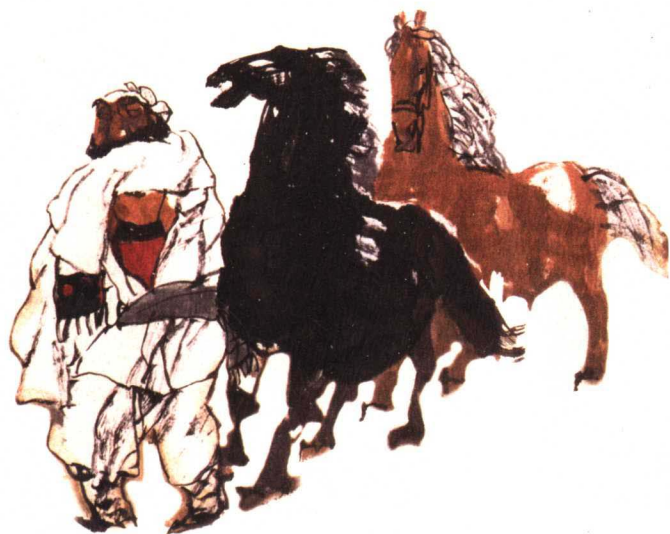


◎人物画名家小品·黄思源主编

宋剑锋



河南美术出版社

◎人物画名家小品·黄思源主编

宋剑锋

河南美术出版社

百味宋剑



人物画名家小品·宋剑锋

主 编 黄思源

责任编辑 毛君周

责任校对 敖敬华

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七—五七二七六三七

制 版 洛阳电视艺术中心图片部

印 刷 郑州友联印刷有限公司

开 本 八五〇×一一六八毫米 二〇开

印 张 一点六

印 数 三千册

版 次 二〇〇四年二月第一版

印 次 二〇〇四年二月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1222-0/J·1108

定 价 十六元

图书在版编目 (CIP) 数据

宋剑锋 / 宋剑锋绘. — 郑州: 河南美术出版社, 2004. 1

(人物画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1222-0

I. 宋… II. 宋… III. 中国画: 人物画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第125298号



◎宋剑锋

(别名宋鐸,号石佛),山西太原人,生于一九四〇年。一九五七年入北京艺术学院美术系预科、本科。一九六四年中央美术学院毕业。曾任贵州人物画协会会长、海

宋剑锋

南省画院院长、海南省文联副秘书长、海南省美协副主席、全国第六届文代会代表。现为中国美术家协会会员,有突出贡献的优秀专家,海南省美协顾问,海南省书画院顾问。六次参加全国美展,作品被中国文联、中国美术馆等部门收藏。作品曾入选中国美术选集、全国画院双年展等画册,在美国、新加坡等国展出。专著有《中国画造型特点》等。

中国画重笔墨、神韵、意境，再就是情趣。

中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。写意之『不可控性』，使众画人难逾艺道之天机。

槛，唯大悟者可邂逅画学三昧，造化

序言

神韵者，

神采至上，气韵生动。艺道通神，生

机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。

意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化；或犹游其中，或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣者，藉一花一鸟一人一物传情达意。入神时，物我为朋，主客呼应，意会神交，天趣无尽。

中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。

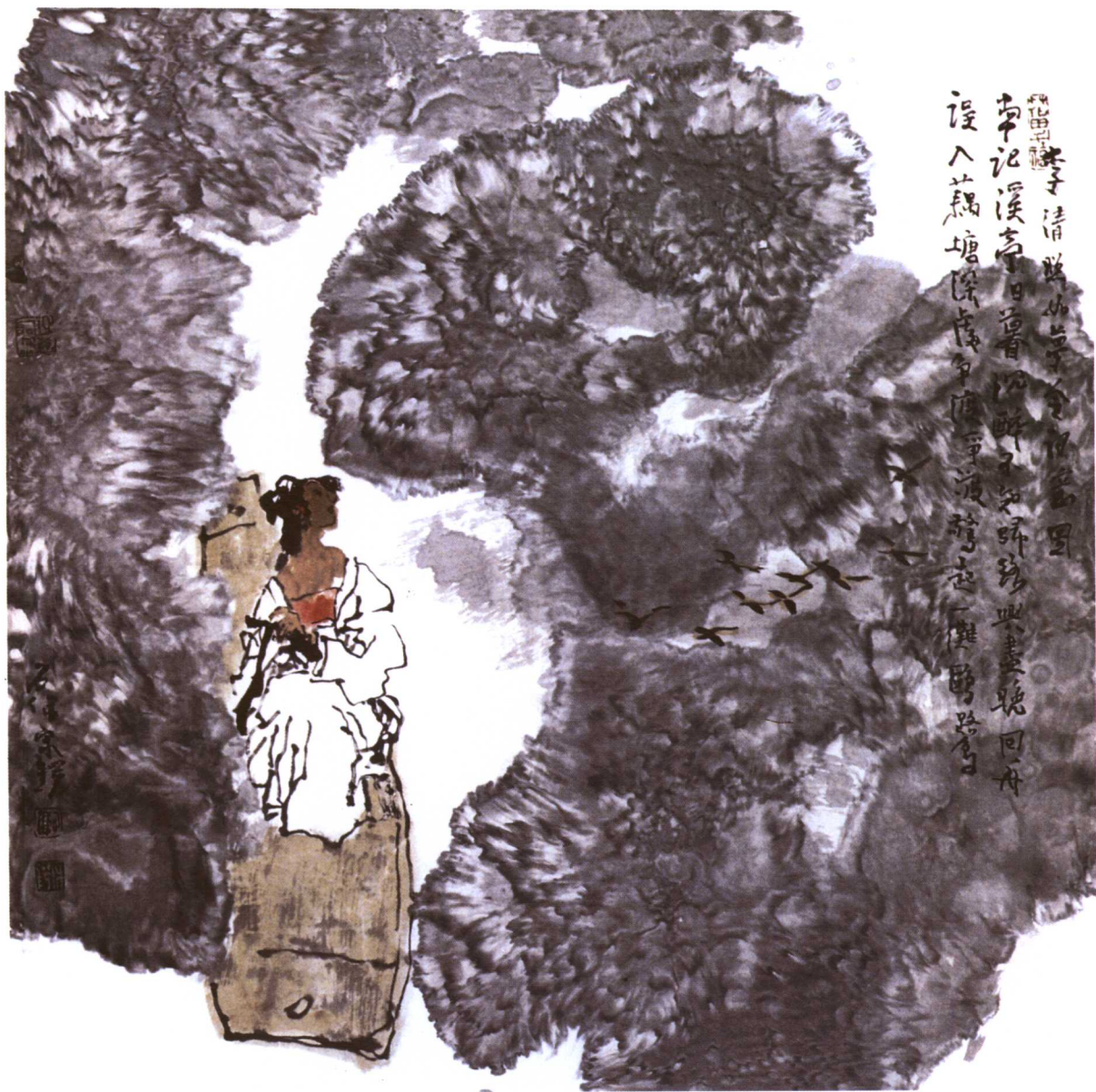
宋李清照詞意

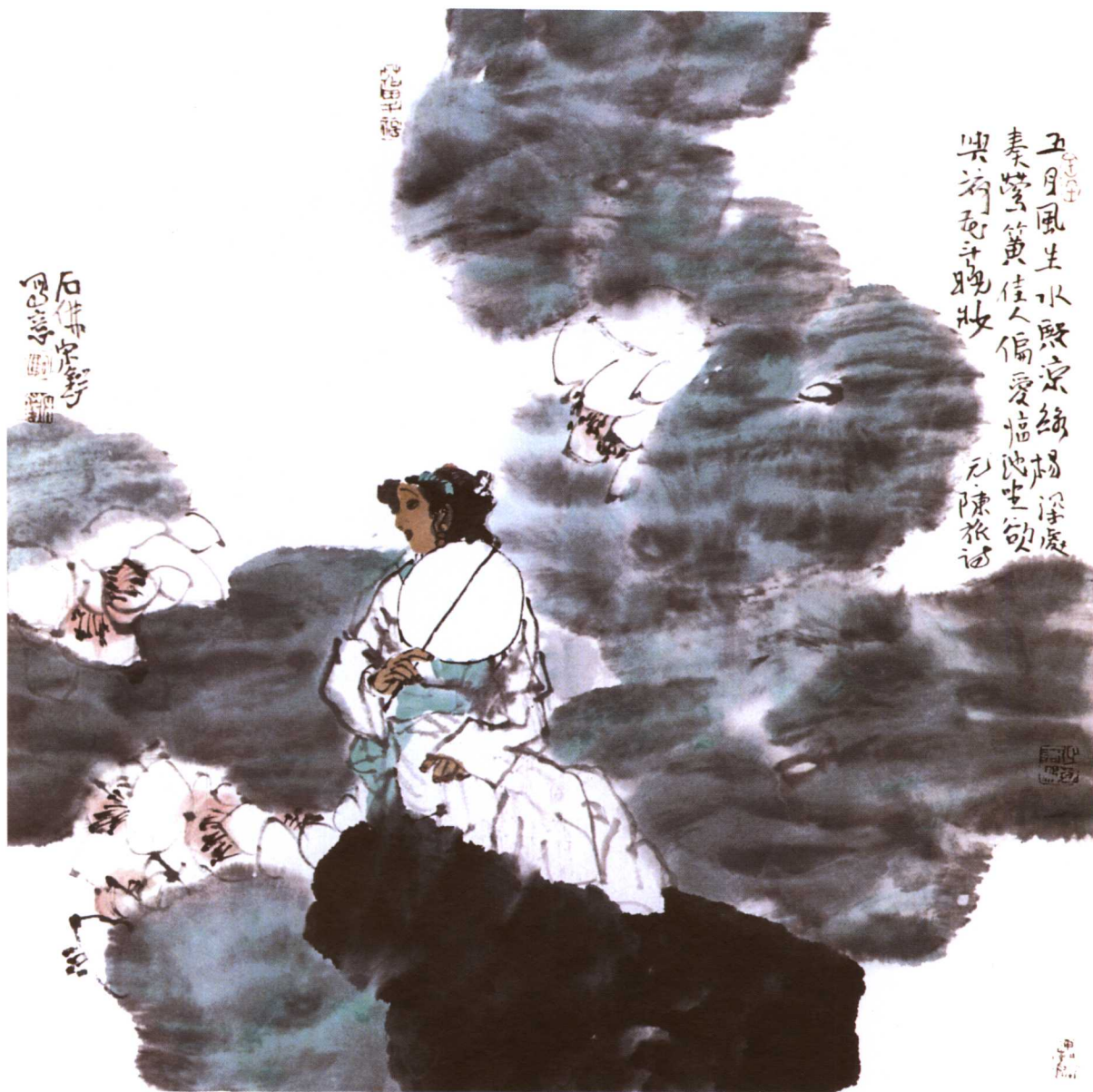
昨夜風驟雨疏狂，
睡不消，妝殘，
倚窗。綠肥紅瘦，
莫道不消魂，
庭院深深，
柳絮飛，
燕子剪輕盈。

歲次壬午石塘宋氏











南昌結實熱芳最長
 夏熱屏染倩容無名
 佳果與異質尋得步
 味珍重之 海南南月情
 壬午年夏月 傅家野 畫

魏武曹操 龜雖壽詩意 石佛堂鈐

2003.10.10

神龜雖壽 猶有竟時 騰蛇乘霧 終為土灰 老驥伏櫪 志在千里 烈士暮年 壯心不已 盈縮之期 不獨在天 養怡之福 可得永年 幸甚 幸甚 或歌以誦志





上薄云初淡
 露花初乾
 香露初乾
 佳節又重陽
 玉杵秋涼
 東籬把酒
 黃昏後有暗香盈袖
 莫道不消魂
 簾卷西風人比黃花瘦
 李清照 醉花明 詞意 壬午秋月





