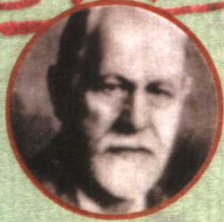


弗洛伊德

欲望决定命运

走向
人性深处的
必读书



阅读弗洛伊德的10大理由

- 1、闯入“禁区”
- 2、直面人性
- 3、梦的解析
- 4、了解精神病
- 5、性欲的社会功能
- 6、创作的灵感
- 7、压抑的人生
- 8、了解自己
- 9、认清现实
- 10、人生的意义

思想大师谈人生系列02

吴光远○主编

弗洛伊德

——
欲望决定命运

吴光远
徐万里○编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

弗洛伊德:欲望决定命运/吴光远,徐万里编著.
—北京:新世界出版社,2005.12
(思想大师谈人生)
ISBN 7-80187-971-6
I 弗... II ①吴...②徐... III 弗洛伊德,S.
(1856~1939)—精神分析 IV .B84-065

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 147324 号

弗洛伊德:欲望决定命运

策 划: 华牧文化
作 者: 吴光远 徐万里
责任编辑: 杜 力
责任印刷: 李一鸣 黄厚清
出版发行: 新世界出版社
社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)
总 编 室: +86 10 68995424 68326679(传真)
发 行 部: +86 10 68995968 68998705(传真)
网 址: www.nwp.cn(中文)
www.newworld-press.com(英文)
电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn
版 权 部: +86 10 68996306 frank@nwp.com.cn
印 刷: 保利达印务有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 640mm×960mm 1/16
字 数: 200 千字 印张: 15
印 数: 1—5000
版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80187-971-6/G·478
定 价: 25.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

总 序

古希腊先哲苏格拉底说过一句名言：“没有经过反思的人生是毫无意义的。”

在现代社会中，随着竞争的加剧，人们已经很难再保持一颗平常心了。芸芸众生在滚滚红尘中追名逐利，熙来攘往，就是没有时间停下来反思：“我这样忙忙碌碌到底是为了什么？我是谁？我从哪里来，又要到哪里去？”

在苏格拉底看来，人的一生中如果没有对这些问题反思过，那么，你这一生从根本讲是毫无意义的，是到世上白走了一遭。不管你是亿万富翁，还是高官显贵，统统都是行尸走肉，一堆粪土。

其实，哲学提出这些问题，并不是真正要你给出一个答案，事实上也不可能标准答案，其目的是要促使人们去反思、去认识自己人生的价值和意义。

《红楼梦》第一回里在跛足道人唱完《好了歌》后，甄士隐随即和了一首，其最后两句是这样的：

乱哄哄，你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。

甚荒唐，到头来都是为他人做嫁衣裳。

说的是我们这些芸芸众生在滚滚红尘，也就是“他乡”中，“乱哄哄”地追求功名利禄、金钱美色，而竟忘了自己的“故乡”在哪里，因此，到头来，也只能是“为他人做嫁衣裳”。

既然红尘是“他乡”，那我们的“故乡”在哪里呢？也就是我们



到底是从哪里来到这个红尘的呢？

“故乡”显然在红尘以外。我们从“故乡”来，借助于父母的结合，给了我们肉体凡胎，我们就用这肉体凡胎，到世间来走一遭，来体验人生、体验爱情、体验幸福，也体验痛苦。体验完后，我们还是要回到我们的“故乡”。

但有很多人在红尘的花花世界中经受不住种种诱惑和考验，他们沉迷于各种各样的“名利场”、“官场”、“情场”或“赌场”，最后出卖了灵魂，迷失了自我，再也找不到回“故乡”的路，成了“回不去的人”。他们的灵魂也就随着他们的肉体客死在红尘这个“他乡”。

为了帮助人们能在红尘中经受得住诱惑和考验，不丢掉灵魂，不迷失自我，最后能找到回去的路，我们特编著这一套“思想大师谈人生系列丛书”。本丛书第一批作品主要是听现代西方的思想大师们讲人生哲理，包括：《尼采：不做“好人”做强者》《弗洛伊德：欲望决定命运》《马基雅维里：我就是教你“恶”》《弗洛姆：有爱才有幸福》。这四位大师对人生的理解各有侧重：

尼采把人生的本质看作是“意志”，一种“权力意志”。他说：“生物所追求的首先是释放自己的力量——生命本身就是权力意志。”即一切生命的目的都是为了追求权力，甚至自然过程也充满了权力意志。这种权力意志总是要以多种方式表现自己，或者表现为强者的英雄，或者表现为弱者的怨恨。前者是主人，后者是奴隶。怨恨说明了弱者的软弱无能。强者永远依靠牺牲弱者而生存，他必然要征服、压迫弱者；弱者则妒忌强者，怨恨强者。强弱“权力意志”之争构成了整个生物历史乃至宇宙历史的全过程。

因此尼采顶着他那时代滚滚而来的“平等和进步”的浪潮，大声疾呼：“人固不平等！”在他看来，有人生而为弱者，有人生而为强者，前者构成极大多数，后者构成极少数。尼采认为人

类社会是由极少数的强者所创造所推动的，这是人类个体生命存在的一个基本的事实。

尼采的“权力意志论”充分肯定了生命的意义和价值，这也是他比叔本华的高明之处，但是，他由此得出的“英雄史观”显然是不合适的，他未能看到民众在历史创造中的作用，这一点，我们在阅读时尤其要注意批判的。

弗洛伊德则不同，他把人生的本质看作是欲望，特别是性欲。他认为，人的行动更多的是受“无意识”或本能支配。他把人的精神生活比作一座冰山，在海平面以上的小山顶代表人的显意识或理性，而海平面以下的巨大冰块则代表人的无意识或本能。

在弗洛伊德看来，人的本能不是平静的。在本能中包含着“原始的冲动”。这种冲动时时在寻求发泄。它是人精神生活的主要内容。它是由遗忘的经历、本能以及内驱力形成的巨流，这巨流左右人的行为但却不为意识所觉察。而这无意识的成分，最主要的是性本能或性力，即“里比多”。他认为，人的“性力”是人生的“内驱力”。它构成了人的原始欲望和动机，是人格形成、发展和社会文化创造的内在推动力。

因此，弗洛伊德的精神分析实质上是性的分析，即人的一切行为都用性来分析其背后的动因，故弗洛伊德的精神分析也被称为“泛性论”。

弗洛伊德的“泛性论”曾受到过多方指责，但随着时间的推移逐渐为人们所接受。当然，他的观点也有失偏颇，性欲对人的行为确实有重大影响但决不是惟一的。他的弟子荣格、弗洛姆等人也对此做出了批评。

弗洛姆也是一位精神分析大师，但他不同于弗洛伊德，他更多的是分析现代人在强烈的占有欲驱使下，是如何变得精神空虚、自我迷失的。他呼吁只有用爱才能拯救人类。

弗洛姆毫不客气地指出，现代人空虚、堕落、缺乏生气，已经



犯了富足的社会病。在极端个人主义的梦幻中,现代人完全成为了大众媒体的狂热的恋人,伴着动听的音乐,欣赏着肉麻的肥皂剧,义无反顾地拜倒在物质和商品的“石榴裙”下。

其实,一个放弃了占有欲的人所得到的报偿就是快乐,而抱住自己的财产紧紧不放的人命中注定是悲哀的。快乐就是我们在通向实现自我这一目标的道路上所获得的体验。

为此,弗洛姆强调,爱应该是一门实践的艺术,是一种积极性和活动性:如果我爱人,我应该长期地处于一种对被爱的人的积极关心的状态之中,而不是只对他或她才关心。应该整天勤于用眼、勤于动手、思想活跃、感觉敏锐,避免内部的懒惰特性,也即避免采用一种接受、贮存或完全浪费时间的形式的懒惰特性,这是爱的艺术的实践不可缺少的条件。

当然,弗洛姆所强调的“现代化”、“现代人”是西方社会条件下的,因此,他对之的分析未必一定适合中国社会,但是,我们可以用来防止西方现代化过程中产生的空虚、堕落、缺乏生气等“现代社会病”,而把我们的国家建设成为一个真正文明、富强的现代社会。

马基雅维里与上述三位大师又完全不同,他对人性恶的一面作了淋漓尽致的解剖。他认为,人类总有填不满的欲望、膨胀的野心;总是受利害关系的左右,趋利避害,自私自利。

马基雅维里进一步认为,君主应当在野兽中选择狮子和狐狸,像狮子那样残忍,像狐狸那样狡诈。君主不妨对行恶习以为常,不要因为残酷的行为受人指责而烦恼:“慈悲心是危险的,人类爱足以灭国。”马基雅维里有句名言:“一个君主被人惧怕比起被人爱,更为安全些。”

但有时又有必要让人民相信君主是“集美德于一身的人”,也就是说,统治者在公开场合应表现出爱民如子和仁慈宽厚的样子。惩罚人的事应让其他人去干,最后还可嫁祸于人,找替罪羊,以避免自己受到国民的谴责。奖赏别人的事应当亲自出面,

以免让下属行私惠。给人恩惠要一点点地来,让他有盼望;给人打击要一下致其于死地,不让他有报复的可能。君主平常应当不露声色,对凡事装作懵懂无知,避免让下属了解自己,但对下属自己心中要了如指掌,随时操纵他,甚至动用杀伐大权。

作为文艺复兴时期的政治学家,马基雅维里通过对人性恶的一面的解剖,深刻地揭露了封建君主伪善、狡诈残暴的本性,让人民对封建专制保持高度的警惕,这一点无疑对于摧毁封建制度具有积极的意义,但由于时代的局限,马基雅维里并没有从正面批判君主的行径,而是指出君主该这么做。因此,他的观点是一种“反话正说”,因此,后人把马基雅维里称为“罪恶的导师”,这一点,我们在阅读时一定要注意区别。

尼采、弗洛伊德、弗洛姆、马基雅维里等思想大师的人生观由他们自身的文化环境所决定,未必全然适应今天的中国人,因此,我们希望读者朋友们在了解西方哲理时,务必带着自己的眼光,批判地吸收。我们以后将陆续出版其他思想大师包括中国的思想大师们探讨人生问题的作品。是为序。



吴光远

2005年冬

目 录

前 言 揭开人性的面纱

1

第一章 都是性欲惹的祸

在弗洛伊德看来,我们从出生到死亡,性欲无所不在。

弗洛伊德的研究表明,所有小女孩的自慰行为均与阴蒂有关,而与以后在性功能方面具有重要作用的外生殖器无关。随着青春期的到来,男孩的里比多更加增强,而女孩此时却出现了新的“压抑”之潮,阴蒂的性活动尤其受到影响。

如果女人被允许有性活动,阴蒂被激动之后,它也仍保持着将兴奋传至邻近的性部位的活动。如果性刺激能成功地由阴蒂转向阴道,那就意味着女性开始形成了新的性活动主导区。而男性的主导区却一直不变。弗洛伊德发现,女孩要变成女人,必须经过一个压抑阶段,放弃幼儿性活动的男性方面,为生殖区的主导性做准备。



一、性本能是天生的	5
1. 从神经症开始说起	6
2. 性欲:人类一切成就之源	9
二、人人都有“性变态”倾向	10
1. 性兴奋源于身体的所有器官	11
2. 同性恋是一种先天的倾向	14
3. 性变态:人类普遍的倾向	18
三、人类的性生活从婴儿开始	23
1. 人一诞生,性功能就启动	23
2. 幼儿的性快感	24



3. “恋父情结”和“恋母情结”	29
4. 教育抑制了性欲	33
四、青春期:对异性的强烈渴望	37
1. 渴望异性的冲动	37
2. 前期快感和终期快感	39

第二章 无意识:沸腾的欲望之火

如果说意识是一座冰山的露出海面的一小部分,那么前意识则是介于海面和浅层水域的部分,它随着海水的涨落时而露出海面,时而隐埋入海水中。而无意识则是这座冰山的深层和根基部分,它是这座冰山的主体,它深藏于无底的海水中,表面上看不见摸不着,但实际上却主宰着整座冰山。

性本能则是无意识中最强烈、最重要的部分,但是这种性本能却遭到了很大程度的压抑。在弗洛伊德看来,所有神经症似乎都与性欲的压抑有关系。

一、人的行为受无意识支配	42
1. “斯芬克斯之谜”	43
2. 无意识:生命的源泉和动力	44
3. 无意识主导我们的精神活动	46
二、意识只是“冰山一角”	49
1. 潜意识、前意识、意识	49
2. 无意识的核心——性欲	54
三、健全人格:焦虑以及防御机制	57
1. 现实性焦虑、神经性焦虑和道德性焦虑	57
2. 求同机制:模仿他人,适应社会	60
3. 移置机制:转移痛苦,追求快乐	62
4. 防御机制:学会保护自己	63

四、错失行为之谜	67
1. 过失现象种种	67
2. 口误和笔误:源自内心的压抑	70
3. 遗忘:是因为不愉快的回忆	73
4. 动作错误:源于潜意识的驱使	75

第三章 梦:释放性压抑的通道

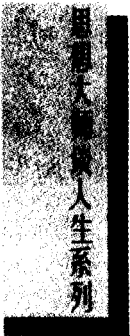
梦不论采取什么形式,其本质或主要特性就是一个,即欲望的满足。

弗洛伊德指出:“梦中大多数的象征都是性的象征,和性有关的事物很少,而其用以象征的数目则多得不可胜数,二者相比很不相称,所以每一事物都各有许多意义相同的象征。”

比如,木棍、树干、手杖、伞等常是男性生殖器的象征,一切有空间性和容纳性的事物,如箱子、炉子、柜子等则是女性生殖器的象征。弗洛伊德不厌其烦地把梦中出现的各种东西同性问题联系在一起,以论证象征的意义,进而说明那些被压抑的本能欲望是如何以象征的方式进入梦境之中的。



一、“去研究你自己的梦”	79
1. 梦是未实现愿望的补偿	80
2. 梦是如何达成你的愿望的	84
二、解析梦的运作	86
1. 梦的隐喻:显意和隐意	86
2. 梦是现实和梦境的替换	88
3. 日有所思,夜有所梦	90
三、追踪梦的行程	92
1. 梦的工作:凝缩、转移、象征	93
2. 梦中充满着被压抑的本能	96



四、叩问梦的愿望	99
1. 半透明的梦	99
2. 性冲动是梦的原始动力	101
3. 梦是释放压抑的主要途径	103

第四章 神经症：逃避性压抑的最后一招

弗洛伊德在诊治实践中，深入调查了神经症患者的性生活，发现了神经衰弱症跟性功能滥用、性生活反常之间有着必然的联系，于是他得出性功能紊乱是精神神经症的根源的见解。

弗洛伊德进一步认为，性本能是无意识领域中最原始的本能冲动，它具有得到满足的强烈要求，如果遭到阻截、受到压抑，它就会另觅出路寻找替代物，而精神神经症的症状正是性本能得不到满足时的替代物，或者说是最后的一条逃避途径。

一、对神经症的精神分析	107
1. 晴天霹雳：男人患上女人病	108
2. 典型病例分析	111
3. 歇斯底里源于性压抑	114
4. 作家往往有某些精神病特质	119
二、治疗神经症：让潜意识成为意识	123
1. 自由联想：寻找失去的记忆	124
2. 消除抵抗：挖掘罪恶感和自残欲	125
3. 移情：走出恶梦般的压抑	127
4. 解释：分析神经症的潜意识根源	128

第五章 快乐与道德的冲突

“本我”在无意识的控制中充满了原始的冲动，然而面对现实的

“自我”却不得不压抑自己的冲动,进行妥协,直到将这种压抑的力量升华为理想的“超我”,人格的完善才终于得以实现。

在人格的三个方面中,自我扮演着一个难当的角色。它既要受非理性的本我的逼迫,又要受严厉的超我的监察。弗洛伊德说:“有一句格言告诫我们,一仆不能同时服侍两位主人。可怜的自我却处境更坏,它服侍着三位严厉的主人,而且要使它们的要求和需要相互协调。”所以我们常常感叹:“活着真累啊。”

一、本我和自我:本能与理性的冲撞	130
1. 本我:一口充满了各种兴奋剂的大锅	131
2. 自我:以现实为指导原则	134
3. 本我不受约束,自我则很文明	136
二、超我:人格中的道德化身	137
1. 趋乐避苦是人的本能	138
2. 超我是社会化的产物	141
3. 如何保持本我、自我和超我的平衡	144



第六章 生与死:人类无法摆脱的一对矛盾

从根本上说,生的本能就是性本能,因为它导致人的繁衍生息,使人类的生命历程得以延续。而死的本能只是破坏性的。生的本能是服务于生命的,它维持和促进生命向前发展;死的本能则服务于死亡,它竭力阻止生命的向前发展,力图把生命复归到无机状态。

由于这两种本能的相互对立和相互依存,才能奏出人的生命运动历程那动荡不定的交响曲。

一、生的本能与死的本能	147
1. 本能:一个秘密的发现	148
2. 生存还是死亡	154
二、生的本能:性本能和自我本能	155

1. 性结合产生的神奇效果	156
2. 性本能的起源	157
3. 性欲是与生俱来的原始本能	158
4. 性本能始终以追求快乐为目的	159
5. 人人都有自恋欲	161
三、死的本能：一种自我毁灭的本能冲动	163
1. 一切生命的最终目标乃是死亡	163
2. 生命的目标就是回复到最原始的状态	165
3. 死亡存在于生活的每时每刻	167
4. 死亡是一种自我毁灭的本能冲动	168
四、战争：人类本能的赌场	170
1. 暴力战争是永恒的	171
2. 暴力与法律正义	173

第七章 文明就是压抑人的本能

“幸福决不是文化的价值标准”，这是弗洛伊德的一句名言。他指出，所谓文化，就是有条不紊地牺牲里比多，并把它强行转移到对社会有用的活动和表现上去。

文化不仅压制人的社会生存，还压制了人的生物生存；不仅压制了人的一般方面，还压制了人的本能结构。但文化的压制恰恰又是社会进步的前提。

一、图腾与禁忌：崇拜与恐惧的产生	176
1. 图腾：人类对父亲的崇拜	177
2. 禁忌：道德和法律的基础	180
3. 图腾崇拜与乱伦禁忌对文明的双重影响	184
4. 宗教起源于儿童的无助	187
二、文明中的阵阵哀号	192

1. 社会文明取决于性力的目标	193
2. 本能压抑是文明的基础	196
3. 文明具有神经症性质	199
4. 幸福决不是文化的价值标准	205
弗洛伊德生平年表	210
弗洛伊德主要著作	218
参考书目	220



前言 揭开人性的面纱

“人是什么？”这是一个古老而又存在至今的命题。

弗洛伊德以其“无意识”理论,对这个命题作了自己的解说。在他看来,无意识是一种不能为意识所知的特殊的心理活动,是一个具有巨大能量的心理系统,它具有非理性、无逻辑的特征。在人的心理和人格形成过程中,无意识起决定作用,无意识才是人的心理的本质和真实。

打一个比方,如果说意识是一座冰山的露出海面的部分,那么它只是这座冰山的一小部分,并且是在不断变动的。前意识则是介于海面 and 浅层水域的部分,它随着海水的涨落时而露出海面,时而隐没入海水中。无意识则是这座冰山的深层和根基部分,它是这座冰山的主体,它深藏于无底的海水中,表面上看不见摸不着,但实际上却主宰着整座冰山。性本能是无意识中最强烈、最重要的部分,但是它却遭到了很大程度的压抑。在弗洛伊德看来,所有的神经症似乎都与性欲的压抑有关系。

由此,弗洛伊德认为,人是没有什么自由的,因为人的本能、人的性本能,处处受到压抑、限制,当然也就谈不上自由,这是其一;其二,按照他的观点,人几乎完全受潜意识的控制,人的理性和意识无法决定自己,自然也谈不上自由。人并不能完全支配自己,从这个意义上说,人本质上是非理性的。既然在人心灵之中有一个广阔的、非理性的、无意识的领域不能被人所控制,那么人就不会有自由。

从他的观点看,人性本来也是恶的,只是在后来才学会了利他和善。他指出:“历史的事实及我们的经验……都证明人性本



善的信仰只是一种错觉。”无论是早期的人类还是个体的童年，一开始都是自私的，后来才学会了爱人。善来自于社会，而恶来自于人的内在本性。创造力与性本能、性能力有关。人在生殖力最旺盛的时候创造力最强，几乎所有文化成就都是在这一时期取得的。随着年龄的增长、生殖力的衰退，人的创造力也随之降低。

美也是如此。人们最美的时候也就是其生殖力最旺盛的时候，相反，伴随着生殖力、生命力的衰退，人就逐渐变得不美了。植物也是如此，植物最美的东西是它的花朵，而花朵实际上是它的生殖器官。可见，美与生殖有关。因此可以说，性对于生物来说是首要的，之所以如此，是因为对于生命来说——因此也是对于自然来说，延续种族是第一位的。

无意识，是一个黑暗中的王国。心理学家们一致把人的意识看作是一个“黑箱”，可以说无意识就是这“黑箱”中最黑暗的深层。弗洛伊德本着严谨的科学态度、执著的探索精神，第一个把睿智的眼光投向那幽深的世界，把无意识搬上科学的殿堂，并且给性本能对人的巨大作用作了论证。为此，他受过讥笑、嘲讽，甚至遭到辱骂，经历了一切巨星初升时都难免遭逢的寂寞和落魄。当然弗洛伊德的无意识学说，其泛性观点，片面扩大了本能、欲望等的作用，忽视了社会经济因素对人的影响，都存在着明显的局限。但是，无意识和性本能都是存在的，它是科学之谜，也理应被科学地研究。

弗洛伊德的无意识理论是探讨、阐述人的存在和人的本质的，它的产生有其历史必然性。弗洛伊德生活和成长的奥匈帝国首都维也纳，是资本主义的堡垒之一。19世纪末，正是资本主义向帝国主义过渡的时期，它固有的矛盾更加尖锐复杂，出现了许多病态的社会现象。在当时的维也纳，维多利亚女王时代陈腐的伪善道德和华而不实的风气占统治地位，“性”领域受到封建的伦理道德、专制制度和天主教清规戒律的三重压迫，人的精神状