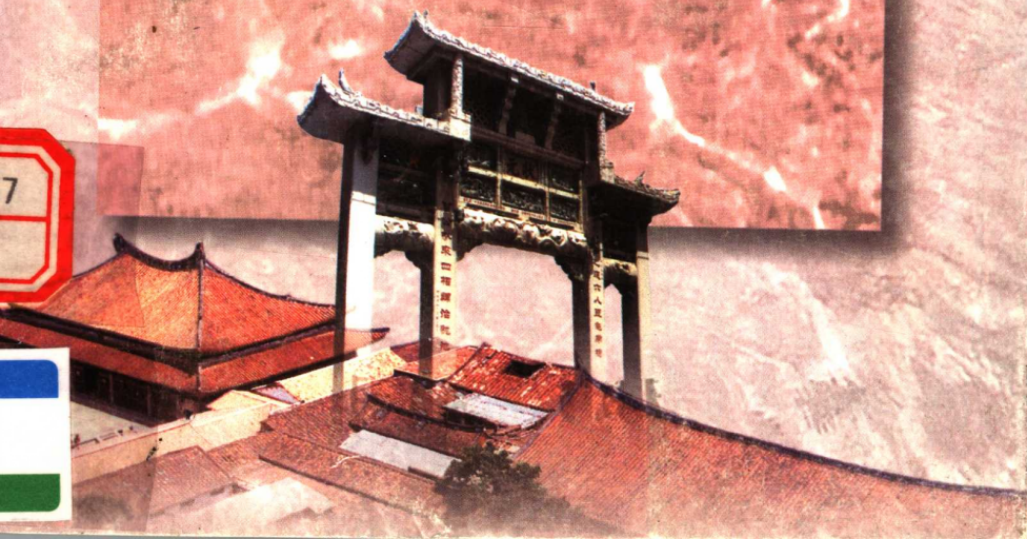


福建
教育
出版社

泉州教育史话



泉州教育史话

泉州市教育科学研究所 编

福建教育出版社

泉州教育史话

泉州市教育科学研究所 编

*

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编:350001)

泉州晚报印刷厂印刷

(泉州新华路 29 号 邮编:362000)

*

850×1168 32 开本 6.125 印张 148 千字 4 插页

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—12000

ISBN 7—5334—2879—X/G · 2341 定价:8.00 元

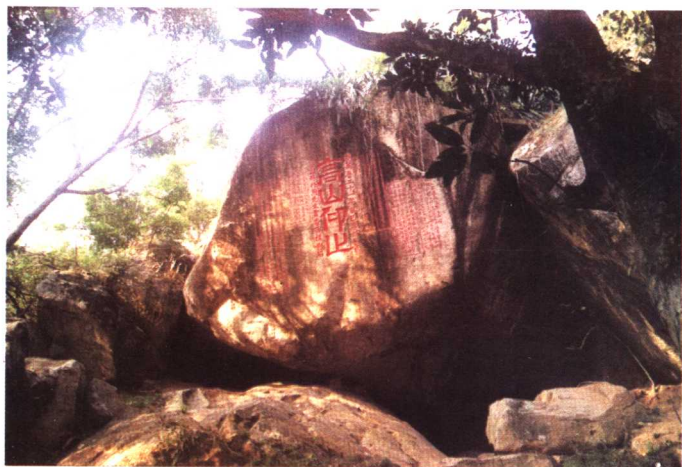
如有印装差错,请向承印厂调换



泉州一峰（梅石）书院梅花石



泉州文庙大成殿



泉州赐恩岩欧阳詹读书处



李贽故居



泉州小山丛竹书院遗址



清道光皇帝敕封郭用锡诏书（局部）



泉州学校抗战标语



省立晋江中学参加县运会选手在魁星楼前合影

《泉州教育史话》编委会

主 任 邓永清 郑建树

副主任 陈伯禹 刘一聪 傅火儒

成 员 (以姓氏笔画为序)

王映辉 邓永清 刘一聪 李育彬

吴鹏旋 陈伯禹 林大庆 郑建树

傅火儒

编 写 (以姓氏笔画为序)

王映辉 王振标 苏俊壖 陈 谦

施伟志 赖永景

摄 影 苏俊壖

目 录

• 学苑寻踪 •

泉州府学趣谈.....	(3)
县学设置溯源.....	(6)
泉州的皇族子弟学校.....	(8)
古代泉州的学官	(10)
书院稽古	(14)
影响深远的石井书院	(16)
历经沧桑的泉山书院	(18)
著名的一峰(梅石)书院	(20)
海滨邹鲁话私学	(22)
华表山草庵精舍	(25)
新式教育的兴起	(27)
近代泉州的女子学校	(29)
关帝庙与立成小学	(32)
孤贫儿童的学园	(34)
抗战期间的“难童乐园”	(36)
泉州府官立中学堂	(38)
私立民生农校	(40)
安溪矿务学校	(43)
晋江乡村师范学校	(46)

国立海疆学校	(49)
--------------	------

• 科场纵横 •

闲话科举试士	(53)
泉南进士甲八闽	(56)
泉州的一甲进士	(58)
泉州历史上的贡院	(60)
“入泮宫，出府学”	(63)
辛酸的笑话	(65)
“钱必进”游街	(67)
茶公子沽仕	(69)
王畿中解元	(70)
书法与状元	(72)
傅夏器不媚权贵	(74)
黄培松踢斗	(76)
末科兄弟进士	(77)
冒籍台湾应试	(78)

• 名人轶事 •

席相与东湖二公亭	(83)
四门学助教欧阳詹	(85)
朱熹讲学泉州	(87)
一代儒师蔡清	(89)
李贽灼识圣贤书	(92)
王晦生逸事	(95)
“名落孙山”的陈紫峰	(97)
何乔远与镜山书院	(99)

郑成功蒙塾立壮志·····	(101)
姚启圣捐置府县学田·····	(103)
吴桂生苦读遇良师·····	(105)
吴鲁倡兴新学·····	(107)
安礼逊与培元中学·····	(109)
张炳铭治教·····	(111)
陶行知高足李述贤·····	(113)

· 杏坛杂记 ·

泉州城内首届学生体育运动会·····	(119)
培英女校的“闺禁”·····	(121)
盲人教育在泉州·····	(123)
轰动泉城的逼婚学潮·····	(125)
泉州光复中的学生军·····	(127)
“民军兴学”侃谈·····	(130)
抗战初期学校救亡宣传活动·····	(133)
日机滥炸泉州学校罪行录·····	(136)
派警拉民入学·····	(138)
南安师范“五·二七”学运散记·····	(139)

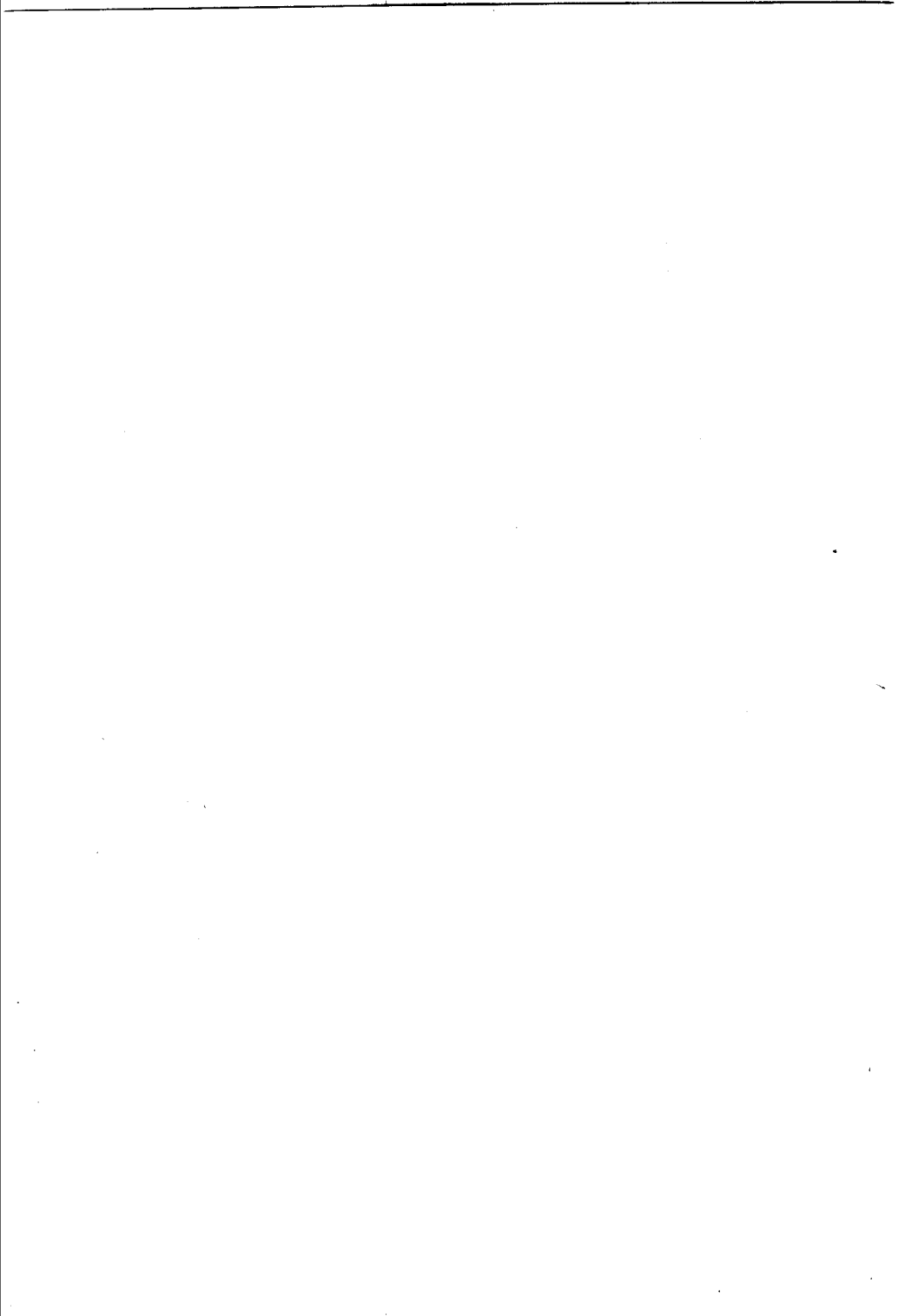
· 往事回首 ·

村塾受业记·····	(145)
开元慈儿院就学追忆·····	(148)
晋中求学回忆·····	(152)
师范学涯追记·····	(157)
赤水任教琐谈·····	(161)
惨淡的教师生涯·····	(164)

• 情 繫 桑 梓 •

荣获朝廷封赏的两位华侨.....	(169)
陈嘉庚泉州助学.....	(171)
吴记藿兴学志难酬.....	(173)
陈光纯倾力兴学.....	(175)
刘玉水与荷山中学.....	(177)
李传别三代故园情.....	(180)
吴慕农心倾石光中学.....	(183)

• 学苑寻踪 •



泉州府学趣谈

古代地方官学，府有府学，州有州学，县有县学，分别是府、州、县儒学的最高学府，也称学宫。因为是儒学，必尊孔子，学生不但要学习经典，还要学习礼乐，定期按规定的仪式祭祀孔子。所以，完整的学宫，要有教习场所和礼祭场所。前者是以明伦堂为主的建筑群，后者是以孔庙（文庙）为主的建筑群，庙学一体，才是完整的学宫。

泉州的孔庙建于唐代，具体年代不清楚。但可以认为是在景云二年（711年）以后、开元二十一年（733年）之前。因为景云二年州治由南安武荣（今丰州）迁至泉州，此后的泉州才是州治所在地。又因孔庙的匾额为张九龄所题，而这时是他声望最高的时期。孔庙址在州衙城右（今体育场一带），称为鲁司寇庙。到了五代，改称宣圣庙。据清乾隆《泉州府志》载：庙庭有株皂荚树，每逢开科考试，皂荚就开花结荚，结多少荚，预示该科有多少泉州人中进士。五代（梁）贞明四年（918年），皂荚结了一荚半，大家不明白。这一年，晋江生员陈逖高中进士第一名，同时赴试的晋江生员黄仁颖初次应试落选。到了后唐，天成二年（927年），黄仁颖才得中，同样中进士第一名，那半荚皂荚也成了全荚。这固然是个传说，却表明其时孔庙与取士的密切关系。不过，那时庙内并不办学，只是祭祀孔子而已。

泉州州学（明代以后称府学）正式创办，是在北宋太平兴国年间。太平兴国初（976年），通判军州事乔维岳迁孔庙于三教铺，就是现在的文庙址。太平兴国七年（982年），知州事孙逢吉即庙建

学。至此有庙有学，学宫才正式形成。

学宫建成后，还经历一段迁徙的历史。宋大中祥符四年(1011年)，泉州知州事高惠连因“私憾”，将州学迁到西侧育材坊(今庄府巷一带)。高惠连有什么“私憾”要迁州学呢？据记载，高惠连的祖父高望任泉州通判军州事时，因汀州山民聚众造反，侵扰同安，进犯泉州。高望领兵镇压，在古陵坡遇敌阵亡。事后，高惠连要将其祖父入乡贤祠，遭到泉州缙绅的强烈反对而未果。于是，心怀愤恨的高惠连就利用职权，强行将州学迁到育材坊，而且还派人将位于新门街郊外的石笋击断。州学，是泉州培养人才的重要场所。而石笋，据传“屡谏衣冠之盛”，也就是说，与孔庙庙庭那株皂荚树一样，都是能预示泉州地灵人杰的风水圣物。高惠连迁州学、断石笋，想以此摧残泉州人才以泄私愤。果然，州学西迁之后，泉州原来那种“擅山川之气，践槐衮衮，元勋伟节，世有名人”的景象日趋式微，“衣冠遂减畴昔”。泉州士人因此长期对高惠连“愤惋不已”。而且，这种强烈的不满情绪，还殃及与高惠连同是安海籍的进士。后人在修府志时，在高惠连前后的好几科安海籍进士都没有入志，看来与高惠连的事不无关系。

宋神宗时，王安石推行“三舍法”，州学生员增加，而学宫太小，容纳不了，不迁不足以适应需要。大观三年(1109年)，因州学办得不成次第，有关的运判、知州等均遭降级处分，于是重迁学宫势在必行。此时，南安人龙图阁学士柯述返乡，了解了情况，便向郡守建议，把学宫迁回三教铺原址，从此固定下来，直到现在。

南宋绍兴七年(1137年)，知州事刘子羽按东学西庙的规制，重建州学。以后，因泉州称府，州学改称府学。经过元、明、清三朝历任重视兴学教化的地方官员的修葺、改建、扩建、重建，府学规制日渐完备。到了清代乾隆年间，府学的范围东至百源清池，西达洋宫门，南临涂门街，北邻打锡巷。它包括文庙和明伦堂两大主体建

筑群以及乡贤、名宦诸祠等附属建筑，规模十分宏敞。

文庙大成殿朝南，祀孔子和四配十哲。殿前筑露台，台下为甬道、拜庭，庭两侧建两庑，庭南为泮池，中横由七十二块石板组成的石桥；顺桥而南为大成门，左右为金声门、玉振门，门外为露庭；庭左右有礼门、义路两栅门，庭南为棖星门，门东南侧有一井曰“夫子泉”，门南露庭直达濠沟，横沟架桥而南为文庙门（总门），面临青云路（今涂门街）。文庙东出礼门，自北而南有圣祠、李廷机（文节）祠、顾珀（新山）祠、海滨邹鲁亭，过濠沟石桥出府学门至青云路；门庙西出义路有洪文襄（承畴）、庄羹若（际昌）、何镜山（乔远）、蔡文庄（清）等祠，直至泮宫门。

明伦堂在文庙之东，庙学之间有崇圣祠，堂北为教授署，堂前露庭，庭两侧翼为四斋，庭南有方池，横以石桥，桥南为育英门，门东面有詹昞（仰庇）亭、陈紫峰祠、苏紫溪祠、周忠愍祠、蔡忠毅祠。堂东有福德祠，祠南为名宦乡贤祠。福德祠东为道南祠，又东为训导署，署南为尊经阁。

府学现存文庙从大成殿至大成门口的露庭部分和明伦堂、育英门等主体建筑，占地面积一万零七百平方米，是福建最大的、保留较完整的大型古建筑。已被列为省级文物保护单位。据学者考查鉴定，孔庙大成殿建于南宋淳祐元年（1241年），至今仍保持宋代典型的构筑风格，为全国仅存的宋代孔庙。

（王振标）