

超霸

卡拉

OK

金曲

第二辑

广东高等教育出版社

超霸卡拉 OK 金曲

(第 二 辑)

阿 华 编

广东高等教育出版社出版

粤新登字 09 号

超霸卡拉 OK 金曲

(第二辑)

阿 华 编

*

广东高等教育出版社出版

广东省新华书店经销

广东江门日报印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 6.5 印张 130,000 字

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—20,000 册

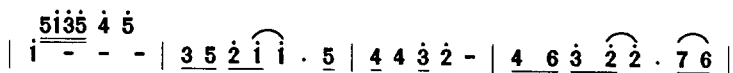
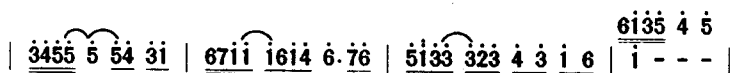
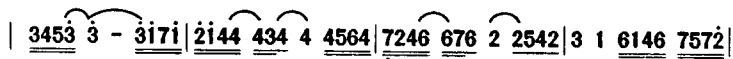
ISBN 7-5361-1089-8/J·66

定价：4.60 元

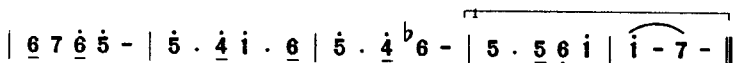
痛

1 = G → C → D → G $\frac{4}{4}$

杨 烈 唱



心情过渡 像 飘雪的冬 滚烫的心 谁
看不惯那 盲 目的跟风 激情自卑 交

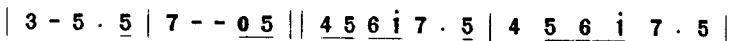


将我冰冻 红 尘中 谁的 病容 侵蚀我的 梦
错在胸中 燃 烧的 野 火 随 风



灼 伤了 旧 痛 地 球不停转动 苍 茫茫的 天 空该

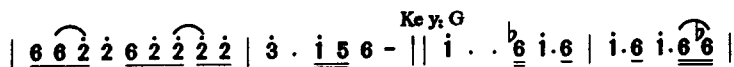
Key: D



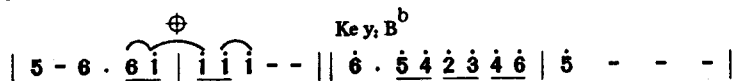
何 去 何 从 是 非深奥难懂 黑 白 已 无 不 同 只



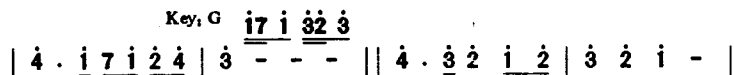
留 下 锥 心 的 伤 痛 虽然 梦已冰封 却难 掩心痛



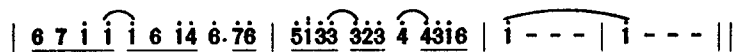
谁让 我有一种 想 哭 的冲动 分 不清真 诚虚荣在



体 内 窜 动



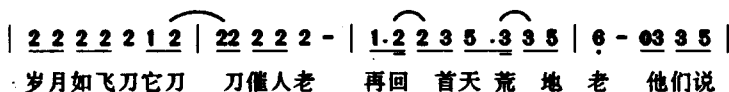
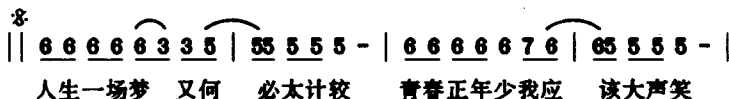
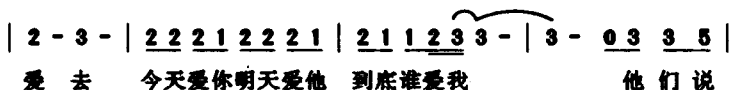
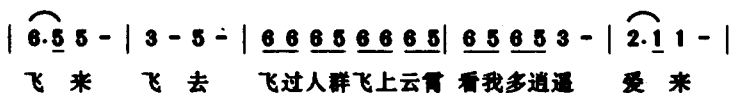
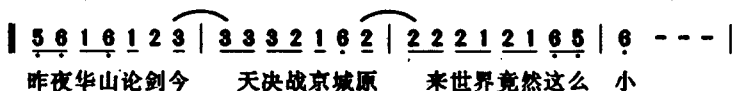
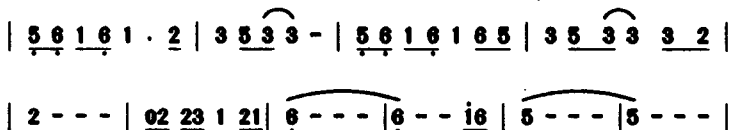
地 动



戏 梦

1 = E m $\frac{4}{4}$

林志颖 唱



| 6 6 6 6 6 3 3 5 | 5 5 5 5 5 - | 6 6 6 6 6 7 6 | 65 5 5 5 - |

人生一出戏 又何 必太认真 生旦净未丑我统 统扮一回

| 2 2 2 2 2 1 2 | 2 2 2 2 2 - | 1.2 2 3 5 . 3 3 5 || 6 - - - |

谁扮谁像谁我扮 谁又像谁 别忘 了下 次 再 会

| 6 - - - | 5 6 1 6 1 12 | 3 53 3 - | 56 16 1 65 | 3 53 3 32 |

会 Ah..... Ah.....

| 2 - - - | 0 2 2 3 1 2 3 | 6 - - - | 6 - - 3 2 | 2 - - - |

| 0 2 2 3 1 2 6 | 6 - - 16 | 5 - - - || 6 - - 1 7 | 6 16 6 12 |

会

| 3 2 2 1 32 21 | 32 21 73 3 5 || D. S al Coda CODA || 6 - - - |

他们说

会

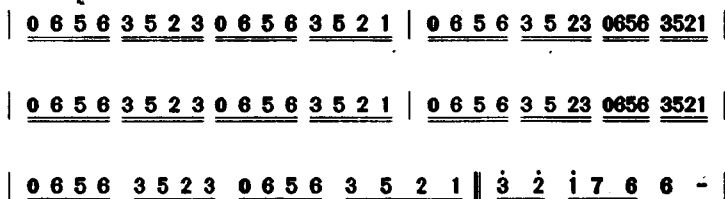
| 56 16 1.2 | 3 53 3 - | 5 6 16 1 65 | 3 53 3 56 | 0 56 0 0 ||

Ah..... Ah.....

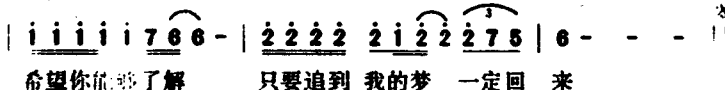
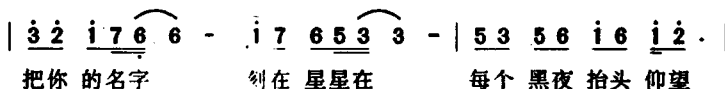
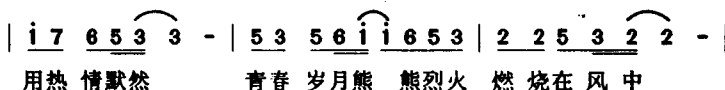
追 梦

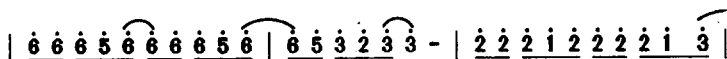
1 = A m $\frac{4}{4}$

吴奇隆 唱

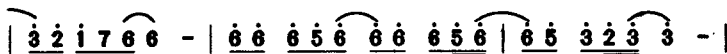


1. 2. 把 所 有 的 梦

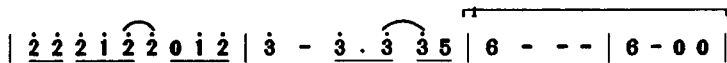




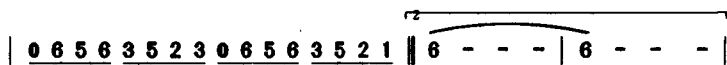
追追追我追 过狂风追 过我自己 不会退缩没 有后悔 有



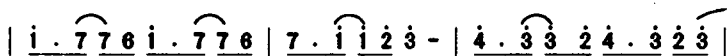
梦就去追 追追 追我追 过 时间追 过 天与地



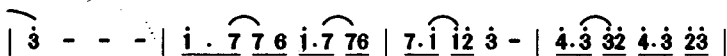
有梦的明天 那就是 我的 未来



来



(Guitar)



(Guitar)



朋 友

1 = G $\frac{4}{4}$

草 炆 唱

| 3 - - 2 1 | 5 - - 5 3 | 2 - 1 6 1 | 4 3 1 2 | 3 - - 2 1 |

| 3 - - 5 3 | 2 - 3 1 6 1 | 4 3 1 2 || 1 . 5 3 2 1 1 2 |

1.2. 你 如 果 感 到 太

| 3 7 7 3 3 3 3 5 | 3 2 1 1 - 0 5 6 | 1 6 1 6 1 1 3 3 2 |

苦 闷 就 让 大 家 分 一 半 来 吧 说 吧 笑 吧 发 泄 不 满

| 1 5 3 2 1 1 2 | 3 7 7 3 3 3 3 5 | 3 2 1 1 - 0 5 6 |

我 曾 经 都 有 这 经 验 现 实 若 不 可 改 变 宁 愿

| 4 4 3 3 1 1 2 2 || 3 3 3 3 2 1 3 3 5 6 | 3 3 3 3 2 5 3 3 2 1 |

潇 潇 洒 洒 过 每 天 一 起 一 起 手 挽 手 平 伏 路 上 面 上 旧 伤 口

| 0 4 4 3 2 2 1 0 5 6 | 4 4 3 3 1 1 2 2 | 3 3 3 3 2 1 3 3 5 6 |

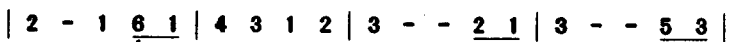
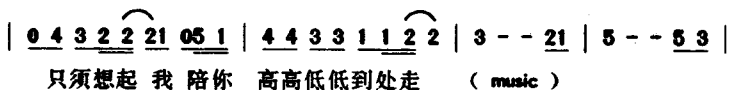
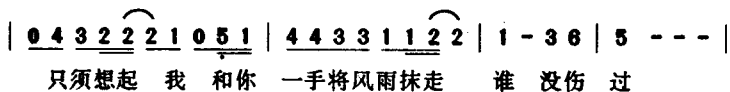
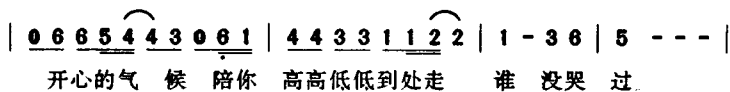
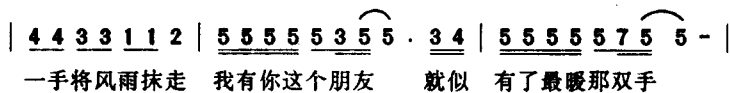
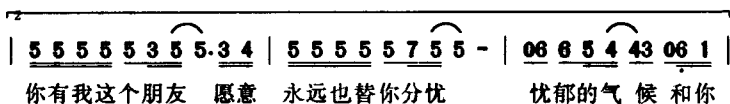
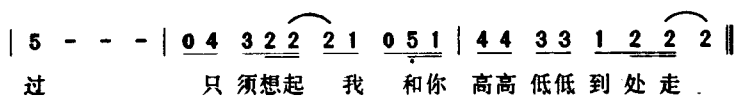
天 生 的 一 对 谁 会 孤 孤 单 单 到 永 久 一 起 一 起 手 挽 手 无 论

| 3 3 3 3 3 5 3 3 2 1 | 0 4 4 3 2 2 1 0 5 6 | 3 5 6 5 | 1 - 3 6 |

日 日 夜 夜 在 背 后 温 馨 的 感 觉 随 时 让 你 拥 有 谁 没 哭

| 5 - - - | 0 4 3 2 2 2 1 0 5 1 | 4 4 3 3 1 1 2 2 | 1 - 3 6 |

过 只 须 想 起 我 和 你 一 手 将 风 雨 抹 走 谁 没 伤



大 海

1 = G $\frac{4}{4}$

镇钟涛 唱

| 1 3 5 1̇ 3̇ 4̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6. 1̇ 2̇ 5̇ 7̇ 2̇ 5̇ 4̇. | 1 3̇ 5̇ 1̇ 3̇ 4̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

| 1̇ . 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 7̇ 1̇ | 1̇ - - - | 1̇ - 0 5̇ 6̇ | | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

怀念 你我过去尽情

| 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ |

以爱相对任那 轻轻呼吸暖着 彼此身躯浪似 沾湿我身却是

| 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 1̇ - - 5̇ 6̇ || 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

感触诉眼泪随浪 你已背我别 去 曾共 爱过笑过旧情

| 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ |

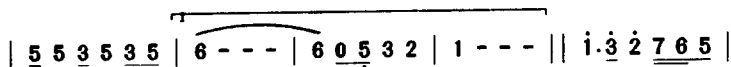
刺痛心里为你 交出一生却剩 苦恋一堆任那 海风再吹吹不

| 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - - 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ |

干心中眼泪难道 要我永远心 碎 问这 苦海可否交出
问这 苦海可否冲走

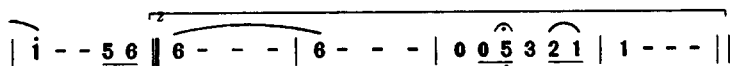
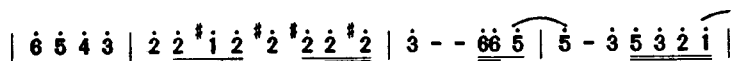
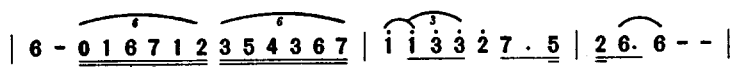
| 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

过去所爱交出 过去你我所 虽 不管 你欠了我还是
破碎的爱冲走 冷冷暖暖眼 泪 不管 你欠了我还是



我欠着你愿往 昔 随风飘 去

我欠着你愿往 昔



曾 共 昔

随风飘 去

分 手

女：当我们要分手时候，

该说些什么，

不该的我介入了你的心窝。

男：难道是简单说一声，

再见就分手，

难道是心痛叫我不该对你说。

女：牵手的时候甜蜜的滋味，

你怎么对我诉说。

男：分手的时候叫我们心碎，

到如今留下来不知道是为了谁。

童 话

1 = C $\frac{4}{4}$

张学友 唱

| 0 $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{0}\dot{1}\dot{7}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{7}} \underline{\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{0}\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{0}\dot{1}\dot{7}} \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{5}} - |$

| $\frac{2}{4}$ 0 $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} || \underline{\dot{6}} . \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} - | 0 . \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} . 0 \underline{\dot{7}} |$

静夜的空 朦胧之中 是

| $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} - 0 \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} - | 0 . \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} - |$

你脸庞 天真 可爱 令我 心醉 落叶 轻飘

| 0 . $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} . 0 \underline{\dot{7}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} - 0 \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} - - |$

柔柔风中 但 你泪流 每点 郁结尽 放于心里

| 0 . $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} . \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} . 0 \underline{\dot{3}} | 4 . \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} |$

愿可将 这歌 轻轻的演奏着 让 我 开解 你心

| $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} - - | 0 \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} . \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} | 4 - \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} |$

里闷困 愿可将 爱的 真挚向你倾诉 凡尘梦里 我愿 同面

| $\underline{\dot{1}} - \underline{\dot{2}} . \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{b}7} | 6 - 3 - | 2 - 1 - | \frac{2}{4} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} |$

对 此 际

| $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{0}\dot{7}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} - 0 \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} |$

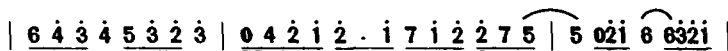
如诗如画的黄昏映照 桃红秋色悠然相亲 若 我在旁 梦里

| $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} | \frac{2}{4} \underline{\dot{6}} . \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} - - | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} . |$

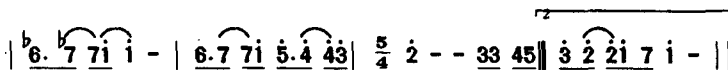
孤单 也不需 抖 震 无 休无 止 的纯真



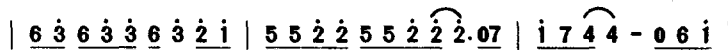
长长沙滩悠然相亲 若 你倦时 我的 关注 似热烘



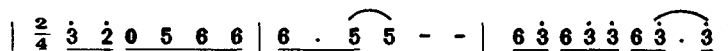
(Flute)



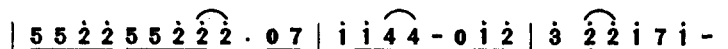
关注 似热烘



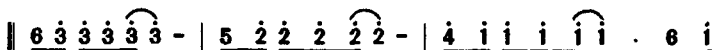
如诗如画的黄昏映照 桃红秋色悠然相亲 若 我在旁 梦里



孤单 也不需 抖 震 无休无止的纯真



长长沙滩悠然相亲 若 你倦时 我的 关注 是热烘



La La La La..... La.....

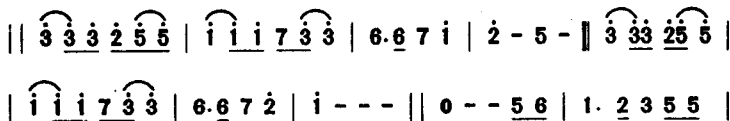


La

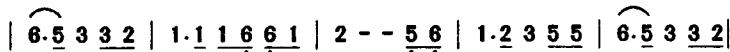
萍 聚

1 = C - C[#]

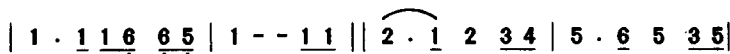
李翊君 唱



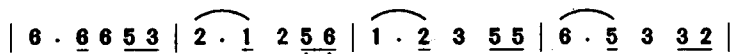
①女②男：别管 以 后将如何



结 束到少 我们曾经相聚 过 不必 费心地彼此 约 束更不



需 要言语 的承 诺 只要 我 们 曾经 拥 有过 对你

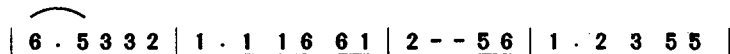


我 来讲已经 足 够人的 一 生 有 许多 回 忆 只愿

1 2 转 C[#]



你 的 追忆 有个 我 我(女)别管 以 后 将 如何



结 束至少 我 们 曾经 相聚 过 不必 费 心 地 彼此