

一部充满吸引力甚至煽情的读本 一部和卢梭的《忏悔录》水平一样高的杰作

伊莎朵拉·邓肯回忆录 A Memoir of Isadora Duncan

# 舞者之歌

插图珍藏本



东方出版社

她身裹轻薄松垂之舞衣，袒露双臂，赤足光腿，……在表情达意上产生出绝妙的戏剧效果；她展现简单动作的才能，对舞蹈产生经久不衰的影响；躯干和骨盆从她那里开始，被用做表现舞蹈动作的中心；……她把舞蹈从人为的技术性限制中解放出来，摆脱对华丽却空洞的动作技巧的依赖，为“现代舞”被公众接受，铺平了道路。她被视为“把解释性舞蹈提升为创造性艺术的前驱者”……

MY LIFE

# 舞者之歌

伊莎朵拉·邓肯

A Memoir of Isadora Duncan 回忆录

[美] 伊莎朵拉·邓肯 著 孟海 译

东方出版社

责任编辑：陆丽云

装帧设计：筱 明

**图书在版编目 (CIP) 数据**

舞者之歌——伊莎朵拉·邓肯回忆录/(美) 伊莎朵拉·邓肯 著 蓝海 译  
- 北京：东方出版社，2005.6

（“名人回忆录”系列丛书 / 恽恽主编）

ISBN 7-5060-2239-7

I. 舞… II. ①邓… ②蓝… III. 邓肯 (1877~1927) - 回忆录  
IV. K837.125.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072841 号

**舞者之歌**

WU ZHE ZHI GE

(美) 伊莎朵拉·邓肯著 蓝海 译

**东方出版社** 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京东光印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

开本：730 毫米×970 毫米 1/16 印张：29

字数：446 千字 印数：6000 册

ISBN 7-5060-2239-7 定价：59.80 元



■ 拥有古希腊荣誉的邓肯  
身着一袭白色的古希腊长袍，舞出她心灵深处的感悟。



■ 散发智慧的芬芳  
她是舞蹈中的贝多芬、肖邦和瓦格纳。



■ 舞蹈的感召

被后世推崇为“现代舞之母”的邓肯，其精神感召甚于其技艺的传承。



■ 告别芭蕾舞鞋

1899年,伦敦,邓肯穿着芭蕾舞鞋的最后一次表演。



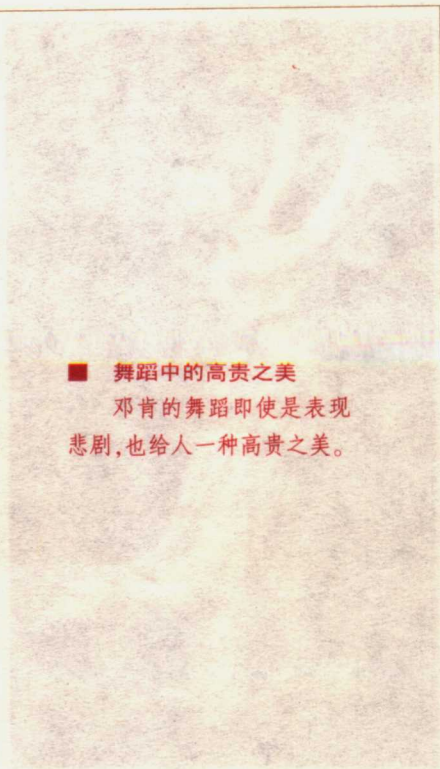
■ 示谕、解谏人类身体美的女神

诗人欧西尔说：“人类身体的美是一则神话，需要一位女祭司指引迷津。”邓肯活灵活現地亲身展现了这则神话。



■ 舞蹈中的高贵之美

邓肯的舞蹈即使是表现悲剧,也给人一种高贵之美。



■ 热情奔放的邓肯之舞

她的狂舞之姿借画家之笔记录了下来。





■ 也曾豪华

由于洛翰葛林的关系，邓肯过了一段豪华生活。

■ 赤足起舞

崇尚自然的邓肯，不肯让舞鞋束缚自己的天才表演。





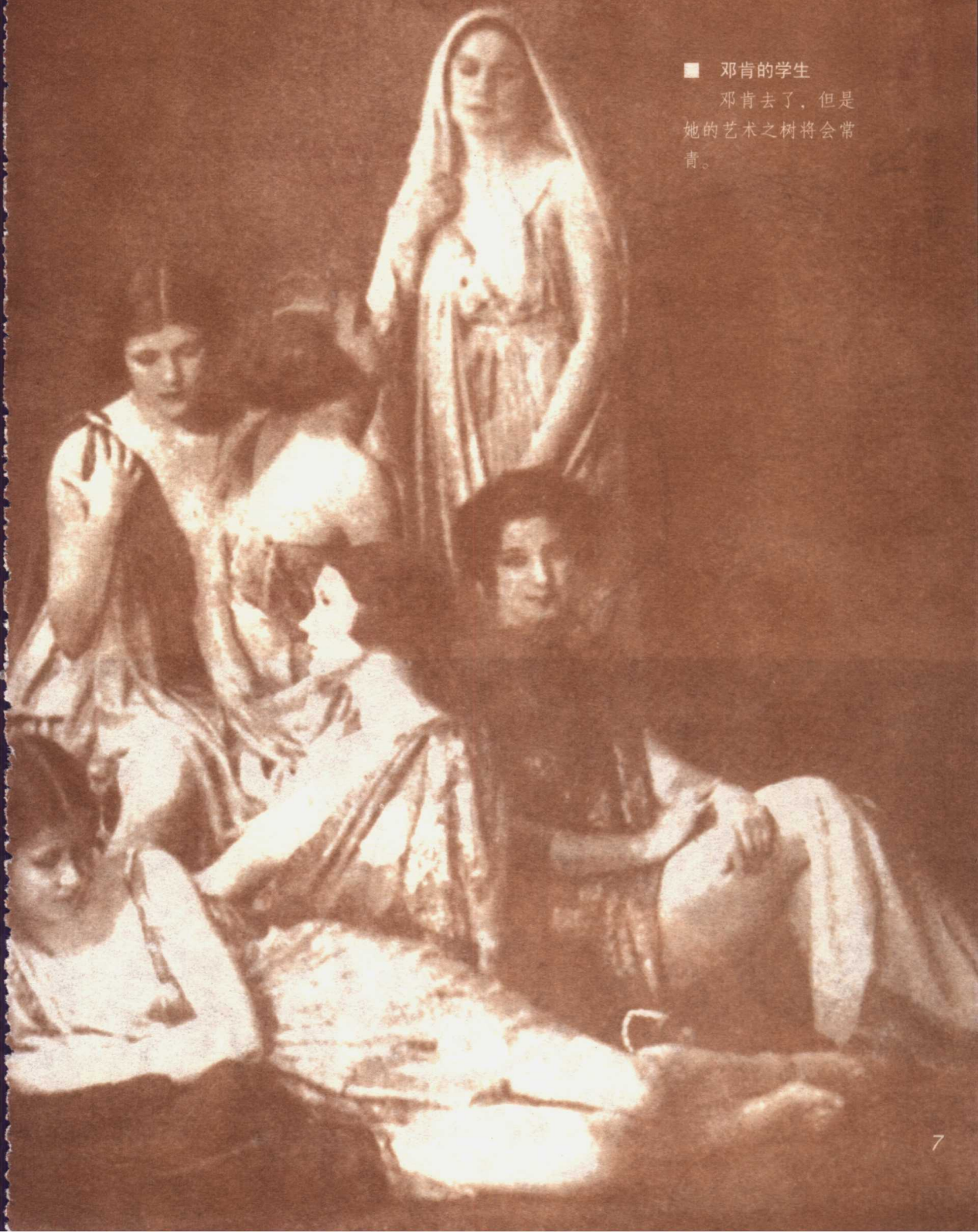
*A Memoir of Isadora Duncan*



■ 年轻美丽胜春天  
她的美曾令无数才子为之倾倒,甚至于老年罗丹。

■ 邓肯的学生

邓肯去了，但是  
她的艺术之树将会常  
青。





■ 别出心裁的圣洁

邓肯把大自然的启示用灵性的舞蹈演绎出来。

■ 光彩照人

衣着美丽的西班牙华服的邓肯，别具一番美的意蕴。





### ■ 友谊的光环

邓肯，一个传奇而特立独行的女性，拥有多方面的友谊，其中不乏艺术家、达官贵人对她的仰慕。

### ■ 母性的光辉

未婚生子的邓肯被视为那个时代的异端，然而什么也挡不住她对孩子的深爱。





■ 母子同台演出

克雷格与母亲埃伦·泰丽。面对天才克雷格,邓肯陷入爱情与艺术的两难选择中;泰丽则是邓肯心目中最完美的女人。

■ 画家瓦克兹笔下的邓肯之舞



■ 邓肯舞蹈表演的海报

时为1927年,它是这位艺术家生前最后一次演出的节目单。



■ 自由女神

身着希腊长袍起舞的邓肯,让人联想到自由女神的神韵。

THÉÂTRE MOGADOR  
7, rue Mazarine - Directeur: Les Frères BOLA - Tél. - Goy. 52.03

Vendredi 8 Juillet 1927, à 15 heures  
UNIQUE RÉCITAL

**ISADORA DUNCAN**

Avec le concours de  
l'Orchestre des CONCERTS PASDELOUP  
sous la direction de M.  
**Albert WOLFF**

AU PROGRAMME

symphonie inachevée	.....	Schubert
vo Maria	.....	.....
farce de l'Or du Rhin	.....	Richard Wagner
farce de Siegfried	.....	.....
étude et Mort d'Ysault	.....	.....

PRIX DES PLACES (Location et timbres en sus)

Assis-Stèle et Loge (de 2 à 5) : 80 fr. — Balcon (de 1 à 4) : 40 fr. — Fossés d'Or  
de 1<sup>er</sup> à 3<sup>es</sup> : 20 fr. — 4<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> : 10 fr. — Assis-Salles de Balcon (de 1<sup>er</sup> à 3<sup>es</sup>) :  
15 fr. — Fossés de Balcon : 1<sup>er</sup> à 3<sup>es</sup> : 10 fr. — 4<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> : 5 fr. — Fossés de 1<sup>er</sup> à 3<sup>es</sup> :  
10 fr. — Fossés de 4<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> : 5 fr. — Fossés de 1<sup>er</sup> à 3<sup>es</sup> : 10 fr. — 4<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> : 5 fr.

ENTE DES BILLETS AU THÉÂTRE MOGADOR



■ 天伦、友爱

能与心爱的女儿和好友玛丽一起享受阳光,使邓肯无比幸福。



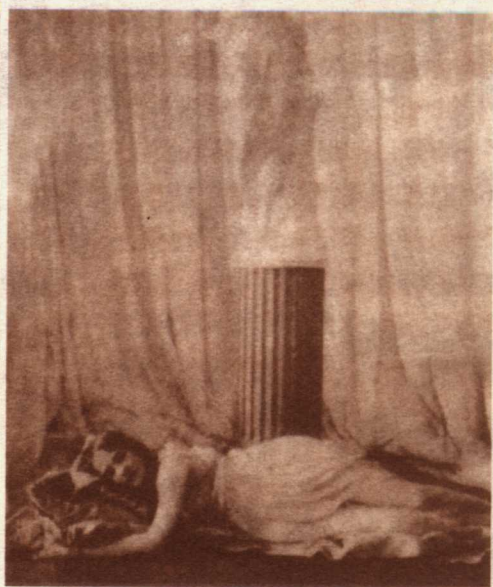
■ 母与子

怀抱聪明可爱的儿子派区克的邓肯透出圣母之美,此时的她怎能想到1913年的灾难将夺走其心爱的儿女,令她痛不欲生。



■ 飘逸似仙

伴着肖邦的音乐,邓肯如仙女般起舞,让人忘却尘世之俗。



■ 沉静之美

邓肯在尼斯时的留念。遭遇一次次痛苦和不幸,快乐再次向她张开了双臂。

■ 邓肯之舞速写(一)

她的舞让人的思绪和精神回到那混沌初开的远古时代。





■ 邓肯之舞速写(二)

邓肯把人类灵魂中美好的激情用形体表现出来，与自然融为完美统一的整体。



■ 风华正茂

此时的邓肯，完全蔑视一切社会陈规；她以自己的方式追寻着她的爱、她的自由。





■ 盛年时的邓肯  
这样的庄严，这样的深沉，  
也许是人生磨砺的结果吧。

■ 舞动出激情永远  
邓肯之舞激情荡漾，表达着心  
灵的内涵。

