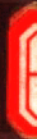


古今圖書集成

中国学术类编

交谊典

(一)



交誼典

各部部名上所冠數字係在本典之原部次
各部部名下所附數字係在本典就編頁次之起頁

- 一 交誼總部一
- 二 師友部五〇
- 三 師弟部五六
- 四 主司門生部八九
- 五 同年部一九三
- 六 前輩部一七九
- 七 父執部一七五
- 八 同學部一八四
- 九 同鄉部二四六
- 一〇 世誼部二〇二
- 一一 結義部二〇三
- 一二 故舊部二三五
- 一三 鄉里部二四六
- 一四 賓主部二〇五
- 一五 僚屬部二八六
- 一六 居停部三兩九
- 一七 拜謁部三五五
- 一八 贈答部三九九
- 一九 餽遺部四四九
- 二〇 宴集部四九二
- 二一 餞別部七〇五
- 二二 盟誓部六八三
- 二三 贈託部六二八
- 二四 乞貸部六二六
- 二五 好惡部八〇〇
- 二六 毀譽部八〇九
- 二七 規諫部八一九
- 二八 品題部八四五
- 二九 薦揚部九〇〇
- 三〇 嫌疑部九二〇
- 三一 嫌隙部九〇三
- 三二 趨附部九三五
- 三三 嘲諷部九五
- 三四 傲慢部九二七
- 三五 疑忌部一〇二九
- 三六 讒謔部一〇六七
- 三七 讒謔部一〇六七
- 三八 忿爭部一〇三
- 三九 構陷部一一〇
- 四〇 恩讐部一一四
- 四一 欺誑部一〇二七

欽定古今圖書集成明倫彙編交誼典

第一卷目錄

交誼總部考

禮記 曲禮 少儀

儀禮 士冠 士昏 士相見 士食肉 士飲酒

周禮 大司馬 大行人 大司馬 大司馬

宋林洪山家清事 山家清事

性理會通 性理會通

交誼部總論一

易經 乾坤 易經 乾坤

詩經 卷之六 詩經 卷之六

春秋四傳 春秋四傳

禮記 曲禮 禮記 曲禮

孔子家語 孔子家語

莊子 人國 莊子 人國

荀子 不苟 荀子 不苟

交誼典第一卷

交誼總部考

禮記

曲禮上

賢者而敬之

曰賢者也近也爾附而近之習其所行也

愚而愛之

心服曰畏

愛而知其惡憎而知其善

五入司馬集

凡與人交不可以己心之愛憎經人之善惡

又

復得來勝分得來多

又

成也後已俱疑而已成言之終不然則傷知

直而勿有

此一節總明愛敬安危忠信之事

君子之於賢者抑之非徒愛也以其道可事故敬

之畏之非徒敬也以其德可慕故愛之抑而敬之

交可久也畏而愛之情可親也君子之於衆人則

有私愛也不放散其恐有私惡也不敢掩其善

嚴陵方氏曰抑有近習意抑以達而敬以心畏其

威而愛其德非特衆人之於賢者如是也又以見

賢於人者能使人如是焉愛憎私情也善惡公義

也情之所愛不必皆善故必知其爲惡情之所憎

不必皆惡故必知其爲善

新安朱氏曰人之常

情與人親狎則敬有所畏敬則愛衆惟賢者乃

能抑而敬之是以雖衆而不慢畏而愛之是以親

恭而情親也己之愛憎成出私心而人之善惡自

有公論唯賢者存心中正乃能不以此而廢彼也

六句文意大同皆說賢者二字爲文官皆衆人所

不能唯賢者乃能之耳

又

年長以倍則父事之

謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有爲

人父之端今四十於二十者有子道內則曰年二

十博行年弟

十年以長則兄事之五年以長則肩隨之事居五人

則長者必與席

又

此一節明泛交之禮

侍坐於所敬敬母除席

必盡其所近尊者之端爲有後來者

見問等不起

又

不爲私敬

上客起

又

敬尊者

又

交遊之禮不同

曲禮下

諸侯未及期相見曰遇相見於卻地曰會諸侯使大

夫問於諸侯曰聘約信曰誓范氏曰盟之禮重則見

少儀

問始見君子者辭曰某固陋聞名於將命者

君子卿大夫若有與德者則如故也將命者也

即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也

此論見君子之法

不得階主

臣者曰某固陋見

臣者曰某固陋見

一、人、禮、言、行、方、月

罕見日聞名者見日朝夕皆曰聞名

又

軍長於己論等不敢問其年

又 論等父兄當也問年則已垂暮之心不全

敢問年輩若序齒也

自不用主賓之命來問若子弟然

過於道見則面

可以應酬雖不敢煩物也

不請所之

正軍長所之或卑賤

既後事不違事

正事朝父哭時若於尊者之喪則待主人哭之

時而往不非時特事

侍坐弗使不執琴瑟不置地手無客不舉也

端怒所以爲敬也尊長或使彈琴瑟則爲之可

時雖暑然不得擲扇

既則坐而將命

當尊者親臥之時而傳命必跪而告之不可直

立以跪之也

侍射則約矢

侍飲則幾失

侍役則幾失

侍役則幾失

侍役則幾失

勝則洗而以諸客亦如之不前不懼焉

正洗爵請行賜不敢直飲之客射若投壺不勝主

人亦洗而請之角則旋爵也於尊長與客如飲

顯之齊此一節論卑幼奉侍於尊長諸儀之儀

禮相讓而取之也馬者投壺之勝籌

又

清見不隨進

去止不敢自由

侍坐於君子君子久侍運勞渴則首還應問日之暮

其禮請退可也

以此皆無倦之狀此明侍坐法也

又

不覆者不勞不覆者不勞也

此一節明在於僮類當自持持之事况視聽

密之處論說故舊之非非重者所爲也應氏曰

旁觀非必正爲玩弄旁近循習而流於弊也散邑

非必見諸笑言外意斯須不收則色不莊矣

供陳

士相見禮

節目錄云士以職位相親始承掌相見之禮士

相見於五禮屬賓禮釋曰節云士以職位相親

始承掌相見者釋經有大夫及庶人見君之禮

亦有士見大夫之法謂以士相見爲名者以其兩

士職位不殊同類呢呢故以士相見爲目云云士

相見於五禮屬賓禮者案周禮大宗伯五禮賓禮

之制有八春朝夏宗秋覲冬遇時會殷同此六者

是五等諸侯見天子者自相朝親之禮後又云

聘聘曰問親類曰親二者是諸侯使臣出聘天子

及自相親之禮並執玉帛而行無執禽幣之法此

周禮新升爲士大夫之等同國執禽幣相見及見

君之禮雖非出聘亦是賓主相見之法故屬賓禮

也且士卑唯得作介從君卿大夫出向他國無

身自聘問之事案周禮行人是士官其有美惡無

雖特行無介始得向他邦非聘問之法也然

昏冠及養祭尊卑各自自禮及執幣相見唯有此

士相見其贊內含卿大夫相見以其新升爲士或

士自相見或士往見卿大夫或卿大夫下見士或

見己國君或士大夫見他國君來朝者新出仕從

教至者以士爲先後更有功乃升爲大夫又故

以士爲總說也又天子之風卿大夫士與諸侯之

風卿大夫士執事既同相見之禮亦無別也

請見

士相見之禮 贊多用禮夏用嚴左頭奉之日某也

顯見無由達某子以命某兒

贊所供以至者君子見於所卑敬必執贊以將

其厚意也士贊用雖者取其款介交有時則有倫

也雖必用死者爲其不可生服也夏用嚴備與矣

也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某

子今所因緣之姓名也以君子稱述主人之意今

文頭爲嚴釋曰自此以至遂於門外再拜論士與

士相見之事士贊用雖者對大夫以上所執送賜

不同也云取其款介交有時則有倫也者倫類也

雖交接有時至於別後則雖雖不離謂養交款別

也雖必用死者尚書云三帶一生一死士執雖義

取款介爲君致死也案周禮人云夏行嚴備嚴

云嚴乾雖雖然而乾則不腐矣故此取不腐矣

也云左頭頭陽也者曲禮云執禽者左首嚴乾始

尚左以從陽也。○劉敞曰：攀者致也，所以致其志也。○鄭若大夫屬士，雖蓋也者，言榮而有禮也。屬也者，言速退如時也。雖也者，言死其節也。故鄭以有禮為志，大夫以進退為志，士以死節為志。

主人對曰：某子命某見吾子，有辱請吾子之就家也。某將走見。

○有又也。某子命某往見今吾子，又自學來序其意也。走猶往也。今文無走。○釋曰：云某子命某見者，某子則是第介姓名，以某子是中間之人，故實主其稱之也。

賓對曰：某不足以辱命，請終賜見。

○命謂請吾子之就家。

主人對曰：某不敢為僂固，請吾子之就家也。某將走見。

○不敢為僂言不敢外視，為威儀忠誠欲往也。固如故也。○釋曰：固為堅固，堅固則如故。

賓對曰：某不敢為僂固，以請。

○言如固請終賜見也。

主人對曰：某也固辭不得，命將走見。聞吾子稱賢，敢辭賢。

○不得命者，不得見許之命也。走猶出也。稱舉也。辭其賢為其大崇也。○釋曰：凡實主相見，雖此新升為士，有賢又初不相識，故有賢為重，對重相見，則無賢為輕，是以始相見辭之為大崇，故也。

賓對曰：某不以賢不敢見。

○見於所尊敬而無賢嫌大聞。

主人對曰：某不足以智識，敢固辭。

明倫彙編 交誼典第一 答交誼總部

○言不足智識者，不敢言其辭，雖來見也。○釋曰：賓以崇禮來見，主人今主人不敢言其辭，雖來見，已故發文言不足以智識也。

賓對曰：某也不依於賢不敢見，固以請。

○言依於賢謙自卑也。

主人對曰：某也固辭不得，命不敢從，出進於門外，再拜，賓答再拜，主人揖入門，右賓，賓入門，左主人，再拜，受賓再拜送賓出。

○右就右也。左就左也。受賓於庭，既拜受，送則出矣。不受賓於堂，人君也。今文無也。○釋曰：凡門出則以西為右，以東為左，則以東為右，以西為左，依賓西主東之位也。知受賓於庭者，以其入門左右不言揖讓而升之事，故知在庭也。賓拜送賓，既出，則去還家無意待主人，賓已也。聘禮賓升堂，致令校主又下云，君在堂升見，無方階亦是升堂見，若法故云不於堂下人君也。

主人請見賓，及見，退主人送於門外，再拜。

○請見者為賓崇禮來相揖，以於莊敬，心未交也。賓反見，則燕矣。云云，凡燕見於君，至再拜，賓而出，于禮記反見之義，義臣初見於君，再拜，賓而出。○釋曰：即解主人言賓之意，三請見者為賓崇禮來相揖，則執賓來見也。云云，以於莊敬，心未交也。者，正謂入門拜受，拜送時，賓主俱於莊相敬，心未交也。云云，賓反見，則燕矣。者，士冠禮賓士昏納采之等禮，皆有禮賓賓之明，明見行禮，主人言必不虛，宜有款款，故云則燕矣。臣始事見於君，法禮畢，賓舉而出，若亦當還人，賓之燕也，臣尚然，然彼邦

有恭可知。

○復見。

主人復見之，以其賢曰：某者吾子，辱使某見，請還賢於將命者。

○復見之者，雖尚往來也。以其賢，謂當時所執來者也。雖真也，將猶復也。傳命者謂相讓也。○釋曰：自此至賓退，送再拜，論主人還於賓之事，五等諸侯身自出朝及通臣出聘，以主人車直不可遂復朝聘，即遣之，雖臨財，故不還後，朝聘用玉，自朝聘有不還之義，其在國之臣自執幣相見，雖禽擊皆還之，臣見於君，則不還義與朝聘異，不可相決也。出接賓曰：揖入，昭禮曰：相一也。故聘禮與冠義皆云每一門止一相是謂相介為相也。

主人對曰：某也既得見矣，敢辭。

○讓其來答己也。○釋曰：上言主人者，據前為主，人而言此云主人者，謂前賓今在己家而說也。

賓對曰：某也非敢求見，請還賢於將命者。

○言不敢求見，嫌主人不敢言也。○釋曰：辭者主人見己今即來見，主人實主，猶見是舉也。舉賓主人不敢更相見也。故直云還賢而已。

主人對曰：某也既得見矣，敢固辭。

○固如故也。

賓對曰：某不敢以固辭以請於將命者。

○言不敢以固又益不敢言。○釋曰：上云非敢求見，此云不敢以固聞，聞成於目見，故云又益不敢言也。

主人對曰：某也固辭不得，命不敢不從。

許受之也異日則出迎問曰則否釋曰下云賓未贊人不言主人出迎又不言厥明是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒禮云明日乃忌司正主人出迎之司正猶迎之況同僚乎是知異日出迎也

賓奉贊人主人再拜贊賓再拜送贊出主人送於門外再拜

士見大夫

士見於大夫終辭其贊於其人也一拜其辱也賓還送再拜

終辭其贊以將不親答也凡不答而受其贊唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜其贊釋曰事未至謂之將如上士相見賓來見上後將親答執士末則辭而受其贊此將不親答終不受也禮直云終辭其贊不言一辭再辭略而不言也

若尊為臣則辭其贊曰某也辭不得命不敢因辭

若尊為臣

禮辭一辭其贊而許也將不答而聽其以贊入有臣道也

賓入贊贊再拜主人答壹拜

其贊卑卑異不親授也古文意為一賓出使使者還其贊於門外曰某也使某還贊

還其贊者辭正君也

賓對曰某也既得見矣敢辭

辭君還其贊也今文無也

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

賓者對曰某也命某某非敢為僂也敢以請

仕爲父師士致仕爲少師教鄉閭子弟需次宗云
學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟子也幼即
弟子之類衆非朝廷之臣但是鄉閭長幼共聚之
處居官者在朝之士也

相見而視

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是
始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其
思之且爲敬也卒視面察其納言否也毋改謂
傳言見答應之間當正容體以待之毋自變動爲
嫌解情不虛心也衆謂諸師大夫同在此者皆若
是其視之儀無異也古文毋作無今文衆爲終

侍坐於君子

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改
居則請退可也

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦
則伸問日晏近於久也其辭辭也改居謂自變動
也古文仲作信早作晏釋曰此陳侍坐於君子
之法

夜侍坐則夜禮雖請退可也

問夜問其時數也膳室兩舍之室辛物菹蔬之
屬食之以止臥古文章作菹釋曰問其時數謂
若鍾鼓漏刻之數也

長者請見

若先生與長者請見之則辭辭不得命則曰某無以
見辭不得命將走見先見之

先生致仕者也與齊謂卿大夫也辭辭其自降
而來走出對也先見之者出先拜也曲禮曰主人

敬實則先拜賓釋曰云與齊謂卿大夫也者此
士相見本文故以卿大夫爲異爵也

攝裘君不執裘君

非以君命使則不稱大夫士則曰寡君之老
謂攝卿者辭也不稱寡君不言寡君之某言姓
名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某釋曰
玉藻云大夫私事使私人僕則稱各以其非聘問
之禮也聘禮云若有言則以束帛如草禮是也大
夫士則曰寡君之老爲公事使者也但士無特聘
問或作介往他國亦有稱卿而云寡君之士某也

執幣執玉

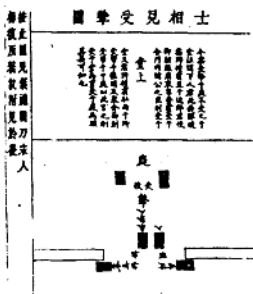
凡執幣者不趨若獨登以爲僂

正不趨主儀也以進而益恭爲威儀耳今文無容
釋曰案小行人合六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣
下文別云執玉則此幣兩皮馬圭璧及帛皆足
凡趨有一種有疾趨行而張足曰趨是也有徐趨
則下文舒實舉前曳踵是也今此經云不趨者不
爲疾趨故云主儀也既不云疾趨又不爲下文徐
趨但疾徐之間爲之故以進而益恭爲威儀也

執玉者則唯舒武舉前曳踵

唯舒者重玉器尤慎也武進也舉前曳踵備踐
踏也今文無者古文曳作拖釋曰此直見在
國以禽舉相見之禮無執玉朝聘鄰國之事而云
執玉者因執舉相見故發言朝聘執玉之禮也案
玉藻云執龜玉不趨不趨者不爲疾趨又曲禮云
凡執玉執執執如不克故爲重玉器尤慎也

士相見受學圖



周禮

秋官

大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝
也
司儀凡諸侯之交各稱其邦而爲之弊
章文華以節與弊違邦國之諸侯及其萬民之所聚
者道王之德意志應使咸知王之好惡辭行之使和
諸侯之好達萬民之說舉邦國之通事而結其交好
自諸侯而及萬民所以通上下之情也通事謂

力有不足則同約爲之借助器用及爲替幹曰凡弔

體聞其初喪則未易服則率同約者深衣而往

哭弔之凡弔尊者則爲首者致辭而旅拜旅以下則

不拜主人拜則答之少者以下則扶之不識生者則

不弔不識死者則不哭且助其凡百經管之事主人

既成服則相率素縗頭素縗衫素帶皆用白生紗細

爲之具酒果食物而往奠之死者目數以上則并而

奠以下則奠而不拜主人不易服則不易服主人不

哭則亦不哭情重則雖主人不變不哭亦變而哭之

葬禮用錢帛來議其數如廢禮及葬又相率致謝俟

替引則素服而送之贈如爵醴或以酒食犒其役夫

及爲之幹事及卒哭及小祥大祥皆常服弔曰凡

喪家不可具酒食衣服以待弔弔客亦不可受曰

凡聞所知之喪或遠不能往則遣使致奠就外大夫

弔服再拜哭而送之惟至親爲友爲然過期年則不

哭情重則哭其墓

交誼總部總論一

易經

比卦

初六有孚比之无咎

初六比之始也相比之理以誠信爲本中心不

信而觀人入離典之故比之始必有孚誠乃无咎

也孚信之在中也

有孚盈缶終來有他吉

此言胡氏曰與人交止於信觀比之初能有誠

信所以比之无咎及其誠信充實則非特无咎又

有他吉也

又

六三比之匪人

陰柔不中正承柔應陰而比皆非其人之象

其占大凶不言可知三山利氏曰承柔應陰

匪人之象凡居者之鄰學者之友比者之同儕皆

所當戒也

象曰比之匪人不亦傷乎

人之相比比求安吉也乃比於匪人反得悔吝其

亦可傷矣深戒失所比也

居如入鮑魚之肆久不聞其臭言不善足以移人

知慮使流入邪惡也三以柔居剛位所比非人疑

何不至其身亡家是可傷已

同人卦

同人于野亨利涉大川利君子貞

同人者以天下大同之道則聖賢大公之心也

常人同者以其私意所合乃屬比之情耳故必

於野而不以屬近情之所私而於郊野曠遠之地

既不繁所私乃至公大同之道无遠不同也其卒

可知能與天下大同是天下皆同之也何險阻之

有哉利涉大川小人用其私意所比者雖非亦同

而忍若雖是亦異故其同者則爲阿黨蓋其心

不正也故同人之道利在君子之貞正

又

初九同人于門无咎

九居同人之初而无繫屬是無偏私同人之公

者也故爲出門同人出門謂在外在外則無私昵

之偏其同博而公如此則无過咎也

人之道莫善於无應莫不善於有應有應則有偏

係之私无應則无過莫之惡初九出門而與人同

无過其也何咎之有

象曰出門同人又誰咎也

出門同人於外是其所同者廣无所偏私人之

同也有厚薄親疎之異過咎所由生也既無所偏

黨誰其咎之

世爲一如老莊所爲也彼將有用其同於天下

使天下各棄其私利不苟然耳

又

上九同人于郊无悔

居外無應物莫與同然亦可以无悔故其象占

如此

其應上九處一卦之外而无爭奪之私同人於郊

者又何悔之有

陳卦

初九有渝貞吉出門交有功

出門交有功人心所從多見親愛者也常人之

情愛之則見其是惡之則見其非故善惡之言雖

失而多從所憎之言雖善爲惡也特以親愛而隨

之則是私情所與豈合正理故出門而交則有功

也出門兩非私昵交不以私故其隨當而有功

象曰出門交有功不失也

出門而交非牽於私其交必正矣正則无失而

有功

古今圖書集成

卷廿

初九悔亡義馬勿逐自復見惡人无咎

惡人與己乖異者也見者與相遠也當察之時

難同德者相與然小人乖異者至衆若棄絕之不

幾盡天下以仇君子乎如此則失含弘之義致凶

咎之道也又安能化不善而使之合乎故必見惡

人則无咎也

象曰見惡人以辟咎也

睽睽離之時人情乖違求和合之且病其不能得

也若以惡人而拒絕之則將無仇於君子而禍咎

至矣故必見之所以免咎怨咎也无怨咎則有可

合之道

又

九四睽孤遇元夫交孚孚无咎

九四以陽剛之德當睽離之時孤立無與必以

氣類相求而合是以遇元夫也元夫猶君子也四

與初皆以陽處一卦之下居相應之位當睽離之

時各無應援自然同德相親故會遇也同德相遇

必須至誠相與交孚各有孚誠也睽孤謂无應

遇元夫謂得初九交孚謂同德相信

象曰交孚无咎志行也

君子當睽離之時上下以至誠相交協志同力

則其志可以行不止无咎而已

六三睽如嗟无攸利往无咎小吝

戒占者當近捨不正之強援而遠結正應之弱交則无咎也

兌卦

九四商兌未審介疾有喜

九上承中正下比柔邪故不能決而商度未審謂

擬議所從而未決未能有定也若介然守正而疾

遠邪惡則有喜也

漢卦

六四遇其棄元吉

居陰得正上承九五當濟濟之任者也下无應

與為能散其朋黨之象占者如是則大善而吉

象辭上傳

子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利

斷金同心之言其與如蘭

言物其能聞而其言有味也

象辭下傳

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾

乎

朱子曰知幾其神乎便是這事雖知邦有違危

言危行却無違危行官還今有一機人其不畏者

又言過於直其畏謹者又稱做一團更不敢說一

句話此便是隱不得那幾若知幾則自中節无此

病矣君子上交貴於恭遜恭則便近於下交貴於

是些子能於此而察之非知幾者莫能

時經

唐虞伏杜

有杜之杜其義濟濟獨行踴躍豈無他人不如我同

父嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不依焉

此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之謂言

杜然之杜其義濟濟然人無兄弟則獨行踴躍

合杜之不如然豈無他人之可與同行也哉持

以其不如我兄弟是以不免於踴躍耳於是嗟歎

行路之人何不問我之獨行而見親憐我之無兄

弟而見助乎

有杜之杜其義濟濟獨行踴躍豈無他人不如我同

姓嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不依焉

有杜之杜

有杜之杜生于道左彼君子兮嗟肯過我中心好之

易飲食之

此此人好賢而恐不足以致之故言此伏然之杜

生于道左其陰不足以休息如己之寡弱不足恃

賴則彼君子者亦安肯顧而過我哉然其中心好

之則不已也但無自而得飲食之耳夫以好賢之

心如此則賢者安有不至焉何寡弱之足患哉

有杜之杜生于道周彼君子兮嗟肯來遊中心好之

易飲食之

朱子曰

是些子能於此而察之非知幾者莫能

時經

唐虞伏杜

有杜之杜其義濟濟獨行踴躍豈無他人不如我同

父嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不依焉

此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之謂言

杜然之杜其義濟濟然人無兄弟則獨行踴躍

合杜之不如然豈無他人之可與同行也哉持

以其不如我兄弟是以不免於踴躍耳於是嗟歎

行路之人何不問我之獨行而見親憐我之無兄

弟而見助乎

有杜之杜其義濟濟獨行踴躍豈無他人不如我同

姓嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不依焉

有杜之杜

有杜之杜生于道左彼君子兮嗟肯過我中心好之

易飲食之

此此人好賢而恐不足以致之故言此伏然之杜

生于道左其陰不足以休息如己之寡弱不足恃

賴則彼君子者亦安肯顧而過我哉然其中心好

之則不已也但無自而得飲食之耳夫以好賢之

心如此則賢者安有不至焉何寡弱之足患哉

有杜之杜生于道周彼君子兮嗟肯來遊中心好之

易飲食之

朱子曰

上下求之而皆不可得然不知其所指也
葉茂漢喙曰露未晞所謂伊人在水之沚謂遊從之
道阻且難遊從之宛在水中央
葉茂采白晝來已所謂伊人在水之彼遊從之
道阻且右遊從之宛在水中央

小雅履歷

陽桑有阿其葉有難既見君子其樂如何
此見君子之詩言陽桑有阿則其葉有難矣
既見君子則其樂何如哉條所謂君子則不知其
何所指矣

陽桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂
陽桑有阿其葉有難既見君子德音孔昭
心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

陽桑有阿其葉有沃既見君子之則何不遠以告
之而但中心藏之將使何日而忘之耶楚辭所謂
思公子兮未敢言意蓋如此愛之根於中者深故
於之運而存之久也

春秋四傳

隱公元年祭伯來傳

春秋冬十有一月祭伯來

此王臣私交之始

數樂傳來者來朝也其弗謂朝何也蓋內諸侯非有
天子之命不得出會諸侯不正其外交故弗與朝也

胡傳曰臣義無私交大夫非君命不越竟所以然者
杜別墓之原為後世事君而有取心者之明戒也

禮記

曲禮

大上賈德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也
來而不往亦非禮也

馬氏曰禮之設所以緣人情也聖人因人情之
所樂制為往來之禮所以使天下之人盡盡而不
倦也夫獻而必有酬酬而必有酢此往來之禮見
於燕飲也主人出迎則客固辭客就東階則主人
固辭此往來之禮見於燕飲也其往而不來來而
不往則禮失其報而為禮者有時而息矣

末嘉
戴氏曰聖人制禮使民知有往來榮休天下好爭
之心於此拜俯伏辭唯諾之間人不知其為功
也而曰禮所以為多事是亦不察於制禮之本矣
以此坊民猶有一言之不酬一拜之不答而兩國
為之暴骨者況絕滅滅禮樂置天下於無事乎

又
君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也
此歡謂飲食忠謂衣服之物正義曰此明君子
所行之事也明與人交者不宜事事受若使彼
駭責則交結之道不全若不竭盡交乃全也

樂陳氏曰君子責己重以周與人輕以約故盡歡
以交人而不盡人之歡竭忠以交人而不竭人之
忠孟子曰妄人不親反其仁人不答反其敬夫
愛人至於不親禮人至於不答皆且自反而不貴
人則於其交也庸可責其歡忠之盡乎

廣安游
氏曰其人之所求歡以承命則其求宜有所止
求而不止則歡有時而窮故其人之歡不可求之
以盡也其人之於所望望忠竭誠然所望當有所
止苟望之而不止則忠有時而竭故其人之忠不

可便至於竭也盡人之歡如虞公求王於虞叔叔
既獻之而又求其寶劍故虞叔遂伐虞公此盡人
之歡也楚共王歸知罃而問何以報我知罃不應
而楚子責以必報不報是竭人之忠也如古注之
說則不盡人之歡若陳敬仲之樂飲而不繼以竭
是矣不竭人之忠若孔子出行不假雨具於子夏
是矣君子之與人交所以貴辭貴讓貴有節貴不
迫於人貴不干掩人之私皆所以不盡歡不竭忠
之意也

表記
子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是
故君子貌足畏也色足憚也言足信也
不失足之容儀而作容儀進退於衆人不失色
之容儀而作容儀進退於衆人不失口之容儀而
作容儀進退於衆人

又
子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相戾
也
此辭所以通情也禮聞聲也必以辭必以禮者
交際不可苟也苟則緊要則不敬此交之所以易
疎也

又
子曰君子於有義者之側不能斷焉則不問其所費
於有病者之側不能斷焉則不問其所欲有吝不能
節制不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴
君子淡以成小人甘以壞小雅曰交言孔甘醴是用
飲

第三十一篇之○五

古今圖書集成

水相得合而已酒醴相得則敗淡無醴酢少味也接或為交三者不能則不謂不可以虛實待人也以君子之接人也以信而不以誇誇人故如水淡而可久於此三者不能惠則不問此交之所以全而無後怨故曰淡以成小人之接人也苟說而不能以信故如醴之甘而不可久於此三者能同而不能惠取悅於頃刻此文之所以難保故曰甘以壞

子曰君子不以口譽人則民作忠故君子聞人之褒則友之聞人之僇則食之稱人之美則爵之國風曰心之憂矣於我歸說

皆為有言不可以無實子曰曰惠而實不至怨而不勝是故君子與其有諾實也寧有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉故

呂氏曰有求而不許始雖勝人之意而終不害乎信故其怨小諸人而不賤始雖不勝人意而終害乎信故其責大

子曰君子不以色親人情疏而親親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧

辭欲巧者言君子情欲得信實言辭欲得和順美而不違逆於理與巧言令色者其巧巧當作考即曲禮則古昔稱先王之謂也呂氏曰穿窬之盜欺人之不見以為不義而已色親人者巧言令色足恭無誠心以將之情疏貌親主於為利亦欺人之不見也

信行

術有暴賢而客衆毀方而見合其實裕有如此者

方謂物之方正有圭角鋒銳也凡合謂凡器破而平合也言備者身雖方正毀屈已之方正下同凡棄如破圭圭角與瓦器相合也

又

備有間譽以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相持也遠相致也其任事有如此者

相先猶相繼也久相持謂其友久在下位不升已則待之乃進也遠相致者謂已得明君而仕友在小國不得志則相致也

孔子家語

好生

曾子曰狎甚則相親莊甚則不親是故君子之狎足以致其莊足以成禮孔子聞斯言也曰三子志之執謂夢也不知曉乎

六本

齊高庭問於孔子曰庭不暇山不直地衣糴而提費精氣以問事君子之道願夫子告之孔子曰貞以幹之敬以輔之施仁無倦見君子則舉之見小人則退之去女怒心而忠與之效其行檢其體千里之外親如兄弟行不放縱不備則對門不女遠矣

莊子

人間世

凡交近則必相難以信遠則必忠之以言言必成傳之夫傳南惠南怒之言天下之難者也夫南惠必多盜美之言南怒必多盜怒之言凡盜之類也夫盜則其信之也其其則傳言者殃故法言曰傳其常情無

得其盜言則幾于全

天地

至善之世端正而不知以為義相愛而不知以為仁實而不知以為忠當而不知以為信實動而相使不以為賜是於行而無逆事而無悔

刻意

無所於注意之至也不與物交運之至也無所於逆料之至也

漁父

人有八疵非其事而事之謂之譏其之願而逃之謂之佞布意造言謂之詔不擇是非而言謂之諛奸言人之惡謂之譏析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂之譽不擇善否兩容順過偷拔其所欲聞之諛此八疵者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣苟子

不苟

君子易知而難得易得而難得者畏也而不避義死欲利而不為所非交親而不比言辯而不辭薄誇乎其有以殊於世也君子能不好不能亦好小人能亦風不能亦隨君子能則寬容易直以歸事人不能則恭敬撝撝以長事人小人能則侮傲僻違以驕益人不能則妒嫉怨謀以傾覆人故曰君子能則人榮事焉不能則人棄告之小人能則人賤爭焉不能則人羞告之是君子小人之分也君子寬而不嚴廉而不刺辯而不爭察而不敢見立而不厚堅而不柔柔從而不流恭敬謹慎而容夫是之謂至文詩曰溫溫恭人維德之基此之謂矣君子崇人之德揚人之善非

謂說也正義直指舉人之過惡非毀訾也言己之尤美擬於霄壤參於天地非夸誕也與時屈伸柔從若猶然非矯怯也剛強猛毅靡所不信非驕暴也以義變應知當曲直故也詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之此言君子之能以義屈伸愛應也

非相

人有二不祥幼而不肯事長賤而不肯事貴不肯而不肯事貴是人之三不祥也人有三必窮爲上則不能愛下爲下則好非其上是人之二必窮也鄉則不若肯則誤之是人之二必窮也知行遠道曲直有以懸矣然而仁人不能推知士不能明是人之三必窮也

臣道

仁者必敬人敬人有道賢者則貴而敬之不肖者則畏而敬之賢者則視而敬之不肖者則疎而敬之其敬一也其情二也若夫忠信端慤而不害傷則無接而不然是仁人之質也忠信以爲質端慤以爲統體義以爲文倫類以爲理嚆而信屬而動而一可以爲法則詩曰不愆不賊鮮不爲則此之謂也恭敬禮也調和樂也謹慎利也國怒害也故君子安禮樂利謹慎而無國怒是以百舉不過也

法行

曾子曰同遊而不見愛者吾必不仁也交而不見敬者吾必不長也臨財而不見信者吾必不信也三者存身易怨人怨人者窮怨天者無識失諸已而反諸人豈不亦迂哉

欽定古今圖書集成明倫彙編交誼典

第一卷目錄

文庫總部總論

韓詩外傳

大戴禮

劉向說苑

後漢王符

附說申鑒

除幹中論

建創部人

腎胞朴子

齊中散樂

聚列德新

北平航氏

齊文和子

11

宋長子王

交龍典第一卷

交誼總部總之二

韓詩外傳

442

傳曰君子潔其身而同者合焉善其音而辯者應焉馬鳴而馬應之牛鳴而牛應之非和也其勢然也故新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以己之緇垢解人之混汚然詩曰我心匪鑑不可以茹子路曰人善我我亦善之人不善我我亦不善之子

貧曰人故我亦善之人不害我則引之選退而已耳。顏回曰人善我亦善之不善我亦善之三子所持各異。問於夫子。夫子曰由之所言蠻貊之言也。賜之所言朋友之言也。回之所言親屬之言也。詩曰人之無良我以爲兄。

與人以實雖疎必密與人以虛雖戚必疎夫實之與實如膠如漆虛之與虛如薄冰之兄喪曰君子可不謂惠哉詩曰神之聽之終和且平

大戴禮

會子制

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑是故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則援之彼先則推之是故人非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不流

會下疾病

與君子遊芝乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣是故君子慎其所去就與君子遊如長日加益而不自知也與小人遊如履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉

文王官人

陰行以取名比周以相譽明知賢可以徵與左右不
同而交父必重己心說之而身不近之身近之而實
不至而情忠不盡懼忠盡見於衆而號友如此者雖
於交友者也

合志如同方共其憂而任其難行忠信而不相疑誅
陽違而不相害曰至友者也心色辭氣其入人甚合

進退上故其與人甚巧其就人甚速其短人甚易曰
位志者也飲食以親貨賄以交接利以合故得聖賢
征利而依歸於物曰貪鄙者也

Figure 1

孔子曰不

孔子曰不知其子視其所友不知其君視其所使又曰與善人居如入蘭芷之室久而不聞其香則與之化矣與惡人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣故曰丹之所藏者赤烏之所藏者黑君子慎所藏

曾子從孔子於齊齊景公曰：「聞魯有初，敢問。」孔子曰：「君君，臣臣，父父，子子。」景公曰：「善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，是何如？」孔子曰：「君君，臣臣，父父，子子。」

後漢王符潛夫論

交

語曰人惟器器惟新尼弟思澤朋友也世親此交際之情也今則不然而相猜遠近背故而向新要祿而益祿不中路而相捐捐先聖之戒員友之警言斯何故哉退而省之亦可知也勢有常理有固然富貴則人爭附之此勢之常態也貧賤則爭去之此理之固然也夫與富貴交者上有禍害之用下有貨財之益與貧賤交者大有賸貨之費小有假借之損今使官人離棄寒賤之益苟結驕而過子

士猶以榮而歸焉況其實有益者乎使處于難地頗
 聞之賢材被禍而逃門人猶以為辱而忘其後來况
 其實有損者乎故富貴易得宜賤難得適好服謂
 之者僧愁衣謂之困厄徐行謂之優優疾行謂之逃
 貴不候謂之優優數來謂之求食空遠以為無意事
 賢以為欲賤賤之者不肯抗揚以為不得已此處士
 之關涉賤之苦也夫處卑下之位懷北門之殷
 宴內見諸於室子外蒙顯於士夫焉會不從禮節御
 不遠來貨財不足以合好力勢不足以仗意歡忻久
 交情好而後不接則人無故自賤矣賤則賤者
 雖自賤而日引貴人適務焉而忘之夫以通疎之賤
 伏於下流而望日忘之貴此谷風所為內推傷而介
 推所以赴深山也夫交利相親交害相疎是故長貧
 而廢必無用者也交漸而親必有益者也俗人之相
 與也有利生親親觀生愛愛生是積是生賢情苟
 賢之則不自覺心之親之口之譽之也無利生疎疎
 疎生憎憤憤生非積非生惡情苟惡之則不自覺心
 之外之口之毀之也是故富貴雖新其勢日親賤
 雖舊其勢日除此處士所以不能與官人親也世主
 不察朋友之所至而苟信貴臣之言此處士所以獨
 門路而為雄所以黨能臣也昔韓其之客流於武安
 長平之更移於冠軍廉頗趙公被流於武安
 之賈賈賈賈之風惡客若此則又況乎生賤者
 哉唯有古烈之風志義之士焉不然爾思有所結終
 身無解心有所於賤而益焉詩云淑人君子其儀一
 兮心如結兮成歲然後知松柏之後凋也嗟然後
 知其人之真固也侯康漢議出身以恨思諸判判何

奮命以效用故死可為也處之難爾處動勤一旦
 見收亦立為義報况累乎故鄒陽稱之曰策之狗
 可使吠豕節之者可使制由豈虛言哉俗士淺短急
 於目前見赴有益則先至顧無用則後棄是以欲速
 之徒競推上而不暇推下爭逐前而不遑却是故
 韓安國能遠田蚡五百金而不能敵一窮陳方遑窮
 淳于長而不能為一士夫安國方遑前世之忠良也
 而猶若此則又况乎未遑之下相哉此奸雄所以遠
 黨進而處士所以念離散也非明聖之君孰能昭察
 且夫怨惡之生若一人偶焉有相對也思情相向推
 極其意情誠相射真心達誠愛樂之隆經相為死是
 故後生張子訓頭而不恨苟相背也心懷牽手推極
 其意背背奔馳窮東極西心尚未決是故陳餘張耳
 老相全滅而無感痛從此觀之交際之理其情大矣
 非獨朋友為然若君臣夫婦亦猶是也當其歡也父子
 不能間及其垂也怨讎不能先是故聖人常慎微以
 致其終富貴未必可重貧賤未必可輕人心不同好
 度量相衡德許由讓其帝位俗人有爭焉雖孟軻辭
 犀首鍾離小夫貪於升食故曰鴛鴦並終日不休亂
 舉疑跡不離而邪鴻鵠高飛離別亦難通于遠萬志
 在旅流風風期期黃歷之上徘徊太清之中隨風志
 而飄飄時時拂以從容意猶未待啗然長鳴噴流
 振翼陵朱雲騰升極呼吸陽露噴口不食其意尚猶
 嗟嗟知也三者殊跡各安所為是以伯夷被菽而不
 恨巢父木棲而自願由斯觀諸士之志豈間難測度
 凡百君子未可以富貴賤賤賤賤之必我屈也
 詩云德鮮如毛民鮮克舉之世有大難者四而人莫

明倫彙編 家範典 第二卷 交誼部

之能行也一日起曰平三日恭四曰守夫忠者仁
 之本也平者義之本也恭者禮之本也守者信之本
 也四者並立四行乃具四行具是謂賢賢四本不
 立四行不成四行無一是謂小人所謂忠者君子之
 人論彼忠於我動作友聲故入君不謂精誠以示賢
 忠賢忠亦無以得達易曰王明並受其福是以忠臣
 必得明君乃能顯其節見是必得察主乃能成其功
 君不明則大臣隱下不竭忠又軍司司法而阿貴夫
 忠言所以為安也不貢必危法禁所以為治也不奉
 必亂忠之貢與不貢法之奉與不奉其害皆在於君
 非臣下之所能為也是故聖人求之於己不以責下
 凡為人上法術明而實則必者雖無言而勢自治
 治實一倍以相高時能當貴雖懷憂怒爭稱譽之終
 不見非苟處實雖恭謹低為不自終不見是此俗化
 之所以浸敗而離義之所以消喪也世有可患者三
 三者何曰情實薄而辭稱厚念言忽而文想愛恨不
 來而外克明不信則懼失實信之則誣誣人此俗士
 可厭之甚者也故孔子疾夫言之過其行者詩傷
 蛇蛇頤言出口矣巧言如黃鵠之厚矣今世俗之
 交也未相照察而求深固探懷扼腕相心視語欲
 相讓論讓而已分皆之日既得之後則相忘忘受
 人恩德先以濟度不能復報則因毀之為生毀聲明
 言我不遇方無奈自不可爾詩云知我如此不如無
 生先合而後作有初而無終不若本無生意適自賢
 也君子屢亂亂是用長大人之道周而不比微言和
 感推若同符又焉用盟孔子拘拘似不能言者又稱
 聞聞言唯謹也士真有辭亦多口故曰文質彬彬

然後君子與其不忠剛毅本納尚近於仁嗚呼真哉凡今之人言行國口正心邪行與吾學心與口違論古則知佩夾齊原趙言今則必官爵職位虛謀則知以德義爲賢員焉則必開閣爲卿子雖附屬間之行性勞謙之賢秉伊呂之才懷救民之道其不見於於斯世也亦已明矣

荀悅申

謹言下

君子嘉仁而不貴專尊禮而不貴意貴德而不貴怨其貴也先己而行也先人淫惠曲私忌怨此三者實枉貞道亂大德然成敗得失其匪由之哉病不給其竟矣暇於道德哉此之謂末俗故君子有常交曰義也有常誓曰信也交而後親誓而後故狹矣太上不異古今其式不異海內同天下之志者其盛德乎大入之志不可見也浩然而問於道衆人之志不可掩也察然而流於俗同於道故不異俗浮沉徐幹中論

法象

君子之交人也歡而不離和而不同好而不佞許事而不虛行易親而難疏多怨而寡非故無託交無畔明

譚文

民之好交游也不及聖王之世乎古之不交游也將以自求乎昔聖王之治其民也任之以九章糾之以八刑導之以五禮調之以六樂教之以三物習之以六容使民勞而不至於困逸而不至於荒當此之時四海之內道德漸業勤事而不暇託交浮心舍力作

爲非善以善休功者乎自王公至於列士莫不成正畏相厭職有是不敢自取自遠故春秋外傳曰天子大采朝日與三公九卿祖識地德日中者政與百官之政事師尹惟旅牧相宣府民事少采夕月與太史司載糾虔天刑日入監九卿澤澤轉郊之渠壘而後即安訪侯朝修天子之業命書考其國廢夕省其典刑夜警其百工使無怠運而後即安卿大夫朝考其職蓋其其庶政父序其業復夜其家事而後即安士朝而受業而後其官復夜而計過無愆而後即安正政使有司命於官府日各修乃職考乃法備乃事以聽王命其有不恭則邦有大刑由此觀之不務交遊者非政之益也心存於職業而不逸也且先王之教官既不以交遊導民而鄉之考德又不以交遊舉賢是以不無其民而民自舍之及周之衰而交遊與失同者曰吾子者書稱君子之有交求賢交也今稱交非古也然則古之君子無賢交歟曰異哉古之不通於大倫也若夫不出戶庭坐於空室之中雖應應應應將不吾觀而况乎賢人乎今子不察吾所謂交遊之實而難其名名有同而實異者矣名有異而實同者矣故君子於是倫也務於其實而無讓其名吾稱古之不交遊者不謂其無應而居也今之好交遊者非謂其沐雨平中路者也古之君子因王事之閒則奉贊以見其同僚及國中之賢者其於車樂也言仁義而不及名利君子未命者亦因農事之際奉贊以見其鄉黨同志及夫古之賢者亦然則何爲其不獲賢交歟非有釋王事廢交樂遊遊邦職年歲者也故古之交也近今之交也遠古之交也寡今之

交也衆古之交也爲求賢今之交也爲名利而已矣古之立國也有四民焉執業備職國奉王之法治禮義之中謂之士竭力以重地利謂之農夫善書直形勢務五材以別名譽謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅各世其事毋違其業少習之其心安之則若性然而功不休也故其處之也各從其業不使相害所以一其耳目也不動乎四職者謂之府民役諸國士凡民出入日止會聚飲食皆有其節不得怠荒以妨生務以麗財然則安有舉行方外而專治交游者乎是故五家爲比使之相保比有長五比爲閭使之相養閭有長四閭爲族使之相葬族有師五族爲黨使之相教黨有正五黨爲州使之相訓州有長五州爲鄉使之相賓鄉有大夫必有聰明慈惠之人使各掌其鄉之政教禁令正月之吉受法於司徒退而頒之於其州黨閭比之鄉更使各以教其所治之民以考其德行察其違義以歲時登其大族察其衆寡凡民之有德行道藝者比以告閭閭以告族族以告黨黨以告州州以告鄉鄉以告民有非奇業者比以告亦如之有善而不以告閭之職責嚴賢有閭有怨而不以告閭之黨違黨違亦有罰故民不得有過善亦不得有隱惡鄉大夫三年則大比而與實能者鄉老及鄉大夫更史獻賢能之書於王上王拜受之登於天府其爵之命也各隨其才之所宜不以大小司小不以輕任重故書曰百僚師百工惟時此先王取士官人之法也故其民莫不反本而自求慎德而後小知亂邦之來不由於人也故無交游之事無請託之端心湛體靜恬然自得成相率以正道

相厲以誠懇為說不與邪政自息矣世之哀也上無明天子下無賢諸侯君不遇是非臣不辨黑白取士不由於鄉黨考行不本於閭閻多助者為賢才寡助者為不肖序爵聽無證之論班祿采方國之謠民見其如此者知當貴可以從衆為也知名譽可以虛聲獲也乃離其父兄其其邑里不情道義不治德行講偶時之說結比周之黨汲汲皇皇無日以處更相欺陷迭為表裏構陷生華性梓布衣以欺人主惑宰相禍選舉榮寵者不可勝數也既獲者賢已而遂往羨慕者並舉而追之悠悠皆是孰能不然而者乎桓靈之世其甚者也自公卿大夫州牧郡守主事不恤賢客為薄冠蓋填門備服寒道既不敢餐飽不獲已底股注云俸夜作畫下及小司列城墨段莫不相商以得人自矜以下士言風鳴送往迎來亭傳常滿史卒傳聞炬火夜行關手不閉把臂挽腕扣天矢臂推託恩好不較輕重文書奏於官曹繁因械於囹圄而不違省也詳察其為也非欲憂國恤民謀道講德也徒營已私私求勢利而已有策名於朝而稱門生於富貴之家者此屋有之為之師而無以教弟子亦不受業然其於事也至平懷丈夫之容而號神童之態或奉養而行賂以自固結求志屬託規圖付進然鄙目指掌高談大語若此之類言之猶可羞而行之者不知恥嗟乎王敦之敗乃至於斯乎且夫交游者出也或身歿於他邦或長幼而不歸父母懷笑獨之思至人抱東山之哀誠戚絕閉門分難無罪無辜而亡命是效古者行役過時不反顧作詩刺怨故四月之篇稱先祖匪人胡寧忍予又况無君命而自為

一八二

明倫彙編 交誼典第二卷 交誼總部

之者乎以此論之則交游乎外久而不歸者非仁人之情也

魏劉卻人物志

八親

愛不可少於敬少於敬則廉節者歸之

其廉人好敬是以歸之

而衆人不與

衆人樂愛愛少是以不與

愛多於敬則廉節者不悅而愛接者死之

廉人寡常人衆人樂愛致其死則事成衆濟

何則敬之為道也嚴而相離其勢難久

動必虛容過之不及逆旅之人不及溫和而歸也

愛之為道也情親意厚深而感物

惻愴篤密感物深至是以窮桑之人倒戈報害

是故觀其愛敬之誠而通塞之理可得而知也

寓於慈愛則溫和而上下之情通勝在禮敬則嚴

肅而外內之情塞然必愛敬相須不可一虧而無

然行其一義者常當務令愛多敬少然後齒移之

風可得希矣

人之情有六機抒其所欲則喜

為有力者譽為獲其心莫不忻焉

不抒其所能則怒

為辯給者稱三誠其心莫不忿然

以自代歷之則怒

抗己所能以壓衆人衆人所惡

以謙損下之則悅

卑損下人人皆喜悅

犯其所之則媚

人皆悅己所長惡己所短故稱其所短則媚戾忿

肆

以惡犯媚則妬

自伐其能人所惡也稱人之短人所媚也今伐其

所能犯人所媚則妬害生也

此人性之六機也

君子接物犯而不校

知物情好勝難或以小犯己終不較拒也

不校則無不敬下所以避其害也

務行謙敬謹者之說

小人則不然既不見機

不達妬害之機

而欲人之順己

謂欲人無違己

以伴愛敬為見異

孔光違違董賢欣喜

以偶意會為輕

謂非本心必其輕己

苟犯其機則深以為怨

小人易悅而難平

是故觀其情機而賢鄙之志可得而知也

賢明志在退下鄙劣志在陵上是以前漢之主御

之以正調貪者之所憂戒幸者之所悲然後物不

自伐下不陵上賢否當位治道有序

賢抱朴子

交際

第三十一篇 之〇八 棄