

可爱的家

《我亲爱的鸭子——话儿》第三部

KE AI DE JIA

易 羊 著

21 世纪新童话书系



湖北少年儿童出版社

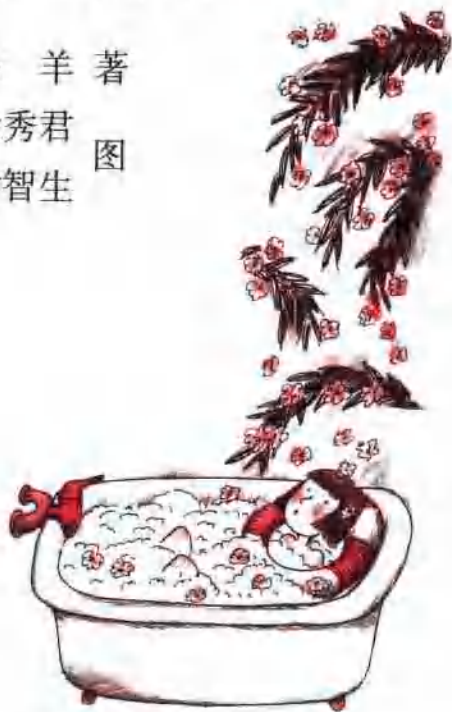


21 世纪新童话书系

可爱的家

《我亲爱的鸭子——话儿》第三部

易 羊 著
徐秀君 图
谢智生



湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (CIP) 数据

可爱的家 / 易羊著. — 武汉: 湖北少年儿童出版社, 2003

(21世纪新童话书系)

ISBN 7-5353-2623-4

I. 可… II. 易… III. 童话 — 中国 — 当代
IV. 1287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 020312 号

书 名	可爱的家				
©	易羊 著				
出版发行	湖北少年儿童出版社				
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@public.wh.hb.cn		
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司				
经 销	新华书店湖北发行所				
印 数	8000	印 张	5.75	字数	100 千字
印 次	2003 年 4 月第 1 版,2003 年 4 月第 1 次印刷				
规 格	787×1092 毫米			开本	28 开
书 号	ISBN 7 - 5353 - 2623 - 4/I · 569			定价	12.50 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

21 世纪新童话书系
献给爱童话的小读者



美丽的童话城堡在哪里

张秋生

美丽而神奇的童话城堡在哪里？

它不在风景如画的河岸上，不在群峰对峙的悬崖上；

它不在翠绿幽深的密林里，也不在一望无际的沙漠和草原上……

美丽而神奇的童话城堡在哪里？

在清晨和黄昏的阅读中，在漆黑夜晚的梦境里，它会时时出现在你的眼前，悄悄矗立在你的心坎里。你奇幻的想像，美好的憧憬，真挚的情感陪伴着它。那里面藏着神奇的故事，有趣的人物，藏着真善美，藏着你的惊叹、热爱和悲欢，它是你心中充满激情的一角……

美丽而神奇的童话城堡在哪里？

它在每一个纯真孩子的心灵里……

目
录



顶楼上的小小王国 / 1

天花板上的音乐会 / 22

花盆镇的早晨 / 46

遇到一只大灰狼 / 65

芳香镇的晚会 / 87

枯叶蝶,灰姑娘 / 108

欢乐女神的接班人 / 120

世界末日的萤火虫 / 136

顶楼上的小小王国

在故事的开始,首先让我给大家介绍一下我们的蜗牛壳儿,请不要误会,这个“蜗牛壳儿”不是可敬的蜗牛“慢悠悠”先生的可爱的贝壳式的房子,而是我自己居住的房子,对,我就居住在我的“蜗牛壳”里。啊——哦,这样说,恐怕大家还是要误会,我是说,我们,你、我还有他们和它们——当然是说那些动物们了——我们每一个人和动物都有一间属于自己的房子,我们就居住在里面,我们在里面吃饭、睡觉、大声说笑、随意走动,是吗?这么一解释,大家就更不明白了,怎么?你难道就居住在一个小小的“蜗牛壳”里?唉!在我年纪还小的时候,我想,房子?啊!那是没有问题的,总有一间豪华、富丽、金碧辉煌的宫殿在那里巍然矗立着、静静地等待着我,它未来的主人去入住呢。没有反对意见的话,我的故事就继续往下进行了……

“想入非非。”

噢?我好像听到了反对的声音,好像是一片云彩从窗外的夜空里发出的叹息,它有什么不同意见吗?亲爱的小云彩,变化莫





测的小精灵,你难道不比我们都惬意和幸运吗?天空,那浩瀚、自由、广阔无涯的天空不就是你的房间吗?它为你提供生活、娱乐、休息的场所,它是你永久的宫殿,因为,你是天空的孩子啊!我,一个人类的孩子,就没有你这么幸运了。

唉!这间豪华的宫殿,我在一个难得的梦里曾经见过它一次,后来,不知道什么原因,这个奇异的梦想被我彻底地遗忘了。我是一个小孩子呀,所有的小孩子都有权利居住在他们父母的房子里,享受小王子或小公主般的待遇,我们没有时间为房子操心着急,我们有更重要的事情烦恼,比如:玩具、零食、不忠实的伙伴,还有讨厌的识字课本。后来,我长大了,直到有一天,大学把我客客气气地、依依不舍地(从老师的表情上看,他们把他们的讨厌的看法也一起还给我们了)送出了校园——我的最难忘的乐园,在那里,在一栋可能是19世纪末期建造的一栋破旧的、摇摇欲坠的古董楼房里,我和五位年少无知的家伙共同拥有一间房间——我才明白了一个事实,或者,这个事实才向我显现出来,那就是:我,原来像一个流浪儿一样无家可归!我想,每一个已经长大了的小王子和小公主都有被剥夺身份、失去王冠的这一天吧。

“啊——哦!”

是谁在嘲笑我?这个声音很像是话儿发出来的嘛?难道我在沉思冥想的时候,不自觉地自言自语起来了(你也有这个坏习惯

吧),被这个家伙听到了吗?这个讨厌的鸭子的耳朵简直就是隐藏在鸭毛里的微型窃听器。要享受自由自在地思想的乐趣,只能躲藏到一个荒无人烟的地方才可以。阳台不安全,是话儿的私人领地,我转移到客厅里去。

正在这个最令人沮丧的时刻,儿时的那个古怪的想法不失时机地、或者乘机从某个遗忘的记忆角落里冒了出来,来无情地嘲笑我、奚落我,我整整为此沮丧了一个星期。一个星期以后,我豁然开朗,我不能沮丧,更不能绝望和消沉,我要遵循梦的启示,我要去寻找我梦想中的宫殿。唉,那真是一次艰难的长途跋涉,十二骑士寻找圣杯,摩西和约书亚带领犹太人寻找上帝赐予他们的迦南福地……像人类历史上所有坚苦卓绝的远征,在美丽的梦神的指引下,我不懈地、努力地寻找着……

“夸张。”

是话儿,果然是它的难听的鸭嗓子。我干脆把嘴巴捂住算了。唉,我只能用这样的办法才能防止我的思绪从嘴巴里遗漏出来。哪怕只是只言片语,也能飘逸到话儿的鸭耳朵里,被它的窃听器准确地接收到。

这个城市里,有那么多房子,我感叹道:千家万户,已经是一个过时的成语了,语言学家需要发明新的成语,才能描述我们这个城市的房子。在千家万户的N次方(我借助于数学)这么多的房子里寻找我的宫殿,真像是大海捞针。啊!正像俗话说说的:功





夫不负有心人。最后，我终于找到了我的宫殿——它，就是这间掩隐在爬山虎的簇拥之中、高耸于一栋楼房的顶楼上的一套房子，当然，和我梦想中的那座巍峨的宫殿相比，它过于狭小、简陋、寒酸，一点也看不出那座宫殿的雏形和先兆。大家知道，我只是，目前还只是一个身份卑微、收入菲薄的晨报见习记者，我想，一个年轻、幼稚的见习记者拥有这样的一套房子，应该是很合理的吧！我欣然入住了。

我终于拥有了一间我自己的宫殿了——再说，宫殿一定都是豪华、富丽、金碧辉煌的吗？蜜蜂王子和鼯鼠王子的宫殿还不如我呢，那分别是一个狭小、幽暗的蜂巢和地洞，散发着蜂蜡和泥土的气息。于是，像它们一样，我悠然自得，安之若素，在这间简陋的宫殿里，学习自食其力、自给自足的生活艺术，一个人过看孤独、寂寞、自在、踏实的时光。忽然有一天，一个落难天使光临了——

话说——这个落难天使，当时正要丧命于一把锋利的菜刀之下，葬身于一个热气腾腾的汤锅里，在这个紧急时刻，我机智勇敢，临危不乱，巧妙地营救了天使的性命。（在《我亲爱的鸭子——话儿》的第一部《迷路的小影子》里有精彩的描述。）我看它的处境像我当初一样，甚至比我当初更惨，它是一个真正的孤儿，无家可归，我不禁非常同情和可怜它，我挽留了它，我邀请它，如蒙不弃——就是假如它不嫌弃的话，留下来。从此，这个落

难天使就在这座顶楼上的我的宫殿里居住了下来，这个天使就是——话儿，我亲爱的会说话的鸭子朋友。

哎，天使是不是长着一对鸭翅膀啊？以前我可从来没有想过这个问题，我只知道天使都有一对雪白的、毛茸茸的、光洁的翅膀。从来没有想过，也许天使的翅膀有可能是鸭翅膀。我得请教一下话儿。我走出了卧室。

“话儿。”

我叫了一声话儿。这个家伙正在阳台上看星星，或者数星星，每天如此，好像担心天上的星星丢失了似的，没有星星的夜晚除外。我从窗户里往外面瞄了一眼，晴朗的夜空里，繁星璀璨，相映成辉。

“你说，天使是不是长着鸭翅膀？”

“什么？天使长着鸭翅膀？”话儿似乎有点吃惊，大概跟我一样，第一次想到这个问题。

“问你呢？”我说，“请回答。”

“是吗？是吧。”话儿回答说。

这算什么回答，话儿从来就没有措手不及的时候，这个鸭子，看着话儿专心致志的神情，我琢磨，是不是天秤座或者白羊座里有一颗调皮的星星不见了，话儿正在浩瀚的夜空里漫无目的地寻找它的踪影？

我也情不自禁地在夜空里搜寻起来。眼花缭乱。看看话儿，





伸着鸭脖子，张着鸭翅膀，是不是打算干脆飞到夜空里去呀？

还自以为是一只知识渊博的鸭子呢，我不屑地撇了撇嘴。话儿还有点诧异，一边寻找丢失的星星一边问我：“你问这个干什么？”

干什么？不告诉你，你还是继续看星星和找星星吧。

“你又要写诗了吗？”

“啊——哦！”

我含糊其辞地嘟囔了一声。每当我，或者话儿不想说话和回答对方的时候，我们就这样嘟囔一声。所谓“写诗”，我得补充一句，我确实有写诗的爱好的，而且，在话儿看星星的时候，偷偷地在房间里写诗。我是一个羞羞答答的、隐秘的诗人。我的诗歌，一直敝帚自珍，从来都没有发表过，因为我听说，一个真正的诗人是不会公开发表自己的诗歌的，他们心中有数，准备在离开这个世界以后，让这个世界大吃一惊，让人们为没有发现一个天才诗人而痛惜不已。

“哈，羊又要写诗了。”话儿怪声怪气地说。

这个可气的家伙，从来不承认我的诗歌才华，还毫不客气地揶揄我，嘲笑我——对了，我想起来了，话儿，这个鸭子，也是一个隐秘的诗人，在蹩脚诗人的行列里，应该排在我的前面，假如，我经常想，假如有一天，我终于想通了，痛下决心、改过自新，从此不做诗人了，那话儿，就是这个世界上当之无愧的、最糟糕、最

拙劣的诗人了。

话儿,不仅是一个会说我们人类语言的鸭子,而且,话儿还是一个讲故事的高手,于是,在那些工作之余的闲暇时光里,在夏天黄昏凉爽的阳台上,在冬天夜晚暖和的火炉(发出咝咝声响的烤火器)边,话儿和我,我们在彼此的故事中度过了许多美妙而快乐的时光,事实证明,我的英雄壮举和仁慈行为得到了丰厚的报偿,话儿,简直就是命运女神在冥冥之中送给我的一份珍贵的礼物,啊!生活,多么奇妙啊,充满了多少意外和惊喜……

“羊,羊。”

正在我陷入沉思冥想的时候,话儿的声音响起了。真奇怪呀,每当我想独自清静一会儿,享受一下思考的乐趣,想像的翅膀刚刚展开,话儿的鸭嗓子就会及时地在我的耳边响起,把我拉回到现实中……

“什么事?”

自从话儿来到之后,我就再也别想清静了。

“羊,该给花浇水了。”话儿说,“已经三天没有浇水了。”

三天?我好像记得似乎昨天还在浇水呢。我快快不乐地从沙发上站起身来,到厨房去找水壶,打水,然后,到阳台上浇水。

在话儿的提议和倡导下,我们在阳台上种植了一排花草,一年四季,阳台上都有鲜花盛开。种植花草,美化阳台是话儿的主意,可是,浇水、施肥的活儿全是我一个人干。



我浇水，话儿站在一旁指点。

有关天使和无家可归的想法，我可从来没有向话儿透露过，所以，这个家伙，还以为它本来就是这里的主人呢。我看了话儿一眼，我怀疑，也许，在它那个骄傲的、自以为是的、聪明绝顶的、小小的、鸡蛋型的、毛茸茸的鸭脑袋里，说不定还产生了这样的幻觉——我，一个糊涂透顶的女孩，反倒是它，一个智慧、成熟的鸭绅士慷慨收留的孤儿呢。（这种幻觉在《我亲爱的鸭子——话儿》的第二部《春节历险记》里已经暴露无遗。）总之，话儿反客为主，比我更像这座宫殿的主人，在话儿的治理下——这个家伙很有组织和领导才能，像它所有的才能一样，让我瞠目结舌——我们这座宫殿逐渐成为了一个小小的王国。既然是一个王国，当然应该有一个很好的名字，为了给它取一个合适的名字，我和话儿绞尽了脑汁。我，当然首先溯源而上，追溯我们悠久的历史，最后，我终于在一个古老的、美丽的传说中找到了一个合适的名字，我说，在历史上，有一个楼兰古国，像海市蜃楼一样悄悄消失了，据传说，它们的公主非常的漂亮，根据我们的特征，就叫：楼顶国吧。话儿说，根据我——这间房子的主人的性格特征，这个王国的名字应该叫：蜗牛壳儿王国。我顿时感到很沮丧，我倒是觉得我们之中有一位跟那个“不急不慢”先生很相似，但我不能接受这个名字。可是，话儿说：羊，就叫蜗牛壳吧，我们就这样决定了——大家听出来了什么吗？它就这么自作主张地决定了。

我们这个小小的顶楼上的王国——蜗牛壳儿，面积不大，只有45平方米，是一个“袖珍小国”，一间卧室（一张床，我的私人领地），一个客厅（一张沙发，兼做话儿的床），还有厨房（唉，大家知道有什么，一只以煤气灶为统领的炊具大军）、卫生间（哈！对着梳妆镜子）和阳台（蜗牛壳的天窗）。我先人为主，自然占据了那间舒适的卧室，话儿是后来者，只好委屈在客厅的沙发上睡觉，同时，客厅还



兼有书房和餐厅的功能。我们的王国并不富裕，话儿说，没什么，安贫乐道是中国人的美德，它很赞成，很愿意身体力行。

因为话儿的缘故，我的生活确实发生了很大的变化，这些变化不仅仅只是表现在精神生活领域里，当然，这个方面很重要，以前，我想对生活发表一番深切的感受的时候，只能慷慨激昂地独自自言自语，假如有人正好闯进来，目睹了我的语调和表情的话，一定会产生这样的看法：我在练习演讲，为了在明天举行的政协会议上宣读我的演说。他或她止步不前（不能打扰我），屏声敛气，在一旁静静地聆听，然后，这个心醉神迷的听众又会得到新的看法：一位生活的哲人和诗人，多么令人景仰和钦佩的见解呀。而话儿，是一个谈吐高雅、知识渊博、不可多得的好听众，从来不像那些思想浅薄的、水平不高、缺乏修养的听众，在你慷慨陈辞的时候，不失时机地打断你……

“羊，羊。”

“又有什么事？”

“把厨房收拾一下，要不然，过一会儿，你又该说困倦了，明天再收拾。”

这个啰嗦的鸭子，简直就是一个管家婆兼……我走进了厨房……兼监工……我心不在焉地收拾着碗筷，发出一通“噼里啪啦”的响声。

“羊，小心一点，盘子都快被你打碎完了。”

“它们自己长了脚,或者翅膀,能怪我吗?”

自从话儿来到之后,最大的变化发生在这间小小的、弹丸大的厨房里。以前,它备受冷落,而话儿让它在黄昏或者傍晚(加班的日子)时分,和千家万户的厨房一样,飘出世界上最美妙的芳香——饭菜的香味。

晚餐,话儿一向认为,是一天当中最重要、最愉悦的事情,你看,话儿说,奔波、忙碌、劳累了一天,回到家里,做一顿丰盛的晚餐,所有的烦恼在嘴巴的咀嚼中都化作了美妙的享受,它是治疗失意和烦恼的白天的良药,它能够消化一切心灵不能承受的污垢和痛苦,所以,这个宝贵的经验也值得向大家极力推荐——啊!真奇怪呀,有时候,我觉得,话儿,这个不可思议的鸭子为什么比我的人生经验还要多呢?你看,因为身份特殊的原因和局限,话儿只能深居简出,过着几乎足不出户的生活。而我,因为工作的便利,我需要广泛地、深入地投入到生活的心脏里去,对于生活,我们周围的万花筒一般瞬息万变、绚烂多彩的生活,我还是觉得一无所知,有时候简直觉得眼花缭乱、晕头转向,摸不着头脑。

总之,话儿,不仅给我带来了美国西部拓荒者建设家园的精神,而且,还给我带来了高尚生活的崇高理念。正在我为话儿的到来而庆幸的时候,发生了一件事情,这件事情引起了我的警惕。

