

小学应试作文佳作精评



· 中小学作文宝库 ·

XIAO XUE YIN SHI ZUO WEN YOU ZUO JIN PIN

主编 秦兆基



湖北教育出版社

中小学作文金库

主编 秦兆基

小学应试作文优作精评

本册主编 程汉民

副主编 徐大兰

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

中小学作文金库

小学应试作文优作精评

◎ 秦兆基 主编

出版：湖北教育出版社
发行

汉口解放大道新育村 33 号
邮编：430022 电话：5830435

经 销：新 华 书 店

印 刷：湖北教育出版社印刷厂 (433100·潜江市环城路 62 号)

开 本：787mm×1092mm 1/32 7.5 印张

版 次：1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

字 数：149 千字 印数：1—10 000

ISBN 7—5351—1752—X/G·1426 定价：6.70 元

如印刷、装订影响阅读，承印厂为你调换

序

1993年的秋天，湖北教育出版社的朋友来到苏州。在话旧之余，谈起了中小学作文读物编写出版方面的情况，慨叹现在书店中“作文选”之类的书实在太多，但是其中真正符合教学规律，能使学生真正有所得的并不多见。

经过反复讨论，决定组织力量编写一套具有自己风格特色的、切合师生需要的作文读物，取名为“中小学作文金库”（以下简称“金库”）。

历时二年，这套“金库”的“优作精评系列”（小学部分）已经编定了。回转头来看看，觉得它与原来的设想是一致的，在众多的作文读物中，“金库”的“优作精评系列”（小学部分）可谓别树一帜，赢得了自己的特色。

“金库”的“优作精评系列”（小学部分）的特色，可以概括为新、佳、全、广四个字。

“新”，是就内容而说的，即选入的作文为近年特别是90年代涌现出来的。它们表现了当代少年儿童对学校教育、家庭和社会生活各方面的新观念和新要求。

“佳”，是就编排方式而说的。其一指“金库”的“优作精评系列”（小学部分）的总体编选方式，它以作文的功能和适应范围来分册，计分“课内作文”、“课外作文”、“应试作文”和“获奖作文”诸本。打破了按文体样式分册编选的模

式。这样编排，给小学生不同场合的作文需要提供有用的借鉴范文，既能“应急”，又能开扩思路，先给拐杖，然后教你举一反三。其二指“小学部分”每册的编排体制，其中有以训练要求来分类的，有以作文题材性质和命题方式来分类的。每本书相对独立，自成体系，各本之间又叠合交叉，读者可以自由组合起来。如同是“记事作文”，课内课外、毕业升学考试和竞赛各册，都有着不同的要求，指导的方式、着重点和选入的作文也不相同。把它们重合起来比照着读，就会使自己对这方面写作知识由浅入深，由一个方面到另一个方面，直到全面把握。其三指每本书内部各辑（单元）的编排。每辑均分为写作提示、优作精评、思考运用三部分。写作提示，指点本类作文的写作要求和方 法；优作精评，用旁评和总评具体地指出入选作文的长处和不足之处；思考运用，帮助学生知识的迁移性运用。把知识融化在对具体作品的评说中，化抽象为具体，使其变得易学好懂。

“全”，是就适应功能而说的，“金库”的“优作精评系列”（小学部分）能适应学校和社会对小学生课内外练习、竞赛和检测的需要，可以伴随小学生从作文启蒙到小学毕业。

“广”，是就实用价值而说的，“金库”的“优作精评系列”（小学部分）既是学生作文读物，又是教师作文教学参考书，也是家长辅导孩子作文的指导书；既可以作为课外读物，一篇篇地读，也可以作为工具书，根据作文借鉴需要选着去读。

“金库”的“优作精评系列”（小学部分）编写者为武汉、南京、常州、苏州等地富有教学经验的特级、高级教师。

“金库”的“优作精评系列”（小学部分）在编写过程中

得到湖北教育出版社领导和责编徐耀明先生的指点、帮助,还得到许多语文教学界朋友的关心、指教,在此谨表示感谢。

本书中“写作提示”、“优作精评”和“思考运用”,凡分册主编者执笔的以外,均在篇末标出。

失当之处,敬请批评。

秦兆基

1995年秋于苏州

前 言

19 世纪瑞士著名作家凯勒司曾说：“书是随时在近旁的顾问，随时都可以供给你所需要的知识。”编写本书的目的也在于这一点：希望它能成为语文老师、家长和学生近旁的朋友和顾问，让小学语文老师能按九年制义务教育《小学语文教学大纲》关于作文教学的要求，把本书例文中的旁评、总评、每个单元写作提示和思考运用，作为一种可资借鉴的东西，以求改进小学作文教学，提高老师和家长辅导小学生作文的效率。

同时，我们更期望这种全新的编排尝试能够达到以下的目的：

让学生们借鉴“应试作文”，从中吸取营养，学习他人文章的优点和长处，掌握各种不同类型作文的写作知识，有目的地进行思维能力、想象能力、文字表达能力的自我训练，以适应小学毕业和升学考试中关于作文检测的要求，取得好成绩。

让家长把本书作为替代自己督促、辅导子女作文的拐杖。

总之，我们希望本书能真正成为大家的良师益友。

编写本书时，根据作文类型的不同，共分为记事、写景、状物、写人、写活动、看图作文和材料作文、续写与扩写、书信（日记和板报）、读（观）后感，说明文等十个单元。

遍寻了全国各地佳作后，我们根据近年小学毕业和升学考试中作文类型出现的频率多少，把记事、写人、写活动的作文选得多一点；供材料作文、续写、读(观)后感的选文，相应少些。编写中依照文章内容和技巧运用，我们特别注意按由浅入深、由易到难、由单一到复杂的原则进行排列。本书没有忽视那些变化着的半命题作文和按一定要求自拟文题的佳作。

总之，本书力争全面反映全国小学毕业、升学考试的作文状况。

在编写中，我们曾得到教育界新老朋友的指点、帮助，他们或为本书的编写出谋献策，或提供资料，提供佳作精华，或抄写誉正，在此我们表示诚挚的谢意。优作评点除署名者外，其余都为程汉民所撰。

由于编写时间仓促，工作量大，任务繁重，本书难免有些疏漏和不足，敬请广大读者批评赐教。

编 者

1994年4月24日

目 录

序	(1)
前言	(1)
一、记事	(1)
写作提示	(1)
优作精评	(2)
1. 师生之间	(2)
老师爱我, 我爱老师	广东 杨小静 (3)
发生在学校里的一件事	新疆 徐 琳 (5)
2. 课余生活	(7)
钓鱼	辽宁 王占利 (7)
我最难忘的一件事	浙江 孟 颖 (9)
我再也不摆架子了	江西 张 倩 (11)
我喜欢剪报	北京 杨 薇 (13)
我最爱读书	浙江 叶大治 (15)
3. 家庭生活	(18)
我做过的一件家务事	山西 韦喻荣 (18)
值得回忆的一件事	湖南 周 平 (20)
使我后悔的一件事	江西 吴 沁 (23)
4. 社会公德	(24)
这次我做对了	上海 一考生 (25)

我很气愤·····	北京	侯家斌	(27)
我忘不了这件事·····	河北	封小微	(29)
5. 个人经历·····			(31)
我有一个好习惯·····	江苏	胡晓江	(31)
在复习迎考的日子里·····	河南	翟霞	(33)
思考运用·····			(36)
二、活动记·····			(38)
写作提示·····			(38)
优作精评·····			(39)
1. 情趣爱好·····			(39)
我喜欢剪纸这项活动·····	山西	姜婷婷	(40)
我的课余生活——采标本·····	山东	陶旭东	(42)
2. 难忘一刻·····			(43)
我忘不了·····	浙江	唐喆	(44)
欢乐的时刻·····	江苏	梅从兵	(46)
3. 赛场掠影·····			(48)
家务劳动比赛·····	辽宁	考生	(49)
思考运用·····			(51)
三、写景·····			(53)
写作提示·····			(53)
优作精评·····			(55)
1. 季节时令·····			(55)
春雪·····	湖北	程果	(55)
我爱秋天·····	上海	王慧君	(57)
2. 花草树木·····			(59)
我爱老家的红枣树·····	天津	宋小磊	(59)

我爱家乡的龙眼树·····	广州 李燕嫦	(61)
我喜欢夜来香·····	河北 白巨涛	(62)
思考运用·····		(65)
四、状物·····		(67)
写作提示·····		(67)
优作精评·····		(68)
1. 品花说草·····		(68)
记节日里的一件事·····	陕西 吴芳	(68)
2. 昆虫宠物·····		(70)
捅马蜂窝·····	北京 王管或	(70)
一件使我感到自豪的事·····	北京 钟媛	(73)
小猫真有趣·····	上海 王海宏	(75)
我有一只可爱的小乌龟·····	江西 冯帆	(77)
3. 文具用品科技制作·····		(79)
我有一个美丽的文具盒·····	江西 张柳	(79)
动脑筋给我的乐趣·····	甘肃 董声	(81)
我有一把心爱的扇子·····	上海 曾涛	(83)
思考运用·····		(85)
五、写人·····		(87)
写作提示·····		(87)
优作精评·····		(89)
1. 父老乡亲·····		(89)
谢谢您对我的帮助·····	天津 吴振	(90)
我最尊敬的人·····	广州 伍慧明	(92)
我喜欢捏面人能手·····	北京 夏欣	(94)
2. 同学师长·····		(95)

我最佩服的人	浙江	江晓岚	(96)
一位坚持锻炼身体的同学	湖北	周梦莉	(98)
她变好了	广东	周晓琿	(100)
难忘的一个人	陕西	焦芳	(102)
我最喜欢的一位老师	北京	易明	(104)
3. 妈妈爸爸			(106)
我有一个好妈妈	江西	曹昭明	(106)
妈妈真好	北京	郎志军	(109)
爸爸读大学	浙江	桂海鸿	(111)
我的爸爸真辛苦	天津	秦爽	(114)
我为爸爸高兴	江苏	陈璐	(117)
思考运用			(119)
六、看图作文与材料作文			(121)
写作提示			(121)
优作精评			(123)
1. 看图作文			(123)
当公物损坏以后	河南	陈军	(123)
2. 材料作文			(126)
慈祥的奶奶	江苏	李岩	(127)
好学的王志强	江苏	何鑫	(129)
我的新伙伴	山东	王静	(131)
诚实	江西	刘莹	(133)
我小时候的故事	河北	茹玉娥	(136)
思考运用			(138)
七、续写与扩写			(140)
写作提示			(140)

佳作精评..... (142)

1. 续写 (142)

老师关心我们学习的一件事

..... 江西 杨许鸣 (143)

写字台上的红玫瑰 安徽 周 敏 (145)

张强的腿摔伤以后 上海 徐丽芳 (147)

放下你的鞭子吧 湖北 一考生 (149)

2. 扩写 (151)

温暖 上海 李 娜 (151)

思考运用..... (154)

八、书信、日记、板报稿 (156)

写作提示..... (156)

佳作精评..... (158)

1. 书信 (158)

给《小学生月报》编辑叔叔的一封信

..... 广东 陈瑞瑜 (159)

劝杨叔叔戒烟信 安徽 刘 芳 (161)

劝王叔叔戒烟信 安徽 朱 婷 (163)

给冰心奶奶的一封信 江苏 徐 魁 (165)

给冰心奶奶的一封信 江苏 景倩倩 (167)

表扬信 江苏 孙 剑 (169)

表扬信 广东 廖家乐 (171)

给表妹的一封信 湖北 邹 婷 (173)

一封信 (致大伯) 贵州 陈 挺 (175)

给出差的爸爸的一封信 新疆 达琳娜 (179)

2. 日记 (181)

日记二则	北京 一考生	(181)
3. 板报稿		(184)
党是阳光我是花	河南 张 宁	(184)
思考运用		(185)
九、读(观)后感		(187)
写作提示		(187)
优作精评		(188)
我读课文《詹天佑》	安徽 张 涛	(189)
我喜欢詹天佑	山东 曹 灿	(191)
《伟人的足迹》读后感	湖北 唐亚欧	(193)
我读了《一夜的工作》	福建 沈晓聪	(196)
国旗,在战士们心中	江苏 黄迎淮	(198)
我和《安徒生爷爷的童话》		
.....	江苏 高静慧	(199)
重读《养花》	湖北 蔡 凌	(201)
思考运用		(203)
十、简单的说明文		(205)
写作提示		(205)
优作精评		(206)
1. 科技小品		(206)
表姐我告诉你一件有趣的事		
.....	广东 赵光美	(206)
我喜欢观察星座	北京 延剑涛	(209)
2. 旅游指导		(211)
介绍黄陂县旅游景点——木兰山		
.....	湖北 杜 荣	(211)

3. 学校介绍	(213)
我们的学校	山东 高 萍 (213)
我爱母校	湖北 一考生 (216)
我爱母校	湖北 一考生 (218)
思考运用	(221)

一、记 事

【写作提示】

记事文是指以述说和描写事件为主的记叙文。它可以写一件事，也可以写若干件事。

记事文写作在小学作文训练中占有重要的地位，它是写好其他类型作文的基础，在平时作文和考试作文中用得最多。

记事文写作有哪些基本要求呢？

第一，记事要有头有尾、有始有终，有过程，要把事情（事件）记叙完整。

无论什么事情（事件）都有它发生的时间、地点、原因（分为远因和近因）、经过发展和结果。要将事情（事件）的全部过程写得清楚完整。

第二，抓住事情（事件）中的闪光部分，写出事情的意义，将中心思想表达出来。

第三，注意记叙的顺序。

记叙顺序一般地分为顺叙、倒叙和插叙。

顺叙，用得最多，它是按事情（事件）本身发生的时间先后顺序来记叙的，即是说，先写事情（事件）的起因、次写发展经过，最后交代结果。不能事无巨细全部罗列，要有详有略，有主有次，防止出现流水账。

倒叙，是先写出事情（事件）的现状或结果，然后再交

待它的发生、发展。如果事情（事件）的结果一般化，不动人，就不要把它作为开头。运用这种方法要注意倒叙顺叙的自然衔接，结尾都要呼应开头，使文章结构完整。本单元所选的《值得回忆的一件事》正是一篇运用倒叙的好例子。

插叙，或叫补叙，或叫追叙。在叙述中心事情（事件）时，由于叙述的需要，内容的需要，将情节展开，作者可以暂时中断原来叙述的线索，插入另一件有关的事的叙述，以补充原来的内容。运用插叙时，注意跟中心事件的衔接、转换一定要自然、适时；插叙的内容不能喧宾夺主，只能是情节的帮衬、补充。不能滥用插叙，要看文章的需要，随心所欲是不行的。

怎样才能写好一篇记事文呢？

第一，要审好题。常言道：看菜吃饭，量体裁衣。做作文跟吃饭、裁衣一样，首先就要认真审题，分析、研究题意，确定好如何选择材料，写哪些重点的内容，如何揭示中心。

第二，写好文章的开头。万事开头难，不能被“难”倒。写作文也一样，要打开窗户说亮话，直接入题。像本单元所选的《这次我做对了》便是这个类型。

第三，重视结尾。结尾的方法有三条，（一）水到渠成法，这是按事情（事件）发展顺序到了最后的一种自然结尾。（二）抒发情感，首尾相照法。如《这次我做对了》。（三）环境描写，突出中心法。《值得回忆的一件事》就是属于这一类型。

【优作精评】

1. 师生之间

• 2 •