

宗教学导论

王晓朝 李磊 编著



首都经济贸易大学出版社

宗 教 学 导 论

王晓朝 李 磊 主编



首都经济贸易大学出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

宗教学导论/王晓朝,李磊编著. —北京:首都经济贸易大学出版社,2006. 1
(高等院校素质教育系列教材)

ISBN 7 - 5638 - 1263 - 6

I. 宗… II. ①王… ②李… III. 宗教学 - 高等学校 - 教材 IV. B920

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 086193 号

宗教学导论

王晓朝 李 磊 编著

出版发行 首都经济贸易大学出版社

地 址 北京市朝阳区红庙(邮编 100026)

电 话 (010)65976483 65065761 65071505(传真)

网 址 <http://www.sjmcb.com>

E-mail publish@cueb.edu.cn

经 销 全国新华书店

照 排 首都经济贸易大学出版社激光照排服务部

印 刷 北京泰锐印刷有限责任公司

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16

字 数 300 千字

印 张 18.75

版 次 2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1~4 000

书 号 ISBN 7 - 5638 - 1263 - 6/B·25

定 价 25.00 元

图书印装若有质量问题,本社负责调换

版权所有 侵权必究

前言

宗教是一种客观存在的社会现象,也是一种在世界各个民族、各个国家普遍存在的社会历史文化现象。一般说来,人们对宗教并不陌生,神佛显灵的传闻、祭天祀祖的礼仪、五体投地的信徒、念念有词的祝祷、晨钟暮鼓的佛庙、香烟缭绕的道观、巍峨壮丽的教堂、残酷的宗教纷争等等,只要一提起宗教,这些现象就会浮现在人们的眼前,并在人们心中引起无限的遐想。

然而,熟知非真知。诚如宗教学创始人麦克斯·缪勒所说:宗教信徒可谓对宗教十分熟悉,“成千上万的人信心之诚笃可以移山,但若问他们宗教究竟是什么,他们可能张口结舌,或只能说说外表的象征,但谈不出其内在的性质,或只能说信心所产生的力量”^①。既然宗教信徒都如此,那么非宗教信徒对宗教的认识和了解也就可想而知了。因此我们不仅要了解和研究宗教现象,还要思考宗教的本质。

宗教的历史非常漫长,从原始宗教算起,宗教至少已经有了数万年的流传历史,即使后来出现的若干世界性大宗教也有两千多年的发展和演变。宗教的发展与人类文明的历史同步,它已经经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会五种社会形态,对人类的思想意

^① 麦克斯·缪勒:《宗教学导论》,陈观胜、李培荣译,上海人民出版社,1989年版,第11页。

识、文化形态、心理素质、法律思想、政治制度产生着不可忽视的影响。宗教既打上了人类远古社会的各种烙印,又随着人类社会历史发展的各个阶段而不断充实,可以说,宗教是人类社会的一种不可或缺的文化现象和文化载体。尽管今天人类文明取得了巨大成就,但是只要人类处于不断探索自然并发展自身的情况下,宗教的存在和影响仍将长期延续下去。

宗教的分布极为广泛。迄今为止,宗教在一切社会形态、一切国家、一切民族、一切种族、一切阶级和阶层中,都有程度不同的存在和发展,具有无可比拟的文化继承性和社会适应性。近二十多年来,人类的科技进步取得了巨大的进展,但是宗教并没有衰微的迹象,反而有迅速扩张的态势。传统宗教积极改革以适应新形势,新兴宗教大量兴起,宗教多样化的倾向日趋明显。一些新兴宗教走向极端,成为邪教,给社会和信徒造成不小的危害。

宗教的表现极为复杂,这不仅表现在宗教的教义、教理思想丰富,而且表现在教派划分、宗教礼仪的繁多等许多方面。撇开一切地方性的、古老的、原始的、形形色色的民族宗教不谈,单就世界三大宗教来说,每一宗教都在历史上形成了难以计数的宗派,每一个教派都有自己的教义、教规,每一宗派又组成了各种各样的宗教组织,创制了各种各样的宗教经典和宗教仪式。

宗教的复杂性还表现在它与社会各个领域的关联,它们互相交叉、互相影响、相互作用,比如宗教与道德、宗教与文化、宗教与和平、宗教与科学、宗教与民族等等。对于教徒来说,宗教戒律就是道德规范。就信仰宗教的民族来说,有不同的民族信仰同一种宗教的,有同一个民族信仰几种不同宗教的。各民族之间,各阶级、阶层之间,其宗教仪式、信仰程度、宗教心理、宗教感情都异彩纷呈、千差万别,宗教与民族

习惯、民族文化互相交织、互相融合,表现出复杂的形态。甚至在当今国际格局下,宗教成为影响世界和平的重要因素之一。

中国是一个多民族、多宗教的国家。中华人民共和国成立后,在相当长的一段时间里人们对宗教持批判与全盘否定的态度,人们片面地将宗教意识形态化、政治化,信仰宗教成为“落后”、“愚昧”、“迷信”的标记,这不仅践踏了马克思主义关于宗教的科学理论,而且否定了党和国家对宗教问题的正确方针政策,伤害了信教群众的感情,破坏了民族团结。

改革开放后,党和政府的宗教政策得到了很好的贯彻,宗教状况有了根本改观,宗教工作步入正轨,中国宗教走上了一条与社会主义社会相适应的道路。在这个过程中,在我国传播的各大宗教都有了长足的发展,学术界关于宗教学研究也空前兴盛,中国宗教团体与国外宗教组织的交往也达到了前所未有的高度。1997年10月16日,中国政府发表《中国的宗教信仰自由状况》白皮书,就中国的宗教现状、宗教信仰自由的法律保护、宗教信仰自由的司法行政保障和监督、对独立自主自办宗教事业的支持、对少数民族宗教信仰自由权利的保护等五方面阐述了中国充分尊重和保护宗教信仰自由的态度和主张。

尽管我国目前的宗教发展和宗教学研究盛况空前,但是就整个社会而言,对宗教的认识和了解并不是非常深入,特别是对世界宗教现象和状况的了解比较欠缺,因此本书的整体构架就是对目前世界主要宗教的介绍,以期增进当代大学生对宗教问题的了解,使大学生们有能力在掌握宗教学基础知识的前提下,分析和认识各种宗教现象,正确对待和处理各种宗教问题,在此过程中提高自身的人文素质。

本书全文由北京联合大学应用文理学院的李磊博士执笔,我帮助构思全书框架和审阅部分稿件。受写作时间及本

宗教学导论

书性质所限,本书客观介绍较多,深入的理论分析较少,书中引用的材料以及作者自身的评价也有不够妥帖之处,敬请专家和读者批评指正。但愿这本书能起到桥梁的作用,使读者对世界宗教有更多的认识 and 了解。

王晓朝

2005 年 11 月于清华园

目 录

前言	1
第一章 什么是宗教	1
第一节 宗教的起源	2
第二节 宗教的构成要素	11
第三节 宗教的社会功能	26
第四节 现代社会宗教存在的根源	36
第五节 世界宗教概况	38
第二章 儒教	43
第一节 孔子与儒学	43
第二节 儒教的形成、发展与衰落	48
第三节 儒教教义	58
第四节 儒教仪式与礼仪	63
第五节 儒教在亚洲	67
第三章 佛教	73
第一节 佛教的创立与发展	74
第二节 佛教的基本教义	78
第三节 佛教在中国的传播及其经典	81
第四节 佛教的主要礼仪	85
第四章 道教	90
第一节 道教的形成与发展	91

宗教学导论

第二节 道教的教义和教规	95
第三节 道教科仪和道术	103
第四节 道教中的生态智慧	108
第五章 基督教	115
第一节 基督教的诞生与发展	116
第二节 基督教的经典	122
第三节 基督教的核心信仰与基本礼仪	131
第六章 伊斯兰教	134
第一节 伊斯兰教的诞生与发展	135
第二节 伊斯兰教的基本信条	139
第三节 伊斯兰教的礼仪	143
第四节 伊斯兰教的经典	145
第五节 伊斯兰教在中国的传播与发展	148
第七章 印度教	153
第一节 印度教的起源和发展	154
第二节 种姓制度	159
第三节 印度教的信仰	168
第四节 印度教的仪式与节日	174
第五节 印度教在世界的传播	177
第八章 犹太教	184
第一节 多灾多难的犹太人	185
第二节 犹太教的创立和发展	191
第三节 犹太教教义	196
第四节 犹太教经典	201

宗教学导论

第五节 犹太教的节日和习俗	204
第六节 犹太教在中国内地	210
第九章 邪教	215
第一节 什么是邪教	215
第二节 当代世界主要邪教简介	222
第十章 宗教与社会的关联	234
第一节 宗教与科学	235
第二节 宗教与文化	245
第三节 宗教与道德	253
第四节 宗教与和平	263
第十一章 社会主义中国的宗教	271
第一节 新制度下宗教的调适	271
第二节 中国宗教五性的提出	275
第三节 新时期我国宗教工作的基本任务	280
参考书目	288

第一章

什么是宗教

学习要点

- 宗教是一种在世界各个民族、各个国家普遍存在的社会历史文化现象。宗教是人类社会发展到一定历史阶段的产物。关于宗教的起源,理论界有各种各样的说法,有的人认为宗教起源于神话,有的人认为宗教起源于自然崇拜,还有的人认为宗教起源于巫术。按照马克思主义的观点,宗教起源于人的发明,是人创造了宗教,而不是宗教创造了人。宗教的本质是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映。
- 一般看来,宗教有几个基本的要素,分别是宗教意识、宗教组织、宗教仪式和宗教器物。当宗教体系化和制度化后,宗教对社会的稳定和发展有一定的积极作用,如社会整合与控制功能、社会心理调节功能、社会化与交往功能等,但是宗教对于社会稳定和发展也有一定消极影响。
- 当今世界是一个科学技术非常发达的时代,达到了人类先辈无法达到的文明,但宗教在今天并没有衰微的趋势,这背后有深刻的心理根源和社会根源。也就是说,宗教很好地满足了人对不死的追求,也体现了人类的终极关怀。宗教作为一种以人的存在状况为反映对象的社会意识,它的内容不仅反映了人与自然的关系,而且也反映了人与人之间的关系。只要人类不能完全认识自己、不能完全解决自身的各种问题,宗教就不会消亡。只有到了“谋事在人,成事也在人”的时候,宗教才能最后消亡。
- 在漫长的人类历史中,产生了成千上万种的宗教,有的宗教流传了下来,有的则随着历史的发展而消失。根据 20 世纪 90 年代的资料,当时世界人口约为 51.5 亿人,信奉各种宗教的人达 41.7 亿人,天主教和基督教有 17.58 亿信徒,伊斯兰教约有 9.35 亿信徒,印度教有 7.05 亿教

徒,佛教有3.03亿信徒,各种新兴宗教有信徒1.38亿,其他信奉原始宗教或邪教。

宗教是当今人类社会的普遍现象,世界上每个民族都有自己的民族宗教。在当今的世界人口中,有近2/3的人信仰各种不同的宗教。由各种宗教内部产生的矛盾、宗教与宗教之间产生的矛盾、宗教与社会生活各方面产生的矛盾,构成了世界各国普遍关注的宗教问题。在我们的现实生活中,经常会出现这样的画面:在庄严肃穆的教堂,一群教徒在顶礼膜拜;两个宗教组织在为圣地的归属而进行战争;虔诚的宗教徒进行着各种不同的宗教仪式和礼节……可以说,今天的宗教已经渗透到人们日常生活的方方面面,特别是对于宗教信徒来说,宗教就是他们精神生活的全部,而且由宗教所产生的各方面的问题对全球社会生活的影响也越来越大,比如由于宗教问题所引起的国际纷争等等。在科学日益发达的现代社会,宗教甚至有越来越兴旺的趋势。那么到底什么是宗教,它又是如何产生的呢?宗教的本质是什么,它是由哪些要素构成的,它又有哪些社会功能?现代社会是一个科技文明高度发达的社会,为什么仍然有宗教的存在?只有弄清了这些问题,才有助于我们正确认识宗教。

第一节 宗教的起源

宗教是人类社会特有的历史现象。宗教与其他人类社会文化形式一样,是人类社会发展到一定历史阶段的产物,有其产生、发展、衰落和消亡的历史过程。

在漫长的历史过程中,人类从古猿中的支系逐步进化至今,大约经历了早期猿人、晚期猿人、早期智人、晚期智人四个阶段。1995年在非洲肯尼亚发现的人类祖先化石是已知的最早直立人化石,化石年龄在407万年至412万年之间。考古学家又把人类的发展分为猿人、古人、新人和现代人四个阶段,而只有到了所谓新人的发展阶段才发现有宗教遗迹。1856年在德国杜塞尔多夫尼安德尔河区域附近洞穴中所发现的“尼人”遗骸,其位置经常是头东足西,与日出东方和日落西山这一自然现象有联系。尼人的遗骸有一定的葬式,在不少遗骸的周围撒落着红色的碎石片及工具,这些东西被考古学家认为是随葬用品,具有宗教观念的意义。在法国穆斯特累洞中发现的一个“尼人”青年遗骸,他的头枕在一块燧石上,身体周围散放着74件石器,左侧还有一件石斧,头部和肩部用石板保护着。在法国的奥瑞纳洞穴中,死者则被按照胎儿的姿势埋葬起

来,身边也放有武器、工具,还有食物、首饰。这些考古发现被学者们视为尼人已有灵魂观念的证明。

1939年在我国周口店发现的“山顶洞人”存有葬礼的遗迹,遗骸周围撒有含赤铜矿的红色粉末。红色象征着光明、温暖的火和具有生命力的血。此外,还有死者生前的装饰品作为随葬物,如钻空的兽齿、石珠、骨珠等等。

上述两处发掘的材料,是我们目前所能找到的最早的宗教萌芽遗迹。由此推断,最早的原始宗教产生的年代,大约是十几万年以前。

近代社会学对于近现代尚存的原始民族的调查结果也有助于我们把握宗教的起源。美国著名社会学家摩尔根在对美洲印第安原始社会作了大量的调查研究之后,在《古代社会》一书中指出:宗教是在野蛮时代的中期产生的,而不是从来就有的。关于宗教到底是如何起源的,当前有各种学说,下面介绍宗教起源的主要理论。

一、宗教起源于神话

自然神话论是宗教学有关宗教起源问题的第一种理论。它认为:宗教的来源及其最早形式是自然神话,尤其是星辰神话;神话和宗教中的神,都是自然物的人格化,尤其是较大的星辰的人格化;除此之外,还有一些神是某些自然力和自然现象的人格化。

神话传说是人类早期生活的全面记录,表现着人类生活的各个方面;其中关于宇宙和人类起源的神话故事包含着浓厚的宗教心理和情感。神话以一种浪漫想像来表达神性观念及其灵性世界,远古人类在这种浪漫想像中开始探索世界和人生的起源及归宿,并对其存在和意义提出了“是什么”和“为什么”等根本性问题。全世界各种古老文化系统中均有丰富的神话故事。

在埃及,有太阳神“拉”开天辟地的传说。据说在混沌初开之际,“拉”在水神“努”的体内孕育成形,又从莲花苞中开出水面,显现为一团红日,并成为万物的创造者。“拉”创造了天地、人类和动物。后来,由于人类堕落犯罪,“拉”派遣他的女儿爱情之神赫托尔去毁灭他们。接着“拉”又回心转意,便以美酒灌醉女儿,使她常卧不醒,人类因此而免于毁灭。

在巴比伦,也有一则创世神话。故事说,起初太空中只有混沌和化身为恶魔的提阿马特的太初深渊。后来,提阿马特生了诸神,诸神反过来剥夺了她的权力。提阿马特为此震怒,准备惩治诸神,诸神得知后十分恐慌,唯有大神安夏尔之子马尔都克对提阿马特无所畏惧,并与之搏斗且战胜了她。马尔都克将提阿马特的躯体撕成两半,一半为天,一半为地,并进而创造了星辰、万物和人类。

在中国,则有盘古开天地的神话传说。上古时期,天与地混沌未开,像个鸡蛋,盘古就生长在这当中。经过 18 000 年,天地分割,属于“阳”的清而轻的事物上升为天,属于“阴”的浊而重的物事下降为地。盘古也在天地变化之中成长,以致其智慧超过天,其力超过地。这样又经历 18 000 年,天极高了,地极深了,盘古的身子极长了,然后才有三皇出现在世间。



希腊神话中的阿波罗

阿波罗是希腊神话中的太阳神,是音乐家、诗人和射手的保护神。他是宙斯的孩子,他的典型形象是右手拿七弦琴,左手拿象征太阳的金球。

希腊神话关于宇宙的生成有多种说法。希腊诗人赫西奥德说:“首先出现的是混沌;接着出现的是宽广的大地,那永远岿然不动的为一切不朽的神居住的奥林帕斯雪峰的基座;接着是在宽广的大地凹处的朦胧的冥府塔尔塔洛斯;接着是不朽的神中最可爱的爱神厄罗斯,她对待神和人是一样的,既酥软了他们的手足,又慑服了他们的神志。从混沌中产生了黑域厄瑞布斯(指阴间和阳间之间的黑暗区域)和黑夜。他们婚配后,又从黑夜中产生了白昼。于是大地首先产生和她本身同样广大的、点缀着繁星的天宇,将自身团团围住,并作为幸福的诸神的永恒居处;以后她又不经交配而产生高山,是栖息于森林山谷的女神尼姆福斯流连的居处,以及波涛汹涌的海洋。然后,大地和天宇婚配,产生涡流深深的大洋之神俄刻阿诺斯……”^①

此外,《旧约》中记载了古代希伯来人的神话创世说。上帝耶和华在创造了天地万物之后,又用泥土捏了一个男人,取名亚当,并取亚当的肋骨造了一个女人,取名夏娃。耶和华使他们结为夫妻并将他们安置在伊甸园中生活。

① 赫西奥德:《神谱》,张竹明译,商务印书馆,1996 年版,第 116 ~ 134 页。

后,亚当和夏娃在蛇的劝诱下,违背耶和华的旨意吃了分辨善恶之树的果子,于是智慧明了,眼睛亮了,他们看到了自己那赤裸着的美丽肉体。而耶和华知道后,大发雷霆,他将亚当和夏娃赶出伊甸园去历经人类的各种磨难。

神话在远古时代是人们对人性与神性、世间与灵界的描述和解释。古人用神话形象来说明宇宙的起源和天地万物的存在,体悟并解说人本身的意义。因此,神话中的各种人格神灵、天体神灵、自然神灵和动植物神灵形象构成了远古人类精神认知上的世界全景。英国文化人类学家马林诺夫斯基曾说:“神话在一个原始社会里,就是说在其活生生的自发形式下面,并不仅仅是讲述出来的故事,而是一个有生命的实在。它并不属于发明之类,如我们今天在小说当中读到的那种东西,它是一个有效的、活着的实在。由此,人们相信神话产生在那些最遥远的时代,而且自那时以来,继续不断地影响着世界和人类的命运。”^①回溯宗教的历史,我们可以说原始宗教与原始神话本不可分,原始神话乃原始宗教所具有的象征表述体系。

当宗教进入人类文明时代以后,神话的运用及其影响虽然逐渐削弱,但却未曾从根本上退出宗教舞台。世界各大宗教在其发展演变中仍不同程度地保留了其神话形式。现存于世的各大宗教都有各自的神话构建,如犹太教、基督教的圣经神话体系,东方宗教中的印度神话体系,佛教神话体系和道教神话体系等,都保持着旺盛的生命力和在信仰生活中的活跃之态。因此,进一步研究当今世界宗教神话体系仍旧很有必要。

二、宗教起源于自然崇拜

自然宗教是人类文明史以前的宗教形态,有着一个较长的变化过程,随着人类对于改造自然和认识自然能力的提高,原始宗教也在不同的发展阶段上表现出种种不同的宗教形式。概括起来,原始宗教大致有这么几种主要形式:大自然崇拜、动植物崇拜、鬼魂崇拜、祖先崇拜、图腾崇拜、灵物崇拜、偶像崇拜。这些原始宗教形式归纳起来又可以分为两大类:一类是对自然力和自然物的直接崇拜,把直接可以为感官所感觉到的自然物和自然力当做崇拜对象;另一类是精灵和鬼魂的崇拜,其崇拜对象不是由感官所感觉的某种力量,而是纯属幻想出来的某种神秘自然力量的精灵、鬼魂等,但是它并没有把精灵、鬼魂同自然物自然力断然分开,而仍然把自然力当做精灵的力量的表现。因此,原始宗教

^① 荣格、凯伦伊:《论神话的起源和基础》,《外国美学》第二辑,商务印书馆,1995年版,第439页。

的崇拜对象没有超出自然物范围。

万物有灵,首先就在那周围的环境中。2 000 年前,我国古代思想家庄子曾经这样描述过:“水有罔象、丘有宰、山有变、野有榜模、泽有委蛇”(《庄子·达生》),万物的灵真是无所不在,人类学和民族学的资料也表明了这一点。近代的澳大利亚,一些原始部落也常有许多圣地,这些圣地往往就是该部落狩猎地域内的某个特异之所:石崖、丛林、沼泽、峡谷。再如古代希腊神话中的宙斯形象,也可说是从原始精灵演化而来,宙斯所居住的奥林匹斯山实际是希腊东北部一座高耸云霄的山峰,终年白雪皑皑,云雾悠然,丰沛的雨水滋润着附近的帖萨利亚原野。于是,当地牧人和耕者惯于将这座巍峨的山峰视为山灵栖居之所。

1872 年,英国著名的人类学家和宗教学家泰勒提出了一种理论,解释宗教的起源。泰勒认为,原始人根据对睡眠、出神、疾病、死亡、梦幻等生理和心理现象的观察,推论出与身体不同的灵魂观念,然后把灵魂观念应用于万物,产生了万物有灵论;应用于死去的祖先,产生了祖先崇拜与纯粹神灵观念;应用于非生命的自然物,产生了自然神和自然崇拜;以后发展为种类神崇拜和多神教,至上神崇拜和一神教。泰勒指出,在祖先崇拜、实物崇拜和自然崇拜之前,已有万物有灵的崇拜。因此,万物有灵崇拜乃是一切宗教的源泉。在关于宗教起源的若干种理论中,泰勒的理论是影响最大的一种。

1885 年,罗伯特森·史密斯在其研究阿拉伯人和闪族人宗教的著作中,主张图腾崇拜是一切宗教的起点。弗洛伊德在心理分析的基础上发展了图腾论,他不仅认为图腾崇拜是一切宗教的起源,而且认为是一切文化、道德和社会组织的起源。杜尔凯姆的名著《宗教生活的基本形式》进一步发展了这一理论,但是他又把图腾崇拜与巫术结合起来,把此二者的混合物视为人类宗教的起源。

我国原始社会时期的陶器纹饰就具有广泛而深刻的图腾崇拜的背景。在已出土的实物中,仰韶文化的半坡类型与庙底沟类型,分别属于以鱼和鸟为图腾的氏族部落;马家窑文化则分别属于以鸟和蛙为图腾的氏族部落。各种图腾纹饰都同样促进着原始绘画艺术的提高。在西安半坡出土的陶器中有人面形图案,人面眼鼻明显,口呈工形,有些两边还各加小鱼,造型非常别致。还有鱼形图案和鹿形图案,鱼或张口,或翘首,或游于水中;鹿则长颈、短尾、奔跑、行走、伫立,姿态各异。在河南三门峡庙底沟出土的陶器残片上,绘有蛙的图案,蛙的形态非常生动,煞是可爱。

诸如此类以图腾为背景的绘画、雕刻艺术也遍及世界其他地区。如爱琴文

化的克里特—迈锡尼时期,敬牛之风尤为盛行。对此,屡见不鲜的牛像可资佐证。其中,有一镌刻于印章上的图像饶有意味:躯体和腿与人一般无二,却生有牛蹄、牛尾、牛首,这显然属于图腾艺术。又如法国、西班牙岩洞中的各种绘画除了对动物的一般膜拜外,还有相当程度具有图腾性质。至于印第安人的图腾柱,更以其造型生动、技法纯熟而著称于世。

舞蹈是又一种与图腾紧密结合的形式。有相当长的一段时间,世界各地的舞蹈表演都以图腾为目的。欧洲旧石器时代遗址阿尔塔米拉洞穴发现的城雕中,有所谓猿人形者,泰雅洞穴也有佩戴面具和饰物的舞者。近代澳洲土人精于模仿鸵鸟、袋鼠的动作,特别爱用腕部象征动物的颈部。在非洲,土人的鳄鱼舞蹈尤为普遍。而北美印第安人的舞蹈,所模仿的图腾多为熊、犬、野牛等。

三、宗教起源于巫术

在原始社会中,巫术是一类重要的社会现象。宗教学者在研究宗教起源时,也把目光投向了巫术。他们看到,在人类早期生活中,诸如接生、起名、成年仪式、婚配嫁娶,乃至送葬等等,往往都要由巫师来主持。在生活中,凡遇到困境,也都要由巫师负责处理。比如在古代欧洲的凯尔特人那里,一切祭仪均操于专职祭司德鲁伊德手中,而要成为德鲁伊德者,必须经过漫长而又艰苦的培训,时间长达二十余年。在此期间,除必须领悟祭司的奥秘外,相当重要的一个内容就是要熟记为数众多的宗教颂歌和咒语。

美国学者金氏于1892年提出巫术先于万物有灵论,主张把巫术作为宗教的起源。弗雷泽在1900年《金枝》第二版中系统论述了人类理智发展历程的三个阶段:巫术、宗教、科学。他认为原始人在巫术阶段尚未有精灵或神明的观念,相信可以用巫术手段来控制超自然力,只是在理智进一步发展之后,认识到巫术无效,才转而向超自然力的神灵祈求,于是产生宗教,也就是说,宗教起源于巫术。

英国文化人类学家马林诺夫斯基(1884—1942)对宗教研究有重大贡献。他认为,原始文化可以划分为圣、俗两个方面,其中圣的一面又可以进一步划分为宗教与巫术。也就是说,他认为宗教由原始巫术发展而来,但并非所有巫术都是宗教。他指出,必须考察原始文化生活中的世俗方面,比如农业、航海、渔业、战事等等,看看其中到底有无一种行为是以经验和逻辑为依据的,从而有别于巫术和宗教。为此,马林诺夫斯基利用自己实地考察所得到的第一手资料来证明自己的观点。

新几内亚及其邻近地区向来以盛行巫术著称。位于新几内亚东北部的美