

成人中专水平考试丛书

语文

李诗鐸 陈怒推

四川科学技术出版社

CHENG REN ZHONG

ZHUAN SHUI PING

KAOSHICONGSHU

成人中专水平考试丛书

语 文

李诗鐸 陈恕推 陈浩记

主 编： 卢铁城

副主编： 徐宗钰 王锡宇 罗开贵

四川科学技术出版社

1988年·成都

责任编辑：梅 红

封面设计：韩健勇

技术设计：杨璐璐

成人中专水平考试丛书

语 文

四川科学技术出版社出版，发行

（成都盐道街三号）

四川省新华书店经销

温江人民印刷厂印刷

ISBN 7—5364—1039—5/G·231

1989年1月第一版开本 787×1092毫米 1/32

1989年1月第一次印刷 字数142千

印数1—48390册 印张6.625插页

定 价，1.85元

前 言

四川省教委、省招委组织编写，经由四川省科技出版社编辑出版的这两套水平考试复习丛书（即《成人高考水平考试丛书》和《成人中专水平考试丛书》），带着成年人的特点，以内容精练，系统性好、针对性、可读性强，能帮助广大成人考生系统掌握必要的文化基础知识，复习好统考课程，迎接成人招生考试为其鲜明特点，与广大读者见面，这既是成人考生的喜事，也是招生工作者的幸事。

招生工作是学历教育的一个十分重要的环节。生源素质的优劣直接关系学历教育的质量。正确指导成人考生自学和复习迎考，是成人教育中不可忽视的重要课题。

成人高等学历教育和成人中等专业学历教育，是我国教育事业的重要组成部分。它对于提高亿万劳动者的思想道德素质和科学技术文化素质，促进经济发展具有直接的、重要的作用。目前，我国进行成人高等学历教育的学校有十类：广播电视大学、职工高等学校、农民高等学校、管理干部学院、教育学院（教师进修学院、卫星电视高师班）、独立设置的函授学院和普通高等学校举办的干部专修科、函授部、夜大学、教师班。成人中等专业学校进行学历教育的有八类学校：广播电视中专学校、农业广播电视学校、职工中等专业学校、干部中等专业学校、教师进修学校和普通中等专业学校举办的干部中专班、职工中专班和函授中专部。各类成人高校和中专校，多年来以成年人（包括干部、职工、农民

等)为主要教育对象;以按需培养,专业对口,学以致用,直接为地方经济服务为办学的原则;以为生产单位、艰苦行业、边远山区、广大农村对口培养中高级应用型专业技术人才为主要培养目标,赢得了社会的普遍赞誉。

1986年,各类成人高校实行全国统一招生考试,使成人学历教育跨入了一个新阶段。由于统一招生考试这一竞争机制的引入,加强了成人学历教育的宏观管理和控制,使曾一度出现的乱办学滥发文凭的歪风得到了抑制或制止,提高了学校新生质量和教学质量,从而扩大了成人学历教育的社会效益,提高了成人教育的信誉和社会地位。1988年初,国家教委遵照党的十三大精神,为使成人高等教育更主动适应经济改革和社会发展的需要,更直接有效地为社会主义建设服务,并在总结前两届统考经验的基础上,提出了以试验往届生、预科生和实行资格生的“三项改革”为中心的一系列深化改革的试点工作意见,并首先在四川、武汉、抚顺、哈尔滨等省市进行了试验,点上经验表明,这些改革的方向是正确的,它使成人统考招生更加适合我国改革开放条件下成人教育的特点,这样不仅使成人高校开始扭转了生源不足的困境,而且使成人教育的服务面正由大中城市,扩展到广大的农村和边远的山区,预示着成人学历教育有着广阔的前景。

逐步实行水平考试,是我国成人高考改革的方向。成人高考就其考试性质来说,应属于水平测试。它与普通高考的选拔考试有一定的区别。因为成人教育是职后教育,招生考试的目的,主要在于测试考生是否达到了高中毕业的基本文化水准,是否具有接受高等教育的基本起点。只有达到文化基本水准的考生,才能对口进入成人高校学习。摘水平考

试，按其要求，首先得制订出基本水准，然后用这个水准去设计和命制试题，建立题库，使各次考试的成绩等值，各次考试的分数可进行比较。实行水平考试，能利于单位制定送培计划，方便考生报考，提高学校教学质量和扩大社会效益。但是，也应当看到，实现水平考试并非易事，需要有一个逐步创造条件，在实施中逐步完善的较长的过程。仅就创造条件来说，就有许多工作要做。例如要组织专家论证，研究制定进入成人高校学习的基本水准、要研究制定并公布水平考试的考试大纲、要科学命题建立题库，保持试题水平的相对稳定性，要培训和组织一支适应水平考试管理工作的队伍等等。目前，国家考试管理中心正就这些问题积极进行研究和准备。

新路，需要创业者去开拓；改革，需要有志者去探索。两套复习丛书，就是在开拓、探索、改革的精神鼓舞下，为适应水平考试之所需，为解决成人考生读书难、买到适用的书更难之所急，同时亦为探索水平考试复习辅导之新路而组织编写的。成人高考这套复习丛书分为政治、语文、数学、物理、化学、历史、地理和英语八本学科分册。各学科分册均按照国家教委颁布的《1989年全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》，并参照国家教委新近编订的《全国各类成人高等学校招生考试大纲》的要求而编撰的。成人中专这套《复习丛书》也分为政治、语文、数学、物理、化学、历史、地理七个学科分册，同样是按照国家教委授权四川省教委编制的《1989年四川省各类成人中等专业学校（班）统一招生水平考试复习大纲》为依据而编写的。其作者均是长期从事成人教育的学术造诣深的专家、学者、教师。在编辑指导思想，着力体现成人教育的特点，对上成人的口味，做到

有针对性和可读性。在谋篇布局、内容安排上，注意采诸家之长处，映历届考生解题之经验教训，既系统地有重点地介绍各学科必须掌握的基础知识，又有针对性地设计了若干例题，力求使读者通过此书能从低到高，由了解、理解，进而会综合运用，以收到读有所获，学有所成之实效。

改革传统考试，实行新的水平考试，需要时间、需要探索；为适应水平考试需要所进行的自学方法、复习辅导教学方法的变革，同样需要时间，需要研究。而对于文化基本水准的掌握，哪些知识必须掌握，哪些该详，哪些须略，确有一定的难度。因此，限于水平，亦限于时间仓促，两套丛书中的错误在所难免。切望读者及同行批评指正。

两套复习丛书的编辑出版发行，承蒙得到国家教委高级三司的指导和天津市第二教育局及成人招生办公室的支持，同时得到四川省各主管部门、四川省招委办公室宣传组、成人招生组的支持。在此谨致以衷心感谢！

卢铁城 徐宗钰

罗开贵 王锡宇（执笔）

一九八八年九月十五日于成都

目 录

上编 语文基础知识

第一章 语音.....	(1)
第二章 汉字.....	(5)
第一节 汉字的构造	(5)
第二节 形声字	(6)
基础练习一.....	(7)
第三节 同音字 形似字 多音多义字	(9)
第四节 纠正错别字	(9)
基础练习二.....	(11)
第三章 词汇.....	(15)
第一节 词的构成	(15)
基础练习三.....	(18)
第二节 词义.....	(19)
基础练习四.....	(23)
第四章 语法.....	(27)
第一节 词类.....	(27)
基础练习五.....	(33)
基础练习六.....	(34)
第二节 词组.....	(37)

基础练习七.....	(40)
第三节 句子.....	(41)
基础练习八.....	(45)
基础练习九.....	(51)
基础练习十.....	(58)
基础练习十一.....	(67)
第五章 修辞.....	(69)
基础练习十二.....	(75)
第六章 标点符号.....	(78)
基础练习十三.....	(81)
第七章 文言文.....	(83)
第一节 实词.....	(83)
基础练习十四.....	(88)
第二节 虚词.....	(91)
基础练习十五.....	(97)
第三节 特殊句式.....	(98)
基础练习十六.....	(101)
第四节 重要作者和作品简介.....	(102)

中编 阅读和写作

第一章 阅读.....	(106)
第一节 记叙文的阅读.....	(106)
第二节 说明文的阅读.....	(112)
第三节 议论文的阅读.....	(115)
阅读练习一.....	(119)
阅读练习二.....	(120)

阅读练习三	(121)
第二章 写作	(124)
第一节 记叙文的写作	(124)
写作练习一	(136)
第二节 说明文的写作	(136)
写作练习二	(141)
第三节 议论文的写作	(141)
写作练习三(立论文)	(146)
写作练习四(读后感)	(148)
写作练习五(读画感)	(151)
第四节 应用文的写作	(152)
第五节 缩写、扩写和改写	(158)

下编 解题指导及综合练习

第一章 解题指导	(162)
第一节 语文试题的结构	(162)
第二节 题型介绍和解题方法	(164)
第二章 综合练习	(169)
综合练习一	(169)
综合练习二	(173)
综合练习三	(177)
附录一、基础知识练习参考答案	(183)
附录二、阅读练习参考答案	(196)
附录三、综合练习参考答案	(198)

语文基础知识

第一章 语音

汉语拼音是学习语文的重要工具之一，应熟练地掌握汉语拼音方案的字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号，做到能用汉语拼音字母拼读汉字，给常用汉字注音，书写格式正确。现将汉语拼音方案录于后：

汉语拼音方案

一、字母表

字母：	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称：	ㄚ	ㄅ	ㄘ	ㄉ	ㄜ	ㄝ	ㄍ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏ	ㄣ	ㄐ	ㄑ	ㄌ	ㄇ	ㄋ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄆ	ㄑㄩ	ㄹ	ㄝ	ㄊ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄩ	ㄨㄣ	ㄒ	ㄩ	ㄗ	

V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ坡	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄊ特	ㄋ讷	ㄌ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c'	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄙ思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh可以省作 $\dot{z}$ $\dot{c}$ $\dot{s}$ 。

三、韵母表

	i	衣	u	乌	ü	迂
a	ia	呀	ua	蛙		
o	ly	呀	uo	窝		
e	ie	耶		üe	约	
ai	i 世	耶	uai	歪		
ei			uei	威		
ao	iao	腰				
ou	iou	忧				

an ㄢ	安	ian ㄣ	烟	uan ㄨㄢ	弯	üan ㄩㄢ	冤
en ㄣ	恩	in ㄣ	因	uen ㄨㄣ	温	ün ㄩㄣ	晕
ang ㄤ	昂	iang ㄣ	央	uang ㄨㄤ	汪		
eng ㄥ	亨的韵母	ing ㄣ	英	ueng ㄨㄥ	翁		
ong (ㄨㄥ)	轰的韵母	iong ㄣ	雍				

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写成er, 用作韵尾的时候写成r。例如:
“儿童”拼作ertong, “花儿”拼作huar。

(3) 韵母ㄝ单用的时候写成e。

(4) i行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü上两点省略。

ü行的韵母跟声母j, q, x拼的时候, 写成ju(居), qu(区), xu(虚), ü上两点也省略; 但是跟声母n, l拼的时候, 仍然写成nü(女)。

lu(吕)。

(5) iou, uei, uen前面加声母的时候,写成iu,ui,un。例如niu(牛),gui(归),lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,ng可以省作ŋ。

四、声调符号

阴平	阳平	上声	去声
-	/	∨	、

声调符号标在音节的主要母音上。轻音不标。例如:

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

五、隔音符号

a, o, e开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,例如:
pi'ao(皮袄)。

第二章 汉字

文字是记录语言的符号，汉字是汉民族用来记录语言的符号。一般说来每个汉字都是音、形、义的统一体，也就是说每个汉字都有一定的读音，一定的形体，一定的意义。我们要正确地使用汉字，就必须了解一些汉字的基础知识，从而做到读准字音，认清字形，了解字义。

第一节 汉字的构造

汉字的字数很多，有好几个，常用的也有几千个。这么多的字，是怎样造出来的呢？汉字的构造方法，有象形、指事、会意、形声等四种，其中最主要的是形声。下边先简单介绍一下象形、指事、会意。

象形，就是用描画实物的形状的方法来造字。比如“日”、“月”、“山”、“水”、“耳”、“目”等字，在古文字里就分别象太阳、月亮、流水、耳朵、眼睛等实物的形状。由于汉字的形体经历了几千年的演变，这些象形字今天已经不像形了。

指事，就是用抽象的符号或在象形字上加以点划的方法来造字。如“一”、“二”、“三”、“上”、“下”等字都是抽象的符号。如“木”字本是树木的象形，在“木”字下部加一横表示树的根部，就是“本”字；在“木”字上部

加一横表示树的梢部，就是“末”字。

会意，就是一个字由两个或几个形体合在一起，表示一个新的意思的造字方法。比如两个木合在一起，就是“林”字；日月合在一起，就是“明”字。又比如“益”字，上边是横写的水，下边是盛水的器皿，合起来表示水满的意思（后来写作“溢”）；“焚”字，上边是林，下边是火，合起来表示焚烧的意思。

第二节 形声字

汉字中绝大部分是形声字。形声，就是一个字由两个部分组成：一部分表示这个字的意义范畴，叫做形旁；一部分表示这个字的读音，叫做声旁。比如“钢”字，“金”是形旁，表示“钢”是金属一类；“冈”是声旁，表示“钢”读“冈(gāng)”音。

形声字的形旁和声旁排列位置是多种多样的，主要有以下六种类型：

左形右声，如：纲、胶、证、钉；

右形左声，如：刚、郊、政、顶；

上形下声，如：箕、芋、空、霜；

下形上声，如：基、孟、贡、想；

内形外声，如：闷、闻、辩、辮；

外形内声，如：阁、围、病、裹。

懂得形声字的结构特点，可以帮助我们认字。根据声旁表音的特点，推断字的读音。比如“楼”字的声旁“娄”读lóu，在我们碰到“喽、髅、喽、喽”等生字时，可以推断这些字的读音可能与“娄”相同。但是由于古今语音变化很大，有

不少的形声字的声旁,现在已不能准确地表音了。比如“江、扛、杠”声旁都是“工”,可是现在都不读gōng;“堵、暑、睹”声旁都是“者”,可是现在都不读zhě。所以,我们认字不能单靠声旁来推断字音,必须勤查字典,把字音念准。

懂得形声字的结构特点,还可以帮助我们了解字义,防止写错别字。比如“瞻”和“瞻”、“睹”和“睹”、“眨”和“眨”,这三组字形体相似。如果我们知道“目”字旁的字,意义与眼睛有关,“贝”字旁的字,意义与钱财有关,就可以把它们不同的意义区别开来,也就不会把“瞻望”写成“瞻望”,“目睹”写成“目睹”,“眨眼”写成“眨眼”了。

基础练习一

一、选出下边四组中全是会意字的一组,在括号内打“√”。

1. 眼、明、益、灭 ()

2. 休、从、明、尘 ()

3. 林、财、泪、旦 ()

4. 采、苗、好、驶 ()

二、把下列形声字按类型填入表内。

桂、闻、篇、雾、忍、顶、腥、郊、翔、婆、瓣、园、
妈、芍、问、梨、衷、闹

左形右声		下形上声	
右形左声		内形外声	
上形下声		外形内声	

三、用下边的字分别做形旁和声旁,各组成一个字。

山 () () 衣 () ()