

根据九年义务教育最新教材编写

★ 全程学习系列丛书

# 初中全程学习

主编 刘正民 王红梅

## 初一语文

基础知识导学  
重点难点突破  
解题方法指导  
跟踪强化训练

中国人民大学出版社

全程学习系列丛书

初中全程学习

初一语文

主 编 刘正民 王红梅  
撰稿人 刘治中 刘 敏 刘红叶  
李 梅 高俊芳

中国人民大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

初中全程学习丛书：初一语文/刘正民，王红梅主编。  
北京：中国人民大学出版社，1998

ISBN 7-300-02727-X/G·456

I. 初…

II. ①刘…②王…

III. 语文课-初中-教学参考资料

IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 15152 号

全程学习系列丛书

初中全程学习

**初一语文**

主编 刘正民 王红梅

---

出版发行：中国人民大学出版社  
(北京海淀路 157 号 邮码 100080)

经 销：新华书店

印 刷：北京市东晓印刷厂

---

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：8.375  
1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷  
字数：296 000

---

定价：8.50 元

(图书出现印装问题，本社负责调换)

# 目 录

<b>第一册 第一单元</b> .....	( 1 )
一 这不是一颗流星 .....	( 1 )
二 羚羊木雕 .....	( 3 )
三 背影 .....	( 5 )
四 短文两篇 .....	( 7 )
单元总结与检测 .....	( 8 )
参考答案 .....	( 13 )
<b>第一册 第二单元</b> .....	( 15 )
五 从百草园到三味书屋 .....	( 15 )
六 最后一课 .....	( 17 )
七 为中华崛起而读书 .....	( 19 )
八 《论语》六则 .....	( 21 )
单元总结与检测 .....	( 24 )
参考答案 .....	( 27 )
<b>第一册 第三单元</b> .....	( 29 )
九 小桔灯 .....	( 29 )
一〇 枣核 .....	( 31 )
一一 榆钱饭 .....	( 34 )
一二 扁鹊见蔡桓公 .....	( 35 )
一三 诗词五首 .....	( 38 )
单元总结与检测 .....	( 40 )
参考答案 .....	( 44 )
<b>第一册 第四单元</b> .....	( 47 )
一四 老山界 .....	( 47 )
一五 纪念白求恩 .....	( 50 )

一六 生命的意义 .....	(53)
单元总结与检测 .....	(55)
参考答案 .....	(59)
<b>第一册 第五单元</b> .....	(61)
一七 春 .....	(61)
一八 济南的冬天 .....	(63)
一九 松鼠 .....	(66)
二〇 桂林山水歌 .....	(70)
单元总结与检测 .....	(72)
参考答案 .....	(76)
<b>第一册 第六单元</b> .....	(78)
二一 《咏柳》赏析 .....	(78)
二二 看戏 .....	(80)
二三 笑的武器 .....	(83)
二四 花市 .....	(86)
单元总结与检测 .....	(88)
参考答案 .....	(92)
<b>第一册 第七单元</b> .....	(94)
二五 大自然的语言 .....	(94)
二六 回声 .....	(96)
二七 影子的故事 .....	(98)
单元总结与检测 .....	(100)
参考答案 .....	(103)
<b>第一册 第八单元</b> .....	(105)
二八 皇帝的新装 .....	(105)
二九 天上的街市 .....	(108)
三〇 寓言三则 .....	(111)
三一 盘古开天辟地 .....	(113)
单元总结与检测 .....	(115)
参考答案 .....	(119)

<b>第一学期期末测试题</b> .....	(121)
<b>参考答案</b> .....	(125)
<b>第二册 第一单元</b> .....	(127)
一 我的老师.....	(127)
二 挺进报.....	(130)
三 山的那一边.....	(133)
四 刘胡兰慷慨就义.....	(135)
<b>单元总结与检测</b> .....	(137)
<b>参考答案</b> .....	(141)
<b>第二册 第二单元</b> .....	(143)
五 一面.....	(143)
六 一件珍贵的衬衫.....	(146)
七 同志的信任.....	(148)
八 挖荠菜.....	(151)
<b>单元总结与检测</b> .....	(153)
<b>参考答案</b> .....	(157)
<b>第二册 第三单元</b> .....	(159)
九 夜走灵官峡.....	(159)
一〇 傻二哥.....	(162)
一一 第二次考试.....	(164)
一二 宋定伯捉鬼.....	(166)
<b>单元总结与检测</b> .....	(168)
<b>参考答案</b> .....	(172)
<b>第二册 第四单元</b> .....	(174)
一三 分马.....	(174)
一四 社戏.....	(176)
一五 小小说两篇.....	(179)
一六 狼.....	(181)
<b>单元总结与检测</b> .....	(183)
<b>参考答案</b> .....	(186)

<b>第二册 第五单元</b> .....	(188)
一七 荔枝蜜.....	(188)
一八 小麻雀.....	(190)
一九 海滨仲夏夜.....	(192)
二〇 桃花源记.....	(194)
单元总结与检测.....	(196)
参考答案.....	(199)
<b>第二册 第六单元</b> .....	(201)
二一 驿路梨花.....	(201)
二二 人民英雄永垂不朽.....	(203)
二三 雄伟的人民大会堂.....	(206)
二四 和青年同志们谈写信.....	(209)
单元总结与检测.....	(210)
参考答案.....	(214)
<b>第二册 第七单元</b> .....	(216)
二五 卓越的科学家竺可桢.....	(216)
二六 谈骨气.....	(218)
二七 短论两篇.....	(221)
二八 弈喻.....	(223)
单元总结与检测.....	(225)
参考答案.....	(228)
<b>第二册 第八单元</b> .....	(230)
二九 梅岭三章.....	(230)
三〇 回延安.....	(232)
三一 新诗三首.....	(234)
三二 木兰诗.....	(236)
三三 古代诗歌五首.....	(238)
单元总结与检测.....	(240)
参考答案.....	(243)
<b>第二学期期末测试题</b> .....	(246)

<b>参考答案</b> .....	(249)
<b>初一语文综合质量检测（一）</b> .....	(250)
<b>初一语文综合质量检测（二）</b> .....	(253)
<b>初一语文综合质量检测（三）</b> .....	(256)
<b>参考答案</b> .....	(258)

# 第一册 第一单元

## 一 这不是一颗流星

### 基础知识导学

1. 记叙文是以记叙为主要表达方式的一种体裁。这种文体记叙顺序有三种：顺叙、倒叙、插叙。记叙的要素有：时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果。

2. 本文采用的是倒叙的写法。所谓倒叙，是作者故意将后发生的事写在前面，将先发生的事写在后面。

3. 本文以熊皮手套为线索，表现孩子爱阿婆，阿婆爱孩子这一主题。作者为了表现这一主题，精心选材，精心安排，很具匠心。

4. 需掌握的注音生字有：

笨拙( ) 中( )风 轻盈( ) 论( )异  
老茧( ) 抚( )摩 稚( )气 转瞬( )即逝

### 重点难点突破

#### 1. 怎样理解本文中心思想？

本文是记叙文，篇末画龙点睛，点出了中心思想。“我原以为，孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝，现在我明白，这绝不是流星，而是一颗心，这颗心比大人们更真诚更纯洁。”文章赞扬了孩子的纯朴天真，说它绝不会像流星那样转瞬即逝，它比大人们更真更纯洁。同时也含蓄地告诫大人们应该保持一种童心之心，让社会充满友爱，充满温暖。

2. “我的心猛然一震，孩子水晶般的眼泪望着我，犹如黑暗中闪亮的星。我紧紧地抱住他，眼泪洒在记忆的门里。”如何理解这段话的意思？

孩子看到黑熊表演非常激动，并嚷嚷要熊死去，观众诧异，“我”很生气，便斥责孩子看戏不许乱说话，当孩子说要用熊皮给阿婆做手套时，妈妈为误解了孩子感到后悔，并为孩子对阿婆诚挚的感情而非常感动。文章用“水晶般的眼睛”、“黑暗里闪亮的星”两个比喻赞美了孩子美好的心灵。

## 解题方法指导

【例题】指出下面的形声字。

①山 ②理 ③闷 ④林 ⑤削 ⑥表 ⑦晨 ⑧问

【分析】本题考察形声字知识。形声是汉字造字法的一种，汉字中大多数是形声字。形声字由两部分组成，一部分表示字的读音叫声旁；一部分表示字的意义，叫形旁。要注意与其它造字法相区别。

【答案】②③⑤⑦⑧

## 目标跟踪训练

(一)根据拼音写出汉字

笨 zhuō( ) 偏 tān( ) 佳 yáo( )

wān( )着 zhòu( )纹 转 shùn( )即逝

(二)多音字注音组词

系 { ( ) \_\_\_\_\_ 哄 { ( ) \_\_\_\_\_  
( ) \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_

(三)按课文内容填空

我五岁的儿子突然( )了起来。( )着两眼( )住演员出口处。一只黑熊，腰里( )着红围裙。右前爪( )着个篮子、( )着一扭一摆地起了出来，那( )的丑态立刻引起人们一阵哄笑。

(四)阅读下面文段，完成下列练习

我抹去眼泪，深深地叹了口气：“孩子，阿婆已经去了。她再也不会回来了。你的熊皮手套她戴不到了！”

“那我昨天晚上怎么梦到阿婆了呢？”孩子不相信地望着我。

我想跟他说梦的原理，我想跟他说人死了能复生，可是我什么也没说，我的模糊的眼睛里只有孩子那星星般的眼睛在一闪一闪。我原以为，孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝，现在我明白，这绝不是流星，而是一颗心，这颗心比大人们更真诚更纯洁。

1. 这段文字选自《\_\_\_\_\_》一文，这篇文章赞美了\_\_\_\_\_希望\_\_\_\_\_。

2. 文中的“我”“你”“她”各指\_\_\_\_\_。

3. “阿婆已经去了”中的“去”字意思是\_\_\_\_\_。

4. “转瞬即逝”意思是\_\_\_\_\_。

5.“这绝不是一颗流星”“这”是指\_\_\_\_\_。

6.“我抹去眼泪”在文中起\_\_\_\_\_作用,“熊皮手套”是全文的\_\_\_\_\_。

## 二 羚羊木雕

### 基础知识导学

1. 本文选取家庭生活的一件小事来反映家庭成员之间的思想矛盾,赞美小朋友之间真诚无私的友爱,告诫父母要理解孩子的心理,尊重他们的友情。

2.《羚羊木雕》采用了插叙的写法,故事情节紧凑。“我”和万芳平时相处的情景安排在插叙部分,全文集中在一天的时间里。

3. 掌握的注音生字有:

寒**颤**( ) 反**悔**( ) 犄( )角 脸**颊**( )

羚( )羊 树**杈**( ) 撵( ) 怦**怦**( )

4. 掌握的词语有:

形影不离:形容彼此关系密切。

满不在乎:完全不放在心上。

寒颤:寒噤。

仗义:讲义气。

### 重点难点突破

1. 对本文的中心意思应如何理解?

这篇课文选取了家庭生活的一件小事,反映家庭成员之间思想矛盾。赞美了小朋友们真诚无私的友谊,告诫人们:做父母的要理解少年之心,尊重他们的友谊。

2. 课文中插叙的作用,插叙是在叙述过程中插入与中心事件有关的内容。

文章在爸妈逼自己去向万芳同学要回“羚羊木雕”时,运用了一段插叙,写出了自己与万芳同学的相处,写出了二人的友情。插叙使全文集中在一天的时间内,故事情节集中紧凑,也含蓄地批评了父母的重财轻义,不重视子女的友谊,不尊重孩子的人格友情。

## 解题方法指导

【例题】爸爸妈妈“逼我”去要回羚羊木雕，因为： ( )

- A. 羚羊木雕太贵重，不能送人。
- B. 送同学礼物应和家中商量。
- C. 爸妈不重视子女友谊。

【分析】解这一题目，要很好地领会文章的中心意思，抓住爸妈的重利轻义，透过表面现象看本质，排除不正确的A、B项。

【答案】C

## 目标跟踪训练

### (一)给加点的字注音

倚( )角 寒颤( ) 反悔( ) 树杈( )  
羚( )羊 逮( )着玩 撵( ) 脸颊( )

### (二)选择恰当的词语，将序号填入横线上

1. 我见她特别\_\_\_\_(A. 喜欢 B. 爱好 C. 爱慕)我桌上的羚羊，就拿起来送到她手上说……

2. “你现在就去把它要回来！”妈妈\_\_\_\_(A. 坚强 B. 果断 C. 坚定)地说，“那么贵重的东西怎么能随便送人呢？要不我和你一起去？”

3. 是的，这是爸爸给你的，可并没有\_\_\_\_(A. 答应 B. 允许 C. 批准)你拿去送人啊！

4. 爸爸的声音一直很平静，不过带着一种不可\_\_\_\_(A. 抵抗 B. 抗拒 C. 违反)的力量。

### (三)指出下列词语解释有误的一项

- A. 形影不离：形容关系密切。 仗义：讲义气。
- B. 不可抗拒：不能抵抗和拒绝。 撒谎：说谎。
- C. 满不在乎：满不放在心上。 寒颤：寒噤。

### (四)判断正误(正确的打“√”，错误的打“×”)

1. 《羚羊木雕》选取家庭生活中的一件小事反映家庭成员之间的思想矛盾。( )

2. 本文选自《东方少年》，作者是张之路。( )

## 三 背影

### 基础知识导学

1.《背影》是一篇记实散文。全篇以回忆为主,展开记叙;选取特殊的角度进行描叙。本文抓住人物形象的特征“背影”命题立意,组织材料,在叙事中表现父子深情。

2.本文作者朱自清,字\_\_\_\_\_,江苏省扬州市人。散文家、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、民主战士。作品有诗文集《\_\_\_\_\_》,散文集《\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_》等,收在《朱自清文集》里。

3.要掌握的注音生字有:

狼藉( ) 奔丧( ) 差( )使 交卸( )  
踌躇( ) 蹒跚( ) 颓( )唐 蹒跚( ) 琐屑( )

4.掌握的词语有:

狼藉 踌躇 蹒跚 变卖典质 触目伤怀 颓唐

### 重点难点突破

1.“背影”在文中出现过几次,各有什么作用?

“背影”在文中出现了四次。开头提的背影,紧扣文题,给人造成悬念。第二次是在南京浦口火车站父子惜别时,写出了父亲对儿子的慈爱和艰辛。第三次写出父亲混入人群中,我寻找父亲的背影。第四次是在篇末作者读父亲的来信时,再现父亲的背影,表达了对父亲的深切怀念。

2.课文一开始就写“背影”但后面展开写家庭情况,二、三自然段有什么作用?

课文第二、三段不是可有可无的,它交待了本文的时代背景,当时作者家境惨淡,正处于困境之中,使作者的心情充满哀怨,这时的离别更充满了伤感。写家景一方面为写后面的惜别作了铺垫,另一方面制造了一种令人压抑、凄凉的气氛,更衬托出父亲的爱子之情。

### 解题方法指导

【例1】选出加点字注音正确的一组是:

( )

A. 交卸(xiè) 踌躇(chóu) 簌簌(shù)

- B. 栅栏(zhà) 赋闲(fù) 妥贴(tō)  
 C. 颓唐(tuí) 狼藉(jí) 蹒跚(pán)  
 D. 举箸(zhù) 橘子(jú) 晶莹(yéng)

【分析】本题意在考查汉语拼音拼写规则掌握的情况。

A组“藜”的注音将“s”错写成“sh”。B组中“妥tǒ”应拼成tuō。b、p、m、f与“o”直接拼，其余中间要加“u”。D组中“橘”“jú”应写成“jú”。“j、q、x与ü相拼去掉ü上面的两点。

【答案】 C

【例2】联系上下文，选择正确答案。

父亲说：“事已至此，不必难过，好在天无绝人之路。”

- ①表现了父亲的乐观精神。  
 ②表现了父亲体贴劝慰儿子。  
 ③表现父亲意志坚强。  
 ④暗示我们已经找到了生活出路。

【分析】解这类选择题，首先要细读课文，深刻领会原文的意思，再根据上下文，仔细体会句子含义，然后，排除掉不确切项，选取正确答案。

上文写到家庭的困境，祖母死了，父亲也失了业。家境惨淡，在这悲凉的气氛里，作者禁不住流下了眼泪。父亲为了不让儿子伤心，就劝慰儿子“不必难过，好在天无绝人之路”，表现出父亲对儿子体贴疼爱。

【答案】②

## 目标跟踪训练

### (一)给下列加点字注音

差( )使 狼藉( ) 交卸( ) 琐屑( ) 蹒( )跚( )  
 颓( )唐 奔丧( ) 踌( )躇( )

### (二)解释加点字的字义

- ①不能自己( )      ②情郁( )于中  
 ③触目伤怀( )      ④举箸( )

### (三)判断正误(正确的打“√”，错误的打“×”)

- 1.《背影》是一篇记实散文。选自《朱自清选集》。( )
- 2.记叙的顺序主要有顺叙，倒叙，插叙。《背影》运用的是倒叙写法。( )
- 3.朱自清，字佩弦，江苏省扬州市人。文学家、诗人、学者、民主战士。( )
- 4.“背影”在文中共出现四次。第二、三次是具体记叙，第一、四次是写印象的

“背影”。( )

## 四 短文两篇

### 基础知识导学

1.《短文两篇》是两篇带有深刻思想性的散文。《散步》语言简明,蕴含深意;《金黄的大斗笠》用拟人、比喻等手法,体现出具有诗情画意的美感。

2.《散步》的作者莫怀戚。本文表现祖孙三代互敬互爱的真挚感情。《金黄的大斗笠》是以写景为主的散文,描绘了一幅栩栩如生的风雨图,表现了姐弟俩天真活泼的可爱形象及其情义。

3.掌握的词语有:

- ①栩栩如生      ②小心翼翼  
③各得其所      ④粗犷  
⑤潇洒

### 重点难点突破

如何理解《散步》一文的主题?

《散步》一文是写家庭生活的,但没有铺开来写,而是只选取了“散步”这一段生活,通过几个细节描写,表现出我、我的母亲、我的妻子和孩子祖孙三代人之间互敬互爱的真挚感情。

### 解题方法指导

【例題】下列各组中各有一个错别字,请在错别字下面画横线,并在括号内改正。

- (1)树杈 允许 撒谎 反悔 ( )  
(2)赋闲 蹒跚 惨淡 交卸 ( )  
(3)涟漪 妩媚 粗犷 栩栩如声 ( )  
(4)轻盈 潇洒 诧异 扰乱 ( )

【分析】要重视同音字和形近字。特别要从词义上去把握、记忆,才不易出错。如“栩栩如生”的意思是形容表现得非常逼真,好像活的一样。“生”有“活”的意思,而“声”哪有此意呢?当你理解了意思之后,就不会因写同音字或形近字而出错了。

【答案】(1)撤→撤 (2)蹒跚→蹒跚

(3)声→生 (4)萧→潇

## 目标跟踪训练

### (一)给加点的字注音

妩媚( ) 粗犷( ) 斗笠( ) 小心翼翼( )

涟( ) 漪 栩栩( ) 如生 嫩( ) 芽 霎( ) 时

### (二)根据下列句子的意思概括出成语或词语

1. 每个人或事物都得到适合安顿。( )
2. 形容生动活泼得像真的一样。( )
3. 用来形容举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。( )
4. (女子、花木等)自然大方,有韵致,不拘束。( )

### (三)填空

1. 干干净净的蓝天上,\_\_\_\_\_溜来一团乌云,风\_\_\_\_\_它爬上山头。
2. 远看,\_\_\_\_\_像个大蘑菇,是那么美。
3. 我的母亲\_\_\_\_\_高大,\_\_\_\_\_很瘦,自然不算重。
4. 我决定委屈儿子,\_\_\_\_\_我伴同他的时间还长。

### (四)判断正误(正确的打“√”,错误的打“×”)

- 1.《散步》表述了祖孙三代人互敬互爱的思想感情。( )
- 2.《散步》一文的情感基调是欢愉、深沉的。( )
- 3.《金黄的大斗笠》描绘一幅风雨图,图画中贮满生活的欢乐,纯真的童心。( )
- 4.《散步》的作者高风。《金黄的大斗笠》作者是莫怀戚( )
- 5.《金黄的大斗笠》是由三个风雨镜头,组成了一幅栩栩如生的风雨图。这三个镜头依次是:“风雨交加”,“风疾,雨急”,“风小,雨稀”。( )

## 单元总结与检测

### 单元知识总结

1. 本单元共学习了五篇课文。理解课文的中心意思。课文中有的写亲人的感情,有的写家庭成员之间的思想矛盾。要从学习课文中得到生活的启示,体会家庭成员之间的深厚感情,养成尊老爱幼的良好习惯。

2. 写法上本单元五篇课文选材和组材都能紧紧围绕中心意思。从选材方面来讲,能够突出中心意思的内容就选入文章中来,并且要详写。较能表现中心意思的就略写。不能体现中心意思的材料就不能选入文章中来,如《这不是一颗流星》一文中,像孩子看戏熊和外婆死的事例,与中心意思的关系不大,就写得简略;而像熊皮手套和外婆的手就写得充分,因为这些最能突出孩子最疼爱外婆,外婆最疼爱孩子这一中心意思。从组材方面来说,《这不是一颗流星》是以熊皮手套为线索把所选的材料穿起来的。再如《背影》一文是以父亲的背影为线索来组织材料的。

## 典型例题解析

【例1】选择题。

1. 选出下列加点字解释有误的一组。 ( )

- A. 佳肴(鱼肉等荤菜) 揽着(搂) 变卖典质(性质)
- B. 攥着(握) 触目伤怀(心) 苦熬(忍受, 刻苦支持)
- C. 不能自己(停止, 控制)  
栩栩如生(形容活泼生动的样子)  
粼粼(形容波光)
- D. 稚气(幼小) 情郁于中(聚积) 小心翼翼(严肃谨慎)

【答案】A

【例2】选朗读停顿不正确的一项: ( )

- A. 庄稼的叶子/翻过背, 闪现出/一片/灰绿。
- B. 金黄的/大斗笠下: 这边, 露出/一条翘起的/小辫; 那边, 露出/一条挽着小山羊的/滚圆的/胳膊。
- C. 我的模糊的/眼睛里/只有孩子/那星星般的/眼睛在/一闪一闪。
- D. 我/觉得/我是世界上/最伤心的人。

【答案】B

## 单元质量检测

(一) 选择题

1. 选出下列加点字的注音不全对的一组: ( )

- A. 笨拙(zhuō) 偏瘫(tān) 佳肴(yáo) 拎起(līng)
- B. 琐屑(xiè) 交卸(xiè) 蹒跚(pán) 颓唐(tuí)
- C. 犄角(jī) 寒颤(zhàn) 树杈(chà) 狼藉(jí)