



1992年中考 优秀作文选评

中国国际广播出版社

作文系列丛书

1992年中考优秀作文选评

名誉主编 韩作黎

主 编 夏培卓 王行国

中国国际广播出版社

• 1992年 •

评析教师

齐大群	程 刚	赵玉珍	顾德希
姚四木	龚稚玉	张钟祥	晓 陆
徐克兴	夏培卓	王寿沂	张淑君
晓 山	(按所评作文目录顺序排列)		

(京) 新登字096号

书 名
主 编
出 版
发 行

1992年中考优秀作文选评

夏培卓 王行国

中国国际广播出版社

(北京复兴门外广播电影电视部内)

邮政编码: 100866

印 刷

北京市房山先锋印刷厂

经 销

新华书店北京发行所

开 本

787×1092毫米 1/32

字 数

151 千字

印 张

6.75

版 次

1992年8月北京第1版

印 次

1992年8月第1次印刷

印 数

1—14,300册

书 号

ISBN 7-5078-0535-2/G·332

定 价

3.05元

目 录

(带☆号的为向文学爱好者推荐篇目)

社会题材

- ☆在阳光下成长 (希望工程) (1)
- 在阳光下成长 (党就像太阳) (3)
- 在阳光下成长 (住新房) (5)
- ☆在阳光下成长 (“卖画”) (7)
- 在阳光下成长 (祖国关心我们) (9)
- 在阳光下成长 (回访幼儿园) (11)
- 在阳光下成长 (爱的温暖) (13)
- 在阳光下成长 (山沟小学) (15)
- ☆在阳光下成长 (小弟弟的照片) (17)
- 在阳光下成长 (驱赶酷热) (19)
- 在阳光下成长 (获奖) (22)
- 在阳光下成长 (社会的关怀) (24)
- 在阳光下成长 (除夕夜) (26)
- 在阳光下成长 (陈军的成长) (28)
- 在阳光下成长 (孤儿) (30)
- 在阳光下成长 (治病) (32)
- 在阳光下成长 (贝贝走失之后) (34)
- 在阳光下成长 (“春日事件”) (36)
- 在阳光下成长 (截肢) (38)
- 在阳光下成长 (社会的温暖) (40)
- 在阳光下成长 (邻里情) (43)
- 在阳光下成长 (第二次生命) (45)

在阳光下成长 (孤儿不孤)	(47)
在阳光下成长 (阿姨送我回家)	(49)
☆在阳光下成长 (香水月季)	(51)
在阳光下成长 (车祸之后)	(53)
在阳光下成长 (微笑)	(55)
在阳光下成长 (热情之手)	(57)
在阳光下成长 (来自社会的情爱)	(59)
☆在阳光下成长 (撞车)	(61)
在阳光下成长 (父亲去世以后)	(63)
☆在阳光下成长 (煎饼)	(65)
在阳光下成长 (险逢车祸)	(67)
☆在阳光下成长 (阻酒)	(69)
在阳光下成长 (熊琦的奇遇)	(71)
☆在阳光下成长 (民警叔叔雨中修车)	(73)
☆在阳光下成长 (多好的孩子)	(75)
在阳光下成长 (学雷锋寻乐岗)	(77)
☆在阳光下成长 (雨中情)	(79)

学校题材

在阳光下成长 (长跑比赛)	(81)
在阳光下成长 (老师的爱)	(84)
在阳光下成长 (班主任)	(86)
在阳光下成长 (张老师)	(88)
在阳光下成长 (师恩)	(90)
在阳光下成长 (探病)	(92)
在阳光下成长 (作文辅导)	(94)
在阳光下成长 (转学)	(96)
在阳光下成长 (老师家访)	(98)

在阳光下成长 (改变性格)	(101)
在阳光下成长 (给我力量)	(103)
☆在阳光下成长 (米兰)	(105)
在阳光下成长 (走出孤寂)	(107)
在阳光下成长 (得奖)	(109)
在阳光下成长 (补课)	(112)
在阳光下成长 (生日礼物)	(114)
在阳光下成长 (这么好的老师、同学)	(116)
☆在阳光下成长 (老师的爱心)	(118)
☆在阳光下成长 (体育老师)	(120)
在阳光下成长 (拉二胡)	(123)
在阳光下成长 (幸福的回忆)	(125)
在阳光下成长 (买饭)	(127)
☆在阳光下成长 (走出阴影)	(129)
在阳光下成长 (淋雨之后)	(131)
在阳光下成长 (振作起来)	(133)
☆在阳光下成长 (赶走病痛)	(135)
在阳光下成长 (中秋节)	(137)
在阳光下成长 (亲人)	(139)
☆在阳光下成长 (生日)	(141)
在阳光下成长 (过生日)	(143)
在阳光下成长 (春游)	(145)
在阳光下成长 (新的高度)	(147)
在阳光下成长 (地理小组)	(149)
在阳光下成长 (班集体的温暖)	(151)
在阳光下成长 (体育加试)	(153)
在阳光下成长 (乡下孩子进城)	(155)

在阳光下成长 (塑造自我)	(157)
在阳光下成长 (到处有亲人)	(159)
在阳光下成长 (班集体的温暖)	(161)
在阳光下成长 (我是个幸福人)	(163)
在阳光下成长 (集体的温暖)	(165)
☆在阳光下成长 (幼儿园让表弟懂事了)	(167)
在阳光下成长 (妈妈病了的时候)	(170)
在阳光下成长 (竞争对手)	(172)
在阳光下成长 (当我失去母爱的时候)	(174)

家庭题材

☆在阳光下成长 (母爱)	(176)
☆在阳光下成长 (严母)	(178)
☆在阳光下成长 (无私的母爱)	(180)
☆在阳光下成长 (一条小金鱼)	(182)
☆在阳光下成长 (晨炼)	(184)
在阳光下成长 (妈妈督我学钢琴)	(186)
在阳光下成长 (妈妈教我做人)	(188)
☆在阳光下成长 (父母心)	(190)
在阳光下成长 (爸爸是太阳)	(192)
在阳光下成长 (坚强起来)	(195)

其它题材

在阳光下成长 (盲童学校)	(197)
在阳光下成长 (弱智儿童)	(199)
在阳光下成长 (聋哑人的孩子)	(201)
在阳光下成长 (盲童)	(203)
在阳光下成长 (我也生活在光明之中)	(205)
在阳光下成长 (残疾人的温暖)	(207)

在阳光下成长（希望工程）

“萌萌，萌萌，我回来啦！”刚到老家，我放下行李，便飞也似地朝萌萌家跑去。我的童年是在奶奶家度过的，萌萌是我最要好的朋友，现在虽然我在北京上学，但每到寒暑假都要来和她玩。这不，她听见喊声，就从屋里钻了出来。

“晶晶，我就知道是你。”她边说边拉着我的手转了3圈，然后神秘地对我说：“晶晶，告诉你一个好消息，我又能上学啦！”“真的？”我听了以后，十分惊讶，忙问：

“你爸、你妈同意你上学啦？”“嗨！”她认真地点了点头，脸上洋溢着幸福的笑容。“全国开展希望工程以后，许多人都往我们这儿汇款，一位阿姨也给我寄来了学费，这下妈妈就同意我念书啦。”听着她的话，我又想到了两年前的一件事。

那年暑假，我去萌萌家找她玩，还没进门就听见她妈妈骂她的声音，其中还夹着萌萌断断续续的哭声。我站在门口听了一会儿。萌萌说：“我每门都考了90分以上，您说过……”“90分，90分又怎么样？90分能当钱花，90分能当饭吃吗！”萌萌的话还没说完，就被她妈妈打断了。“你去上学，咱家的活儿怎么办，弟弟、妹妹怎么办，你又不是不知道咱家的情况，哪有钱供你读书啊！全靠着我和你爸行吗？”“那……那我一边读书，一边干活，一天只吃一顿饭还不行吗？”萌萌哭着说。“一个女孩子，认几个字就得了，这么大了，该为家里想想，瞧瞧人家小红，在纺织厂干活，一月也挣个好几十块。妈都给你联系好了，只要你退

了学，马上去干活。”……我不忍心再听下去了。果然没过几天，萌萌告诉我她退学了。我安慰她说：“你别急，我放假的时候就给你补课。”她含着眼泪点了点头。就这样，我每次回去都给她补课。

“哟，晶晶来啦！”她妈妈的说话声打断了我的思路。

“快给我们萌萌补补课吧，这两年她落了不少功课，以前家里穷不让她念书是我不好，可那也是没办法呀。现有那么多好人给我们寄钱，她又能读书啦！还是共产党好，还是社会主义好啊！”

是啊，我们就像小松树一样，在党的阳光哺育下茁壮成长！
(孙嘉丽)

【简评】

一篇文章，有了新颖的材料才能吸引人。最令人称道的，是本文选材独特而切合题目要求。我国是一个大国，各地区的经济、文化发展很不平衡，一些地方还比较贫困。为了能使这些地区的儿童上学，在党和国家的关怀下，开展了“希望工程”，号召人们自愿捐款，帮助失学儿童上学。这件事本身就体现了党和国家对失学儿童的关怀，体现了阳光的温暖。作者通过好友萌萌的复学，表现了这一重大题材。这就启示我们，要在平凡的生活中去发现具有时代气息的事情来表现。

文章采用倒叙的写法，很吸引人。作者回到老家，和好朋友萌萌相见，萌萌神秘地告诉“我”她又能上学的好消息。这究竟是怎么回事呢？这就造成了悬念，吸引读者继续看下去。原来，家庭贫困使萌萌不能继续学习了，开展“希望工程”以后，她又复学了。采用倒叙的写法，必须注意把

倒叙的开始和结束交代清楚。作者以“听着她的话，我又想起了两年前的一件事”和“那年暑假……”相衔接。倒叙完了，以“她妈妈的话打断了我的思路”结束。文章的接榫十分严密。

此外，人物的对话也写得较为精采。萌萌急于上学的心情，妈妈“90分能当饭吃吗”的责问，以及后来“不让她念书是我不好，可那也是没有办法呀”的自责和诉说，都很真实。

“我”的老家究竟在何处，应作一交代。因为这和“希望工程”有密切联系。

（齐大群）

在阳光下成长（党就像太阳）

“党啊党啊，亲爱的党啊，你就像妈妈一样把我培养大……”这是我在幼儿园里学会的一首歌。回到家里，我好奇地问妈妈，党是谁呀？妈妈笑咪咪地回答我：“党呀，就好像一轮红红的太阳，过去给我们带来光明，现在培养你们长大。”那时，我还很小，虽然不明白妈妈说的是什么意思，但党就像太阳这句话已牢牢地印在我幼小的心灵中。

后来，我该上小学了，记得那一天，我拉着爸爸的手，蹦着跳着来到学校，接受入学考试。一位慈祥的老师把一张画放到我眼前，指着上面印的一轮太阳问我：“这是什么呀？”我不加思索地回答：“党！”老师笑了，又问“为什么呢？”我想了想大声答道：“党就像太阳嘛。”老师听了，微笑着点了点头。这样我被录取了。上了小学后，我学习特别努力，在班里干什么事都很积极。一天，老师问我：

“×× 你想入队吗？上学以来你在各方面表现得都不错，学校要发展第一批队员了，你怎么样？”听了这话，我不解地问：“老师，什么是队呀？”老师说：“这是中国少年先锋队，是党领导下的先进少年的组织，你不是说党像太阳吗？入了队，你就会像一棵小苗，在党的阳光下茁壮成长了。”“噢，队是党领导的呀，老师，我争取第一批入队。”从此，我学习更加努力了，终于我被批准第一批入队。这样，我这棵小苗开始在阳光下茁壮成长起来了。

在小学生活了5年之后，我升入了一所重点中学，在中学的学习过程中，我又认识了党领导下的优秀青年的组织——共青团。啊，一个多么令人向往的组织，我还开始为入团做准备，不但自己努力学习，而且在各个方面帮助别的同学，为班集体做好事。经过自己的艰苦努力，我光荣地加入了共青团，在党的阳光下我已经是一棵开始萌芽的小树了。

党，一个多么神圣的字眼，通过学习，我了解了没有共产党就没有新中国的道理，了解了我之所以能够在小学、中学中无忧无虑地生活、学习，以致今天在这里参加中考，这都是党为我们创造了良好的环境。党啊党，亲爱的党，我将会在您温暖阳光的哺育下长成为一棵枝叶茂盛的大树，为祖国之昌盛贡献一份力量。

（周英华）

【简评】

文章开头的方式是灵活多样的，引用就是其中一种。本文开头引了几句歌词，从此写起，这就显得较为新颖。

除此之外，全文的构思也与一般同题文章不一样，作者写了自己从小到大认识党、热爱党，在认识热爱中成长的过程。这个过程挺长，不好写。作者想得比较巧，深知写作之

道，她抓住幼儿园、小学和初中3个阶段，并在每个阶段只用一两件事来写。这样以点代面，一个挺长的过程就被写出来了。

相比之下，文章一、二段比第三段写得真切活泼。第一段，作者写自己学了歌回家询问一事。儿童常常这样，学会了歌还不懂歌词的意思。作者写这件事，正写出了儿童的天真。第二段写入学入队，师生间一问一答，也有不少天真之趣。第三段略显平实空泛，虽不必详写，但也应抓住青少年的特点去写。

瑕不掩瑜。考场之上，一个初中生能有上述构思，且写得真切活泼，这实属不易。

(程 刚)

在阳光下成长（住新房）

毕竟是夏天了，阳光真好，暖洋洋的，照得人浑身舒畅。

家里像过年似的，热热闹闹，我心里也像晒着那阳光似的热呼呼的。搬新家了，终于搬了，再也不会被那些烦人的叫卖声骚扰了，也不用再为小雨的偷袭而头痛了，这怎能不叫我高兴呢！

我们的旧家，一个贫民窟似的小简易房，总共才10几平米的房子装着4口人，怎么住得下？为了这些不愉快的事，家里已发生过不少次“战争”了。房子，房子，真是太难了。人人都要房子，可哪儿找去呀？

记得以前中午，刚刚躺在床上，就被一阵烦人的吆喝声吵醒了，一个好好的中午觉就这样被搅了。若再遇上下雨，

就更热闹了，你往这摆个盆，我往那儿放个碗，接雨。这算什么家呀！上面也没人管，跟旧社会也差不了哪去，我时常埋怨在心里，老是想，什么时候我们也搬家呀！

喜讯终于传来了，政府分给了我们新房子，我乐得什么似的。搬家那天，天特别晴，阳光特充足，真让人感到温暖无比。

近来，各种各样居民小区兴建了起来，为了解决人们住房难的问题，政府做出了怎样的努力啊！他们为了人民能过上安静舒适的生活，费尽了心思，做出各种各样的决策，改善人民生活环境。而他们当中的许多人却还住着不如我们的房子……

人们都把共产党比作红太阳，一点儿也不假。我能在阳光下成长，心里无比自豪。我为我们的党，我们的国家而自豪。我将努力学习，为报答那照入人心的阳光，无比灿烂的阳光，做出贡献。

（许 辉）

【简评】

看得出作者有意用笔墨抒写“阳光真好”，“让人感到温暖无比”。结尾又抒发“把共产党比作红太阳，一点儿也不假”的赞叹和“我能在阳光下成长，心里无比自豪”，“为报答那照入人心的阳光，无比灿烂的阳光，做出贡献”的幸福感和责任感。这些感情真挚的体味，无疑对表现题意是有重要作用的。

作者没有记叙新居的情况，却用旧房的简陋衬托幸迁新居的幸福之情。作者只写到“搬家那天，天特别晴，阳光特别足，真让人感到温暖无比”，着意渲染阳光与激情，来表现中心意思。

作者又从点到面，由自家变化写出人民政府为改善人民生活条件，兴建居民小区，解决人们住房难问题。这段记叙虽不具体，其内容却表现中心有作用。那就是，阳光给人们温暖，温暖来自党和政府对人民的关怀。这个中心意思是积极的，符合时代潮流的。

写记叙文要有明确的中心思想，而中心思想又靠具体材料来表现。尽管作者注意抒写“阳光”，却忽略了记叙“成长”，就全文看，文章的内容近似《在阳光下生活》了。

生活是作文的源泉。要占有材料，从具体的材料中提炼出切合题意的、积极的主题思想。这样的文章内容才会充实，中心思想才会得到充分的发挥。

（赵玉珍）

在阳光下成长（“卖画”）

阳春三月的一个星期天，我和小敏到颐和园去写生。小敏大我两岁，我俩因为学画认识的，她的画在全国也是小有名气的。

由于景色太美，我总不能专心地画下去，于是就收了画笔欣赏起景色来。小敏靠在一棵柳树下，聚精会神地画着，观察着，手中的画笔不停地在画纸上晃动，一会儿就勾勒出一幅优美的湖山图来。这时，她的周围聚集了一群游人。“Wonderful!（太好了！）”一声由衷的赞叹把人们的目光吸引过去了。原来是两个金发碧眼的外国人。他俩挤进入群，其中一个女士对小敏说：“你的画——太好了，你的水平——很高！你能把这幅画——卖给我吗？”小敏迟疑了一下，只见她眼珠一转，似乎在计划着一件什么事。“好吧！”小敏竟答

应了，这很出乎我的意料。顿时，周围的议论也像炸开了锅似的。“这小姑娘这回可发了。”“劳动就应该有报酬嘛。”我说：“这钱不应该要。”

我走过去，直向小敏使眼色。可小敏似乎没看见似的。她在画上留了名后，就把画递给了外国人。那位女士立即从包里拿出一叠外汇券就往小敏手里塞。小敏没有接，却说：“小姐请把您的姓名留下来，好吗？这幅画算是我送您的。而这钱，我想用您的名字寄给边远山区的孩子，为我们的‘希望工程——百万爱心行动计划’，做一点儿贡献，不知您是否同意？”那位女士听后说道：“It's a good idea!（这是个好主意！）我谢谢你给我想出了这个主意。”小敏没说话，只是笑了笑，然后才接过女士手里的钱。人群里也传来了赞叹声。

这时一束阳光透过树阴射了进来。在阳光的照耀下，我眼中的小敏霎时变得高大了。

党和国家为了我们每个少年都能学到知识，受到教育，开展了“希望工程”的活动。我曾为此而高兴，因为那些因贫困而失学的孩子有学上了，但也对自己不能为此贡献力量而感到遗憾。今天，小敏的做法使我感到我们是可以为之贡献力量的。同时也为因贫困而失学的孩子能够在党的阳光照耀下和我们共同成长而感到高兴。

（曹 蕊）

【简评】

《在阳光下成长》题目的要求之一，是写成记叙文。这篇文章完全符合记叙文的要求。

作者能够抓取生活中的具体事件，层次清楚地、生动地记叙了一件令人意想不到的事情。作者的思想开放，文章的

立意新颖，从一个侧面反映了“希望工程——百万爱心活动”深入人心，得到各方的支持。

作者没有选择一般捐款、赠书事项来表现题意，而以小敏用图画换取外国女士对“希望工程”的赞同，作者和小敏又都愿用自己的力量做贡献，与贫困地区的孩子在党的阳光照耀下共同成长的愿望，来表现题目的思想意义，构思极巧妙。

作文题目的要求之二，是在记叙时，要适当运用议论的表达方式。从整体看，记叙部分偏于单纯写事情经过，忽略了对小敏的思想境界的具体描写，缺乏对“希望工程”深远意义的阐述。结尾部分作者好似在引申议论，实则是写一般之感想，没有对记叙的材料做本质的开掘以突出中心思想，这样就减弱了文章的感染力，没有充分达到题意要求的目的。这一点值得作者思考。

（赵玉珍）

在阳光下成长（祖国关心我们）

我们这一代人，可算是非常幸福了，因为我们是在新中国的土地上生长起来的，是在新中国的阳光和雨露下成长起来的。党和政府辛勤地培育着我们，时刻都在无微不至地关怀我们。

记得我刚入小学时，学校的校舍十分陈旧，教学器材也很不全，单凭老师一张嘴给我们传授知识。然而，当二年级暑假结束后我们再回到学校时，展现在我眼前的已不再是陈旧的校舍，而是一幢漂亮的教学楼。我迫不及待地冲进教室，雪白的墙壁，崭新的桌椅，透亮的玻璃窗和齐全的教具，一

下子全装在了我的头脑里。那时我还小，也不懂什么是党，什么是政府，只是觉得当我坐在教室里专心地听讲时，浑身总是暖暖的，仿佛总有一缕阳光照在我身上。

我也并没有辜负这漂亮的教室。在她的怀抱中，我拼命地学习，贪婪地吮吸着知识的乳汁。渐渐地，我长大了。

随着年岁的增长，我渐渐地明白那缕藏在我童稚的记忆中的阳光是谁给予我的，这崭新的教室是谁为我们建造的。于是，我更加发奋学习，那缕阳光在我的心中已化成一股力量，一股巨大的激励我前进的力量。每次我遇到困难时，它就在我心中督促我不要灰心，要勇于前进。我思想随之成熟起来。

现在我已是一名初三的毕业生了，并且是一名共青团员。党和祖国这两者在我心中的地位已非常牢固。同时，我也明白了，人活着不是为了索取，而是为了奉献！我开始为别人做一些我力所能及的事，比如，帮老师打水，帮同学值日等。

回首这9年的学习生活，似乎那缕温暖的阳光始终未曾离开过我，而且以后也一定不会离开我，因为我们的祖国是时刻关怀着我们的成长的。她就像我的母亲一步不曾离开，也一步不会离开！

(李 可)

【简评】

人们在记叙事物时，往往发出一些议论。记叙文中的议论，是指在记叙过程中作者对所记事物发表看法、评议。这些议论可先叙后议或先议后叙。议论大都采用直抒己见的方式。

此文开篇以简洁的语句表达作者在“新中国的阳光和雨