

初中语文
读写指导

第六册

沈惠中 傅文昌 傅士豪



北京少年儿童出版社

初中语文

读写指导

(第六册)

沈惠中 傅文昌 傅士豪

北京少年儿童出版社

初中语文读写指导(第六册)

Chuzhong Yuwen Duxie Zhidao(6)

沈惠中 傅文昌 傅士豪

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 7印张 150,000字

1988年2月第1版 1988年2月第1次印刷

印数 1—17,500

ISBN 7-5301-0060-2/G·45

定价: 1.20元

出版者的话

每当我们到中学进行调查时，广大师生总对我们说：能否编一套适合初中学生阅读和写作的语文课外读物，这套读物既要区别于复习参考资料，又要区别于完全脱离教材的课外文章的选编……基于这种要求，并根据国家教委、国家新闻出版署关于加强中小学课外读物出版工作的指示精神，我们组织北京市部分重点中学具有多年语文教学经验的教师，编写了这套初中语文读写指导。一共六册，每学期一册。

这套书是按照国家教委 1986 年颁布的《全日制中学语文教学大纲》的要求，结合当前北京语文教学改革的最新成果编写的。它的特点是：正确处理了课内与课外、读与写的关系；做到以课内学习指导课外阅读，以课外阅读促进课内知识的巩固；在指导学生写作上下功夫；着重于学生能力的培养。

在编写过程中，得到了北京市教育局陶西平局长的积极支持，得到了北京师范大学叶苍岑教授、郭预衡教授，实验中学时雁行特级教师热情的指导。参加编写的有：北京师范大学附中、二附中、实验中学、北京十二中、北京十四中、北京师范大学学院附中、景山学校、月坛中学、铁路二中、北京八中、一五八中、一六一中、牛栏山一等学校的部分教师。

总之，这是一套有利于学生自学、可供教师教学参考的课外读写指导读物。

序

中等学校的语文教学要大力改革，这是广大的语文教师和学生迫切要求。

国家教委于1986年底颁布《全日制中学语文教学大纲》的前言部分，有这样一句话：“为了适应建设高度文明、高度民主的社会主义现代化国家的需要，语文学科必须全面贯彻教育方针，面向现代化，面向世界，面向未来，大力进行教学改革，大面积提高语文教学质量。”这句话既指明了语文教学的任务，也指出了语文教学改革的方向。

那么，究竟怎样进行改革呢？这个问题涉及语文教学的各个方面，诸如教材问题、课外读物问题、教学方法问题、学习方法问题、师资问题、教学改革的指导思想问题等等。对于这些问题，都必须从全国范围内进行调查研究，总结经验，有计划地进行创造性的改革。如果能突破某一方面，从而带动全面的改革，我们认为可取的、有重要意义的。

这套书，只就学生的课外读物方面的改革，进行了探索和尝试。当然，编写这样一套读物，不能脱离教材的实际，不能脱离学生语文能力的实际。但是在目前，既结合教材，又针对学生语文能力的实际，适合学生在课外阅读的读物还不多见。正是基于这种情况，本书的编者根据个人多年来从事语文教学的经验和近年来广大教师进行教学改革的新成果，编写了这样一套供初中学生使用的语文课外读写指导书，这是很有意义的。

我认为：这是一套深入浅出、适于初中学生课外自学的好书。它贯彻了文道统一的原则，正确处理了课内与课外，读与写的关系。整套书结合新大纲选定的教材基本篇目，以记叙、说明、议论三类常用文体为主，其它如应用文、诗歌、文言文等也适当兼顾；全书按照知识、能力、智力三条线编排，以知识为基础，能力为目的、智力为核心，使三者比较紧密地结合在一起；把初中学生应当掌握的读写知识，比较均衡地分布在六册书的各单元里，形成循序渐进的体系。对于信息的吸收，指出四条途径，富有新意；特别是在指导信息的处理加工能力方面做了初步的探讨；课外选文及每册后面都附有以训练写作能力为目的的练习。各册还单独设置了思维训练单元，这种做法也比较科学、新颖。课外选文面比较宽，选文力求文质兼美，具有时代特色。另外，还选入了相当数量的学生优秀作文，这对学生学习写作，鼓舞他们的积极性有一定帮助。总之，课内指导课外，课外促进课内，以读带写，以写促读，读写结合，这样做，有利于提高学生的自学能力，并在自学的过程中，扎实地提高他们的语文水平。

这套书是针对初中学生编写的，对初中任教的教师也有一定的参考价值。如果把它做为统编教材的补充读物，或做为自学青年自学语文的辅助课本，都必将发挥它应有的作用。

编写这套书的同志们，要我在这儿写几句话，我在这里除了向读者简略介绍它的有关情况之外，也对编写者的探索精神，表示支持和赞赏。

叶 苍 岑

1987年5月1日

目 录

第一单元 夹叙夹议记叙文材料组织	(1)
一、课内重点文章读写指导	(1)
[例 1] 挥手之间	方 纪 (1)
[例 2] 菜园小记	吴伯箫 (4)
二、课外选文读写指导	(6)
[例 1] 甜乡人好客	石 英 (6)
[例 2] 看球记	臧克家 (11)
三、单元小结	(15)
四、学生写作例文	(16)
[例 1] 热潮	党小卫 (16)
[例 2] 我站在立体交叉桥头	韩晓征 (19)
第二单元 多方面说明事物	(24)
一、课内重点文章读写指导	(24)
[例 1] 人类的语言	吕叔湘 (24)
二、课外选文读写指导	(26)
[例 1] 漫话水果	柯 纪 (26)
[例 2] 鲤鱼	叶至善 (30)
三、单元小结	(33)
四、学生写作例文	(34)
[例 1] 花实俱佳的名果——石榴	肖 芸 (34)
[例 2] 电子计算机	骆焕东 (36)
第三单元 用多种方法塑造人物形象	(40)

一、课内重点文章读写指导·····	(40)
[例 1] 二六七号牢房·····	伏契克 (40)
[例 2] 普通劳动者·····	王愿坚 (43)
[例 3] 果树园·····	丁 玲 (45)
二、课外选文读写指导·····	(48)
[例 1] 党员贺六·····	黄 飞 (48)
[例 2] 山门之风·····	刘志强 (52)
三、单元小结·····	(58)
四、学生写作例文·····	(60)
[例 1] 她变了·····	虞 晨 (60)
[例 2] 我的速记老师·····	傅宏宇 (62)
第四单元 立论和驳论 ·····	(66)
一、课内重点文章读写指导·····	(66)
[例 1] “友邦惊诧”论·····	鲁 迅 (66)
二、课外选文读写指导·····	(70)
[例 1] 首先要做“马”·····	叶永烈 (70)
[例 2] 驳“实惠”论·····	魏 巍 (75)
三、单元小结·····	(78)
四、学生写作例文·····	(79)
[例 1] 应该从这点出发·····	郭宇立 (79)
[例 2] “有钱就幸福”吗? ·····	舒 伟 (81)
第五单元 论证的方法 ·····	(86)
一、课内重点文章读写指导(略)·····	(86)
二、课外选文读写指导·····	(86)
[例 1] 瑕不掩瑜·····	陈小川 (86)
[例 2] 和尚也动不得·····	水 牧 (91)
三、单元小结·····	(94)

四、学生写作例文	(96)
[例 1] 骄与馁	李琳 (96)
[例 2] 努力请从今日始	
——《珍惜“今天”》读后感	杨鸣 (97)
第六单元 思维的灵活性和独创性	(103)
一、课内重点文章读写指导	(103)
[例 1] 竞选州长	马克·吐温 (103)
[例 2] 葫芦僧判断葫芦案	曹雪芹 (108)
二、课外选文读写指导	(111)
[例 1] 丑石	贾平凹 (111)
[例 2] “偃旗息鼓”和“圆满结束”	吕叔湘 (117)
三、单元小结	(121)
四、学生写作例文	(123)
[例 1] 假如没有了邮政	廖小青 (123)
[例 2] 乔迁之喜	傅洁 (125)
[例 3] 春天, 门前的一棵小树	石艳芳 (127)
第七单元 文言文阅读	(133)
一、课内重点文章阅读指导	(133)
[例 1] 曹刿论战	《左传》 (133)
[例 2] 出师表	诸葛亮 (136)
[例 3] 唐雎不辱使命	《战国策》 (140)
[例 4] 登泰山记	姚鼐 (143)
二、课外选文阅读指导	(147)
[例 1] 子鱼论战	《左传》 (147)
[例 2] 诸葛亮说吴拒曹	
《三国志·诸葛亮传》	(150)
三、单元小结	(154)

第八单元 课内戏剧赏析..... (157)

[例 1] 《白毛女》(选场)..... (157)

[例 2] 《龙须沟》(选场).....老舍 (160)

第九单元 诗词欣赏..... (165)

一、课内诗词赏析..... (165)

[例 1] 沁园春·雪.....毛泽东 (165)

[例 2] 海燕.....高尔基 (166)

二、课外诗词选注..... (168)

[例 1] 陌上桑.....《乐府诗集》 (168)

[例 2] 观猎.....王维 (170)

[例 3] 闻官军收河南河北.....杜甫 (171)

[例 4] 渔家傲.....范仲淹 (172)

[例 5] 山坡羊·潼关怀古.....张养浩 (173)

[例 6] 朝天子·咏喇叭.....王磐 (175)

第十单元 实验报告和科学小论文..... (176)

[例 1] 大有潜力的地热采暖

——北京冬季采暖方式的比较

.....北京西城少年宫地学组 (176)

[例 2] 浅谈东渡港的淤积.....陈锦辉 (179)

[例 3] 名字的研究.....肖芸 (181)

[例 4] 小白鼠加服甲状腺激素后对生长

发育的影响.....王大文 王庆 (183)

单元小结..... (185)

1. 科学小论文的写作 (185)

2. 实验报告的写作 (187)

附:

1. 综合练习 (一)..... (190)

答案	(192)
2. 综合练习 (二)	(194)
答案	(200)
3. 各单元阅读练习答案	(202)
编后记	(211)

第一单元 夹叙夹议

记叙文的材料组织

一、课内重点文章读写指导

【例1】

挥手之间

(作者方纪，见课文)

1 阅读提示

1945年8月28日的国共谈判，是在特定的历史背景下进行的。毛泽东同志为此肩负着伟大历史使命，亲自飞往重庆，表现了伟大领袖的坦荡胸怀和置个人安危于度外的伟大精神。这是举国、举世瞩目的大事。

散文《挥手之间》选择了毛泽东同志与延安军民挥手告别的场面，又特别抓住“挥手”这一历史性的伟大的动作，表现了领袖与人民之间息息相通、依依恋别的深情，并进一步揭示了这是一种必胜的力量和信念。

全文对挥手的动作进行了细致入微的描写：“挥手”前介绍历史背景；“挥手”之时，写出惜别的深情和必胜的信念；“挥手”之后，补充介绍“挥手”的历史意义。而所有的描写又都以情贯穿始终。

本文描写非常细腻，本身就蕴蓄着“情”；而画龙点睛的议论，又升华了主题；饱满感情一吐为快的抒发，又加深了

文章的感染力量。叙述以事感人，抒情以情动人，而议论又从理性的高度加深读者对文章主题的理解。

阅读本文，要体会毛泽东同志大无畏的革命胆略，领袖与群众之间紧密的团结。同时，要体会议论与抒情在文章中的作用。

2 写作简析

本文涉及的历史事件本身就是复杂的，作者又把有关材料组织在一起，文章材料的丰富是显而易见的：既写了毛主席的“挥手”，也写了延安军民的深情；既写了延安军民，也写了前方将士；既写了“挥手”的一瞬，也写了漫长的历史……。

文章由“挥手”告别，追溯几十年来毛泽东同志的形象，以及在“挥手”之后，甚至十几年后，“无数战士”“奋勇前进”的情景，文章的时间跨度竟有几十年！

如果仅仅叙述这些事件，虽然可以做到条理清楚，但总会使读者感到纷杂，而且不容易挖掘这段历史的深刻内涵。本文将记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式交互使用，既说清了历史事件，又挖掘了它的丰富内涵。

本文在记叙方面，常常融合着细致的描写，如对毛泽东同志装束、动作的描写；对送行群众心情的描写等。记叙的另一个特点，是运用了必要而自然的插叙，它对文章的主题起了补充说明的作用。如对延安军民修建飞机场的插叙，对毛主席平时装束、音容笑貌、举手投足的插叙，就都是为了突出“挥手之间”所表达的特殊感情的。这样的叙事方式，不仅使事情说得更明白感人，而且在形式上也富于变化。

生动的叙述、描写，自然地产生着诱人的力量；而夹在其中的恰到好处的议论与抒情，则加强了文章以情动人，以

理服人的特殊力量。

比如，叙述“毛主席要从延安的同志们修建的飞机场上动身到斗争的最前线去”，在这之前的几句议论，正是为了指出毛主席此行的伟大历史意义：“为了制止这种灾难，保卫人民的权力，实现人民的愿望。”

在刻画毛主席挥手动作的细节之后，正当读者的感情随文章而掀起巨大波澜的时候，作者趁势加上了一个深刻的议论，分析“这是一个特定的历史性的动作，概括了历史转折时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的无间的亲密，他们的无比的决心和无上的英勇。”这就使作者由感情上的波澜，跳跃到理性认识的高度。

记录这历史性的动作，使之成为光照史册的照片，自然是非常宝贵的珍品。于是，作者用发自内心的一段抒情文字，“感谢我们的摄影师。”并表示“愿所有的人从这张照片上能够理解和体会，在抗日战争胜利以后，我们国家处在十字路口，处在两种命运、两个前途决定胜败的斗争的严重时刻，我们的党和毛主席为国家 and 人民做出了怎样的贡献！”这样，文章把对历史性动作的叙述、描绘、抒情和议论完美地结合为一个整体了。

对飞机起飞、人心跳动、目光注视等之所以描写得如此细腻，正因为这架飞机“载着解放区人民的心，载着全中国人民的希望，载着国家的命运”。这里的议论，正是在读者心中感到“这架飞机该有多大的重量”，却又无法名状的时候加进来的，它与读者的感情相共鸣，与读者的认识相沟通。

对于此后的一段历史，在记叙方面是大大压缩了的，文字虽少，却又力量倍增。这是因为作者善于把握读者感情变化与认识的高度，恰当地运用了议论与抒情的表达方式。例

如“怎样的让步”、“怎样的斗争”，既压缩了笔墨，又升华了人们的认识。

尤其巧妙的是把战士持枪跃进的身影与《沁园春·雪》这首词的意境融为一体，既能品味到词的每一个字所蕴含的意境，又感受到词的伟大号召力，并进而高瞻远瞩，议论历史发展的规律：决定历史命运的不是秦皇汉武，唐宗宋祖，而是人民自己，是当代的“风流人物”！

在本篇末尾，以“无数的战士正朝着他所指的方向奋勇前进”，以抒情的笔调，鼓舞、号召读者以高昂的斗志，加入这推动历史前进的伟大行列中来。

3. 参考材料

① 方纪：当代著名作家，原名冯骥，1919年生。河北省束鹿县人。中国作家协会会员，作家协会天津分会主席。作品有中篇小说《不连续的故事》，长诗《不尽长江滚滚来》，评论《学剑集》等。“文革”中被迫害致重残。1979年抱病出席全国文艺工作者第四次代表大会，被选为全国文联委员，作家协会理事。

② 阅读毛泽东《关于重庆谈判》（见《毛泽东选集》第四卷）。

③ 参看初中历史课本有关重庆谈判的章节。

【例2】

菜园小记

（作者吴伯箫，见课文）

1 阅读提示

《菜园小记》是一篇记叙性散文，它通过回忆当年延安

种菜的艰辛；特别是种菜的乐趣和喜悦，歌颂了大生产运动的热火斗争生活。号召人们发扬“自己动手，丰衣足食”的艰苦奋斗精神，战胜摆在我们面前的人为的和自然的灾害。今天，重读本文，读者仍然会被作者的革命乐观主义精神深深感染。

文章的主要内容是写种菜的全过程和深切的感受。选的似乎都是一些小事情，但是由于作者对当年艰苦生活的深切怀念、眷恋歌颂之情洋溢全篇，所以不仅使这些小事的描写令人神往，而且还以它昂扬奋发的精神打动着每一位读者的心。

2 写作简析

本文最大的写作特色是细致的描写。文中细致描写的地方，比比皆是，几乎使叙述退居次要的位置；而在记叙、描写之中又往往很自然地写下几句抒情诗般的句子，更引起读者感情上的共鸣。

本文记叙了纷繁复杂的种菜过程的各种小事，但由于作者抓住了“菜园”这个线索，叙述与描写的“小记”就显得多而不繁、细而不琐了。

文章在写菜园之前，先写果园之美、花园之美，实际上交代了菜园环境的美，也显示着政治环境的美。然后，文章展现了一幅幅菜园劳作图(以时间为序)，从而使读者看到了比果园、花园更美的东西——延安军民艰苦奋斗的伟大精神。

作者歌颂这种伟大的精神，主要是在记叙、描写之中让事实说话；但是，在记叙、描写到极美处时，也往往情不自禁地抒发情怀。这样的抒情，既写得深沉，又显得自然流畅。读者往往在不知不觉之中，被作者的深情所打动。

作者写开辟隙地、石缝流泉、拜师学艺……把火热的劳动写得绘声绘色、令人神往。作者又总结式地抒发了种菜之乐——“种菜的整个过程，随时都有乐趣”，当忆起杜甫的诗句，对照眼前的景色，使躁动于情怀的佳句自然溢了出来：“老圃种菜，一畦菜怕不就是一首更清新的诗？”“一切都使人感到一种真正的田园乐趣。”

本文在行文中，虽然没有“延安精神”、“革命传统”之类的词句，却又处处让人感到这种精神财富的无比的价值。这正是本文抒情文字巧妙之所在：融合在记叙当中，又含蓄不尽，诗一样的精炼，诗一样的有韵味。

本文没有明显的议论语句，事理是在记叙、抒情中体现着的，像“人勤地不懒，出一分劳力就一定能有一分收成”，既是抒情，也是富有哲理意味的议论。

3 参考材料

吴伯箫：原名熙成（1906—1982）当代著名散文家、教育家。主要作品有《出发集》，收集了1945到1954年写的散文。《北极星》收集了1960年前后所写的《北极星》、《记一辆纺车》、《菜园小记》、《窑洞风景》、《歌声》等二十余篇优秀散文。生前曾任中国社会科学院文学研究所副所长等职。

二、课外选文读写指导

【例 1】

甜 乡 人 好 客

石 英

乍来广西的外乡人，首先是为它奇特而隽丽的地形所吸引。我觉得这还是它的外表，透过外表深入它的内心世界，