

shao er dian zi qin shi yong jiao cheng

少儿电子琴

实用教程

邵春良
黄燕林 编著
李 扬



一看就懂 一学就会

文并线

陕西旅游出版社



少儿电子琴

实用教程

作者：[作者姓名]
出版社：[出版社名称]



新世纪乐器自学丛书

少儿电子琴实用教程

邵春良
黄燕林 编著
李 扬

陕西旅游出版社

(陕)新登字012号

责任编辑：马伟伟

封面设计：牟丽

版式设计：丁红

策划：王小同

因受条件限制，书中有个别曲作者我们无法取得联系，在此深表感谢。有关事宜可与本书编者联系。

新世纪乐器自学丛书

少儿电子琴实用教程

邵春良 黄燕林 李扬 / 编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路32号 邮政编码710061)

新华书店经销 四川省南方印务有限公司印刷

787×1092毫米 16开本 10印张 230千字

2000年9月第1版 2000年9月第1次印刷

印数：1-10000册

ISBN 7-5418-1416-4/G·366

定价：15.80元

目 录

☺ 第 1 单元

☞ 一、五线谱	(1)
☞ 二、音 符	(1)
1. 全音符	(1)
2. 二分音符	(1)
3. 四分音符	(1)
☞ 三、谱 号	(2)
☞ 四、小节与小节线	(2)
☞ 五、拍 号	(3)
☞ 六、右手手指记号	(4)
☞ 七、练习曲与乐曲	(4)
1. 初学的音符	(4)
2. 祖父的钟	(5)
3. 小客人敲门	(5)
4. 旋律	(6)
5. 小娃娃	(6)
6. 晚安	(6)
7. 用力拉	(7)
8. 小花猫	(7)
9. 迈大步	(7)
10. 泄气	(8)
11. 慢慢走	(8)
12. 摇篮曲	(9)
13. 粉刷匠	(10)
☞ 八、左手手指记号	(11)
☞ 九、认识低音谱号	(11)
☞ 十、练习曲与乐曲	(12)
1. 吹圆号	(12)
2. 儿歌	(12)
3. 搭房子	(12)
4. 荡秋千	(12)
☞ 十一、单指和弦标记与演奏	(13)
☞ 十二、单指和弦练习	(13)
☞ 十三、双手配合练习	(14)
1. 快乐的小朋友	(14)
2. 三只天鹅	(15)

3. 交警警	(16)
4. 小河流	(17)
5. 小松鼠	(18)

☺ 第2单元

☞ 一、节奏选择组的调节	(19)
☞ 二、音色的选择	(20)
☞ 三、速度的选择	(20)
☞ 四、控制按钮与和弦选择装置	(21)
☞ 五、练习曲与乐曲	(22)
1. 小雪花	(22)
2. C大调圆舞曲	(23)
3. 欢乐颂	(24)
4. 游乐场	(24)
5. 你们好	(25)
6. 神秘的山洞	(26)
7. 古老的童话	(27)
8. 铃儿响叮当	(28)
9. 杨基歌	(29)
10. 舞曲(一)	(30)
11. 舞曲(二)	(31)
12. 舞曲(三)	(32)
13. 祝愿星	(33)
14. 风笛手来了	(34)

☺ 第3单元

☞ 一、手位移动练习	(35)
1. 天天练	(35)
☞ 二、扩指练习	(36)
1. 古老的歌	(36)
2. 四季歌	(36)
3. 扩指练习曲	(37)
☞ 三、跨指练习	(38)
1. 转圈	(38)
2. 小猪圆舞曲	(38)
3. 洋娃娃和小熊跳舞	(39)

☞	四、换指练习	(40)
	1. 哇哈哈	(40)
	2. 丰收之歌	(41)
☞	五、缩指法	(42)
	1. 纺车	(42)
	2. 草原牧歌	(43)
☞	六、穿指法	(44)
	1. 看星星	(44)
	2. 练习曲	(45)
☞	七、综合练习	(46)
	1. 小白菜	(46)
	2. 鄂伦春舞	(47)
	3. 自新大陆	(48)
	4. 小鸭子	(49)
	5. 红彩妹妹	(50)
	6. 雪绒花	(51)
	7. 棕色的小罐	(52)
	8. 在农场里	(53)
	9. 小飞机	(54)
	10. 小鼓响咚咚	(55)
	11. 坐火车	(56)
	12. 练习曲	(57)
	13. 练习曲	(58)

☺ 第4单元

☞	一、音阶与练习	(59)
	1. G大调音阶	(59)
	2. e小调音阶练习	(60)
	3. 练习曲	(60)
	4. 练习曲	(61)
	5. 练习曲	(62)
☞	二、乐曲	(63)
	1. 浪温曲	(63)
	2. 小步舞曲	(64)
	3. 野兔和猎狗	(65)
	4. 荷兰舞曲	(66)
	5. 小草	(67)
	6. 小步舞曲	(68)
	7. 星光圆舞曲	(69)
	8. 祝你圣诞快乐	(70)
	9. 摇篮曲	(71)

10. 七色光之歌	(72)
-----------------	------

☺ 第5单元

☞ 一、音阶与练习	(75)
1. F大调音阶	(75)
2. 无穷动	(76)
3. 手指波尔卡	(76)
☞ 二、乐曲	(77)
1. 春雨来了	(77)
2. 跳舞的雨点	(78)
3. 睡吧, 睡吧!	(79)
4. 圣诞快乐	(80)

☺ 第6单元

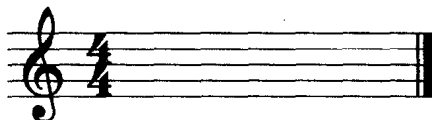
☞ 一、独奏曲选	(81)
1. 欢乐与悲伤	(81)
2. 老麦克唐纳有一个农场	(82)
3. 喂鸡	(83)
4. 歌声与微笑	(84)
5. 故乡的亲人们	(86)
6. 忆童年	(87)
7. 匈牙利舞曲	(89)
8. 丰收之歌	(91)
9. 挪威舞曲	(92)
10. 牧歌	(94)
11. 金瓶似的小山	(95)
12. 土风舞	(96)
13. 八月桂花遍地开	(97)
14. 愉快的梦	(98)
15. 高山青	(99)
16. 瑶族舞曲	(100)
17. 青春舞曲	(101)
18. 多年以前	(102)
19. 苏珊娜	(103)
20. 血染的风采	(105)
21. G大调小步舞曲	(107)

22. 玛依拉	(108)
23. 步步高	(109)
24. 花好月圆	(112)
25. 柴竹调	(115)
26. 孤独的牧羊人	(116)
27. 木偶进行曲	(118)
28. 匈牙利舞曲	(119)
29. 塔兰泰拉舞曲	(121)
30. 印度之歌	(124)
31. 天鹅湖序曲	(127)
32. 四只小天鹅	(129)
33. 巴比伦河	(133)
34. 沙巴女王	(137)
35. 蓝色的爱	(139)
36. 契布鲁的雨伞	(141)
37. 浙沥的雨漓	(143)
38. 微风	(144)
39. 杜鹃圆舞曲	(147)

第1单元

一、五线谱

用来记录音符的五条等距离的平行横线叫五线谱。



二、音 符

记录音乐的符号叫音符。在五线谱的记谱法中,用不同的音符来表示音符时值的长短。现在我们先学习下面几种符号:

1. 全音符

只有一个空心符头的,叫“全音符”。

2. 二分音符

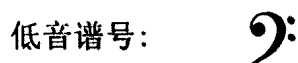
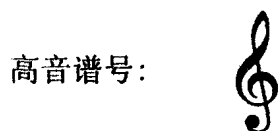
在空心符头的左下方或右上方加一根符干,叫“二分音符”一个“二分音符”等于二分之一一个“全音符”。也就是说一个“全音符”等于两个“二分音符”。

3. 四分音符

在实心符头的左下方或右上方加一根符干,叫“四分音符”一个“四分音符”等于二分之一一个“二分音符”。也就是说一个“二分音符”等于两个“四分音符”;一个“全音符”等于四个“四分音符”。

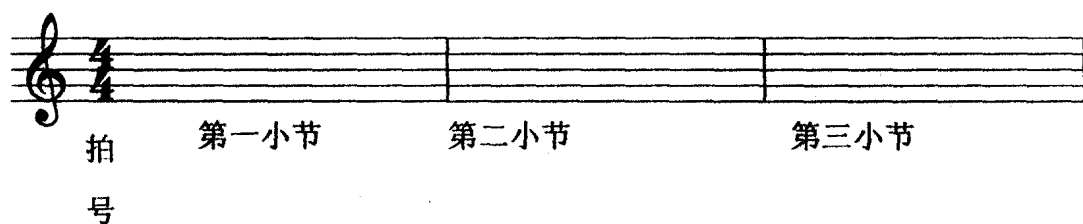
三、谱号

谱号是用来确定五线谱线与间的音名和高度的记号。最常用的谱号有两种，即高音谱号和低音谱号。高音谱号主要用来记录中央C以上的音，低音谱号主要用来记录中央C以下的音。

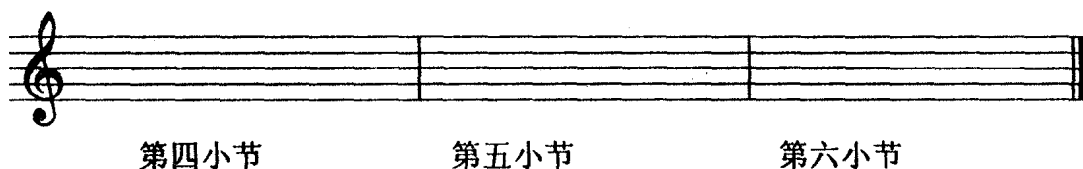


四、小节与小节线

将乐谱分成拍数相等、强弱规律一致的若干个单位，这些单位叫“小节”。乐谱中的小节用纵线来表示，这些纵线叫“小节线”。相邻的两条小纵线为一个小节，用以容纳规定时值的音符或休止符。



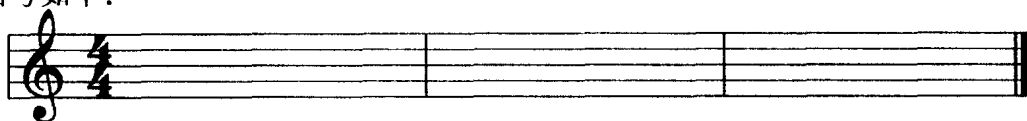
终止线



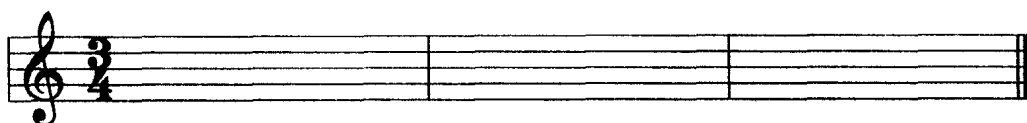
五、拍 号

表示各种不同节拍的记号叫“拍号”。

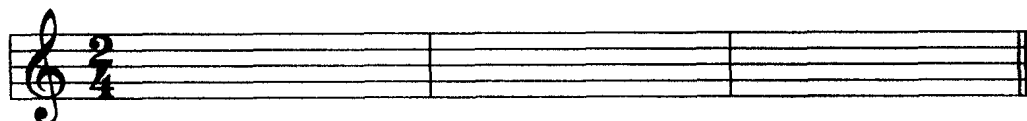
五线谱记录拍号的方式是用两个阿拉伯数字分别写在第3线的上下方，上方数字表示每小节的拍数，下方数字表示用哪一种音符作一拍（单位拍）。常用的拍号如下：



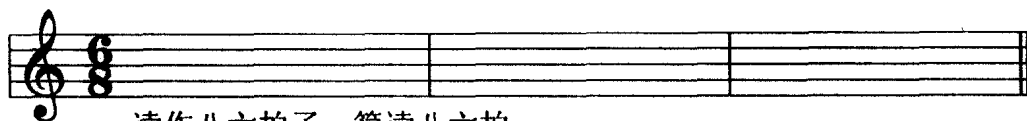
读作四四拍子，简读四四拍。



读作四三拍子，简读四三拍。



读作四二拍子，简读四二拍。



读作八六拍子，简读八六拍。

大声唱



六、右手手指记号

大拇指：1

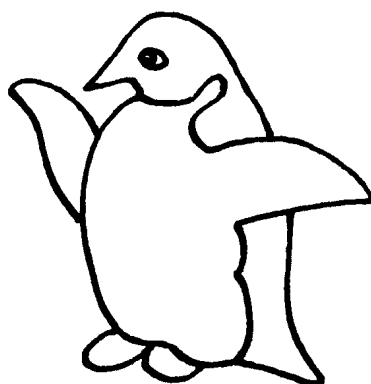
食指：2

中指：3

无名指：4

小指：5

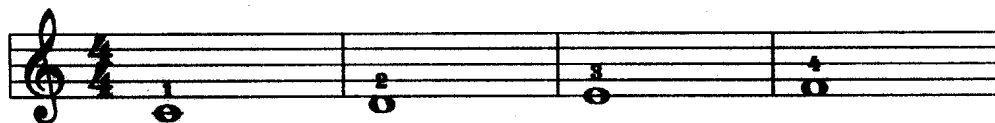
七、练习曲与乐曲



每小节数四拍



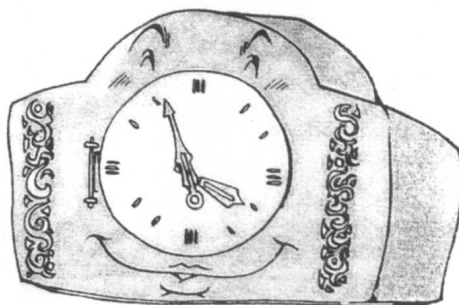
1. 初学的音符



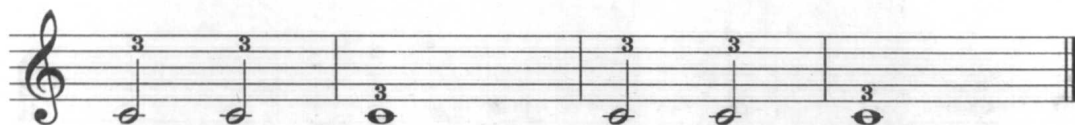
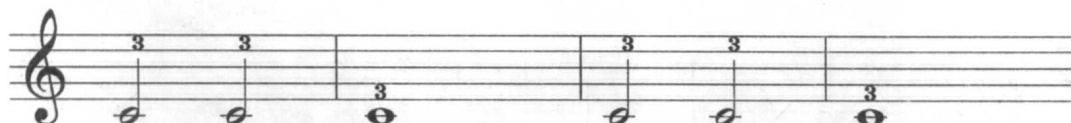
2. 祖父的钟



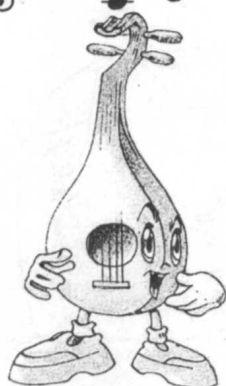
数：一 二 三 四



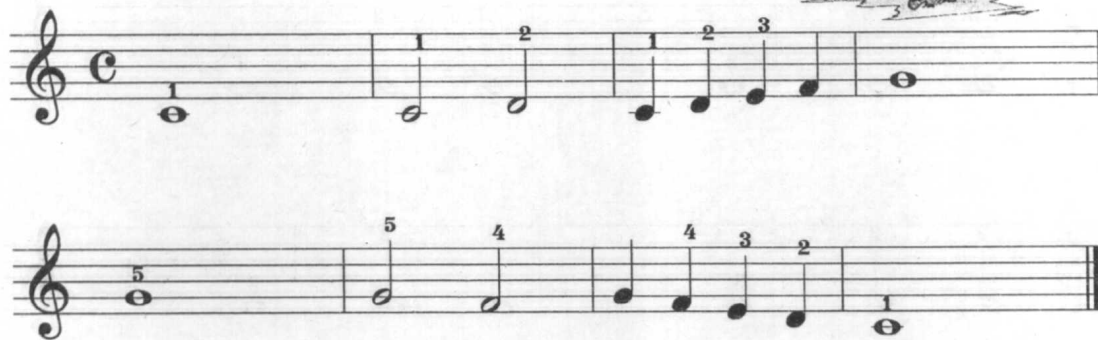
3. 小客人敲门



4. 旋律



5. 小娃娃



6. 晚安

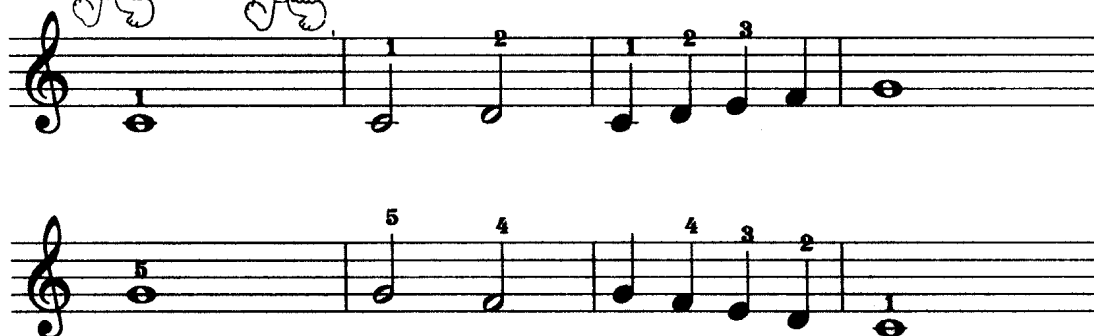




7. 用力拉



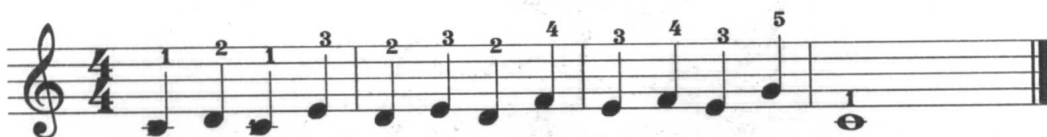
8. 小花猫



9. 迈大步



10. 泄气



11. 慢慢走

