

天友如

花百草

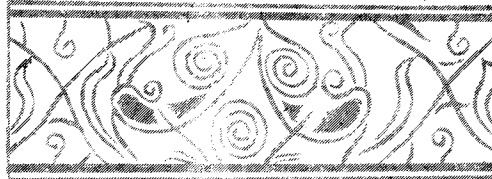
虫集



吳友如百鳥草堂集

天津古籍書店

1982



吴友如百鸟花草画集

天津古籍书店复印 (天津市烟台道13号)
天津市新华书店发行 天津人民印刷厂印刷

开本787×1092毫米 16开 $5\frac{7}{8}$ 印张

根据上海大东书局1930年版本影印
1982年4月第一版 1982年4月第一次印刷
定价1.80元 印数1—30000册

序
予不識吳子觀其畫
胎不徒解以美術鳴
者耶士子讀畫十異
悉山海風俗之奇鳥
獸草木之名稱
識也然畫上可盡信
者幾何哉一辨土上
多方里闔隔徐霞客
登林頭廢一生所生

者幾然助博聞強識
之士將永消滅於今
既州趙氏好奇故畱
此憾即啟吳子補之
也予知此畫止此將
傳歸從先其誕韶璫
先其博所史喪神洪
綏野豪蕩調天府不
鐵錦茵藏之戶室神
護鬼氣不出閭闔遍

萬里之奇光上洛陽
奮兩鬚之貴豈特鬚
環實生微乎辭白哉
須李杜之白才非不
足自鳴而起八伐之
褒者乃在荊州矣
文章中司經濟耳吳
子何卒得此雖然其
心傷已江山如此
片棧陽筆墨無靈數

聲淅淅山當其黯然舒
紙時不特不知司畫
且不知司已矣不信
試問諸畫

宣統元年九月

古吳葉楚傖
定海林兩緒篆

叙

夫天地之大人物之多文不能
盡者繼之於圖畫則圖畫豈非
與六籍同功四時並運哉粵自
宣和著錄以及於今代有名家
而究靡源流派別能彙衆有以
自成一家者卒不數觀元和吳
君友如自幼雅善丹青寢匱不
倦涉畧繪事莫不精心研究壯
年足迹半天下心有所得目有
所見一一寓之於畫其為人物
仕女如吳道子吳裝之韻其為
花卉翎毛如顧瑋王無聲之詩
其為遠山近水更有一幅千里
數尺萬丈之勢無有乎不能無

有乎不精無有乎不惟妙惟肖
宜乎寸縑尺楮人得之寶如拱
壁也當曾忠襄克復金陵也圖
畫汗馬功臣效雲臺凌烟閣故
事聘君主其事圖成忠襄公烝
加歎賞上聞於朝由是聲聞中
外而君不欲羈絆朱紫浮名心
甘澹泊遂片舟告歸結廬海上
壹肆力於繪事年愈高學愈精
筆愈簡淨絢爛之後而卒於平
淡蕤也而進於道矣今君歸道
山一十餘年畫稿半多散帙即
當時之散見於世者虔藏之家
多亦不過數幀無後窺其全豹
吉光片羽想世人之景仰流連

而抱管窺之憾者正復不少璧
園同人有鑒於此因出鉅資於
其哲嗣處購得粉本一千二百
幅編成巨冊蔚為大觀將以付
諸石印公諸同好而以弁言屬
於予二才疎學淺何敢妄贊一
辭既而思之君之於畫神傳阿
堵之間影落縑素之際可謂神
矣妙矣無不備矣真本流傳必
能不翼而飛不脛而走況今崇
尚美術競新藝事勸業廣場賽
珍列會神光國粹必當為世所
懽迎我知是書出而雞林賈人
象譯子弟度必爭相購取紙貴
一時則非君之畫賴予言以傳

而予之言或轉附君之畫以並
傳也於是不能謙陋泚筆而為
之叙

宣統遼元龍集屠維作噩陽月
下旬定海舜道林承緒書



大辟鳥



五 雀



四十雀



桑鴈



巧婦鳥



