

苏浙沪中学生作文丛编

# 播种 青春希望

主 编 徐兴华  
副主编 徐忠宪



《苏浙沪中学生作文丛编》

# 播种青春的希望

---

主 编 徐兴华

副主编 徐忠宪

浙江教育出版社

(浙)新登字第6号

**播 种 青 春 的 希 望**

主 编 徐兴华

副主编 徐忠宪

\*

浙江教育出版社出版

浙江诸暨印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

\*

开本 787×1092 1/32 印张 6.125 字数 140000

1992年10月第一版 1992年10月第一次印刷

印数:0001—15350

**ISBN 7—5338—0992—0/G·993**

定 价: 2.00 元

# 目 录

## 百花 呈艳

|               |    |            |
|---------------|----|------------|
| 冬天里的春天·····   | 江苏 | 钱 伟 ( 1 )  |
| 切不断的文化血脉····· | 江苏 | 胡翼青 ( 3 )  |
| 钟爱一生·····     | 江苏 | 杭 惠 ( 5 )  |
| 时装·····       | 浙江 | 周 全 ( 8 )  |
| 邻里之间·····     | 浙江 | 王 怡 ( 10 ) |
| 播种青春的希望·····  | 江苏 | 殷秋兰 ( 12 ) |
| 雾里相会的女孩·····  | 浙江 | 赵敏丽 ( 15 ) |
| 小篮子·····      | 江苏 | 邹燕军 ( 17 ) |
| 木匠小哥·····     | 江苏 | 张 颖 ( 20 ) |
| 骑车·····       | 江苏 | 沙 江 ( 22 ) |
| 唱给家乡的歌·····   | 上海 | 毛 琴 ( 24 ) |
| 短论两篇          |    |            |

|               |    |            |
|---------------|----|------------|
| ○ 中国色——黄····· | 上海 | 乔羿正 ( 28 ) |
|---------------|----|------------|

|            |    |            |
|------------|----|------------|
| ○ 打招呼····· | 上海 | 王 晔 ( 29 ) |
|------------|----|------------|

|                   |    |            |
|-------------------|----|------------|
| “学海无涯苦作舟”之我见····· | 浙江 | 蒋海军 ( 30 ) |
| 为女孩鸣不平·····       | 浙江 | 林 捷 ( 33 ) |
| 我最爱吃的菜·····       | 江苏 | 路 叶 ( 34 ) |
| 不再天真的世界·····      | 上海 | 陆晓伟 ( 36 ) |
| 如诗的黄昏·····        | 江苏 | 唐 旋 ( 40 ) |
| 面对这条小路·····       | 浙江 | 陈 炯 ( 41 ) |
| 断弦的吉它·····        | 江苏 | 张雪君 ( 43 ) |
| “牛”的异议·····       | 浙江 | 蔡 涛 ( 44 ) |

## 异葩 芬芳

|                 |    |            |
|-----------------|----|------------|
| 我们是“卖花”姑娘·····  | 江苏 | 谢 贤 ( 47 ) |
| 徘徊在绿色的邮筒边·····  | 浙江 | 朱 旻 ( 48 ) |
| 名字的困惑·····      | 浙江 | 王志平 ( 51 ) |
| 没有结尾的日记·····    | 浙江 | 赵琦璠 ( 52 ) |
| 我的家庭·····       | 江苏 | 许慧娟 ( 54 ) |
| 我和“同桌”·····     | 上海 | 曹 岚 ( 56 ) |
| 我的内心独白·····     | 上海 | 陈 雯 ( 58 ) |
| 走进十七岁的旋转门·····  | 上海 | 陆玉华 ( 61 ) |
| 一个多变的谜·····     | 上海 | 顾纪平 ( 63 ) |
| 出“洋相”·····      | 江苏 | 花淑兰 ( 65 ) |
| 雨中礼·····        | 浙江 | 吕健雄 ( 67 ) |
| 一朵不该夭折的小花·····  | 浙江 | 王慧红 ( 69 ) |
| 雨,还在不停地下·····   | 浙江 | 许益飞 ( 71 ) |
| 我是越剧迷·····      | 上海 | 张 巍 ( 74 ) |
| 父爱·····         | 浙江 | 魏 强 ( 75 ) |
| “我的事业在中国!”····· | 江苏 | 陈蓉蓉 ( 77 ) |
| 船·····          | 上海 | 杨国欢 ( 79 ) |
| 坏人的克星·····      | 江苏 | 杜旻靖 ( 81 ) |
| 雨中情·····        | 江苏 | 王 洁 ( 82 ) |
| 美丽的长兴岛·····     | 上海 | 倪万里 ( 84 ) |
| 难忘芦荡·····       | 江苏 | 沈敏芳 ( 87 ) |
| 游虎丘·····        | 江苏 | 陆淑衡 ( 88 ) |
| 雪趣三题            |    |            |

- 雪——可爱的白衣少女  
·····江苏 夏敏英 ( 91 )
- 你好,雪花! ·····上海 莫 清 ( 92 )
- 有趣的礼物·····江苏 许美霞 ( 93 )

枝头  
嫩绿

- 晨……………江苏 蒋黎晖 (94)
- 青春碎语……………浙江 严小利 (95)
- 成功也是未知数……………江苏 黄婷婷 (96)
- 两种最痛苦的人……………江苏 彭涛 (98)
- 小议电视广告……………上海 赵宇 (99)
- 常熟特产——叫化鸡……………江苏 凌宇 (102)
- 农村中学生课外阅读质量亟待提高  
……………浙江 边立均 (104)
- 留在我记忆深处的一件事……………上海 夏文妹 (106)
- 签名……………上海 杨连芳 (108)
- 妈妈,你看见了吗……………上海 徐佳 (109)
- 妈妈,原来你这样爱我……………上海 张神强 (111)
- 片段集锦 ○ 清晨的海滩……………浙江 吴光辉 (113)
- 三山猴趣……………江苏 唐晓萍 (114)
- “丑”牙……………上海 汪忠妹 (116)
- 军训生活片段……………上海 庄红 (117)
- 从王羲之临池学书想到的……………浙江 吕赛 (118)

百校  
园秀

- 浙江省镇海中学作文专辑 •
- “臭冬瓜”其味无穷……………浙江 钱昕怡 (121)
- 见到那张脸孔之后……………浙江 王盛艳 (123)
- 意想不到的成绩……………浙江 方善 (125)
- 妈妈的生日……………浙江 陈雁 (126)
- 曲折 • 波澜 • 翻进

文学  
新圃

- 读浙江省镇海中学作文专辑……………杜宗汾 (128)
- 理想中的我(小说)……………江苏 夏军 (131)
- 讲稿(小小说)……………浙江 葛小芳 (134)
- 那窗帘,静静地垂着(散文)……………上海 徐燕芳 (135)

- 雨中的山林(散文)·····浙江 田张波(139)
- 春日偶思(散文)·····江苏 严新春(140)
- 散文短章 ○ 春来了·····江苏 印春祥(141)
- 路拾七彩心情·····上海 邹丽娜(142)
- 落叶——生命的回环·····浙江 林 慧(143)
- 寓言两则·····浙江 罗 声(144)
- 习惯 ○ 老猫的利爪
- 读诗有感(文学评论)·····江苏 盛诗澜(146)
- 千里东风一梦遥(评论)·····江苏 邹新芳(149)
- 园丁笔耕 • 翠竹赋·····浙江 朱家麟(152)
- 琼花·····江苏 徐俊良(154)
- 最真的梦·····江苏 张 昕(156)
- 今天爸爸去出差·····上海 谢 奕(158)
- 优秀短作文二篇
- 对策·····上海 陆费成晨(162)
- “窟窿服”问世·····上海 鲍 芸(163)
- 听风·····上海 张 弘(164)
- 必须让人理解吗? ······江苏 孙世娟(166)
- 人是需要有点精神的·····上海 张 咏(168)
- 不要秘诀的秘诀·····江苏 赵 磊(171)
- 门的杂谈·····浙江 张 珍(173)
- 对《精品屋的忧虑》的忧虑·····上海 余 颖(176)
- 论“脏话”·····江苏 晨 冀(177)
- 春种一粒粟——水稻的自述·····江苏 顾利吉(180)
- 题苑拾英 •
- 《中学作文万题典》题目选登·····(182)
- 稿约 • ······(188)

# 百花呈艳

——光彩照人的，是青春的闪光，  
清香醉人的，是生命的琼浆；  
文情并茂的笔端之花，  
根儿扎在生活的土壤。

---

## 冬天里的春天

江苏省宜兴市中学高一(5)班 钱 伟

挤！挤！挤！望着蜂涌而上的人群，我急得大叫：“别挤了！”然而，那细小的声音很便被一片喧嚣声替代。好吧，为了能见到分别三年的外婆，我一改平日的温文尔雅，脚一跺，咬咬牙，拼上了！

挤！挤！挤！姑娘们精心化妆好的粉脸扭曲了，小伙子潇洒的发型失去了风采，孩子们心爱的红气球炸裂了，发出“啪啪”的响声……挤呀！我咬紧牙，使出所有的劲儿挤着……经过一番惊心动魄的“决斗”，车门沉重地叹息着关上了，留下老弱病残望车兴叹。我舒了口气。

车上黑压压一片，只感觉到沉重的呼吸，还有几只“重如泰山”的手臂架在我头上，气得我真想掉金豆儿。一个小女孩单独出门，真难呀！

我老老脸皮，左右开弓，将身边的大人推向四方，终于给自己创造了一个可以喘气的空间。这时，我看到不远处有一位军人，很幸运，他占到了一张座位，我羡慕地看了他一眼，只怪自己力气太小，抢座儿没做到父母关照的“快、稳、狠”。哪知那位军人却站了起来，出于本能我向座位猛挤过去，可挤到那儿一看，座位上早已坐上了一位漂亮女郎，气得我血液沸腾。这时，我又发现在姑娘身旁还站了一位老大娘，艰难地扶着座椅。这回，我可真火了。看看吧，现在的军人，神圣的军帽、绿色的军装赋予了他们什么？我知道，像雷锋那样的人现在已寥寥无几，但他作为一个军人，也不能如此过分。

我用仇视的目光盯着这位帽沿上有着闪亮帽徽的军人，嘴角露出冷冷的笑，我的心在结冰，我的泪在眼眶里徘徊……那神圣的“绿衣人”竟然还俯下身子与姑娘交谈，还用手臂挡着别的人，俨然像个保护神！我冷漠地白了他一眼。还能怎么样呢？我只能以我最大的冷漠显示于他，用讥讽的笑来代替无奈的怒。我只能困难地将头扭向窗外，窗外是冬天的田野，冷风吹散了我的围巾。

汽车大口喘息着，无力地停了下来——到站了。我收起失落的伤感跳下车，突然我看到那军人和老大娘正扶着姑娘，一步一步艰难地下车。“娘，我们送姑娘一程吧！”“嗯。”腿！她的一条腿呢？我什么都明白了，心中无法掩饰的羞愧促使两行涩泪不听话地夺眶而出。

我孤单地站在小站上，望着远去的那军人和姑娘的背影，思绪万千。风吹来，凉凉的，却又感到带着一丝温馨，一份真诚，再回望远山，已是一片绿意……

(作者自投稿)

【评语】 本文描写、叙述、议论三位一体，文字简练紧凑，展开疏密相间。文章以第一人称的口吻，按时间顺序来边叙边议，显得亲切生动。全文先抑后扬，军人的一句话起到奇峰突起、豁然开朗的效果。

(宗汾)

## 切不断的文化血脉

江苏省无锡市第一中学高二 胡翼青

我是集邮迷。在一大抽屉邮册中，我最钟爱的便是叔公去年回大陆探亲时带来的那本台湾邮册。为什么？这不仅因为台湾邮票印制精美，更重要的是当我第一次打开那本烫金邮册时，就有一种异样的亲切感扑面而来。想不到，真想不到台湾与大陆的邮票竟有那么多相似之处，简直像一对孪生的兄弟。

真的，无论是题材、用纸还是印刷版别、种类，台湾邮票与大陆邮票都有异曲同工之妙。除在政治内容上两地邮票泾渭分明之外，在题材的其他领域，可说是大同小异。我们崇拜的思想家、教育家、文学家，如孙中山、孔子、屈原、李白、杜甫、白居易等，两岸都发行过纪念他们的邮票。我们一年一枚的生肖邮票，他们已发行过几轮。我们发行了种类繁多的国画邮票，他们也有大量中国传统名画邮票……有些邮票甚至连图案都不谋而合。我细细鉴别过，他们发行的京剧脸谱中有一张图案，与我们发行的那枚张飞脸谱完全是一码事；他们发行的古钱币邮票中绝大部分的图案，与我们发行的两套古钱币的图

案如出一辙；更意味的是，他们发行的一枚防烟害邮票，竟与1980年我们发行的提倡戒烟的第一张构思完全吻合。台湾和大陆对峙了四十年，但在互不来往的情况下，两岸印刷的邮票却有着惊人的相似，原因何在？是“心电感应”的结果吗？

四十二年前，由于众所周知的历史原因，使窄窄的一道台湾海峡成为两岸人民不可逾越的鸿沟。海峡两岸人民的政治、经济、文化交流被迫中断。然而，繁衍数千年、历尽劫难而不衰的中华文化，却一直深深植根于海峡两岸的土地中，这源远流长的民族文化血脉使海峡两岸紧相相连。要说存在着“心电感应”，这正是“心电感应”取之不尽、用之不竭的力源！一方方小小的邮票，便清楚地传达出了历史的信息。那妄图切断中华民族文化血脉而将宝岛台湾从祖国版图上裁割出去的“台独”分子，即使在台湾也是遭到万人唾骂的！



随着近年两岸交流的增加，两岸的文化血脉中的“血栓”正在日益消释。大陆人热忱地搜集着台湾邮票，台湾人更是醉心于觅求大陆的邮品。我托叔公带给表姑的一本大陆邮集，竟在

表姑公司里产生了轰动效应。我相信，人民的意志终将赢得祖国的完全统一——这是不可逆转的历史大趋势。龙的传人一定携手团结在一起，为使金龙腾飞于寰球而共同努力。

(此文获一九九二年华东六省一市中学生作文比赛一等奖，发表时略有删节。)

**【评语】** 这篇获奖作文最大的特色是题材新颖、立意深刻。作者从大陆和台湾邮票的图案上，看到了中华民族传统文化渗透在海峡两岸炎黄子孙的血液中，进而推断任何力量也“切不断”这一“文化血脉”，反映出作者有着敏锐的观察能力和较深刻的分析能力。

(何建明)

## 钟爱一生

江苏省无锡市第三中学高一(2)班 杭 惠

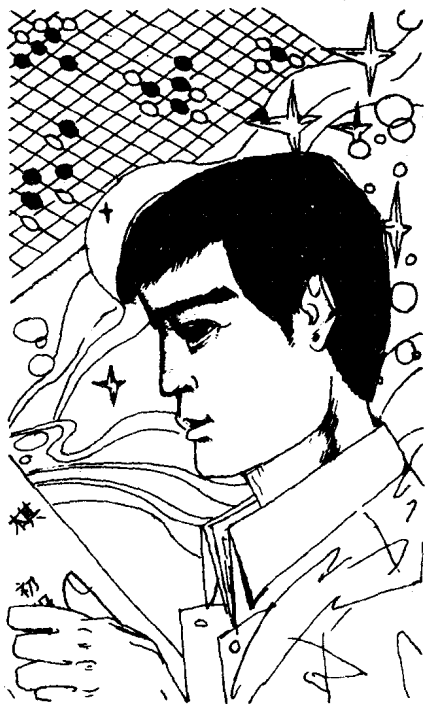
小时候，父亲教我下围棋。那时，热衷于连环画、玻璃球的我对黑白的子儿曾诅咒不已，把它视作眼中钉。一周不到，父亲不得不承认他的儿子不是学棋的料。如获大赦的我又回到了我所喜爱的儿童世界里去了。

时间能改变一切。小学六年级时，我竟然对它——我曾恨之入骨的围棋，萌发了兴趣。我凭着父亲传授的几招，威风凛凛地战胜了一位吹嘘自己棋艺精湛的同学。这位同学恨声连连，扬言要报仇雪耻。果然不出几日，他用了不知什么古怪招法把我杀得丢盔弃甲，落荒而逃。听着同学们对胜利者的恭

维，看着同学们对失败者不屑一顾的神气，我气得直翻白眼，暗暗发誓要报这一箭之仇。此后，我便与几位好朋友凑在一起厮杀。不久我便兑现了自己报仇的誓言。这虽只是生活中的一场小小风波，可我却从此迷恋上了围棋。

围棋是一项十分奇妙的运动。它时而像一杯甘露，甜润而舒畅；时而又如一盅浓茶，苦涩而醇厚。它能让你茶不思，饭不想，夜不能寐。它使你时而兴奋无比，时而暴跳如雷，刚才还苦恼万状，顷刻间却又喜上眉梢。对职业棋手来说，带着感情下棋是危险的，它会导致失败；而对我来说，这却正是乐趣所在。

已数不清多少个星期天，我是在那纵横十九路的搏杀中度过的；也记不得又有多少次是摸着棋子听那午夜的钟声响起。赢一局棋，真比什么都高兴；败在他人手中，心里会有难言的郁闷颓丧。那坐在高手面前的颤栗，那胜利在望



的狂喜，那看着自己“将士”被屠杀的愤怒，那错走一着后的悔恨懊恼，只有爱棋的人才体会得到。我明白，作为一名优秀的棋手，胜负不应放在心上；我却无法做到，可能永远做不到。

还记得首次战胜父亲的那一局，平等公正的一局，那胜利后的颤抖今天还鲜活地留在脑海里。也许我永远成不了一名高手，但我对那黑白棋子一定会钟爱一生。

会下棋后，棋书是非看不可的。新华书店我三天两头地跑，连那营业员见了我都冲我笑，弄得我十分难为情。但一见到好棋书，便什么都顾不上了。一次，我为了买一份围棋杂志，一天跑了四次书亭。最后，那位伯伯没等我开口就笑道：“还没到，不要急嘛！”

升入初三后，母亲开始要我禁棋。我在母亲的三令五申之下准备与它一刀两断了。可没几天，我就发觉已欲罢不能。“天不老，情难绝；心似双丝网，中有千千结。”我和围棋的这段情缘，看来在今生今世难以了却的了。现在纵然不能再驰骋于黑白世界，可单单摸摸棋子、听听棋子落下的声音，对我也是一种快慰。

围棋，我将钟爱你一生！

**【评语】** 写同类题材，一般同学常爱在棋局上做文章，本文作者却独辟蹊径，曲尽其妙地描述了自己对围棋由“诅咒”而“钟爱”的变化过程。文章痛快酣畅地描摹作者的喜怒哀乐，信马由缰般地活画出了一个少年棋手的弈棋感情。由于体验和感受较深，文字功力也不错，故读来唯觉真切自然，毫无矫饰做作之感。

(丁凤来老师荐评)

# 时 装

浙江省萧山市中学红帆文学社 周 全

早已过而立之年的母亲竟也想打扮打扮了。虽说她的衣服也不算少，但式样却总是比别人落后一步，更不用说有什么新颖别致的时装了。用句时髦的话来讲，这些衣服都不能充分展示“个性”。

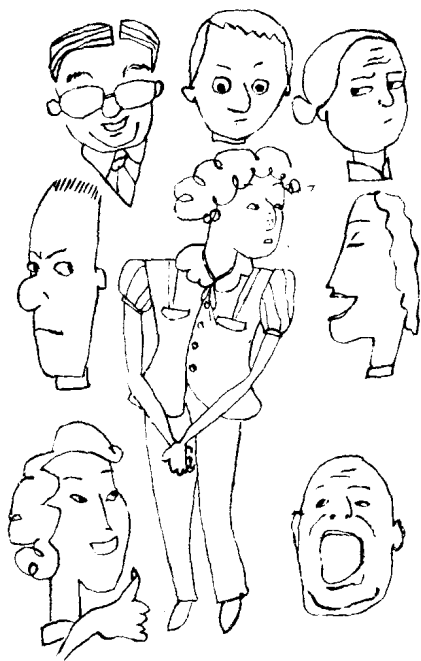
有道是：爱美之心，人皆有之。（古人真厉害，把上下几千年的人心都看透了。）经过一番思想斗争，最后咬咬牙，决定去一趟时装店，也不管会不会被“斩”一刀。美其名曰：“只此一次，下不为例。”

来到店门口，那五彩闪烁的灯光使人心醉，耳边又回荡着立体声的乐曲，女老板非常殷勤地招呼着：“您想看看什么？”一边又利索地拿出些新时装介绍着：这是飘马牛仔裤，梦的娇衬衫……母亲看到一件短袖衫比较别致，便回头问父亲：“这件怎么样？”老板连忙插嘴道：“好眼力，这件衬衫是我刚从深圳进来的，不信你去看，全市哪里还有第二家卖这种衬衫的！”父亲也不置可否地道：“你自己喜欢就行。”女老板又殷勤地介绍道：“你看，这衣领是很富有诗意的。”我一看，觉得确实所言不虚。那白色衬衫的大翻领是黑色的，中间采用了镂空的形式，衬上底色，黑白分明。老板又说道：“最特别的地方是衣服的下摆，看起来一边长，一边短，采用不对称手法；但又连接得那么完美，构成一道优美的圆弧，很有些自然美。”我不禁怀疑这老板以前曾学过服装设计或搞过美术，不

然何以如此精通呢？不过看看这衣服，也不能不同意她的话，赞叹设计家构思之巧妙。又费了些口舌，终于以五十元拍板成交。

第二天，母亲下班回来，脸上有抑制不住的兴奋，说：“到单位里，同事都说快认不出来了，还向我打听是哪儿买的呢！不过，”她脸上的笑容似乎收敛了些。“也有些人说我这衣服的下摆相差太大，看上去很不习惯。后来我自己看看，也觉得怪不顺眼的。”我安慰说：“哪能呢！这怕是你的心理作用吧！自己穿着看好就行，管别人怎么说呢！”

不过事情还不算完。终于有一天，在百货公司买东西时，一位老太太注意了母亲很久，而后又蹒跚着过来，很好心地对母亲说：“同志，你这衣服是不是扣错扣子了？”母亲开头一怔，等反应过来，连忙摆手道：“不是，不是！这衣服原来就是这个样子的。”其神态是尴尬万分。老太太“唔唔”地应着，但还是用看外星人般的眼光打量着那衣服，其中有着惊讶和疑惑，或许还有反感。



没想到从学校夜自修回来时，我竟发现母亲又搬出许久没用的缝纫机了，改的正是那件新时装。她仔细地拆了线，把上下对齐，然后再缝好。这样，这件时装几乎与其它千千万万件衬衫一个样，没有差别了。不过，也许有人看起来会顺眼一些吧。

(王革老师推荐)

【评语】“大雪满天地，胡为仗剑游？欲知心底事，同上酒家楼。”这首古诗以含蓄著称，主人公心底有何不平事，诗中未作交代。读《时装》给人以同样的感受。百货公司里那位老太太的好心提醒，让人忍俊不禁；母亲的“改制下摆”，留给读者一大片思索回味的余地。行文至此，犹如一石投水，于平静中忽起波澜，这妙处就是“尽在不言中”；如果将主题挑明，那就一眼可以望到底，无咀嚼回味的余地了。

(凤来)

## 邻 里 之 间

浙江省杭州市第四中学初三 王 怡

如今住的都是楼房，豆腐干似的一块一块的，铁门外再加一道保安门，原本用意是防贼，却不料也隔断了邻里之情。到了傍晚，只听见“叮铃当啷”一阵接一阵的锁门声，实在是密不透风了。

想当初在新塘，我们住的是一个有庭院的五层小楼，十来户人家从不锁门，任我们一群小家伙进进出出。若是哪家包了