展示

第3部分 吉方位 / 89

◆欧式客厅的7个吉方位介绍

第4部分 材料介绍 / 92

◆系列材料介绍之三——强化复合地板

第1部分 概述

欧式风格狭义上主要是指西洋古典风格的客厅。这种风格强调以华丽的装饰、浓烈的色彩、精美的造型达到雍容华贵的装饰效果。但是欧式风格并未局限于此，而是撷取多元文化的优点，并加以巧妙融合，可基本归类为豪华的交响曲似的“古典风格”、悠闲的奏鸣曲般的“乡村风格”以及轻快如进行曲的“现代风格”三种。

欧陆风情代表的是一种生活态度：精致、舒适、豪华，经得起推敲，又带一点点不经意，它更具历史的沧桑感，也许可以流传于几代人的生活，就像那雕刻的时光，高尚、醇厚而又久远，因而历久弥香。

一、欧式客厅的特点

欧式客厅顶部喜用大型灯池，并用华丽的枝形吊灯营造气氛。门窗上半部多做成圆弧形，并用带有花纹的石膏线勾边。入厅口处多竖起两根豪华的罗马柱，室内则有真正的壁炉或假的壁炉造型。墙面最好用壁纸，或选用优质乳胶漆，以烘托豪华效果。地面材料以石材或地板为佳。



深色的橡木或枫木家具，色彩鲜艳的布艺沙发，都是欧式客厅里的主角。还有浪漫的罗马帘，精美的油画，制作精良的雕塑工艺品，都是点染欧式风格不可缺少的元素。但需要注意的是，这类风格的装修，在面积、空间较大的房间内会达到更好的效果。

二、欧式客厅装饰风格的分类

1. 巴洛克风格

17世纪“巴洛克风格”盛行欧洲，其艺术特征是打破文艺复兴时期整体的造型形式，强调线形流动的变化，将室内雕刻工艺集中在装饰和陈设艺术上，色彩华丽且用暖色调加以协调，变形的直线与曲线相互作用以及猫脚家具与装饰工艺手段的运用构成室内华美厚重的气氛。它在形式上以浪漫主义为基础，在构思上与古典主义的端庄、高雅、静态、理智针锋相对，常用大理石、华丽多彩的织物、华贵精美的地毯、多姿曲线的家具、精美的法国壁毯，使得室内显示出豪华、富丽的特点，充满强烈的动感效果。



目前，不少面积较大的公寓或别墅的室内设计，往往会采用一些古典的巴洛克风格。欧洲古典的巴洛克艺术是承袭了文艺复兴末期的矫饰主义，着重强调感情的表现，而不像文艺复兴鼎盛期以前那样严肃、含蓄。此时强调动感、戏剧性、夸张性等特点，常采用富于动态感的造型要素，如曲线、斜线等，其风格多

少反映了当时欧洲多变而富裕的现实景象。

巴洛克艺术的代表是法国的凡尔赛宫，其带来的室内设计理念更是被今天的设计师视作以人为中心的华丽典范，并与随后兴起的纤细典雅的洛可可风格共同成为古典主义风格的经典。

比起巴洛克风格的特点，洛可可以其不均衡、轻快纤细的曲线著称，是皇宫贵族为得到舒适、私密的室内空间而追求典雅、亲切的室内装饰效果形成的。“洛可可”一词源自法国宫廷中贝壳、岩石制作的假山“洛卡”。洛可可式样多以花鸟、



贝壳为题材，并为适应宫廷的异国情趣要求而在室内采用了大量中国式装饰，使得室内具有过多的装饰和华美的效果。

2. 简式欧风

追求简练、明快、浪漫、单纯和抽象的欧式风格，使你的家园更加单纯、明快和浪漫。

简式欧洲风格很讲究造型。

门的造型设计，包括房间的门和各种柜门，既要突出凹凸感，又要有优美的弧线，两种造型相映成趣，风情万种。

柱可以设计成典型的罗马柱造型，使整体空间具有更强烈的西方传统审美气息。

壁炉是西方文化的典型载体，可以设计一个真的壁炉，也可以设计一个壁炉造型，辅以灯光，营造西方生活情调。

借助以下三种造型，你的家将充盈欧美文化的抽象美感。

(1) 灯饰：灯饰设计应选择具有西方风情的造型，如壁灯，在整体明快、简约、单纯的房屋空间里，传承着西方文化底蕴的壁灯静静泛着影影绰绰的灯光，浪漫之感油然而升。

(2) 家具：简欧风格的家居宜选用现代感强的家具组合，特点是简洁、抽象、明快，组合家具的颜色选用白色或流行色，配上合适的灯及现代化的



电器。

(3) 挂画：在欧式风格的家居空间里，最好能在墙上挂金属框抽象画或摄影作品，也可以选择一些西方艺术家名作的赝品，比如人体画，直接把西方艺术带到家里，营造浓郁的艺术氛围，表现主人的文化涵养。

3. 北欧风格

北欧瑞典风格的居家，浅淡的色彩、洁净的清爽感，让居家空间得以彻底降温。客厅空间的布置重点在于家具的选购与色彩以及布品的搭配，协调、对称的技巧，让每一个细节的铺排，都呈现出令人舒适的气氛。

想要营造一个北欧风格的居家空间，色调上以浅色系为主，如白色、米色、浅木色等，而材质方面则以自然的元素，如木、藤、柔软质朴的纱麻布品等，所使用材质、色彩都可兼容，而且比重拿捏得当。若想做点装饰变化亦需掌握重点，使用北欧风格不可或缺的天然元素，再加入一点点其他材质如金属类，然后再考量颜色的搭配是否协调。



4. 欧陆风格

打造传统欧陆风格的秘诀一是家具，二是墙面，三是地面。欧陆家具是豪华舒适的长靠椅和安乐椅。墙上使用大量的布料如天鹅绒、丝绸和擦光印花棉布，并且用各种绳结、穗子、丝带、流苏等装饰物修饰边沿。地板上铺上图案古朴典雅的地毯，墙上挂上油漆的或者着色的各种装饰线条，金光闪闪的镀金边的镜框画、镜子、铜质灯座和枝形吊灯，这些都可以体现出传统的欧陆风格。

三、欧式客厅的色彩

欧式客厅的室内色彩多遵循上浅下深的原则来处理，自上而下，天花最浅，墙面稍深，护墙更深，踢脚板与地面最深。室内色彩处理必须恰如其分地掌握好对比与调和的关系，只有调和没有对比会使人感到平淡而无生气。

欧式客厅在处理色彩上应避免大面积地使用纯度高的原色和其他过分鲜艳的颜色，应采用带一点灰色成分的中性色，使人感到柔和大方。室内陈设注重优雅明朗，多种陈设手法并存，绘画、雕刻、工艺品均占有一席之地，



整体以直线与曲线的协调处理，构成和谐空间庄重优雅的气氛。

在颜色方面，金色其实一直受到设计界的青睐和畏惧，因为它极富表现力，常常能激发设计师的创作想像力，同时它又张扬个性，因而难以驾驭。金色是不容易接近的颜色，多了难免媚俗，少了又难显贵气。通常，金色最适宜运用的是大空间的欧式风格，其中最适宜表现富丽堂皇的便是家具，镶金箔的茶几配以黑色的皮沙发，再加上黑色的豹皮花纹靠垫，在金色的环绕之中显得豪华气派而无粗俗的霸气。

选择金色要点：

(1) 金色是华丽的，但如若表现得不好，则一定俗气，如果想使家以金色系为主，最好请专业设计师设计搭配。

(2) 如果大面积地采用金色的家具，居室的整体面积至少在 200m^2 以上，单间的面积也不应少于 30m^2 ，这样的空间才撑得住“金色”。

(3) 选择金色的家具一定要选择品位与品质皆有水准的单品。若只是一





般工艺的家具，镶上金色，会“俗气”十足。

(4) 如果喜欢富丽堂皇、尊贵典雅的豪华气派，选择壁纸做陪衬最适合，华丽的金色壁纸，是搭配欧式或古典装修风格的最好选择。

(5) 金色的饰品在豪华风格的居室中会起到画龙点睛的效果。

四、欧式客厅的家具

欧洲风格的家具始终是深邃内涵与高超技艺的代表，无论是其古典家具的高贵和典雅，还是

其现代家具理性与感性的完美统一，每一件欧式家具都体现着对生活中美的不断追求。

简洁、沉稳的新古典主义风格巧妙地将现代派的设计理念与古典文化结合在一起，于无声处将一派欧风古韵完美呈现。在现代中孕育古朴，在天然中烘托自然，庄严凝重，彰显产品文化的雍容华贵、优雅醇厚。

欧式家具在继承传统美学的基础上，运用现代的材质与工艺，以一种简约的手法，诠释传统家居文化中的精髓。在打造典雅与端庄的同时，更具鲜明的时代特征。

欧式家具尺寸偏大，有大气磅礴的气势，符合别墅空间的要求；在材质上大都选取天然实木，精雕细琢之后显现出雍容华贵与优雅醇厚，符合别墅





的尊贵身份；加上欧式古典风格的设计，更能彰显出主人的贵族气息与品位。

欧式新古典主义的设计风格在不断地演变，人们可以从中强烈地感受到它传统的历史痕迹与浑厚的文化底蕴；而与时代同行，紧扣流行与时尚的脉搏，赋予了它更为强大的生命力，让欧式新古典主义在家居领域中散发出永恒的独特光芒。

五、欧式客厅的灯具

1. 古典灯具

欧式客厅古典风格的家居布光，

分照明光、特殊光（特别照亮某个空间或者某个物体的光）、情调气氛光。基于古典风格的美学特征，照明光线不宜过亮，达到柔和的标准最佳。

在选购灯具时，风格要统一。如今市面上古典风格的灯具俨然已成系列，每个系列都包括了吊灯、台灯、壁灯等家居生活所需要的全套灯具。买这样一套灯具，相当于买了成套瓷器，无论是什么灯，在风格上均是统一的。

(1) 烛台吊灯

烛台形吊灯，造型古朴典雅，是欧洲古典风格家居中最典型的灯具款式。一般采用黄铜和树脂为主材，并在装饰性的花纹细节上大动心思。

(2) 玻璃焊锡吊灯

焊锡虽然是金属，但光泽朴素，和玻璃组合在一起，显得沉稳而有格调。

(3) 水晶吊灯

水晶灯有几种类型：天然水晶切磨造型吊灯、重铅水晶吹塑吊灯、低铅水晶吹塑吊灯、水晶玻璃中档造型吊灯、水晶玻璃坠子吊灯、水晶玻璃压铸切割造型吊灯、水晶玻璃条形吊灯、水晶玻璃分散折射多彩吊灯等。

(4) 云石灯

古色古香的云石灯具有让人淋漓尽致地感受到古典的情致。云石虽然没有华丽的外表，但是经过制造师的手工雕刻以后，却可以成为高贵典雅的灯饰，营造出一种独特的光环境。

云石灯饰的材料主要是产自西班牙的雪花石。雪花石素来以价高而闻名，配以镀铬的铜器，整个灯饰的外观显得很大气。

2. 新古典主义风格灯具

新古典主义灯具则将古典的繁复雕饰简化，并与现代的材质相结合，呈现出古典而简约的新风貌。



在造型语言上，常选用羊皮或带有蕾丝花边的灯罩，铁艺或天然石磨制的灯座，古罗马卷草纹样和人造水晶珠串也是常用的视觉符号。新古典主义的灯具在与其他家居元素的组合搭配上也有文章。在卧室里，可以将新古典主义的灯具配以洛可可式的梳妆台，古典床头蕾丝垂幔，再摆上一两件古典样式的装饰品，如小爱神丘比特像或挂一幅巴洛克时期的油画，让人们体会到古典的优雅与雍容。

水晶灯饰起源于欧洲，16世纪文艺复兴时期的水晶灯饰是金属灯架、挂配天然水晶垂饰、点燃蜡烛的照明灯具。到了18世纪洛可可时期，欧洲人对华丽璀璨的物品、娇艳的颜色、闪烁的光泽、多变的曲线、精致繁缛和矫揉造作的装饰尤其向往，水晶灯饰便应运而生，大受贵族阶级的欢迎，从而广泛地走进宫殿、府邸，走进新生产资产阶级穷奢极欲的生活。

如今的水晶灯受现代艺术的影响，已经趋向简约造型，与富于现代感的家具非常匹配，同样的色彩绚烂，熠熠生辉。

六、欧式客厅中的常见元素——铁艺

铁艺是欧式客厅中的常见元素。铁艺崇尚简洁美观，将朴实和感性相融合，将自然物中的造型融合到铁的刚毅之中，展现出一种静态的美感，“冷”的外表外中透射出一种生机和活力。

经过设计和技术改造后，铁艺家具几乎可以应用在家庭的每个角落，椅子、沙发、茶几、桌子、凳子、床、灯具、书架、屏风、窗和窗帘杆等，纯铁艺家具也能和其他材料的家具在同一空间里融合。

铁艺本身也能和多种材料融合，如木、石、丝、麻、玻璃、纸浆等，组合成一件完美的家具。如铁和藤的结合，能营造一种刚柔并济的感觉。藤制家具质感温和，铸铁线条则气质冷峻，二者组合勾勒出来的线条轻快、明朗、和谐。

仿铜类材质的铁艺家具使用青铜，常与布结合，演绎仿古情怀。这种风格主要以欧洲风情为主，闪耀着金色的光彩，带有华丽的气质。意大利风格的铁艺家具以钢管与皮质相结合，展现简洁有力的设计感，钢管冷冽而理性的金属感加上藤蔓般的构图，神秘而典雅。除了实用性的家具以外，铁艺有不少是作为家庭的配饰，如烛台、器皿，还有纯粹的艺术品。

铁艺如同一幅画，只不过存在于立体空间，如果你要用铁艺，首先要明确铁艺与空间的关系以及构架空间符号的动机与人的关系，也可以这样理解，铁艺应当成为家庭文化氛围的一个标志性的组成部分，它放在什么样的空间，要根据空间的具体情况和内容来定。多数人认为，铁艺适合放在大的空间里，其实，只要合理地设计和放置铁艺，在小空间里效果也一样好。或者在空间的“眼”的位置，或者在空间的一个角，精巧地放一个铁艺家具，亦会令人惊叹和折服。

七、欧式客厅的风水布局

客厅是家庭活动的主要公共空间，为全家人聚集及接待宾客的最佳场所，其风水关系着整个家运。客厅位置最好在整户宅第的中央，且应在房屋前方。客厅中的挂饰、摆设从某种程度来说也是主人品位、个性的象征。客厅的





方位尤其重要，在传统风水中被称为“财位”，关系全家的财运、事业、名望等兴衰，所以客厅布局及摆设是不容忽视的。

一般而言，客厅方位通称“财位”。财位的最佳位置是在入门的对角线方位，但若空间并非方正的格局，则可以下列方式作为补偿：

(1)以延伸的长柜将格局完整化，避免柱子和凹处。

(2)若逢窗户，可于内部钉夹板墙，财气才不致外漏。

(3)入门的对角处若有走道，则可放置屏风，既能避免穿透的尴尬，亦可形成一个良好的财位。

(4)以繁茂的盆景衬上财位能使运势更佳。盆景花叶须圆且大，忌针叶类及杜鹃。尤以发财树、万年青之类的植物最佳，而开花类盆景则须谨记其开花期。

第2部分

图例展示

图例 [1]



图例 [2]



图例 [3]



