

中国音乐学院

校外音乐考级全国通用教材

圆号

丛煜滋 李昌虎 彭勇 编



中国青年出版社

责任编辑：顾 申
封面设计：徐 瑶



ISBN 7-5006-3681-4



9 787500 636816 >

ISBN 7-5006-3681-4
J·363 定价：42.00 元

中国音乐学院校外音乐水平考级
全国通用教材

圆 号

丛煜滋 李昌虎 彭 勇 编

中国青年出版社

(京)新登 083

责任编辑:顾 申

乐谱排版:北京文海成电脑图文设计中心

图书在版编目(CIP)数据

圆号/丛煜滋等编.-北京:中国青年出版社,1999

中国音乐学院校外音乐水平考级全国通用教材

ISBN 7-5006-3681-4

I.圆… II.丛… III.圆号-吹奏法-水平考试-教材 IV.J621.8

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第69564号

中国青年出版社出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

北京颐航印刷厂印刷 新华书店经销

640×920 1/8 18印张 360千字

1999年11月北京第1版 1999年11月北京第1次印刷

印数1—5000册 定价:42.00元

ISBN 7-5006-3681-4/J·363

序 言

有关业余音乐考级的成套教材已经出版了不少,是否有再编印一套的必要。在认真听取了许多参考者们的批评建议,又仔细阅读了一些正式出版的考级教材之后,才感到这样的疑虑委实不必。因为,中国音乐学院作为政府批准开展社会音乐考级活动的权威性音乐教育机构之一,面对全国音乐考级活动众多的参加者,实在有义务和责任向公众提供一套使用方便的教材,一方面公布自己开考科目的具体要求,同时也给参考者以学习上的指导。各考级主办单位开考的科目以及专家们对各学科级别的划分、曲目的选择,客观上本来就存在着差异,教材编写上的完全雷同总是例外。

艺术不同于自然科学,它的规律性往往是很难用一种模式来概括,学习音乐的方法更可能是多种多样。有比较才有鉴别,有竞争才能发展。多种版本的教材参照使用,无论对教师或学生都大有益处。

中国音乐学院校外音乐考级委员会聘请的专家们,根据社会需求编辑了这一套教材,其中多半是他们教学经验的结晶,同时也是积极吸收了各种已有教材优点的结果。希望它对业余学习音乐的朋友们能真正有所帮助。

杨通八

1998年冬于北京丝竹园

编者寄语

随着音乐素质教育在中小学校的广泛普及,不少学校都组织了乐队。很多同学经过艰苦地训练,已经能较熟练地掌握一种或多种乐器的演奏技巧。为了帮助他们能确定自己所掌握乐器的演奏程度,中国音乐学院开展了校外音乐水平考级工作,以推动业余音乐活动的发展。

圆号无论在管乐队或者交响乐队中都是不可缺少的重要乐器,它的音色圆润、浑厚、优美,起到了衔接高音声部和低音声部的作用。但由于它构造的特殊性,因而在演奏的基本方法上,就显得尤为重要,因此,也就特别需要专业老师的指导和系统的训练。

为了配合中国音乐学院的考级工作,同时又为学习圆号的同学们提供一份由浅入深的练习教材,编者从中外的音乐曲库中选编了这套圆号考级教材。

教材共分九级:1——4级为初级;5——7级为中级;8、9级为高级。我们尽量注意了各级之间的相互衔接,在各级中提供了多首练习曲及乐曲,希望同学们在练习中要更多地重视基础练习和基本功的训练。

正确的方法、科学的内容,加上刻苦的练习,愿您早日成为一名圆号演奏人材。

编者

1999年元月

圆号考级教材曲目

一级

(一)音阶琶音	(1)
C大调	(1)
a小调	(1)
(二)练习曲	(1)
A部分 谷中甚	(1)
戈切尔	(1)
B部分 马温·霍威	(2)
戈切尔	(2)
(三)外国乐曲	(4)
1.Do, Re, Me. 罗杰斯	(4)
2.很久以前	贝利 (4)
3.小星星	莫扎特 (5)
4.小红帽	巴西民歌 (5)
5.摇篮曲	勃拉·姆斯 (5)
6.行板	海顿 (5)
7.送别	奥德维 (6)
(四)中国乐曲	(6)
1.小雨沙沙	王天荣 (6)
2.丢手帕	儿童歌曲 (6)

二级

(一)音阶琶音	(7)
D大调	(7)
b小调	(7)
(二)练习曲	(7)
A部分 安东霍纳尔	(7)
戈切尔	(7)
B部分 马温·霍威	(9)
戈切尔	(9)
(三)外国乐曲	(11)
1.凯旋合唱	G·F享德尔 (11)
2.小步舞曲	J·S巴赫 (12)
3.快乐的农夫	舒曼 (12)
4.思乡曲	德沃夏克 (12)
5.老黑奴	S·弗斯特 (12)
6.歌	米尔曼 (13)

7. 小波尔卡	卡巴列夫斯基	(13)
8. 故乡的亲人	福斯特	(13)
9. 摇篮曲	莫扎特	(14)
(四) 中国乐曲		(14)
1. 长城谣	刘雪庵	(14)
2. 世上只有妈妈好	儿童歌曲	(15)
3. 都达尔和玛利亚	哈萨克民歌	(15)
4. 跑马溜溜的山上	四川民歌	(15)

三级

(一) 音阶琶音		(16)
\flat B 大调		(16)
g 小调		(16)
(二) 练习曲		(16)
A 部分 戈切尔		(16)
安东·霍纳尔		(17)
B 部分 戈切尔		(19)
马温·霍威		(20)
(三) 外国乐曲		(21)
1. 在森林和原野	丹麦民歌	(21)
2. 渴望春天	莫扎特	(21)
3. 田园曲	亨德尔	(21)
4. 雪绒花	罗杰斯	(22)
5. 甜蜜的家	赫华德	(22)
6. 野玫瑰	舒伯特	(23)
7. 蓝色的爱	美国乐曲	(24)
(四) 中国乐曲		(24)
1. 玛依拉	哈萨克民歌	(24)
2. 勇敢的鄂伦春	鄂伦春民歌	(25)
3. 保卫黄河	冼星海	(25)
4. 森吉德玛	彝族民歌	(26)
5. 星星与灯光	内蒙民歌	(26)

四级

(一) 音阶琶音		(27)
F 大调		(27)
d 小调		(27)
(二) 练习曲		(27)
A 部分 戈切尔		(27)
阿尔丰斯一册		(28)
安东·霍纳尔		(29)
B 部分 戈切尔		(30)
阿尔丰斯一册		(31)
安东·霍纳尔		(32)

(三)外国乐曲	(33)
1. 北方的星	格林卡 (33)
2. 八十日间隔世界一周	约格 (33)
3. 天鹅	圣·桑 (34)
4. 最后的圆舞曲	曼索 (35)
5. 猎人合唱	韦柏 (36)
6. 平安夜	格鲁伯 (36)
7. 三套车	俄罗斯民歌 (37)
8. 四季歌	日本歌曲 (37)
9. 甜密的梦	柴柯夫斯基 (38)
10. 古老的法国小曲	柴柯夫斯基 (38)
(四)中国乐曲	(39)
1. 游击队歌	贺绿汀 (39)
2. 在银色的月光下	新疆民歌 (40)
3. 我爱这蓝色的海洋	胡宝善 (40)

五级

(一)音阶琶音	(42)
G大调	(42)
e小调	(42)
音阶练习曲	(42)
(二)练习曲	(43)
A部分 戈切尔	(43)
阿尔丰斯一册	(44)
B部分 戈切尔	(46)
安东·霍纳尔	(49)
(三)外国乐曲	(50)
1. 我们的时光	罗旦 (50)
2. 奏鸣曲 I、II 乐章	廖易 (50)
3. 金婚式	玛里 (52)
4. 罗曼斯	柴柯夫斯基 (54)
5. 浪漫曲	圣·桑 (55)
6. 无词浪漫诗	达维多夫 (56)
(四)中国乐曲	(58)
1. 黄水谣	冼星海 (58)
2. 对鲜花	北京民歌 (59)
3. 茉莉花	江苏民歌 (59)
4. 牧羊姑娘	青海民歌 (60)

六级

(一)音阶琶音	(61)
\flat E大调	(61)
C小调	(61)
音阶练习曲	(61)

(二)练习曲	(62)
A部分 戈切尔第二册	(62)
阿尔丰斯三册	(66)
B部分 阿尔丰斯一册	(66)
麦克斯练习曲	(67)
(三)外国乐曲	(69)
1. 第一协奏曲	莫扎特 (69)
2. 音乐会曲	圣·桑 (72)
3. 奏鸣曲Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ段	廖易 (76)
4. 三个国王的行列	比才 (78)
5. 幽默曲	柴柯夫斯基 (80)
6. 佛罗伦萨的歌	柴柯夫斯基 (82)
(四)中国乐曲	(83)
1. 沂蒙山小唱	山东民歌 (83)
2. 四季调	青海民歌 (84)
3. 谁不说俺家乡好	《红日》插曲 (85)
4. 春节序曲	焕之曲 (85)
5. 小牧民	内蒙民歌 (87)

七级

(一)音阶琶音	(88)
A大调	(88)
#f小调	(88)
E大调	(88)
#c小调	(88)
音阶练习曲	(89)
(二)练习曲	(89)
A部分 柯普拉什 60首	(89)
戈莱第一册一分册	(92)
B部分 丰塔纳	(95)
麦克斯练习曲	(97)
(三)外国乐曲	(99)
1. 行板	理·斯特劳斯 (99)
2. 春之声	门德尔格 (100)
3. 小小画册	柴柯夫斯基 (102)
4. 船歌	柴柯夫斯基 (103)
5. 秋之歌	柴柯夫斯基 (105)
6. 浪漫诗人之歌	格拉祖诺夫 (107)
7. 幻想曲	弗·斯特劳斯 (109)
8. 第三协奏曲	莫扎特 (112)
9. 回旋曲	莫扎特 (118)
(四)中国乐曲	(121)
1. 山丹丹开花红艳艳	陈乃胜 (121)
2. 草原上升起不落的太阳	美丽其格 (123)

3. 怀念战友	《冰山上的来客》插曲	(124)
4. 海岛之家	陈乃胜	(125)

八级

(一) 音阶琶音		(128)
\flat A 大调		(128)
f 小调		(128)
\flat D 大调		(128)
$\flat\flat$ 小调		(128)
音阶练习曲		(129)
(二) 练习曲		(129)
A 部分 柯普拉什 60 首		(129)
戈莱一册一分册		(132)
B 部分 阿尔丰斯第三册		(136)
麦克斯练习曲		(137)
(三) 外国乐曲		(139)
1. 音诗	阿尼西诺夫	(139)
2. 奏鸣曲	丹茨	(142)
3. \flat E 大调协奏曲	罗则蒂	(150)
4. 第二奏鸣曲	凯略比尼	(157)
5. 第二协奏曲	玛吉斯	(161)
6. 引子、主题与变奏	弗·斯特劳斯	(166)
7. 奏鸣曲	阿布洛究斯	(171)
8. 第二协奏曲	莫扎特	(178)
9. 间奏曲	格列埃尔	(184)
(四) 中国乐曲		(185)
1. 草原音诗	樊祖荫	(185)
2. 漫支花儿庆丰收	韩中才	(188)
3. 草原新歌	内蒙民歌	(190)
4. 唱支山歌给党听	陈乃胜改编	(192)

九级

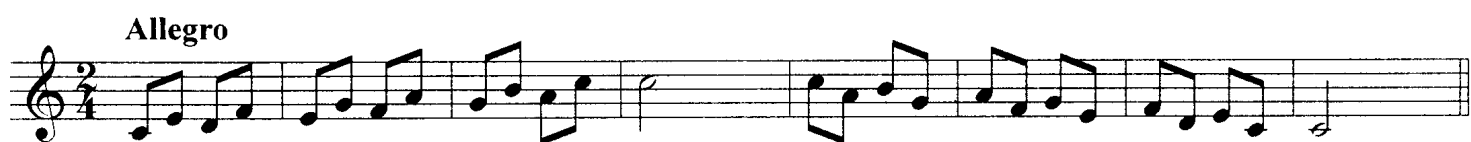
(一) 音阶琶音		(195)
B 大调		(195)
\sharp g 小调		(195)
\sharp F 大调		(195)
\sharp d 小调		(195)
音阶练习曲		(196)
(二) 练习曲		(197)
A 部分 米勒		(197)
戈莱一册一分册		(203)
B 部分 丰塔纳		(206)
麦克斯练习曲		(208)

(三)外国乐曲	(209)
1. 第四协奏曲	莫扎特 (209)
2. 第一协奏曲	理·斯特劳斯 (218)
3. 弦乐与圆号	莫扎特 (226)
4. 主题、变奏	罗西尼 (228)
5. D大调协奏曲	台莱曼 (234)
6. \flat E大调协奏曲	弗斯特 (238)
7. 第一协奏曲	玛吉斯 (243)
8. 第一协奏曲	海顿 (249)
9. 第二协奏曲	海顿 (256)
10. 慢板与快板	舒曼 (262)
(四)中国乐曲	(267)
1. 我爱五指山,我爱万泉河	熊融礼 (267)
2. 黄鹤楼	桑桐 (270)
3. 牧歌	大方 (272)
4. 湖南民歌	延生 (274)

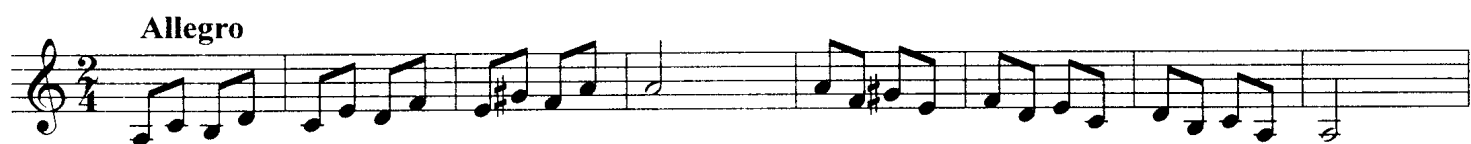
一级

(一) 音阶琶音、音程

C大调



a小调 (和声)



(二) 练习曲

A部分





3. **Moderato** 谷中甚
mf



4. **Andante** 戈切尔

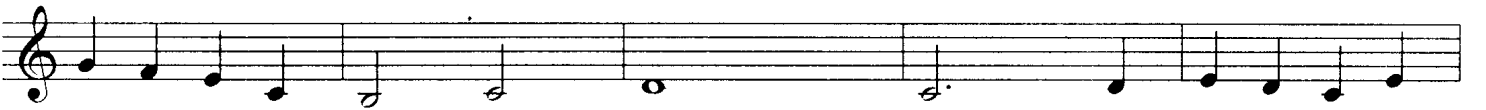


5. **Allegretto** 戈切尔

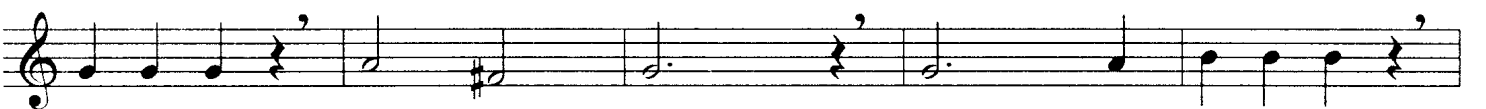


B 部分

1. **Allegretto** 马温·霍威
mf



2. **Animato** 马温·霍威





马温·霍威

3. **Andantino**

mf *f* (1) *mf* *f*

4. **Andante (walking speed)**

mf *p* (piano = softly) *f*

马温·霍威

5. **Moderato**

戈切尔



Andante

戈切尔

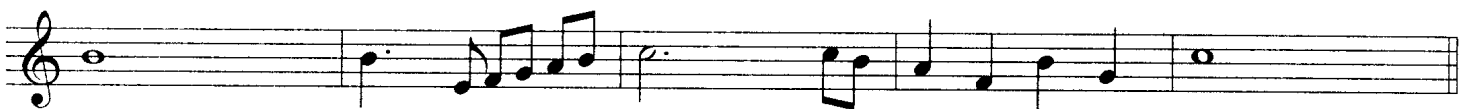


(三) 外国乐曲

1. Do. Re. Me

罗杰斯

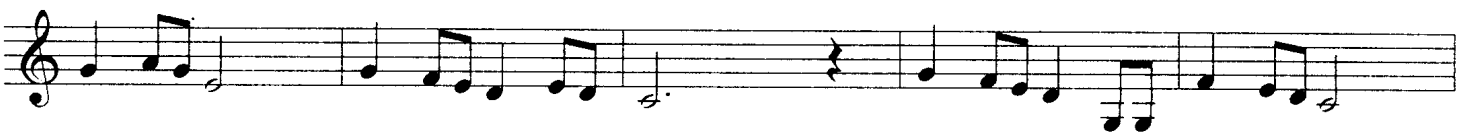
Moderato



2. 很久以前

贝利

Moderato





3. 小星星

莫扎特



4. 小红帽

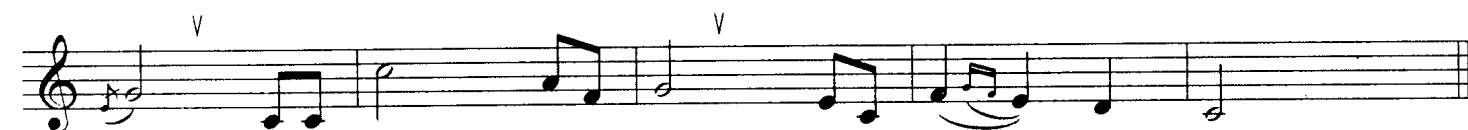
巴西民歌



5. 摇篮曲

勃拉·姆斯作曲

温柔地 ♩=76



6. 行板

海顿

