

科学家的故事



四川少年儿童出版社

陈汉治黄

陈 潢 治 黄

肖 冰

四川少年儿童出版社

一九八三年·成都

陈 潢 治 黄

四川少年儿童出版社出版 重庆新华印刷厂印刷
四川省新华书店重庆发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张3.875 插页2 字数56千
1983年10月第一版 1983年10月第一次印刷
印数：1—5,500册

书号：R10247·169

定价：0.36元

前 言

科学技术发展到现代，已经走过相当漫长而崎岖的道路：从手工工具到电子计算机；从弓箭到载人飞船登月；从独木舟到巨型油轮；从牲畜的使用到试管婴儿的诞生。人类高度发展的现代科学技术，正是从低级、原始、落后的劳动方式中，由低级向高级，由原始向文明，由落后向先进，逐步发展起来的。在这中间，产生了多少杰出的科学家和技术发明家，为人类文明立下了丰功伟绩，特别是那些为人类进步献出生命和健康的优秀科学家和技术发明家，将永生永世为人们所铭记。这套丛书，就是把古今中外伟大的、著名的科学家和技术发明家介绍给读者。

《科学家的故事》丛书，是高小、初中学生的课外读物。它根据四化建设的需要，通过介绍科学家的事迹和成就，帮助读者从小树立爱科学、学科学、用科学的优良风尚，培养他们刻苦钻研知识，勇攀

科学高峰的革命精神，立志为祖国实现社会主义现代化，建设共产主义贡献力量。这套丛书，充分考虑到少年儿童的特点，尽力做到思想性、知识性和趣味性相结合。

如果你想知道：古今中外的那些伟大的，著名的科学家和技术发明家们，他们是怎样工作、生活、学习的？他们是怎样成长起来的？他们对人类科学技术的发展有过什么贡献？他们的研究成果涉及的那些学科的基础知识是些什么？……那末，这套丛书，就会详细地给予解答。

这套丛书，是由四川少年儿童出版社、贵州人民出版社、云南人民出版社共同编辑出版的。

高士其

一九七九年五月八日 北京

目 录

玩水的孩子·····	(1)
老奶奶讲的故事·····	(8)
闹学之后·····	(14)
“这些学问更有用!”·····	(19)
疾风知劲草·····	(25)
千里考察黄河·····	(31)
吕祖祠题诗·····	(38)
在“畏途”面前·····	(43)
“河患非天意”·····	(47)
挑兵选将·····	(55)
在治河工地上·····	(61)
水往低处流·····	(67)
杨家庄决口·····	(71)
戴罪督修·····	(79)
发明“测水法”·····	(86)

新的高度	(93)
授“金事道”衔	(100)
编写《河防述言》	(105)
历史的悲剧	(113)

玩水的孩子

在浙江省的北部，秀水县(现嘉兴县)运河畔的一个柳罩竹遮的村子里，有一条深深的小巷，弯弯曲曲地从流水小桥旁，一直延伸进去。就在这条小巷深处，有五、六个光腴的男孩子，正在兴致勃勃地截水玩耍。

这是一个江南骤雨初歇的傍晚，竹显得格外绿，柳显得格外翠，四周的空气也格外清新、凉爽。向西望去，天空中燃烧着片片火红的晚霞。这簇簇晚霞，漫无边际地在天空扩散，最后，又终于追随着太阳，消失在西边地平线上。天，也渐渐地暗了下来。而这几个玩水的孩子，仍然撅着小屁股，用双手捧着沙土，又垒起了一条条小水坝，把涓涓细流挡住了。这涓涓细流，汇集在孩子们垒起的小水坝内，回旋着，闪烁着银色的亮光。离这道小水坝不远的下游，有一个孩子，正在起劲地垒着另一道小

水坝，他象小燕子衔泥一样，飞跑着，一趟趟从附近用双手捧来泥土，不断地把小水坝加高、加固。不一会儿，这孩子就汗流满面了，他举起右手背，朝脸上胡乱一抹，顿时，小脸蛋，变成了一个戏台上的“三花脸”。眼下，这个小“三花脸”，心里只有这道小水坝了！你看，他劈开了双腿，弯腰骑在小水坝上，不时地举起小手，一丝不苟地拍打着湿漉漉的坝顶，拍得又光滑，又结实。然后，他看了看小水坝比较坚固了，这才满意地站起来，朝小溪上游的小伙伴们高声喊道：“好了，放水吧——”

这时候，上游小水坝内的积水，已经和坝面平了，有好几处地方，还在向外伸着水舌。孩子们一听到喊声，手忙脚乱地扒开了小水坝。积水冲出了禁锢，哗哗地向下流去。不一会儿，下游那个孩子的小水坝，眼看就要被上面放下来的水流冲垮。

“好啰——”

“好——啰！”

孩子们一齐拍着手，笑着，跳着，高声喊了起来，追逐着流水跑了下来，对小溪下游的那孩子喊道：“你输了！”

那孩子把小手一扬，不服气地说：“等一等，你

们还没有冲垮我的堤坝呢!”

正在这时候，从这条小巷的一家大门口，颤颤巍巍地走出来一个白发苍苍的老奶奶，朝这群孩子喊道：“天快黑了，光玩水就能玩饱肚子吗？”

老奶奶在招呼自己的小孙孙回家吃晚饭了。

然而，正玩在兴头上的孩子们，哪里还顾得上吃饭呢。只见小溪下游的那个孩子，飞快地从周围捧来沙土，撅着屁股加固着那道将被水流吞噬的小堤坝。

老奶奶又提高声音喊道：“陈潢，快回家吃饭啊！”

这个运土垒坝的孩子就是陈潢，他抬起头来朝老奶奶望了一眼，焦急地说：“奶奶，你没见我这堤坝眼看就要被冲垮了！”说完，又急忙搬运起沙土来。

老奶奶一看可着急了，想跑过去拉他，又怕被水湿了鞋子，这才无可奈何地装作生气的样子，抬高嗓门儿喊道：“陈潢，你再也不听话，我可要生气了！”

陈潢可爱他的老奶奶了，他也最怕惹奶奶生气。他听见奶奶这么一说，急忙扔掉手中的泥巴，站起

来对小伙伴们说：“等着吧，吃过晚饭咱们再来比个高低！”

说完，陈潢不等小伙伴们回话，就用力向身后甩着两只小泥手，一双小脚丫呱唧呱唧地踩着水，象只小鸟儿一样，欢快地朝老奶奶跑了过来。老奶奶脸上顿时堆满了笑容，她弯下腰来用手巾为可爱的小孙子，擦去了脸上的泥土和汗珠，佯装生气地赘上了一句：“看把你野的！”然后，牵着陈潢，走进了家门。

转眼，又是一个愉快的夏天来临了。

陈潢渐渐长大一些了，在家门前的小溪里玩水，他已经觉着没有意思了。一天午后，他悄悄约小伙伴们，要去大运河玩耍。陈潢是一个很活泼、很倔强的孩子，他精力旺盛，果断勇敢，从不好强欺人，赢得了小伙伴们的信任。他的提议立即得到了小伙伴们的拥护。

陈潢和几个小伙伴来到村外运河边，他们高兴极了。大运河的水可真大呀，清清的河水，象蓝天一般明净。天上的飞鸟，映在运河水面上，看得清清楚楚呢！大运河莫不是蓝天的一面长镜子，一朵朵轻纱似的白云，正在河面上慢慢地飘动哩。

陈潢看着这美丽可爱的大运河，脑子里忽然想起了一个问题，他兴奋地对小伙伴们问：“你们说这运河水是从哪儿流来的？”

小伙伴们一齐摇头，谁也回答不上来。

当然陈潢也不知道这水是从哪儿流来的。他想了一会儿，眼睛一亮，对小伙伴们说：“走，咱们顺着这水来的方向，向前去找找看，说不定那儿有一个大泉眼，天天咕嘟咕嘟向外冒水哩。”

小伙伴们听陈潢一说，也觉着很有意思。于是，大家沿着运河大堤，向前走去。都想看那个奇妙的大泉眼，到底是个什么样子。

他们走啊，走啊，走了大半天，眼看日头快偏西了，可是，大运河还是那么宽，水还是那么大，一切和他们家附近的大运河没有什么两样，小伙伴们有些泄气了。

孩子们的脸上冒汗了，累得走不动了。可是，他们看看陈潢，仍然头也不回地向前走着，小伙伴们只好跟上去，又走了一程。大家实在走不动了，便靠在运河大堤的柳树下休息。

陈潢说：“走，咱们下河洗个澡吧。”

小伙伴们摇头说：“不知水有多深，咱们还不会

游泳，不敢。”

陈潢说：“好，你们坐在这儿等着，我先下去试试水的深浅。”

小伙伴们还没来得及阻拦，陈潢就已经脱去了衣服，朝大运河里走去。河水只能没到他的肚脐，他一边往里走，一边欢喜地回头朝大堤上喊道：“下来吧，水才这么深……”

谁知，话音未落，陈潢一下子就没有影了。过了一会儿，只见水面上露出一个黑头顶来。大堤上的孩子们一看惊了，眼看陈潢要被水淹死了，又不敢下去救他。他们急得在河边团团打转，高声朝四周喊道：“快救人啦——”

恰巧，这时，他们街上的一个做买卖的大伯，从这儿经过，听到孩子们的呼救声，他慌忙放下担子，抽出长竹扁担，向运河里奔去。他半个身子浸在水里，把扁担朝浮上来的陈潢伸了过去，大声喊道：“快抓住！”

陈潢终于抓住了扁担，被拖上岸来。

大伯望着坐在岸边恶心呕吐的陈潢说：“你真是闹玄！多亏龙王爷嫌你瘦，不要你，快给龙王爷磕三个响头吧。”

陈潢真的跪在岸边，朝运河磕了三个头。这时，灌在肚子里的河水，又涌出了嘴边。

“你们怎么跑到这儿来啦？”大伯不解地问。

陈潢擦了擦嘴说：“俺想看看这河水到底是从哪儿流来的。”

“你们这些野小子！”大伯朝众人训斥道，“还想看什么，这运河头还远着呐，都回家去吧。”

这位大伯把陈潢送回家，并且把这件事情告诉了陈潢的全家，临走时还叮嘱说：“这孩子尽喜欢玩水可不是好事，要好好看管着。”

爸爸、妈妈严厉地训斥了陈潢。

老奶奶可疼爱这个孙子啦，她把陈潢一把搂在怀里，对自己的儿子和媳妇说：“算了吧，这孩子已经吃过苦头了，往后怕是再不敢去大运河玩水了……”陈潢一声不响地躲在一旁，耷着他的小脑袋瓜，那对大眼睛却闪着光亮，谁知道他这会儿又在想着什么呢？

爸爸、妈妈经老奶奶一说，都不做声了，悄悄地轻身离去。老奶奶见儿子、媳妇走开了，这才又转过脸来对陈潢说：“孩子，要记住！水火无情啊，往后可别再去玩水了……”

陈潢双眼望着老奶奶，平静地说：“奶奶，等我学会游泳就好了！”

老奶奶讲的故事

夜已深了。

江南水乡的秋月夜，实在美极了。

一轮金黄的圆月，慢慢升起，徘徊在轻纱般的云层里，清辉泻进了陈家的院落。轻轻刮来的风儿，都带着几分醉人的香味儿。四周的秋虫，啾啾地叫着，人们已经进入梦乡。可是，这时陈潢还在院里缠着老奶奶，给他讲故事。

老奶奶的故事真多呵，好象永远也讲不完。这些故事，象磁铁石一样，紧紧地吸引着陈潢，他甚至听得入了迷。陈潢双手托着下巴，望着星光闪烁的夜空，那些美丽的神话故事，加上老奶奶富于表达的优美的声调，把陈潢带进了另一个世界……。他忘记了疲劳，忘记了睡觉。

老奶奶实在熬不过他了，便站起来对陈潢说：“我肚子里的故事全叫你挖去了，再也没有了。”

这时候，陈潢上前拉住老奶奶嚷道：“我不信！我不信！还有！”

老奶奶毫无办法，只好许愿说：“今夜太晚了，明晚奶奶再给你讲好吗？”

陈潢噘着小嘴说：“不，今晚你不再讲一个，我就不睡觉！”

老奶奶说：“那咱讲好，再讲一个就睡觉。”

老奶奶在院中大芭蕉旁边重新坐下，她想了一会儿，这才开口：“好，我再给你讲一个李耳治水的故事吧。”坐在运河边的人们，深受水灾的危害，往往最乐于讲一些治水的故事。陈潢也最爱听这方面的故事。

陈潢眼睛一亮，高兴地问奶奶：“奶奶，李耳是哪个朝代人？”

“那谁知道呢！”老奶奶被问住了，对陈潢说，“你听就是了。”

于是，陈潢不再做声了，聚精会神地听着老奶奶讲故事。

“在很久很久以前，出了个神仙，名叫李耳，他

一心要为平民百姓治理好黄河。李耳登上王屋山的最高峰天坛山，朝四面望去，只见山连着山，岭套着岭。在王屋山和凤凰山之间，有一条万丈深谷，李耳看中了这条大峡谷，他打算把不听话的黄河从山西的龙门引过来，再让它从这儿流向河南……”

“奶奶，你是在编排我吧？”陈潢听到这里，打断老奶奶的话问。

“这孩子，我怎么在编排你呢？”

“黄河又不是人，还能不听话吗？”

老奶奶一听笑了，说：“比起黄河来，你就算是最听话的孩子了。那黄河可不听话啦，可凶啦，几千年来，东跑西窜，每年都要吞没村庄，吞没良田，吞没人畜。自古有首民谣说：

‘人人怕黄河，
黄河灾难多，
十年常有九年旱，
五年就有两次淹……’”

“原来是这样！”陈潢自言自语道。

“还有一首民谣是这样说的。”说着，老奶奶又拖