

中国民间文化·茶



茶 韵



ZHONGGUOMINJIANWENHUA
CHA

河北少年儿童出版社

内容提要

《茶韵》是一本有关我国茶业发展历史与饮茶文化的通俗读物。它以大量的材料,详细叙述了茶在人们日常生活中的作用,中国是世界茶业的发源地,中国茶叶的品种与分类,中国饮茶方法的历史衍变,有关饮茶的礼仪与风俗以及茶具艺术等等。内容丰富,文字流畅,有较强的知识性和可读性。是对青少年进行科学知识教育和爱国主义教育的良好教材,也是引导人们正确消费的有益指南和广大茶艺爱好者的知心朋友。



刘祖生(左) 刘岳耘(右)

作者简介

刘祖生 教授,湖南安化人,1931年生,曾任浙江农业大学茶学系主任,现任博士生导师、国务院学位委员会学科评议组成员、全国农作物品种审定委员会常委、中国茶叶学会副理事长和浙江省茶叶学会理事长等职。主要著述有:《茶树育种学》(主编)、《茶树栽培学》(第二版副主编)和《茶·茶科学·茶文化》(合编)等。

刘岳耘 茶艺爱好者,湖南安化人,1932年生,曾任人民解放军第二炮兵政治部宣传部副部长。离休后,写过一些有关茶和茶文化的文字见诸报刊。

《中国民间文化》丛书顾问

王朝闻 李行健 李志阡 张岱年 季羨林
黄 绮 漆 侠 戴 逸 侯精一

《中国民间文化》丛书编委会

主 编：钟敬文

副主编：郭明志 朱金兴 季素彩

编 委：王宇文 孙振笃 杨淑志 吴庚振
张 帆 张春峰 张锁印 彭黎明
颜廷奎 韩克定

← 浩瀚茶海(彩图一)

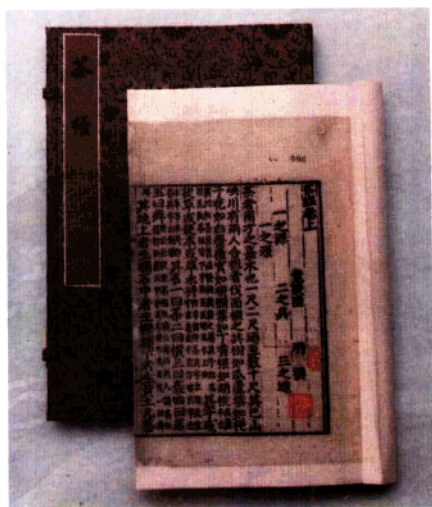


↑ 茶海弄潮儿(彩图二)

← 过渡型茶树王——邦威大茶树(彩图三)



→ 茶圣的《茶经》(彩图四)

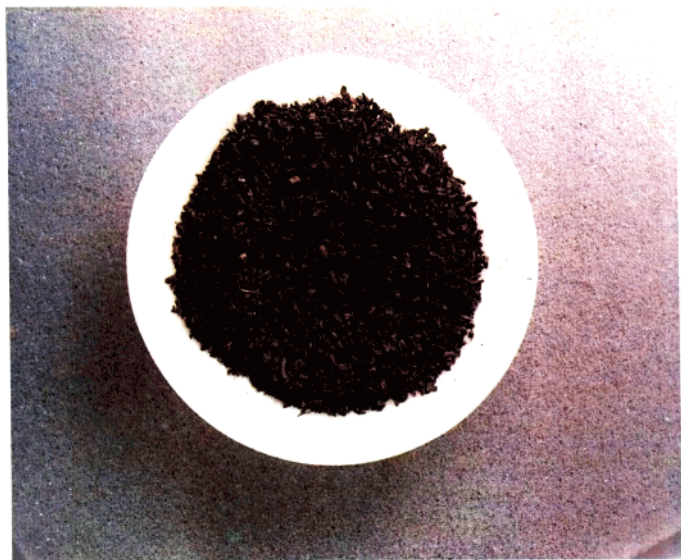


→ 「杭州国际茶文化节」的日本茶道表演(彩图五)



↑ 滇红工夫茶(彩图六)

← 翡翠——红碎茶(彩图七)



→ 乌龙探海——安溪铁观音(彩图八)



→ 形形色色的紧压茶(彩图九)



湖南安化千两茶(彩图十)



↓ 茉莉花茶(彩图十一)



→ 功夫茶与茶功夫(彩图十二)



← 茶叶包装艺术(彩图十三)



→ 清代盖碗(彩图十四)



→ 编织生活——竹编茶具(彩图十五)



← 紫砂酿琼浆(彩图十六)

→ 明代时大彬茶壶(彩图十七)



← 余杭茶宴发源地——径山寺遗址
(彩图十八)

→ 杭州国际茶文化节品茶表演(彩图十九)



← 庄晚芳的茶诗(彩图二十)



→ 「当代茶圣」吴觉农九十大寿时与茶学家庄晚芳亲切交谈(彩图二十一)



《中国民间文化丛书》总序

●钟敬文

民间文化是民族文化的基础部分。它跟整个民族的物质生活和心理活动密切相关，它也跟整个民族的各种文化有着千丝万缕的联系。

中国是一个大国，是世界上开化较早的一个国家。我国有着非常丰饶的传统文化，而民间文化正是它的重要部分。这种文化，既是长期历史中广大人民所创造的享用的文化遗产，又是今天他们的现实生活中的活生生的文化现象。

我国传统的民间文化，种类繁多。几乎凡有人民生活的地方，就有这种文化的踪迹存在。从人民的基本物质生活（衣、食、住、行等）到各种社会组织（家族、亲缘、村镇等），以及各种上层建筑和意识形态（政治、法律、伦理、宗教、文学艺术活动和观念等），这种种社会生活及心理现象，莫不有民间文化活动的踪影存在其中。我们每一个社会成员，差不多天天都生活在民间文化的海洋之中，尽管我们自己并不怎样觉得。

一切社会事物都有它一定的社会适应性，民间文化也没有例外。

由于现代社会和人民生活的急剧变化，在过去时代产生和适用的民间文化，有的现在过时了，有的甚至成为显然有害的东西（例如男权独尊、买卖婚姻和迷信偶像等）。这种历史遗留下来的赘疣或毒疮，因为失去了原有的适应性，自然处于消亡状态，或者要被有意识地排除。（这是从它对广大人民现实生活的功能来谈的；但如果把它作为历史事象，安放在博物馆或者资料室中，它是可以供各种专业学者做历史研究和广大参观者观览的。）

人类文化的进步，遵循着历史的辩证法。一方面人民要适应新形势、新需要去创造新文化，另一方面又要批判地、或有选择地继承、吸取着遗存的旧文化。那些被继承的旧文化成分，经过改造、陶铸，与新创造的文化成分结合起来，就成为新文化体系的一部分。它具有新的适应性，在新的社会历史时期发挥着积极作用。

作为一个进步社会的、有文化的公民，必须具有对本国文化史和当代文化事象的基本知识。民间文化知识，正是这种历史的和现实的文化知识中不可缺少的部分。一般的公民，如果丰富地、坚实地具备了这种知识，那么他的文化素质必然提高。从国家和民族的方面说，这种公民越多，也就越能增进它的文明程度。

这样说来，在今天，向广大人民（包括青少年）认真地提供民间文化知识，不仅是大有意义的，而且是迫切需要的。

河北少年儿童出版社的负责同志，认识到这种工作的重要，便大力组织力量，成立专门机构，为我国广大青少年编纂了一套《中国民间文化丛书》，并且在编辑目的、编写原则、编写要求、选题内容和编纂体例等方面，作了详密的考虑和规定，以保证编写

成品的可靠质量。这种态度是严肃的。

这套丛书的编纂和刊行的成果，将是我国当代文化界的一件值得注目的事件。它首先能使亿万青少年获得一宗必需的、良好的知识食粮；其次，能使国内外的一般读者得到一套富有滋养作用和趣味性的文化读物；再次，它对于各种文化科学的历史学家，能提供一批丰富而新鲜的研究资料。它的功用是可观的。

我个人是祖国民间文化的爱好者和探索者。我对于这套丛书的编纂和出版，感到由衷的欣慰，尽管我能为它效力的地方太少。因此，我愉快地接受了写作《总序》的任务。我知道，我对于它的喜悦，只是不久的将来千千万万的人们同样喜悦的一小点，不过是我在他们之前说出来罢了。

1992年7月30日于京郊西下庄

目 录

《中国民间文化丛书》总序·····	钟敬文 (1)
茶引篇·····	(1)
古人说茶·····	(3)
茶的药理功能·····	(5)
防癌作用 ·····	(5)
降血压作用 ·····	(6)
抗辐射作用 ·····	(6)
减肥健美作用 ·····	(7)
杀菌解毒作用 ·····	(7)
防龋健齿作用 ·····	(8)
止渴生津作用 ·····	(8)
提神醒脑作用 ·····	(9)
降脂强心作用 ·····	(9)
延缓衰老作用 ·····	(10)
茶的营养成分·····	(10)
茶叶中含有多种维生素 ·····	(10)
茶叶中含有丰富的矿质元素 ·····	(11)
茶叶中的蛋白质、脂肪和糖类 ·····	(12)
茶——21 世纪世界饮料之王 ·····	(12)

茶源篇·····	(15)
茶叶湖踪·····	(17)
中国——茶的故乡·····	(18)
优越的自然条件·····	(18)
古老的茶树王·····	(19)
丰富的古籍·····	(20)
科学的论据·····	(21)
《茶经》——世界第一部茶学专著·····	(22)
茶叶从中国走向全世界·····	(24)
贯通中外的茶叶之路·····	(24)
中国茶种撒遍世界茶区·····	(26)
中华茶文化光耀五大洲·····	(27)
茶类篇·····	(31)
灿若繁星的中國茶类·····	(33)
清汤绿叶的绿茶·····	(34)
炒青绿茶·····	(35)
烘青绿茶·····	(36)
晒青绿茶·····	(37)
蒸青绿茶·····	(37)
特种绿茶·····	(37)
红汤红叶的红茶·····	(38)
小种红茶·····	(39)
工夫红茶·····	(39)
红碎茶·····	(42)
绿叶红镶边的乌龙茶·····	(43)
福建乌龙茶·····	(44)
广东乌龙茶·····	(45)
台湾乌龙茶·····	(46)
银装素裹的白茶·····	(46)