



主编 叶皓

金陵颂

— 历代名家咏南京诗文精选 —



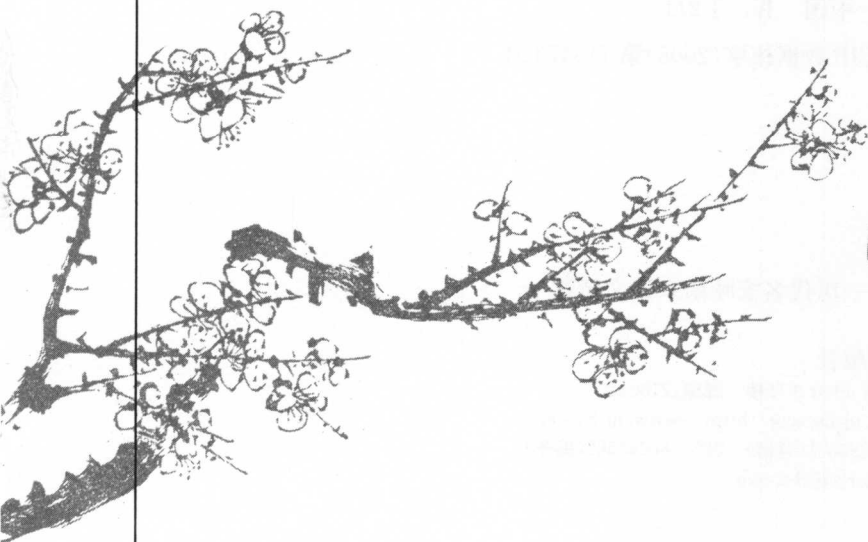
南京出版社

金陵颂

主编 叶皓

历代名家

咏
南京诗文精选



南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

金陵颂:历代名家咏南京诗文精选/叶皓主编. —南京:南京出版社,2005

ISBN 7-80718-123-0

I. 金... II. 叶... III. ①诗词—作品集—中国②散文—作品集—中国 IV. I 211

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第115473号

书 名:金陵颂——历代名家咏南京诗文精选

主 编:叶 皓

出版(发行):南京出版社

社址:南京市成贤街43号3号楼 邮编:210018

网址:<http://www.njpbs.com> <http://www.njpbs.net>

联系电话:025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

电子信箱:webmaster@njpbs.com

责任编辑:卢海鸣

装帧设计:周 勇

印 刷:江苏省高淳印刷有限公司

制 版:南京新华丰制版有限公司

开 本:787×1092毫米 1/16

印 张:15

字 数:200千字

版 次:2005年12月第1版

印 次:2005年12月第1次印刷

印 数:1~6000册

书 号:ISBN 7-80718-123-0/I·6

定 价:30.00元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

《金陵颂》编委会

主 任 叶 皓

副 主 任 周福龙 李海荣

编 委 叶 皓 周福龙 李海荣

孙尔台 姜 滇 朱同芳

孙华炳 卢海鸣 彭振刚

王维平

执行编辑 俞 律 薛 冰 卢海鸣

孙华炳 王一心

统 筹 王维平 彭振刚

代

序

我 爱 南 京

叶 皓

“谁不说咱家乡好”。南京，这个屹立在长江之畔、历经风雨的沧桑古城，这个我们生于斯、长于斯的故乡，究竟有哪些瑰丽夺人的风物、哪些余音绕梁的辞章、哪些卓尔不群的气质以及哪些波澜壮阔的成就，让我们爱她爱得如此深沉？

家乡南京，背倚钟山，怀抱大江，十朝故都，人杰地灵。她是一方形胜之地，兼备山水城林之妙；她是一座历史名城，萦绕着沧桑兴衰之感；她是一方文化重镇，无处不流淌着古今文人墨客的遐想情思；她还是一座文明之城，哺育了世世代代淳朴、博爱、智慧的南京人民。

爱南京，是因为这里的山川河流。这里的一草一木都是一道亮丽的风景。南京地控长江，扼守京沪大动脉，素有“东南门户，南北咽喉”之称。城东钟山龙蟠，城西石头虎踞。秦淮河、金川河蜿蜒城中，玄武湖、莫愁湖静若处子。这些风光名胜，经过历代文人索隐探幽，至乾隆以降，共得金陵四十八景。最为脍炙人口的，莫过于春游“牛首烟岚”，夏赏“钟阜晴云”，秋登“栖霞胜境”，冬观“石城霁雪”。其间，既有高山大河的雄浑大气，又兼江南水乡的烟雨迷濛；既有故宫城垣的残墙旧础，又有禅林道场的暮鼓晨钟。中国民主革命的伟大先行者孙中山先生在《建国方略》中也忍不住赞叹：南京“其位置乃在一美善之地区，其地有高山，有深水，有



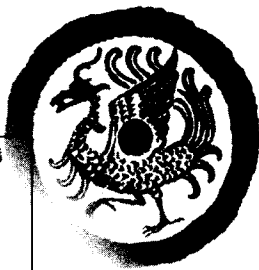
我爱南京(代序)◎

历代名家咏南京诗文精选

1

平原，此三种天工，钟毓一处，在世界中之大都市诚难觅如此佳境也”。1912年3月，孙中山先生与胡汉民等人在紫金山打猎，看到这里山势雄伟，松柏青翠，遂笑对左右说：“待他日辞世后，愿向国民乞一抔土，以安置躯壳尔。”中山先生逝世后，后人依此遗愿于钟山南麓选址建陵。巍峨壮丽的中山陵，更为南京的山川增添了一份浩然之气。

爱南京，是因为这里的悠久历史。这里的一砖一瓦都记录了一段帝王之都的沧桑往事。汤山的猿人化石把南京的历史推进到50万年前。从公元前472年越王勾践命范蠡筑越城算起，南京至今已有2470多年建城的历史。诸葛亮第一次到南京，便惊叹：“钟山龙盘，石头虎踞，此乃帝王之宅也。”以后便有孙吴、东晋，南朝的宋、齐、梁、陈，南唐、明、太平天国以及中华民国建都于此，史称“十朝都城”。正因为此，南京直接见证了中国近现代荣辱兴衰的历史。明清两代，中国国力已臻鼎盛，郑和下西洋的庞大船队便是从龙江起锚，扬帆远航，宣示国威。自明朝迁都北京后，南京作为全国经济文化中心的地位岿然不动，江南贡院、江宁织造府遗迹至今可辨。及至民国鼎革，孙中山在南京宣誓就任临时大总统，一举推翻漫长的封建帝制，此后半个世纪不到，总统府上升起的红旗宣告了新纪元的到来。然而，同样也是在南京，静海寺见证了《南京条约》刻骨铭心的耻辱；1937年则掀开了南京历史上最黑暗的一页，30万无辜同胞惨死于日寇屠刀之下。可以说，没有哪一座城市，能够像南京这样把中华民族历史的骄傲和忧伤如此纠缠在一起：她既是诸多王朝的龙兴之地，也是更多帝王仓皇辞庙之所；她既在特立独行的魏晋风度和柔



靡温婉的六朝烟水中浸淫已久，却又培育出气势磅礴的大明文化；她既经历了中华民族最为鼎盛的黄金时代，却也曾蒙上了华夏历史上最为惨痛的羞辱，承受了最为撕心裂肺的疼痛。那些散布在城中的遗迹风物，处处留下了这种矛盾、复杂的印记。秦淮河相传是秦始皇为破金陵王气而开凿的一道符咒，又是湮没在六朝金粉中的温柔之乡；钟山既长眠着帝王将相的青云伟业，也留下过众多儒释道的世外传说；王导、谢安的世家豪宅，曾与烟花柳巷比邻而居；雨花台上不再有梁朝的法师讲经，几个世纪后它成为中国军队阻击日寇的战场，更见证了共产党人为理想慷慨就义的血色黄昏。南京，处处萦绕着纷繁复杂的历史情结，让人剪不断，理还乱。

爱南京，是因为这里的文采风流。这里的一颦一笑、一诗一赋都是妙手偶得的千古文章。晋元帝衣冠南渡之后，中原士族纷纷南迁。魏晋风度，以南京为代表的江左风流独领风骚。《吴都赋》中的词藻铺陈，极言城垣壮丽，市井繁华；《世说新语》中的典故逸闻，让人对襟怀洒脱的江左名士追慕不已。“东山再起”、“新亭对泣”、“闻鸡起舞”等成语，也都肇始南京。“江南佳丽地，金陵帝王州”，则是南朝诗人谢朓的精炼概括。南唐二主更为后人留下了柔肠百转的婉约词章。唐宋以降，歌咏南京的诗文更是层出不穷，其中当然不乏李白、杜甫、苏轼、辛弃疾这样的大家名作。中国文学史上的巅峰之作《红楼梦》，诸多情节、人物、景观、习俗、语言，其现实生活原型都在南京。秦淮河畔的夫子庙，始建于南宋，迭经兴废。紧邻其东侧的江南贡院，则是历代乡试的考场，至清光绪年间已拥有号舍两万余间，规



模全国之冠。无数江南士子从这里走出家乡，成就一番治国平天下的事业。而此间才子佳人的恩怨传奇，歌哭笑骂，更为十里秦淮增添了几许浪漫的色彩。实际上，南京已经不只是一个文化中心，而早已成为一种地域文化符号，凝聚了或怀乡、或思古、或激昂、或浩叹的情感，成为历代文人骚客抒情感怀最重要的载体和描写最集中的题材。南京的气质既是伤感的，也是豪放的；既是婉约的，也是雄浑的。正是这种气质，使得作为文化符号的南京，顺理成章地成为中国文学史上的一个重要意象，代表了古往今来人们对世代兴替、人世沧桑的感慨，对自然风物、壮丽山河的讴歌以及对自由、豁达、情感的追求与向往。南京的文化，还是传统和现代的统一。名列世界文化遗产的明孝陵，得以精心保护的明城墙，隐于闹市的金陵刻经处，重见天日的南京云锦，朝天宫里的南京历史文化陈列，都是文化薪火相传的见证。而今天的南京，拥有高校 48 所，科研院所和研发机构近 600 家，报社、电台、电视台 37 家，互联网用户近百万，依旧是屹立东南的文化重镇和学术高地。

爱南京，是因为这里淳朴、文明、博爱和智慧的人民。南京地处南北交汇之所，是历来的通衢重镇，也因此，南京以博大的胸怀时时处处接纳来自五湖四海的人群和文化。南京是“水文化”与“山文化”的复合体。南京人质朴但不愚昧，文雅但不虚伪；南京人包容而不排外，博爱而不矫情；南京人聪明而不显摆，性灵而不失坚韧。随手拈来南京的名人高士，不是一代宗师巨擘，便有一颗伟大的心灵。东晋书法家王羲之、王献之父子和画圣顾恺之，南朝科学巨匠祖冲之，唐朝七绝圣手王昌龄，清朝《红楼梦》的作者曹雪芹、爱国思想家魏源、才子袁枚，以及近现代



的陶行知、徐悲鸿、傅抱石、刘海粟、林散之、胡小石等等，不一而足，蔚为大观。当代南京，更是培育和汇聚了太多的杰出人才。今天，在宁中科院院士有43人，工程院院士有28人，大学在校生有43万人，名列全国前茅，而每万人中大学生比例也为全国之冠。更为重要的是，南京人还有当代的杰出代表。这是一个英雄辈出的城市，涌现出了周光裕、李元龙这样一批平民英雄。开明开放、诚朴诚信、博爱博雅、创业创新，是南京人民建设和谐社会一份得天独厚的精神财富。

爱南京，是因为这里日新月异的面貌。这里无处不洋溢着创业、创新、创优的精神。长江大桥，一个再熟悉不过的名字，一个让亿万中国人自豪的标志性建筑，如今已经有了二桥、三桥两个兄弟。沪宁高速、宁杭高速、绕城公路、地铁一号线，和它们共同构架起南京的交通大动脉。曾几何时，6层高的福昌饭店在南京就已鹤立鸡群；即使在上个世纪80年代，37层的金陵饭店仍是一枝独秀；而现在的南京，高楼耸立摩天，商铺鳞次栉比，霓虹流光溢彩，花木扶疏争艳。新街口，享誉中华的第一商圈；湖南路，响当当的全国文明街；1912街区，民国建筑和都市夜生活的完美结合。曾几何时，秦淮河水污秽不堪，行人掩鼻，如今泛舟水上，清风徐来，沿途可以饱览金陵风光。曾几何时，阅江楼只是一个600多年来有记无楼的纸上空谈，而今它巍然矗立于下关江边的狮子山顶，见证着真正的盛世江山。曾几何时，河西地区只是低洼荒芜的河漫滩，而今奥体中心、河西新城在这里拔地而起，装点着新南京的壮丽画卷。曾几何时，地铁只是南京人的梦想，而现在已经化作现实。今天，南京的城市综合竞争力在全国名列第九，人均GDP突破4000



美元,经济增长速度连续十年保持在13%以上,公共绿地面积比上个世纪90年代初增长了两倍多,道路长度增长了4倍多。回顾过去,展望未来,南京推进“两个率先”和建设“三个文明”协调发展特色区域的步伐正在快马加鞭。一个古老而又充满活力的南京,正以全新的历史文化名城和现代化都市有机交融的形象走出中国、走向世界!

爱家乡,有很多理由。但是爱家乡其实又不需要理由。因为家乡是生我养我的热土。爱国,首先是爱家乡。热爱家乡,才能建设家乡。有时候是“距离产生美”,有时候是“围城效应”,使得我们容易对身边美好的事物置若罔闻,对自己家乡的魅力视而不见。编写这本诗文集,目的正是在于让更多的南京人和外地人了解南京、热爱南京、宣传南京、建设南京。在信息时代,诗文的平平仄仄或许显得有点落伍。但正是信息时代,对我们加强乡土教育的方式方法提出了更多挑战,对我们大力宣传南京、提升城市形象提出了更高的要求。我们每一个南京人,生活在这个绿色之都、文化之都、博爱之都、滨江之都,理所当然要热爱这座城市,宣传这座城市,建设这座城市。这是我们每一个南京人责无旁贷的任务。

谨为序。

2005年9月



目

录

- 1 我爱南京(代序)/叶 皓

一、金 陵

- 2 帝王之宅/诸葛亮
2 吴都赋(节选)/左 思
4 入朝曲/谢 朓
4 晚登三山还望京邑/谢 朓
5 江宁吴少府宅餞宴序/王 勃
6 金陵酒肆留别/李 白
6 金陵歌送别范宣/李 白
7 金陵三首(选一)/李 白
8 因许八奉寄江宁旻上人/杜 甫
8 送客之江宁/韩 翃
9 西塞山怀古/刘禹锡
10 江南春/杜 牧
10 南朝/李商隐
11 金陵怀古/许 浑
11 江南春赋/王 棨
12 谒金门/冯延巳
13 浣溪沙/李 璟
- 13 浪淘沙/李 煜
14 虞美人/李 煜
14 望江梅/李 煜
14 江南春/李 中
15 南乡子/王安石
15 桂枝香·金陵怀古/王安石
15 渔家傲/苏 轼
16 与杨元发/李之仪
16 怀金陵/张 耒
17 西河·金陵怀古/周邦彦
17 临江仙/李清照
18 太常引·建康中秋·为吕叔潜赋/
辛弃疾
18 沁园春/白 朴
19 水调歌头/白 朴
19 金陵驿/文天祥
20 莺啼序·重过金陵/汪元量
20 念奴娇·登石头城/萨都刺
21 满江红·金陵怀古/萨都刺
21 金陵行送余局官/王 冕



- 22 北南吕·梁州第七/金 奎
23 秦淮斗草篇/吴 兆
25 金陵杂感/余 怀
25 故宫行/夏完淳
26 怀金陵旧游/黄宗羲
27 上已将过金陵/龚鼎孳
27 西河·金陵怀古次美成韵/彭孙贻
28 梦江南(三首)/纳兰性德
28 满江红·金陵怀古/郑 燮
29 杨柳枝/万 树
29 金陵/陆 嵩
30 感事二首(之一)/李秀成
30 南京、浦口/孙中山
32 无题二首/鲁 迅
32 初发金陵/余天遂
33 梅园新村之行/郭沫若
35 七律·人民解放军占领南京/毛泽东
35 白门之杨柳/张恨水
37 南京/陈西滢
38 南京/朱自清

二、长 江

- 44 之宣城郡出新林浦向板桥/谢 朓
44 早渡长芦江/梅尧臣
45 泊船瓜洲/王安石

- 45 登金陵雨花台望大江/高 启
46 晚出燕子矶东下/龚 贤
46 龙江关/周宝侯

三、钟山(半山园·梅花山)

- 48 北山移文/孔稚珪
49 君子有所思行/谢灵运
50 游东田/谢 朓
51 钟山诗应西阳王教/沈 约
52 登钟山下峰望/虞 騫
52 游钟山开善寺/徐伯阳
53 北山独酌寄韦六/李 白
54 赠钟山韦处士/白居易
54 和友封题开善寺/元 稹
55 钟山避暑/李建勋
55 游钟山(四首选一)/王安石
55 定林所居/王安石
56 北山/王安石
56 游定林寺即荆公读书处/陆 游
56 游钟山记/胡炳文
58 游钟山至八功德水/许 谦
58 钟山晓行/萨都刺
59 游钟山记/宋 濂
62 登蒋山/乌斯道
62 钟山下与蒋徐二子饮/许 穀



- 63 钟山望孝陵/顾起元
64 灵谷梅花坞/顾起元
64 灵谷梅花坞/朱之蕃
65 侨居神烈山下/顾炎武
65 满江红·吴大帝庙/朱彝尊
66 登最高峰/姚鼐
66 吴大帝陵/王友亮
67 《白下琐言》(节选)/甘熙
68 破天堡城马上口占/林颂亭

四、秦淮河(乌衣巷·光宅寺)

- 70 金陵城西楼月下吟/李白
70 夜泊金陵/卢纶
70 乌衣巷/刘禹锡
71 泊秦淮/杜牧
71 游光宅寺/王安石
71 木兰花慢/秦观
72 秦淮夜泊/贺铸
72 秦淮/范成大
73 杏花天影/姜夔
73 秦淮晚眺/张翥
74 套数·咏秦淮灯舫仿云亭山人体/
托钵嫩云
75 朱雀航/杨文骢
75 秦淮河房/张岱

- 76 秦淮词/钱谦
76 金陵题画扇/侯方域
76 李姬传/侯方域
77 忆秦娥·忆秦淮/王士禛
78 秦淮灯船赋/钟惺
78 秦淮灯船歌/汪懋麟
80 《续板桥杂记》(节选)/珠泉居士
81 《白下琐言》(节选)/甘熙
82 台城路·秦淮秋柳/杜文澜
82 秦淮晓渡/潘高
83 金陵古迹诗/周在浚
83 高阳台·石坝街访媚香楼/吴梅
84 桨声灯影里的秦淮河/朱自清

五、石头城·清凉山

- 92 还都至三山望石头城/鲍照
93 石头城/刘禹锡
93 春日登上元石头故城/罗隐
93 游清凉寺/唐彦谦
94 勉叶模/叶梦得
95 陪留守余处恭、总领钱进思、提刑傅景
仁游清凉寺即古/杨万里
95 望金陵行阙/范成大
96 石头城/汪元量
96 游石头城清凉寺用天锡题壁诗韵/张翥



- 96 登清凉寺后西塞山亭/顾 璘
 97 秋日登清凉台/于若瀛
 97 鹧鸪天/龚 贤
 98 念奴娇·金陵怀古·石头城/郑 燮
 98 买陂塘·石头城/吴敬梓
 99 晚登清凉山/袁 枚
 99 扫叶楼/蒋士铨
 100 扫叶楼/姚 鼐
 100 诸葛武侯驻马坡/陈文述
 101 登扫叶楼记/管 同
 102 暮登扫叶楼/释寄祥
 102 清凉古道/张恨水

六、玄武湖(九华山)

- 105 登覆舟山望湖北/刘孝威
 105 咏史/李商隐
 106 过玄武湖/储 燯
 107 玄武湖/朱孟震
 107 后湖/吴伟业
 108 覆舟山/陈文述
 108 后湖看樱桃山/吴 梅
 108 后湖看花图/汪辟疆

七、雨花台(淞泥国王墓·天界寺)

- 111 水调歌头·雨花台/韩元吉

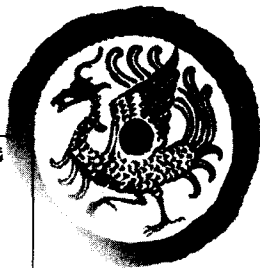
- 111 雨花台/宗 泐
 112 拜方正学先生墓/王士禛
 112 雨花台上/文徵明
 113 雨花台/敖 英
 113 雨花台/余 怀
 113 卖花声·雨花台/朱彝尊
 114 吕令·雨花台/龚翔麟
 114 淞泥国王墓/王友亮
 115 小重山令·二月二十五日寒食游
 高座寺/黄 侃

八、莫愁湖

- 117 河中之水歌/萧 衍
 117 莫愁湖/叶向高
 118 莫愁湖秋荷/周宝侯
 118 莫愁湖(二首)/林之夏
 119 莫愁湖寓望/苏曼殊
 119 琵琶仙/唐圭璋

九、栖霞山

- 121 栖霞寺东峰寻明征君故居/刘长卿
 121 送陆鸿渐栖霞寺采茶/皇甫冉
 122 登栖霞寺/蒋 涣
 122 游栖霞寺/皮日休
 123 摄山/曾 极



- 123 六月访袁中夫摄山/李 贻
 124 摄山绝顶/方 文
 124 题中峰洞/王士禛
 124 栖霞/张 岱
 125 游栖霞山/爱新觉罗·弘历
 125 登栖霞凤翔峰/袁 枚
 126 题梁吉甫(逢辰)摄山诗境图/林则徐

十、牛首山·祖堂山

- 128 游牛首山/韦 庄
 128 寒食前一日行部过牛首山/杨万里
 128 祖堂山/盛时泰
 129 祖堂山/朱应登
 129 经牛首山寺/陈 沂
 130 游牛首山/钱 琦
 130 上巳后二日游幽栖寺/汤显祖
 131 登牛首山弘觉寺/孔尚任
 131 登牛首山/李国宋
 132 牛首山/周宝侯
 132 祖堂山/周宝侯

十一、燕子矶

- 134 燕子矶/朱元璋
 134 三台洞/盛敏耕
 134 二郎神·燕子矶秋眺/朱一是

- 135 晚出燕子矶东下/龚 贤
 135 晓雨后登燕子矶绝顶/王士禛
 135 燕子矶/爱新觉罗·弘历
 136 登燕子矶/周祥骏

十二、长干里·大报恩寺

- 138 长干行/李 白
 139 长干曲(四首)/崔 颢
 140 小长干曲/崔国辅
 140 登报恩寺塔/谈允谦
 140 登报恩寺塔绝顶/黄之隽
 141 长干女儿/郑 燮
 141 长干里/郑 燮
 142 念奴娇·金陵怀古:长干里/郑 燮
 142 大报恩寺/爱新觉罗·弘历
 143 登报恩寺浮图/爱新觉罗·弘历
 143 越城/周宝侯
 144 长干里/周宝侯
 144 九级琉璃塔/周宝侯

十三、台城·鸡鸣寺

- 146 台城/刘禹锡
 146 景阳官井/陆龟蒙
 146 台城/韦 庄
 147 水调歌头·台城游/贺 铸



147 台城寺水亭/林 逋

148 胭脂井/陈 孚

148 虞美人/汪 东

十四、凤凰台·愚园

150 登金陵凤凰台/李 白

150 登瓦官阁/李 白

151 送许八拾遗归江宁觐省，甫昔时尝

客游此县，于许生处乞瓦棺寺维

摩图样，志诸篇末/杜 甫

151 同荆公登金陵凤凰台追次太白韵/
郭祥正

152 踏莎行·游凤凰台/刘一止

152 登凤凰台/杨万里

153 宿集庆寺/仇 远

153 醉江月·登凤凰台怀古/萨都刺

153 过瓦官寺感作/罗 聘

154 《白下琐言》(节选)/甘 熙

十五、白鹭洲

156 又题白鹭洲江鸥送陈君/徐 铉

156 秋日白鹭亭/王 琪

157 鹧鸪天·白鹭亭作/赵彦端

158 春日赴白鹭洲/邹元标

158 白鹭洲(二首)/陈文述

158 白鹭洲/周宝侯

十六、冶城·赏心亭

160 登金陵冶城西北谢安墩/李 白

161 赏心亭/张 耒

161 登赏心亭/陆 游

161 念奴娇/辛弃疾

162 水龙吟·登建康赏心亭/辛弃疾

162 赏心亭再题/范成大

162 冶城/刘克庄

163 冶城山北望/孔尚任

十七、乌龙潭·随园

165 三游乌龙潭记/谭元春

166 随园记/袁 枚

167 随园作/舒 位

167 乌龙潭夜坐/魏 源

十八、明孝陵

169 拜明孝陵(二首)/孔尚任

169 重谒孝陵/顾炎武

170 孝陵十八韵/袁 枚

171 洪武大石碑歌/袁 枚

171 题明太祖陵/赵 翼



十九、中山陵

- 173 谒中山陵/续范亭
173 初春谒陵/程潜
174 重谒中山先生陵恭纪一律/柳亚子

二十、灵谷寺

- 176 登宝公塔/王安石
176 秋日与门人同游灵谷/陈沂
176 灵谷寺/袁袞
177 灵谷寺/余孟麟
177 游灵谷寺/梅恒

二十一、青溪

- 179 青溪小姑/佚名
179 题丁家河房亭子/钱谦益
179 临江仙·初夏清溪闲泛/曹尔堪
180 青溪/爱新觉罗·弘历

二十二、明故宫

- 182 过明太祖故宫/孔尚任
182 金陵旧紫禁城怀古/爱新觉罗·玄烨
183 游金陵明故宫及孝陵秦淮旧板桥/
康有为

二十三、阅江楼·静海寺

- 185 阅江楼记/朱元璋
186 阅江楼记/宋濂
187 登阅江楼/王守仁
188 宁海寺/顾起元
188 三宿岩/吴敬梓
189 静海寺/陈文述

二十四、瞻园

- 191 惜红衣·题瞻园/沈埙日
191 瞻园/杨大埭

二十五、桃叶渡

- 193 桃叶歌(三首)/王献之
193 桃叶渡/朱孟震
193 桃叶渡/吴敬梓
194 台城路·桃叶渡/赵文哲
194 桃叶渡/纪映淮

二十六、方山·东山·无想山

- 196 邻里相送至方山/谢灵运
196 谢公墅歌/温庭筠
197 赠无想寺僧/韩熙载
197 满庭芳·夏日溧水无想山作/周邦彦
198 忆王孙·谢安棋墅/张炎

