

俄國·東歐·中歐

博物館之旅



著作權所有・翻印必究

本書文字非經同意，不得轉載或公開播放

獨家版權©1999高談文化事業有限公司

2000年1月20日 初版

發行人：賴任辰

社長：許麗雯

總編輯：許麗雯

主編：魯仲連

撰文：吳曉雯

編輯：樸慧芳 黃詩芬

美術編輯：謝安琪

企劃：陳靜玉

行銷部：楊伯江 朱慧娟

出版發行：高談文化事業有限公司

新址：台北縣新店市寶橋路235巷131號2樓之1

電話：(02) 2218-3835

傳真：(02) 2218-3820

E-Mail：c9728@ms16.hinet.net

印製：久裕印刷事業股份有限公司

行政院新聞局出版事業登記證局版臺省業字第890號

俄國・中歐暨東歐博物館之旅

定價：300元

郵撥帳號：19282592高談文化事業有限公司

RUSSIA · EAST-CENTRAL EUROPE

俄國·東歐暨中歐 博物館之旅



高談文化出版

出版序

過去七、八年裡，為著審訂和出版二百卅餘冊藝術書籍，我們耗費了許多時間蒐集並閱讀大量的相關資料，也累積出寶貴的知識；同時還利用國際書展之便，實際走訪五十餘所聞名世界的博物館，得以對迷人的藝術真跡產生更深一層的體會。

另一方面，在出版後的行銷，接觸到為數不少的讀者，發現國人參觀博物館的增多趨勢，以及缺乏引導的遺憾。為此，遂有了這一系列博物館叢書的出版。

按地理區域分冊，是考慮參觀者的交通便利；選美術為主軸，則是滿足多數讀者的需求。前往博物館的旅遊需知，諸如地圖、住宿、交通、開館時間等，固然鉅細靡



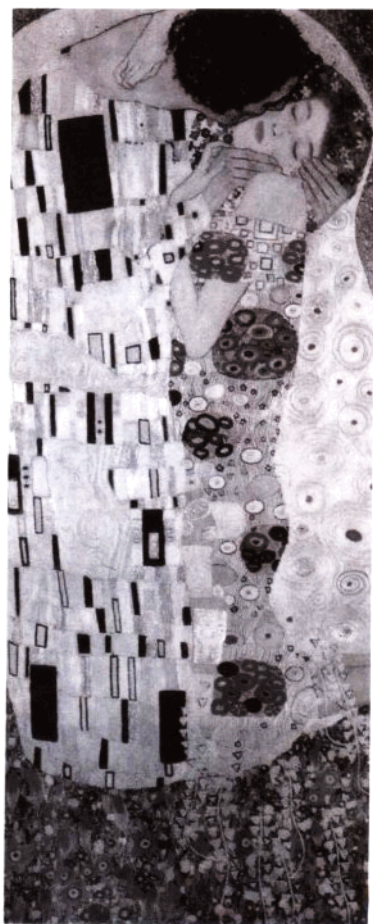
遺；各館之歷史背景、建築風貌以及著名典藏品也都有詳盡的介紹。

本書闢有專文，談論如何參觀博物館和各地區的藝術特色，另以專欄報導重要藝術家的生平事跡、特殊作品的軼聞趣事、藝術小常識。它既是我們的知識和經驗的結晶，也是我們期望讀者參觀博物館時，因之而獲致最大效益的法寶。

期望您的鼓勵，也祝福您在藝術的領域倒吃甘蔗，漸入佳境。

高談文化總編輯

許麗雯



CONTENTS

出版序 2

俄羅斯 Russia

- 俄羅斯的歷史 8
俄羅斯美術史 19
俄米塔希博物館 65

匈牙利 Hungary

- 匈牙利的歷史 104
首都布達佩斯 109
布達佩斯國立美術館 117

捷克 Czech

- 布拉格的歷史 139
布拉格國立美術館 155

奧地利 Austria

- 奧地利史 182
- 維也納歷史 188
- 維也納藝術史博物館 207
- 奧地利美術館 249

瑞士 Swiss

- 瑞士的歷史 264
- 巴塞爾美術館 269
- 伯恩美術館 289

■ 食宿索引

- 聖彼得堡 304
- 布達佩斯 313
- 布拉格 319
- 巴塞爾 321
- 伯恩 323



RUSSIA

俄羅斯



俄羅斯的歷史

■莫斯科大公國的崛起

若干世紀前，當俄羅斯南部寬闊的大草原形成一道移民的走廊時，俄羅斯的歷史也正式登場。大約在西元9世紀時，斯拉夫人開始在目前的歐俄地區建立許多城邦，最初建立的國家稱為基輔羅斯（Kiev Rus），並以基輔（Kiev）為都，商業活動頗為興盛。西元988年時，基輔羅斯大公佛拉基米爾一世（Vladimir）自拜占庭帝國引進希臘基督教（即東正教），並定為國教，拜占庭文化與東正教信仰乃逐漸成為當時俄國社會的特色。

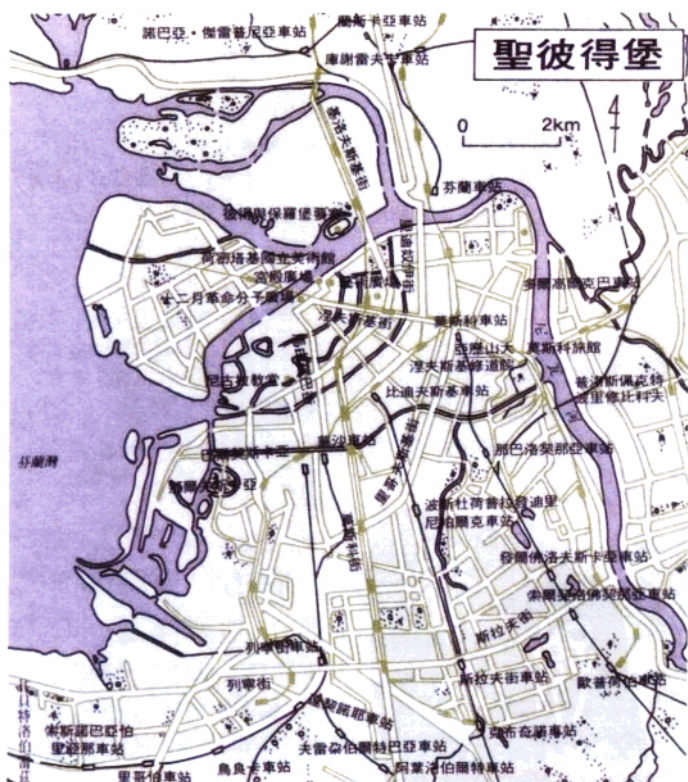
成吉思汗的孫子拔都於1237年率領蒙古鐵騎遠征俄羅斯，俄國境內的城市一一落入其手，基輔也未能倖免

於難，東北俄羅斯從此落入蒙古帝國的版圖，西南俄羅斯和西部羅斯併入波蘭和立陶宛，但是一些新的城邦又繼之而起，其中以莫斯科大公國最為重要。在蒙古帝國的統治下，俄羅斯被隔絕於文藝復興新思潮之外，這場攸關深遠的文化運動，不僅徹底改造了整個西歐，也讓俄國跟西歐的發展越行越遠。1480年，莫斯科大公伊凡三世率軍反抗蒙古人，結束了蒙古對俄國的統治，也奠定了近代俄國政治、經濟的基礎。

俄國近代歷史可說始於伊凡三世（或稱伊凡大帝），他於1472年娶東羅馬帝國皇帝的姪女為妻，並以東羅馬帝國皇帝的繼承者自居，採

用東羅馬帝國「大帝」(The Great)的稱號，同時稱莫斯科為「第三羅馬」，以加強自

已向西方國家見賢思齊的立場。其孫伊凡四世時代，實施恐怖政策，以中央集權為



目標，削減大貴族的權力，並自己加冕為沙皇（Czar），成為第一個使用此頭銜的俄皇。在其統治之下，沙皇的權勢凌駕全俄。1584年，伊凡四世死後，因繼承者無能，使俄國陷於內戰、外侵和政治紛爭的混亂中。

■帝俄的建立與崩潰

歷經15年的混亂，1613年，貴族與平民合組的議會推選羅曼諾夫（Mikhail Romanov）為沙皇，此後，

俄國才又恢復秩序，展開三百年的羅曼諾夫王朝，直到1917年2月革命，俄國的沙皇統治才告壽終正寢。

羅曼諾夫王朝較著名的沙皇有彼得大帝、凱撒琳二世（Catherine II）、亞歷山大一世（Alexander I）及亞歷山大二世（Alexander II）。

彼得大帝自幼身高體壯、聰明過人，但個性狂野不羈、喜好冒險遊樂。1689年正式執政後，俄羅斯開始現代化，在政治、財經、軍事、文化、教育和宗教等多方面進行一系列的西化改革運動，如創設艦隊，重新編制陸軍、推行中央集權、採用歐洲的曆法、創設科學院、振興文化、改良人民的

◀ 伊凡鐘塔





生活習慣（男人改穿英法式的短衫、短褲，不蓄長鬚，鼓勵女人走出家庭，參加社交活動）等。在彼得大帝的銳意改革下，俄國逐漸由一個東方國家改變成西方國家，彼得大帝也因此被尊為「近代俄國之父」。

在外交方面，彼得大帝經由「北方戰爭」征服了波羅的海沿岸三小國，此後，彼得大帝更將首都由莫斯科遷往波羅的海岸的聖彼得堡（St.Petersburg），即今日的列寧格勒，以其為「向西的窗口」不斷吸收西歐的文化，俄羅斯在歐洲成為舉足輕重的國家。

彼得大帝的成就對其後近兩個世紀的俄國歷史影響深刻。彼得大帝逝世後，俄

國政局一度不穩，後由凱撒琳二世接掌政權，她是一位有教養、富經驗的女性沙皇，其任內最大的成就是擴大了俄國的版圖，她與普魯士、奧國三度瓜分波蘭，取得波蘭廣大的土地，又吞併黑海北岸、克里米亞（Crimean）等地，在她的領導下，俄國躋身於西歐強權之列。然而，對外雖有傲人的成績，但對內俄羅斯平民仍舊赤貧如洗，農民依舊在地主的緊箍咒下苟延活命。

亞歷山大一世最大的貢獻是在對拿破崙的戰爭中贏得勝利，維持了俄國在歐洲大陸的霸權，這種優勢一直維持到19世紀中葉。到了尼古拉一世（Nicholas I）在位時，一場克里米亞戰爭的



失敗，充分暴露了俄國的落後，使其不得不再加緊向現代化邁進，以迎頭趕上西方國家。亞歷山大二世登基後，開始實施一連串的改革計畫，以期發展經濟，普遍提高人民生活水準，1861年簽署了改革法令和廢除農奴

制度的特別宣言，使農奴成為自耕農，並開始興建鐵路、組織金融體系、改革教育、放寬新聞檢查尺度、成立陪審制度、在城莊與村莊成立自治政府。然而，這一連串的改革措施並未使俄國國運轉危為安。1881年，亞

歷山大二世在一次恐怖份子的炸彈攻擊中喪生，繼位的亞歷山大三世再度恢復恐怖統治。

1894年，尼古拉二世即位，成為俄羅斯末代沙皇。從19世紀末葉開始，對內，俄國的經濟開始衰退，勞動條件惡化，失業人口大增，引發俄國人民不滿的情緒，學潮、農民暴動、工人罷工的事件層出不窮，連被壓抑的少數民族，也趁機發動解放運動。對外，1904年爆發的日俄戰爭中，俄國敗給了新興的小國日本，更激起民情的憤怒。1905年1月22日，三萬多名俄國工人聚集在聖彼得堡的廣場上，向沙皇呈遞一分改革請願書，俄國軍隊以武力驅散工人，造

成千人死亡，這一天被稱為「血腥星期日」(Bloody Sunday)，也是俄國革命史上驚天動地的一日。自此，革命運動的聲勢越演越烈。

第一次世界大戰於1914年爆發後，戰爭使俄國物資匱乏，物價飛漲，俄國人民生活亦日趨困難。1917年2月終於爆發「二月革命」，首都聖彼得堡的勞工和士兵成立名為「工人代表蘇維埃」



▲ 拉斯特列里《帶著小黑人的安娜女皇像》，1741年

的權力機構，稍後，莫斯科等其他城市也產生相同的機構，在各地蘇維埃機構的支持下，自由主義派國會議員組成臨時政府，逼迫尼古拉二世退位，結束羅曼諾夫王朝，也結束了俄國沙皇制度，一個民主的臨時政府正式成立。

蘇維埃社會主義共和國聯邦的建立

1917年的10月，俄國又爆發一場不流血的軍事政變，稱為「十月革命」，由列寧領導布爾什維克黨推翻臨時政府，奪得政權。第二年，將首都遷回莫斯科，並將「布爾什維克黨」改名為「俄國共產黨」，其後，透過蘇維埃，將勢力滲透到全國各地。1919年更成立「共產

國際」（又稱「第三國際」），作為赤化世界之司令部。1922年，無產階級政權成立「蘇維埃社會主義共和國聯邦」，簡稱蘇聯或蘇俄，之後，開始對亞洲弱貧的國家進行赤化。

從20世紀開始，蘇聯經過革命、內戰及外來的侵略，民生凋弊，經濟蕭條，為重整國力，列寧（Lenin）於1921年開始推行「新經濟政策」，期以非常手段，增加農工生產，以滿足人民生活之迫切需要。「新經濟政策」施行的結果，蘇聯經濟確實得以復甦。

史達林（Joseph Stalin）繼列寧之後，自1928年開始實施「五年計畫」（Five-Year Plan），將大農地合併



為大集體農場，要求農民將大部分的農產品以極低的價格上繳政府，但農民大多不願服從，寧可銷毀自己辛苦耕作換來的農作物，這種行徑造成了全國性的大飢荒，

最後約有600~800萬農民被史達林放逐到西伯利亞勞改營，並有百萬人遭到處決。在此政策下，政府全力增產化學製品、機械器材及鋼鐵等重工業產品，農業衰退