

柔道“盖世之王”

ROUDAO
GAISHI ZHIWANG
SHIJIE
TITAN
MINGXING
CONGSU

山下泰裕

世界体坛明星丛书



世界体坛明星丛书

柔道“盖世之王”—— 山下泰裕

冉 强 辉

上海教育出版社

(沪)新登字 107 号

世界体坛明星丛书

柔道“盖世之王”——山下泰裕

冉 强 辉

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 上海商务印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张2.5 字数48,000

1995年 1月第1版 1995年 1月第1次印刷

印数 1—25,700本

ISBN 7-5320-3148-9/G·3077 定价:2.50元

世界体坛明星丛书编辑委员会

主 编	金永昌			
执行主编	陈 和			
特邀编委	何慧娴	马 申	周国跃	虞重千
	徐海友	陈德兴	胡廷楣	
编 委	吴新民	郑源镐	蒋家风	肖 强
	严子健	冉强辉	肖征波	
执行编委	朱学儒	余鸿源		
责任编辑	季陆生			

编 者 的 话

1984年我国体育健儿在洛杉矶奥运会上取得的突破性胜利，揭开了我国体育史的新篇章。北京亚运会的圣火在中国人民心目中燃烧不息。奥林匹克运动“更快、更高、更强！”的号召更加深入人心。

放眼世界，国际体坛群星灿烂，《世界体坛明星丛书》的每位作者，都以炽烈的情感，用独特的艺术表现形式，叙述了当代世界体坛中几位巨星的理想、奋斗、爱情、事业等许多鲜为人知的故事。现将它们奉献给广大读者，以期激励人们去拼搏进取。

明星璀璨，愿这套小丛书伴随你走向太阳。

目 录

引 子	1
一、初涉柔坛	3
1. 儿童节降临人世的“息子”	3
2. 祖父的抉择	4
3. 藤壶道场	7
4. 人生第一课	10
5. 少年的梦幻	12
二、雏鹰展翅	16
1. 白石礼介“二顾茅庐”	16
2. 玉不琢，不成器	21
3. 品学兼优	24
4. “左自然体”绝技诞生	25
5. 柔道“怪童”	30
三、投师名门	33
1. 惜别恩师	33
2. “忠告”和“训诫”	37
3. 名师的“点拨”	39
4. 从此开始吃猪肉	43
四、坚不可摧	45
1. 最年少的全国冠军	45
2. 世锦赛上“三连冠”	52

3. “梦幻”成为现实	58
4. 荣获“国民荣誉奖”	62
5. 全日本“九连冠”暨203场连胜	63
五、告别赛场	67
1. 引退原委	67
2. 新的征程	70

引 子

1985年6月17日，在日本东京霞关大楼33层的东海大学校友会馆内，黑压压地挤着数百人。这里将要举行一次引人注目的新闻发布会。虽然离盛夏还有一段日子，馆内却显得特别闷热，令人有些烦躁不安。

下午5时左右，一条震惊日本乃至世界柔坛的重大新闻从馆内的麦克风中传出：连续保持203场不败纪录的著名6段柔道高手、全日本柔道锦标赛“九连霸”、世界柔道锦标赛“三连冠”、第23届洛杉矶奥运会柔道金牌得主——山下泰裕宣布结束18年的柔坛生涯。

顿时，台下一阵骚动。

突如其来的消息，犹如火山爆发似的，产生了强大的“冲击波”。日本前内阁总理大臣中曾根康弘亲自致电，对山下泰裕的引退表示“非常遗憾”；日本许多报刊纷纷以醒目标题刊出：“山下君的告退，标志着一个伟大时代的结束”；法国、英国、罗马尼亚、中国等许多国家和地区的新闻机构，也以最快速度、“第一时间”报道了这一消息。而山下泰裕的崇拜者更为失去心中的偶像深感“扼腕之痛”。

面对数十台电视摄像机和200多名新闻记者的包围，热泪盈眶的山下泰裕道出了自己的肺腑之言：“柔道事业磨砺了我的意志，使我品尝到人生的酸甜苦辣，我从内心感到无比的幸福。如今，我虽退出赛场，但整个身心仍将献给柔道事业，致

力于‘柔道精神’的传播。最后，衷心地感谢在我漫长的柔坛生涯中，启迪、哺育、指引、激励过我的藤壶、白石、佐藤三位恩师以及各位长辈、队友和广大观众。”

“盖世之王”山下泰裕含泪退出柔坛，然而这位柔坛巨星的名字和伟绩将永远载入世界柔道史册，蜚声寰宇。

一、初涉柔坛

1. 儿童节降临人世的“息子”

1957年6月1日，是一年一度的国际儿童节，是孩子们的节日。

这一天，公园、剧场、少年宫、校园、郊外、旷野……总之，仿佛整个世界都成了孩子们歌舞的天地，欢乐的天地，遨游的天地。

按日本国的传统习俗，每年的5月5日才是“国定”的儿童节（男孩子节）。这一天，凡有男孩子的日本家庭，都要在自家屋顶上悬挂画有鲤鱼图形的旗帜，家中有多少个男孩，就要悬挂多少面这样的旗帜，故又称“鲤鱼节”。尽管如此，孩子们及钟爱孩子的大人们，仍为“六一”国际儿童节到来而兴高采烈。

就在这一天，日本国熊本县上益城郡矢部町呱呱坠地了一名“息子”（日语：有出息的男孩）。这户人家权当“六一”儿童节为“鲤鱼节”，迅速地在自家屋顶上悬挂出一面很大的“鲤鱼旗”，以庆贺“息子”在“六一”这个充满欢乐的日子里降临人世。这名“息子”便是19年后“一步登天”，夺得“柔道王国”历史上最年轻的全国冠军；尔后，又成为世界柔坛上一颗耀眼明星和传奇式人物的山下泰裕。

山下泰裕的出世，给全家带来了无限喜悦，使原先较冷清

的家庭从此如同春水荡漾。特别是相扑运动员出身的祖父山下泰藏更是喜笑颜开。这位善良、厚道并颇有主见的长者，把小孙儿视为“掌上明珠”，对他倾注了无限的爱。

山下泰裕生下不足2个月，祖父就经常用冷水把山下的嫩皮肤擦得红红的，并让他接受冷水浴的锻炼。5个月后，就给他吃新鲜的生鲷鱼片和鲷鱼骨汤。在一家人的精心调养下，山下泰裕长得白白胖胖，结实健康。在当时熊本县婴儿体质竞赛大会上，山下泰裕以其健康的体魄，摘取了“最优秀婴儿奖”的桂冠。

更使大人们大为惊讶的是，山下泰裕降世10个月就会走路，而且还未走稳当就开始跑了。他喊着、叫着，跌跌撞撞地到处乱跑。母亲经常放下手中的活计，跑出去把他抱回来。可还没等坐稳，他又跑了出去。妈妈没有办法，干脆用一条带子把他拴住，任他大喊大叫。

当山下泰裕进入幼儿园时，身子已经高出同龄伙伴一头左右。升入大班后，他穿的裤子就同小学3年级学生穿的一般大。为此，母亲常唠嗑：“别家的孩子一年做一次衣服，唯独我家的泰裕，新衣服3个月就嫌小了。”山下泰裕的饭量也很惊人，午饭盒中的饭菜足足有4千克。幼儿园的老师回忆起孩提时的山下泰裕，总是说：“吃饭的速度比别的孩子快一倍，饭量超过同龄人二倍；他的内脏消化器官功能，很值得医学界重点研究研究”。

这个儿童节降生的“息子”，真是不同一般。

2. 祖父的抉择

矢部町距熊本市约40公里，是一个处在丘陵与溪谷相连

的小盆地。人口约15000人。这里没有东京、大阪等大城市的喧闹声，依山傍水，风景秀丽，盛产椎茸、大米、茶叶等。附近有著名的阿苏火山。

在这样的地理环境中，矢部町的孩子们都喜欢在野外玩耍。城市孩子很少问津的爬树、登山、嬉水、捉鸟等，成了他们玩耍的“主课”。

从小活泼好动、生性顽皮的山下泰裕，在大自然的怀抱中，更是如鱼得水。自然界的一切，对他来说都觉得很新鲜，都想尝试一番。他的胆子特别大，山间的那些树常常成了他的爬高用具。有一次，山下泰裕来到溪水旁，走上离地2米多高、长七八米的独木桥，神情泰然，没有丝毫畏惧的样子。妈妈没法阻拦，只得在桥下淌水跟着走。山下泰裕毫不在乎地走过了桥，妈妈却为此紧张得出了一身汗。

一天，山下泰裕偷偷地“召集”了邻家的几个孩子，上山捉鸟。清晨离家出走时，天空一片晴朗。谁知，中午天气骤变，狂风夹着雷雨席卷而来，似乎要侵吞一切。山谷中寒气刺骨，山间小道泥泞不堪。邻家孩子吓得大哭起来，大家赶忙躲进了一个狭小的山洞。雷鸣闪电不断，狂风在山间穿梭、怒吼。山下泰裕此刻不由得想起了慈祥的祖父和母亲。他后悔未把外出捉鸟的事告诉他们；又多么想让他们知道目前这里的一切。

山下挪动一下身体，挡住了从洞口钻进来的寒风，心里默默地盘算着：只有自己先稳住，才能带领大家平安地回到矢部町。待到风雨平息之后，他招呼大家手拉手，自己则像冲锋陷阵的勇士，威武地走在最前面。

这伙似从泥水中翻滚过来的孩子，探头探脑地回到矢部町。有些家长朝着自家孩子就是一巴掌：既心疼又后怕，还夹

着几丝恼怒。

“为什么不同家人打个招呼？”

一些胆小的孩子见此情景，把责任一骨脑儿地推到了山下泰裕的身上；有的孩子赶紧乖巧地说：“妈妈，下次我再也不敢了。”

可山下泰裕不管爸爸怎么骂、怎么打，两个大眼睛一眨一眨地，就是不讨饶，任凭泪珠像断线的珍珠，一颗颗落到衣襟上。

在旁的祖父目睹这一切，自有几分得意：“这孩子还真倔犟，将来一定有出息。”

就这样，倔犟的性格，使山下泰裕孩提时就已在同龄伙伴中“小有名气”。

他依仗自己头大腰粗、个高体宽的“威武”形态，时常同街坊的孩子打闹，动不动“惹事生非”。

于是，常有人到山下的父母处“告状”。“泰裕这孩子这么闹下去，可咋办？”山下六男向泰裕的祖父山下泰藏求助。

“泰裕的身体犹如不缺阳光和雨露的幼苗，茁壮地成长着，但如不加‘修剪、扶植’，这株幼苗还未成材，就会夭折。”见多识广的祖父发表了自己的看法。

“爹，你说怎么办？”山下六男愁云满脸地问道。

山下的母亲也为儿子的前途担忧，在旁嘀咕：“泰裕这孩子看样子没法子管教了。”

“干脆让他练习柔道。我看这孩子的身体条件和气质类型，很有可能在柔道运动中练出点名堂来。”

山下泰藏一番话，乐得山下六男击案叫好。

原来，山下的父亲山下六男早年非常酷爱柔道运动，业余

时间全用在“榻榻米”(柔道训练时的专用垫子)上跌摔滚爬。可不知是先天不足,缺乏柔道运动员的天赋,还是没遇上一名好教练,他的运动成绩始终未“出人头地”。随着与山下倭子结为“百年之好”后,他的“柔道壮志”也就渐渐泯灭了。不过,每当町里有柔道比赛时,山下六男可称得是一名忠实的观众,有时不免还要对角逐的双方“评头论足”一番。

眼下,听父亲说为孙儿选择了柔道,他高兴得直拍打自己的脑门子:“我怎么就没有想到呢?我可把对柔道的挚爱和梦想转托给儿子了。”

山下泰藏的果断抉择,从此遂了山下六男的心愿,化解了山下倭子的忧虑,也择定了山下泰裕的生活航道。

3. 藤壶道场

藤壶道场在孩提时的山下泰裕心目中,是一个既神秘又好奇的地方。作为矢部町人习武的“圣地”,每天都有许多人在里面练武。山下泰裕想:“凡能进出藤壶道场的,都是有本领的人。”

就在山下泰藏作出让孙儿练习柔道的抉择后不久,读小学3年级的山下泰裕在父母的带领下,走进了藤壶道场。

场内秩序井然,训练者注意力集中,“闹”而不乱。正当山下泰裕感到一股无形的约束力扑面而来时,身为藤壶道场“户主”的藤壶清喜先生走了过来。检察官的经历,使藤壶先生面部表情深沉、冷酷,以至山下六男丝毫不敢怠慢,拉起儿子向藤壶先生鞠躬行礼。头天晚上为儿子前途担忧而严重失眠的山下倭子,此刻紧张地连头也不敢抬。

“叫什么名字?”

“山下泰裕”。一旁的父亲忙替儿子回答着。

“让他自己回答。”别看藤壶先生不动声色，可心里却咯噔一跳：“这就是山下泰裕！”

原来，有一天藤壶先生向参加柔道训练的孩子们打听：“你们当中，谁的胆量和力量最大？”

“大头！”

“大头？”藤壶先生不免有些纳闷：到我这里训练的孩子中，从未听说有叫“大头”的。

“大头就是山下泰裕。”一个胆子大一点的孩子说。

紧接着，孩子们七嘴八舌地把“大头”如何、如何地描述了一番。

从此，藤壶清喜的脑海中便留有“山下泰裕”的传闻。只是他整天忙于柔道训练的事，还未曾有时间登门“验证”罢了。可好，如今山下泰裕却主动找上门来了。

看着这位虎背熊腰、酷似“小铁塔”的孩子，藤壶先生心里暗自高兴：“这可是块练习柔道的好材料啊！”但他的脸上并未显露出喜悦的神情，依然紧绷着脸，径直走到山下泰裕面前：

“年龄？”

“10岁。”

“几年级？”

“3年级。”

“身高？”

“1.60米。”

“体重？”

“52公斤。”

“练过柔道吗？”

“练过。街坊的孩子谁也不能赢我。”当时山下泰裕还不能全面领会柔道技战术的深刻含义，只知道双方抱摔在一起就是柔道。于是，他毫无顾忌地脱口而出，并用挑战的眼神扫了扫在旁的小伙伴们。

“那你摔给我看看。”藤壶先生有意要给山下泰裕一个“下马威”。他从众多孩子中拉出一位精干瘦弱的小选手，小声地面授计策。

这时藤壶道场“榻榻米”的四周已站满了围观的人。尤其是那些曾在藤壶先生面前“赞佩”过山下泰裕的小伙伴，更是兴奋不已，忙帮着山下泰裕系好柔道服，拍拍他的肩膀，拉拉他的手臂，眼睛里露出：“你可要为我们争气”的神情。

站在一旁的山下六男和山下倭子，此时的心情比任何人都紧张，既责怪泰裕这孩子鲁莽、胆大，但内心则非常希望儿子能战胜对手。

“哈基曼(日语：开始)！”随着藤壶先生的一声令下，“榻榻米”上一场对攻战开始了。只见山下泰裕似猛虎下山，一个剪步冲上前欲抓住对手的衣襟。不料，小选手机警地侧身一闪，乘山下泰裕身体重心尚未站稳之际，左手拉住山下的右中袖，右手抓紧左上衣襟，顺势牵拉，施展了一个漂亮的“小内刈”动作。顷刻，山下泰裕的身体仰面重重地摔倒在“榻榻米”上，颓然败下阵来。

如果山下泰裕就此认输的话，他的名字也许便永远不会同柔道世界冠军的称号连在一起了。

可眼下，这个被摔倒在“榻榻米”上的“小铁塔”，竟满面的不服气，脸涨得通红，小鼻子一涨一噙，倔强地看着对方，猛

地从垫上爬起，高声嚷道：“再比一次！再比一次！”

“好，有志气！”藤壶清喜暗暗赞赏眼前这个孩子。他认定，只有这种性格的人才会成为一名优秀的柔道运动员。他喜欢这孩子不服输、不认输的劲头。在山下泰裕身上，他看见了一种希望，一种力量。

就这样，10岁的山下泰裕迈进了藤壶道场的门槛，正式踏上柔道征程的起跑线。

4. 人生第一课

山下泰裕从小喜欢激烈、竞争的运动，这在某种程度上促使他与柔道结缘。初涉柔坛后，山下泰裕很快就对柔道训练产生了浓厚的兴趣。

今天练习力量，明天练习速度，善于施教的藤壶先生依照少儿机体生长发育的生理机制，采用了循序渐进的训练方法；一开始的运动量并不是很大。

“噢，柔道训练不过如此。”没多久，山下泰裕对那既枯燥又乏味的训练发腻了。自由散漫、任性放纵的坏脾气渐渐露头。他的顽皮和胡闹，使藤壶先生伤透了脑筋。

那天，藤壶先生向山下泰裕这一组的队员布置了加强腿部力量的练习，让大伙采用两人一组的“骑人”负重深蹲。说完，教练又到其他小组去布置训练任务了。

谁知，藤壶先生前脚刚走，山下泰裕凭借自己在小伙伴中的“威望”，指名道姓地“命令”一名身材瘦弱的孩子骑在自己头上（充当负荷重量），猛一起身，故意摇摇晃晃地绕着道场四周一溜小跑。骑在上面的孩子被山下的这一招，吓得死命抓住“大头”的头发，乞求他立即止步。没想到，上面的孩子越是