

晋东文丛

中国对联集成【孟县卷】

孟县楹联

主编 赵云峰 崔亮云

山西人民出版社

中国对联集成「孟县卷」

孟县楹联

主编 赵云峰 崔亮云



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟县楹联 / 赵云峰, 崔亮云主编. —太原: 山西人民出版社,
2005. 12

(晋东文丛 / 侯诂望, 李银苟主编)

ISBN 7-203-05473-X

I. 孟... II. ①赵... ②崔... III. 对联—作品集—中国
IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138661 号

晋东文丛——孟县楹联

著 者: 赵云峰 崔亮云

网 址: www.sxskcb.com

责任编辑: 宁志荣

经销者: 新华书店

出 版 者: 山西人民出版社

印 者: 阳泉正达彩色印刷有限责任公司

地 址: 太原市建设南路 15 号

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

邮 编: 030012

印 张: 92.75

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

字 数: 2200 千字

0351-4956036 (综合办)

印 数: 1-1000 套

E-mail: Fxxz@sxskcb.com (发行中心)

版 次: 2005 年 12 月第 1 版

Web@sxskcb.com (信息室)

印 次: 2005 年 12 月第 1 次印刷

gujshb@sxskcb.com (综合办)

定 价: 288.00 元(全 10 册)

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

前 言

本着挖掘、整理收集我县古今楹联,保护历史文化遗产的目的,经过多年寻访、征集、归类、校勘,这本饱含着编辑人员辛勤汗水的对联集终于付梓出版了。欣慰之余,我们不禁对孟县悠久的历史文化底蕴所惊叹,同时也为身为仇犹后裔所自豪。

孟县古称仇犹,春秋时为中山国的附属国。历史悠久,山河壮丽,文化灿烂。这里有两千六百年来为国人瞩目的“赵氏孤儿”的藏匿地——藏山,留下了汉光武帝刘秀和宋太祖赵匡胤征战的故事与遗迹;这里是唐代名将勋国公张士贵的故乡,有宋代大儒、孟县外甥程颐、程颢传道讲学的程子岩遗址,还有流淌着《山海经》中最早著录的滹沱河;在宋、金、元三代,孟县人才辈出,考取进士 108 位,占同期山西全省(760 位)的七分之一,其中宋代占四分之一(全省 130 位,孟县 34 位,状元一名);元、明、清时,大诗人、学者元好问、顾炎武、傅山、祁寯藻都曾莅孟,或游历、或隐居,留下了珍贵的诗文;明清时期,本土涌现出了如张琦、高岱、武全文、王珪、田嵩年、刘声骏等一批文人雅士;近、当代,在孟县这块热土上,又诞生了著名文学家、狂飙主将高长虹,著名国画家贾敬之,著名楹联专家李崢龄、赵云峰,著名作家张石山,还有文学教授、研究生导师康金声,著名书法家王治国等等。

孟县可谓人杰地灵,人文荟萃,其深厚的文化底蕴中也包含着丰富的楹联遗存。然而,时光荏苒,岁月变迁,我县的这份文化遗产流失甚多,给我们留下了无法弥补的遗

憾。这就需要我们这些后辈及早进行发掘整理,使这笔已流传下来的文化遗产不至于在我们手中继续遗失。

对联,也称楹联,俗称对子,相传最早起源于南北朝时期,兴盛于清代,是中国传统文化中的一朵奇葩。在近、当代,有很多文学史专家学者把楹联定位于我国清代的主流文学,可以与汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说相并列为清楹联。楹联可谓中国之国粹,一直至今可以说是最为普及的具有最广泛群众基础的文学样式。在上世纪八十年代,随着改革开放的春风,我国的“对联热”持续升温,我县群众性的楹联活动也一浪高过一浪。从一九八五年开始,由县文化馆首先具体组织实施,形成了数千人次参与的大规模的群众性对联热潮,1986年《孟县报》也开始每年征集春联,随后县总工会也在全县职工中开展了对对联活动。近年来,县文联为进一步繁荣楹联创作,活跃对对联这一群众基础较好的活动,曾先后多次在《孟县报》、《藏山》杂志征联,并连续举办了元宵节征联大奖赛活动,使全县的楹联创作活动得以持之以恒,进入了一个新的繁荣时期。

为了挖掘、保护我县楹联这一文化遗产,总结展示我县社会主义建设新时期以来的楹联创作新成果,更是为了促进我县的群众性的对联创作水准进一步提高,并与外界进行学习交流,我们编辑了这本楹联集。

本书共分十二大类,分别为:名胜古迹、景物风光、宅居戏台、文学妙趣、修养励志、酬赠赞贺、谐讽警世、各行各业、古今节日、婚寿寄挽、地名单位、其它杂联。每大类又分出若干小类。一些类别中有的作者联作超过8~10副的,特专列小辑。从内容上看,有对党和领袖的深情赞颂,有对时代与祖国的引吭高歌;有对人生、社会的独到体认,有对名胜古迹的描绘凭吊……,尤其是孟县这片热土的一山一

水、一草一木以及山水掩映的名胜、草木养育的人文,都使得这些楹联作者情动肺腑,付诸笔端。在形式上也是异彩纷呈,诸如春联、挽联、婚联、寿联、行业联、讽喻联、谜语联、格言联等应有尽有。从文字技巧上看,回文、连珠、流水、绕口、嵌字、集句、以及谐音、叠字等,都有所运用。

在此次征稿过程中,我们共收到近二百位作者的两千六百副楹联,经过慎重遴选,书中实际选录了近一千八百副。对一些有关名胜古迹和地名的楹联,为方便起见,我们加了必要的简注,每一个楹联作者也都作了简介。在选录稿件时,本着思想内容与艺术表现并重的原则,我们一方面把握稿件整体质量,另一方面也从本县对联水平的实际出发,选稿的面稍微放宽些。这次选稿的另一个原则是写孟县的和孟县人写的,孟县人写外地的楹联选编较少。据此,编者对来稿做了多次认真细致的筛选。

楹联的格律问题是近年来联坛争论的热点。在本书中,我们本着“百花齐放”的方针,对律联与非律联兼收并取,以合律联为主,内容好的短联和多字联,适当从宽选录。在声律上,除古旧楹联外,一些作者仍使用旧四声,如赵云峰、李富顺、周象谦等,但多数作者使用现代新四声,希望读者在翻阅时注意品读。本书中,有些楹联,如水草联、观音联、土地联、天地联等,虽带有一定的封建迷信色彩,但因具有一定的文学历史价值,故也代表性地收录一部分。

在本书的编辑过程中,周象谦、杨有贵、韩万德、侯宏亮、杨府城、武中元、王二旦、崔灿等一大批对联爱好者和十多位国内外的书法家、剪纸艺术家给予了热情支持,极大地丰富了本书的文化内涵。在本书的附录中,我们选用了一些对联创作的相关知识,目的在于提高我县对联爱好

者的欣赏创作水平,在这里向原作者表示谢意。此外,我们还要对在编辑出版此书过程中给予积极支持、帮助的各位领导、各个单位及诸位好友表示衷心的感谢。

限于年代久远,资料缺乏,尤其是囿于学识、艺术水平有限,尽管我们做了诸多努力,书中所选难免遗珠之憾,尚乞专家、读者不吝指正。

编 者

二〇〇五年十二月

目 录

前 言

一、名胜古迹

- (一)藏山祠联 (1)
- (二)赵云峰藏山祠联 (9)
- (三)王墉藏山祠联 (12)
- (四)陈声腾等春秋战国城联 (14)
- (五)烈女祠、诸龙庙联 (17)
- (六)大王庙(文子祠)联 (19)
- (七)关帝庙联 (21)
- (八)观音庙联 (25)
- (九)其它祠庙联 (28)
- (十)外地名胜古迹联 (33)
- (十一)赵云峰外地名胜古迹联 (35)

二、景物风光

- (一)旧存风景联 (47)
- (二)藏山风景联 (54)
- (三)新撰风景联 (58)
- (四)王墉风景联 (65)
- (五)许敏风景联 (67)
- (六)崔亮云风景联 (70)

三、宅居戏台

- (一)旧存民居联 (73)
- (二)东乡街门柱石、石牌坊联 (76)
- (三)大横沟村杨氏宅居联 (79)
- (四)新题民居联 (80)

- (五)歌舞戏台联 (85)

四、文学妙趣

- (一)文联征联 (89)
(二)文化馆、工会征联 (101)
(三)文学妙趣联杂集 (106)
(四)王墉文学妙趣联 (113)
(五)李富顺文学妙趣联 (116)
(六)崔亮云集成语联 (118)

五、修养励志

- (一)旧题修养励志联 (121)
(二)新撰修养励志联 (123)
(三)文联征联 (128)
(四)康金声劝学、励志联 (135)
(五)赵崇良修养励志联 (137)
(六)俗语格言联 (139)
(七)崔亮云俗语格言联 (142)

六、题赠赞贺

- (一)旧存酬赠联 (147)
(二)新题贺联 (149)
(三)题赠文艺界名人联 (156)
(四)许敏题赠联 (162)
(五)崔亮云赠贺联 (164)
(六)李富顺题赠文友联 (166)

七、谐讽警世

- (一)谐讽警世联杂集 (173)
(二)谐讽警世征联 (176)
(三)警示公仆联 (179)
(四)俗语谐讽警世联 (181)

(五)崔亮云俗语谐讽警世联	(184)
---------------------	-------

八、各行各业

(一)农林、水利	(189)
(二)企业、厂矿	(191)
(三)商店、酒楼	(195)
(四)文教、科技	(200)
(五)医药、卫生	(205)
(六)公路、运输	(207)
(七)法制、税务	(209)
(八)城建、电业	(210)
(九)邮政、电信	(211)
(十)制衣、缝纫	(212)
(十一)计生、其它	(213)

九、古今节日

(一)新时期春联	(217)
(二)《孟县报》春节征联	(222)
(三)李富顺春联	(224)
(四)周象谦春联	(226)
(五)崔亮云春联	(227)
(六)四、五、六、七十年代春联	(229)
(七)古旧春节联	(233)
(八)其它节日联	(237)
(九)古旧元宵节联	(239)

十、婚寿哀挽

(一)婚联杂集	(241)
(二)赵崇良撰婚联	(244)
(三)寿联杂集	(246)
(四)挽联杂集	(249)
(五)纪念名人联	(259)

- (六)挽劳模烈士联 (267)
 (七)赵云峰撰挽联 (270)
 (八)祠堂家庙联 (272)

十一、地名单位

- (一)题孟县联 (275)
 (二)孟县地名趣联 (278)
 (三)许敏地名趣联 (284)
 (四)孙学文嵌城市名联 (287)
 (五)其它地名单位联 (290)
 (六)旧县衙知府联 (295)

十二、其它杂联

- (一)书法、扇联 (299)
 (二)建房、迁居联 (301)
 (三)杂联 (302)
 (四)旧杂联辑存 (306)

附录:

- 一、新时期孟县征联活动纪实 (315)
 二、仇犹联话 (317)
 傅山流寓孟县联话 (317)
 藏山雅游赏楹联 (321)
 功歌三晋 联誉九州
 ——李崢龄其人其联 (326)
 赵云峰和他的《三曲桥联》 (330)
 文人辈出 佳联传世
 ——芝角村王氏家族与楹联文化 (332)
 孟县新十景联话 (337)

三、对联知识

对联略谈(选摘)	(340)
对联知识辑录	(347)
词类简介	(363)
对联(诗词)中的数量词	(366)
同偏旁部首词	(369)

一、名胜古迹

(一)藏山祠联

藏山祠位于孟县城北十八公里处的藏山，亦名藏山庙、藏山神祠。祠内塑有赵武和程婴、公孙杵臼、韩厥等八位义士。春秋时，因晋国义士程婴在此地藏匿赵氏孤儿（赵武、赵文子）十五年之久而闻名遐迩。她以程婴感天地、泣鬼神的动人事迹令无数海内外游人肃然起敬，留连忘返；她以赵氏家族的起源圣地而吸引着赵氏后裔前来寻根祭祖。

自古以来，藏山祠受到皇家敕封，留下了历代社会名流文人的足迹和题咏墨宝。因此，藏山是一座雄伟瑰丽的历史文化名山。此山素有“古晋雄望”、“太行明珠”、“晋东第一名山”之美誉。

文子祠(正殿)

赵氏长延，死难存孤，百年获礼士尊贤之报
孟民永赖，弥蕃捍患，万世荷忠臣孝子之功

明·史文焕

文子祠为祭祀赵武处。

史文焕，字涵华，号还朴，孟县城东关人。明万历二十六年（1598）考中进士，曾任四川左布政使，后晋阶从一品荣禄大夫。著有《矜生录》、《警心浅言》。

此联为木刻联，史文焕书，联板现挂于殿门。

报 恩 祠

存孤事重功何伟

食报恩深祀不空

明·乔宇

报恩祠，祭祀程婴，公孙杵臼二义士处。

乔宇，字希大，号白岩，明代乐平（今山西昔阳县）人。成化年间进士，官至吏部尚书，善诗文，著有《乔庄简公集》。

此联选自乔宇《游藏山》诗。

程厚土祠

临危独任存孤责

后死徐图敌忾功

明·祝颢

程厚土祠为祭祀程婴处。

祝颢，明代苏州人，曾任左参政之职。

此联选自祝颢《谒程厚土祠》诗。

公孙厚土祠

排难巧为存赵计

舍身终遂立孤谋

明·祝颢

公孙厚土祠为祭祀公孙杵臼处。

此联选自祝颢《谒公孙厚土祠》诗。

报 恩 祠

覆巢不堕奸人手

奕叶犹悲烈士肠

清·张德峻

张德峻，清代孟县人。生平事迹不详。

此联选自张德峻《藏山报恩祠》诗。

宝 纱 厅

灵境天开,乳洞泉声,解作祥云密雨

精忠独矢,石蟠松响,常留正气雄风

清·张秉慈

张秉慈,生平事迹不详。

韩献子祠

公与赵氏本世家,继绝保孤,论功应隆二义士

我为文子补报德,移偏居正,崇祀方慰三恩人

民国·王增昌

韩献子祠为祭祀韩厥处。

王增昌(1876-1938),字养斋,号迂叟,山西稷山县人。该于民国十三年和二十年曾两次出任孟县知事。

此联选自韩万德主编《藏山大观》。

龙 凤 松

艺林妙品诗书画

山寺奇观龙凤松

今·苏富士

龙凤松位于藏山山门处,一曰龙松,一曰凤松。

苏富士,生平事迹不详。

此联选自韩万德主编《藏山大观》。

报 恩 祠

傍潺潺碧水,好长映公孙血碧

依穆穆青山,应永铭司马汗青

今·李富顺

李富顺,孟县中学毕业,西梁村农民。善诗词联,作品发表于《对联》、《中华诗词联百年精华》、《中华当代词坛名家传略大辞典》等书刊。

藏山庙(二十四副)

(一)

抱主心悬秋日赤

捐躯血染晓枫红

明·高岱

高岱,明代孟县人。弘治壬子(1492)年授陕西渭南令,后升德州知州。

此联选自高岱《藏山庙》诗。

(二)

气节棱棱凌晓月

精魂耿耿贯晴空

明·高岱

此联选自高岱《藏山灵境》诗。

(三)

正气薄天何尔尔

精忠贯日自夫夫

明·蔡可行

蔡可行,明代成安人,万历三十二年任孟县知县。

此联选自蔡可行《藏山》诗。

(四)

赵文千载享血食

孟方三日荐馨香

清·傅山

傅山,字青主,号朱衣道人,系山西省阳曲县人。他是明清之际著名的思想家、医学家、文学家、诗人。青主自明崇祯十七年(1644)至清康熙二十二年(1683)曾四次旅居孟县,广结志士仁人,组织反清复明,遍游仇犹山水。著述颇多。

(五)

勋名汗简策,读来尽是青光,怪得翠柏苍松,藏山不改千年绿

忠义炳乾坤,积久都成赤气,试看巉岩峭壁,返照犹留一片红

清·王珪

王珪(1672-1742),字韞辉,号石和,孟县芝角村人。清康熙四十五年(1706)考取进士,官历翰林院庶吉士、检讨、三朝国史馆撰修官。著有《王石和先生文集》。

(六)

世家相业勋猷旧

圣代恩光龙命新

佚名

此联及以下三联选自杨生春民国年间手抄本《分类楹联大全》。

(七)

香烟缥缈通霄汉

烛影辉煌映画堂

佚名

(八)

在昔藏山留一线

于今俎豆报千秋

佚名

(九)

山木环抱犹辅赵

松涛怒吼似灭屠

佚名