

罗马神话中所阐释的人文和精神的观念，为今天西方社会的道德和伦理结构奠定了基础，构成了西方文明的大厦。

· 图文本 ·

罗马神话故事



宗教文化出版社

罗马神话故事

罗马神话故事

图 文 本

罗马神话故事

叶乃泊 南 柯 编译
竞月生 郁薇澜



宗教文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

罗马神话故事/叶乃泊等编著. —北京: 宗教文化出版社, 2003

ISBN 7-80123-508-8

I. 罗... II. 叶... III. 神话—作品集—古罗马
IV. I546.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023597 号

罗马神话故事

叶乃泊 南柯 竞月生 郁薇澜 编著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 史原朋

印 刷: 北京科文天和印刷有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 大 32 开本 11.625 印张 280 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80123-508-8/K·134

定 价: 20.80 元



前言

古罗马神话，是世界各国神话传说中的最具影响、最丰富、最美丽的神话之一，是世界文学宝库中一枝灿烂的奇葩。罗马神话是古罗马劳动人民在对大自然的斗争和对理想的追求中所创造出来的一系列神的故事，它反映了古罗马人民处于蒙昧时期认为神主宰一切的思想，他们把自然力人格化，认为神和人一样有七情六欲、喜怒哀乐。神话中的英雄故事也被神化，他们是集体力量与集体智慧的结晶。

本书所选辑的故事，都是古罗马神话故事中最有代表性的作品，包括了神的诞生、神的家族、神的活动、人类的起源等。故事情节扑朔迷离，生动诱人；语言幽默精炼，耐人寻味；人物栩栩如生，跃然纸上；内容丰富多采，引人入胜。

古罗马神话不但对欧洲文学艺术的发展产生过巨大的影响，而且对世界文学艺术的发展也有着重要的作用。不熟悉罗马神话，就无从了解灿烂的西方文化，所以，它是文学爱好者不可缺少的精神食粮。





传说中的众神

从前，宇宙浑沌，随着宇宙沧桑巨变，和天神乌拉诺斯和地神特拉（即该亚）的结合，在奥林匹斯山，产生了天地间十二大神，主宰着宇宙的局面。神都居住在人们无法攀登的奥林匹斯山上。

奥林匹斯山是一座神圣峻峭的山，大神们就选择了这块地方来建造他们的宫殿，并在那里统治着宇宙。在云海之上，是一条条柱廊，柱廊前面是长着奇花异草的花园。强风从来不会刮到这个乐园，周围的楼台亭阁，比比皆是，并且固若金汤，上空也从未出现过暴风骤雨。山顶上总是风和日丽，阳光明媚，花香扑鼻。

在这个光辉的奥林匹斯山上，每个大神都拥有自己的宫殿。每天清晨，当曙光女神奥罗拉用玫瑰色的手指打开天门放出阳光时，奥林匹斯山上众神就会集到天公殿堂里。他们的最高统帅——天公宙斯坐在金色的宝座上，在宫殿最大的厅堂里接待他们。众神坐在天公宙斯周围，犹如一家人围着父亲一样，他们一块享受那永恒的欢乐和无限的喜悦。众神与天公一直沉浸在极乐世界之中。满面红光，长着棕色环形鬃发的太阳神阿波罗（即福玻斯，或称辛西厄斯），为他们弹奏竖琴，悠扬悦耳的乐声使他们如痴如醉。美丽的卡里忒斯（妩媚、优雅、美丽三位女神的总称）穿红戴绿，在草地上，在树丛间翩翩起舞。缪斯（主管文艺和科学的神）那柔和悦耳的歌声使众神陶醉。晚上，婀娜苗条的青春女神赫柏给宙斯的客人们送上精美的食品和仙酒。当黑夜女神诺克斯点亮天上的繁星时，众神都回到各自的寓所，天庭顿时万籁俱寂。只有终身保护少女纯洁的家室女神赫斯提仍然呆在众神的公共殿堂里，不辞劳苦，勤勤恳恳。





光辉的奥林匹斯山的天门则由三位终身保持少女贞洁的时光女神赫耳负责关照。她们和蔼可亲,形态优美,谈吐大方,脖子上套着金项链,穿着饰有图案的服装。她们同缪斯和卡里忒斯一齐组成合唱队,款款起舞,轻盈歌唱,歌唱光明的到来。



每个神并不是单独住在各自华丽的宫殿里，他们就像国王一样，十二位大神都有各自的一大批属下职员。例如：缪斯和美惠三女神卡里忒斯的任务是在天庭为众神表演文艺节目，青春女神赫柏则在幕间众神休息时给他们端上精美的饮食。光辉的奥林匹斯山的天门则由三位终身保持少女贞洁的时光女神赫耳负责关照。她们和蔼可亲，形态优美，谈吐大方，脖子上套着金项链，穿着饰有图案的服装。她们同缪斯和卡里忒斯一齐组成合唱队，款款起舞，轻盈歌唱，歌唱光明的到来，她们共同团结配合好地球上的春夏秋冬。

时光女神赫耳的母亲忒弥斯是正义女神，经常坐在天公宙斯的宝座旁边。忒弥斯的职责是制定和保障天庭法律的实施。她铁面无私，执法如山。她以自己的智慧使天公宙斯作出各种无可争议决定。妩媚的忒弥斯还是掌管天庭奥林匹斯山各殿堂以及整个宇宙治安的女神。宙斯不仅是奥林匹斯山众神之父，而且是人类之王。天公在忒弥斯的建议下作出的有关决定和命令，由女神信使艾里斯传递给众神。

她坐在天公宙斯宝座的台阶上，真像忠实的仆人。即使在睡眠时她也从来不松鞋带，也从不揭去面纱。因为天公一旦下达命令，她就得马上抵达目的地。

除了忒弥斯帮助宙斯治理以外，还有他的三个女儿帕尔卡（即克罗托、拉克罗托、阿特洛波斯）也协助父母亲，监督人们遵纪守法。她们居住在离时光女神赫耳不远的青铜宫殿里。她们每天在宫殿的墙上写上每个人的命运，标示着各种天体运行的路线轨迹。一旦规划设计好，就再也无法抹掉。她们掌握着万物生灵的寿限，为万物生灵纺织生命之线。一旦某个生灵的寿限一到，命运女神就下书官文批示，派信使赫耳墨斯（即墨丘利）发往阴曹地府，再由冥王地府执行审判工作。在冥王地府中，冥王是普路托（即哈得斯），冥

罗马神话故事

罗马神话故事

后珀耳塞福涅(即戈莱),缉拿亡魂的是死亡女神普罗塞耳皮娜,判官是弥诺斯和拉达曼提斯,收监看管的是恶狗刻耳柏洛斯。而命运三姐妹中最年轻的叫克罗托,她执着纺锤杆定型生命线;拉克罗斯转动纺锤,来起伏生命线;阿特洛波斯决定生灵生命线长短,她一旦作出决定就无法改变。

天庭奥林匹斯山上的大神和小神对于众神来说,纵然长生不老,但也有生命轮回线,也就是说,根据天公朱庇特决定,需要派某大神下界投胎脱生,治理人间,那么无论哪个天神谁也不能逃脱天命。俗话说天命难违。否则,雷电轰顶,打入十八层地狱,永世不得翻身。他们平时就生活在这幽静的环境里,只是偶尔下凡人间。他们下凡人间时体察人间民情,以不同形体展现在人间。

天庭奥林匹斯山的十二个主要大神有:天公朱庇特(即宙斯)、太阳神阿波罗(即福玻斯,或和辛西厄斯)、战神阿瑞斯(即玛斯,或马耳斯)、火神伍尔坎(即赫淮斯托斯)、信使墨丘利(即赫耳墨斯)、海神波塞冬(即尼普顿)、天后朱诺(即赫拉)、智慧女神兼和平女神雅典娜、月亮女神兼狩猎女神狄安娜(即阿耳忒弥斯,或称辛西娅或福帕)、美神维纳斯(即阿佛罗狄忒)、家神兼灶神赫斯提(即维斯太)、谷物女神刻瑞斯(即得墨忒耳),这里,天公朱庇特是阳间之王,而其弟弟普路托(即哈得斯)是阴间之王。



传说中的天公朱庇特

天公朱庇特(即宙斯)是奥林匹斯山之王,世界之主,具有天父之称。天地绕着他的权杖转,小至野草,大至苍鹰,宇宙中的一切万物生灵都得唯命是从。天公朱庇特坐镇太空,指挥着天兵天将。晴朗明媚的天空或暴风骤雨的天气都是天公朱庇特喜怒哀乐的反映。当苍穹庄严之父天公朱庇特情绪良好、满面春风时,天空就风和日丽,当天公朱庇特流泪时,希腊上空就会下雨。当天公朱庇特把白大衣盖在地上时,那就是雪天。白天和黑夜也听从天公朱庇特的命令。天公朱庇特又是黑云之神,他经常把乌云堆积在天空,刮起破坏性的飓风,在海上掀起狂风恶浪,使地上飞沙走石,使天空电闪雷鸣,大雨瓢泼。因此,天公朱庇特又被人们称为雷电之神、震天之神、云雨之神。

天公朱庇特强为什么要高举宛如一道火光的雷电?这仅仅是为了劈打山巅或房顶,为显示他专制的力量和恐吓人类吗?这并非仅然如此,因为他虽然能呼风唤雨,但是他对人类的统治却是公正不偏的。他的劝告不易理解,他的决定不可改变,然而他的决策是果断英明的,是聪明智慧的。他对最有权势的人和失去自由的人一视同仁。在天公朱庇特面前,人人平等。命万物生灵的命运轮回,完全是善恶因果报应。

天公朱庇特是永恒正义的最高化身,但是,他有自己的父亲,名叫萨图恩(即克洛诺斯),也有自己的母亲,名叫瑞亚。然而,人们讲不清他的出生日期,天公朱庇特是永恒存在的,他是万物生灵的第一个祖先。雷电之神天公朱庇特是萨图恩之子,即时间的创造力





天公朱庇特的劝告不易理解，他的决定不可改变，然而他的决策是果断英明的，是聪明智慧的。他对最有权势的人和失去自由的人一视同仁。在天公朱庇特面前，人人平等。命万物生灵的命运轮回，完全是善恶因果报应。

和破坏力的产儿。他的母亲瑞亚是一位掌管岁月流逝的女神。她生了好多儿女,但是每个孩子刚出生就被做父亲的萨图恩吞吃掉。神灵显圣讲,瑞亚将要生一个儿子,他将推翻其父克洛诺斯,成为宇宙之主而统治世界。瑞亚就悄悄地从天上来到克里特岛上,在一片茂密的树丛中,生下了天公朱庇特。然后她便去寻找清泉给新生儿洗澡,可是到处都是干旱得龟裂的土地。

她就用权杖敲击岩石。岩石顿时电光闪闪,骤然间石迸岩裂,清澈的泉水便从石缝里流出来。至高无上的女神给幼儿天公朱庇特洗完澡,用襁褓包好,把他委托给一个仙女,尽心照管好,并且要绝对保密。

仙女把新生儿抱进一个洞口长满常春藤的仙洞,住在这个洞里的其他仙女都上前抢着抱孩子。她们让婴儿在金色的摇篮里睡觉,哼唱着摇篮曲。当婴儿啼哭时,年轻的仙女阿德拉斯忒就把一个镂空的金球抛到空中,金球落下时划出一道长长的金光,这会儿,小天公就不哭不闹,反而轻轻微笑。当婴儿大声哭喊时,瑞亚的仆人科里班忒就来到摇篮旁边为他跳舞。他们把铜盾高高举在摇篮上方,用短剑敲击铜盾,铜盾的叮当声掩盖了孩子的哭喊声。所以,萨图恩一直没有发现自己的儿子被藏在山洞里,他吞食了瑞亚用布包着的一块石头,并认为又吃掉了一个孩子。

小天公的智慧和力量增长得很快,他刚学走路时,就已经成为一个出类拔萃的神童。为了让小天公玩得痛快,独眼巨人库克罗普斯给他炼制了一些雷电棒,因此,天公朱庇特自孩提时起就喜欢玩带着雷鸣闪电的雷电棒。

后来,天公朱庇特和奶妈母山羊阿玛尔忒亚一起玩耍。天公朱庇特试图把她推倒,结果她撞着一棵树,断了一只美丽的羊角。仙女美里莎赶忙给这位神奶妈医治伤痛。天公朱庇特则捡回这只断角,赋予它各种神奇的功能,并把这只羊角作为礼物赠送给好心的

仙女。自那时起，这只羊角就被叫做丰饶之角，它孕育着一切美好的东西。

天公朱庇特两颊刚长出胡子、成为一个英俊青年时，他夺取了父亲萨图恩的王位，自立为王，统一天下。然而一些关在地狱里的傲慢的提坦巨神们不愿听从新王天公朱庇特的一切命令。更不愿服从天公朱庇特的弟弟冥王普路托（即哈得斯）的领导，以致于山崩地裂，地震连连不断，一个个提坦鬼怪冲出地狱塔耳塔洛斯，来到阳间。在地神特拉（即该亚）怂恿下，直捣天庭奥林匹斯圣山。

天公朱庇特原本以为可以平息提坦鬼怪，以消灭他们的嚣张气焰。但是这些令人生畏的提坦一旦冲出地狱，便把动乱矛头直指天庭奥林匹斯圣山。他们把一座座山堆叠起来向奥林匹斯山进攻，向天公朱庇特投掷岩块。这些岩块掉进海里，成为海岛；落在地上，成为丘陵。提坦叛乱持续了十年之久。

后来，天公朱庇特实在难以平息动乱，为了速战速决，让地球上恢复正常秩序，天公朱庇特只好进入地球的中心，到漆黑的塔耳塔洛斯去求援。库克罗普斯就幽禁在里面，他们都是彪形大汉，力气惊人，却只有一只眼睛长在额上。负责看守库克罗普斯的三个巨人也住在塔耳塔洛斯，这三个巨人各长着五十个头和一百只手。

库克罗普斯和百臂巨人齐声答应帮助朱庇特，他们刚到阳间，提坦鬼怪就纷纷围来。库克罗普斯立刻手执闪光的箭，百臂巨人高举巨石。战场上杀声震天，双方相持不下，难分难解。这时宙斯在一辆车子上出现了，胜利者的使者雷电从天而降，突然落在提坦身上。霹雳把高山劈成两半，复仇的闪电烧毁了森林。百臂巨人乘机用三百只巨手同时向提坦投出三百块巨石，提坦顿时间葬身于乱石中。天公朱庇特最终彻底战胜叛乱分子，取得天下统一大业。接着他又把提坦们推入阴森可怖的塔耳塔洛斯。从此，天和地都只服从宇宙的唯一统帅天公朱庇特。



欧罗巴是一位美丽的少女，好像天后朱诺下凡人间一样完美。为了不让天后朱诺嫉妒，为了避免惊动害羞的姑娘，天公朱庇特连忙转身变成一头公牛，这头公牛毛色金黄，白顶门两眼含情脉脉似流水，姑娘们都想走过去抚摸这头温顺可爱的公牛。

◎ 传说中的天公朱庇特

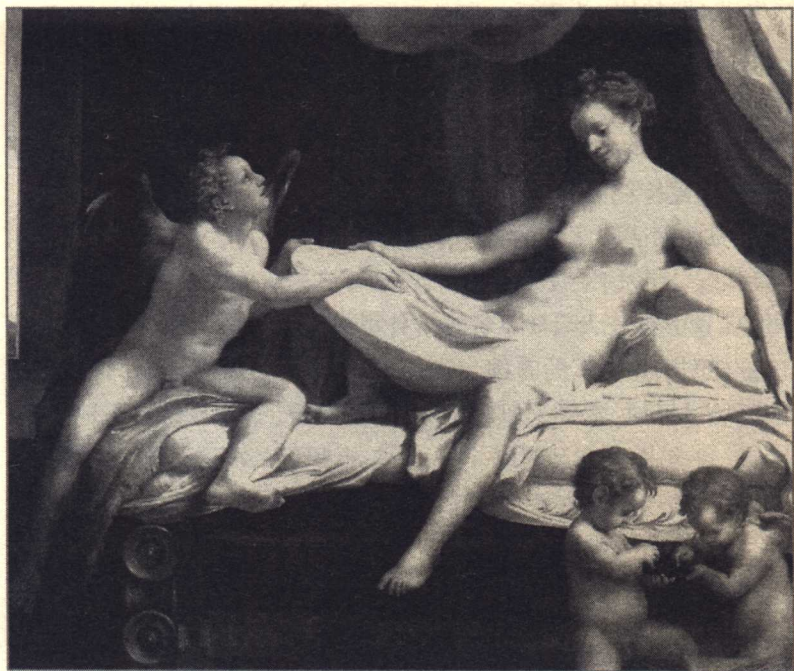
天公朱庇特建立了牢固的统治后便娶他非常漂亮、迷人的妹妹朱诺（即赫拉）为天后。奥林匹斯山的众神们都热烈欢迎这位长着白嫩手臂的天后朱诺，把朱诺跟天公朱庇特同等看待。然而，天公朱庇特并不仅仅认识一位女性。他经常下凡选择和爱抚某些仙女，但他所爱的只是各种自然界的美好形象罢了。对于这种行为举止，我们应该这样看待：从表面上看，天公朱庇特爱沾花惹草、寻花问柳，但从本质上看，天公朱庇特是美的创造者，他把各种自然的美好形象，完美协调在万物生灵的形体之中，这就是天公爱美的真实体现。宙斯喜欢的最著名的仙女是欧罗巴、达那厄和勒达。

欧罗巴是一位美丽的少女，好像天后朱诺下凡人间一样完美。每天早晨起床后，她便和同伴们带上篮子一块到海边采摘玫瑰花。恰巧一天，天公朱庇特下凡人间，正好遇上她。这位目光盈盈、皮肤红润的姑娘令天公朱庇特动了欲念。为了不让天后朱诺嫉妒，为了避免惊动害羞的姑娘，天公朱庇特连忙转身变成一头公牛，这头公牛毛色金黄，白顶门两眼含情脉脉似流水，姑娘们都想走过去抚摸这头温顺可爱的公牛。

当欧罗巴走近时，这头神牛便伏在她身边，轻柔柔地用舌头舔，又吻吻她的脚。欧罗巴则用温柔的手抚摸这头牛的两侧，给他的双角挂上花饰。

她笑着第一个跨上牛背骑在上面。当同伴们正要上前骑这头公牛时，天公朱庇特见她已上钩，便马上起立，奔向大海。当他来一海边时，汹涌澎湃的波浪立即平静下来。欧罗巴胆颤心惊，却又骑牛难下。正在她惊魂未定之时，公牛已纵身跳入海中，乘风破浪，犹如在陆地上一样轻松自如。

欧罗巴坐在狂热的劫持者的背上，她一手抓住这头神牛的角，一手抓住她那被风鼓起的裙子。他们在海中走了一天一夜，来到了天公儿时居住的克里特岛。他把欧罗巴放在一棵梧桐树下。天公朱



天公朱庇特热恋的第二个姑娘是阿耳戈斯国王的女儿，名叫达那厄。一天，一场金雨穿过铜墙，进入囚禁达那厄的牢房，金雨堆摇身一变，原来是天公朱庇特展现在达那厄面前，他们同床共枕后，达那厄生了男孩珀耳修斯。

◎ 传说中的天公朱庇特

罗马神话故事

罗马神话故事

庇特转身恢复原形体，并将事情原由告诉了欧罗巴，时光女神赫耳立即从奥林匹斯山下来为天公朱庇特和欧罗巴准备新床。欧罗巴很快就在天公朱庇特怀中入睡。后来，欧罗巴给天公朱庇特生下凡间第一个最有名气的国王弥诺斯，他后来到阴间当了冥王普洛托（即哈得斯）的执笔文书判官。为了纪念宙斯和欧罗巴的结合，打那天起，那棵梧桐树的叶子就组成一个花环形，四季常青。

天公朱庇特热恋的第二个姑娘是阿耳戈斯国王的女儿，名叫达那厄。这位国王没有儿子，神灵显圣说他的女儿达那厄将生一个男孩，这男孩长大后要杀害他的外祖父，篡夺最高王位。阿耳戈斯国王妄图阻止命运的安排。于是，他让人建造一座铜塔，然后把达那厄关进里面，派哨兵日夜站岗，严密监视，禁止任何人同她交往，一天，一场金雨穿过铜墙，进入囚禁达那厄的牢房，金雨堆摇身一变，原来是天公朱庇特展现在达那厄面前，他们同床共枕后，达那厄生了男孩珀耳修斯。

后来，天公朱庇特由于天后朱诺与他争吵，又下凡到荒凉的泰格特山。这次他去接受仙女勒达，不是以公牛的形态出现，也不是以神奇的金雨的形式出现。那到深夜，泰格特山一片沉静，厄多里王的女儿勒达睡意正浓，一只特大的飞鸟拍打着翅膀落在她身边，她睁开眼睛，一只羽毛鲜润、雪白的天鹅就在她身边亲吻它。这只白天鹅就是天公朱庇特所变。

“别害怕。”白天鹅对她说，“我是光明之神，我希望你生两个外貌一样的孩子，他们长大后所入处的位置就像太阳和月亮的位置一样，功绩显著，赫赫有名。哥哥叫卡斯托耳，弟弟叫波吕丢克斯。他们将成为两个神，超度好人的亡魂升天，帮助舵手顺利航行。

九个月后，勒达在一片树林深处生了一个神奇的蛋，从蛋里孵出两个外貌酷似的孩子。他们一出生，头上就都长着一颗金灿灿的星，稍长大时又同骑一匹木马，共用一枝标枪。

作为美的创造者，天公朱庇特不仅爱女性的美，而且也爱男性的美。后来，他看见一个英俊男子，就打算让他当自己的贴身传命官。然而，一个晚上，他又遇见一个更英俊的牧羊童子，名叫该尼墨得斯。他化身一只雄鹰，将牧童该尼墨得斯叼到天庭，到了奥林匹斯山上，童子不是吃面喝奶，而是像众神一样吃仙糕喝仙酒，他因此而永葆青春俊貌，精神焕发。

在某个时间里，天公朱庇特想接近以美貌著称的尼克透斯的女儿安提俄珀。那天，她正在一棵大树下睡觉，身上盖着一块薄纱，天公朱庇特便化作一个长着羊脚的人睡在安提俄珀身旁。以后，安提俄珀就怀了两个孩子。为逃避家人没完没了的训斥和威胁，她离开了父亲的宫殿，隐居西西安纳。西西安纳国王厄波布斯爱上了这位迷人的流亡公主，并娶她为妻。这消息不径而走，尼克透斯悲愤交加，自尽而亡。临死前，他要其弟戈斯向安提俄珀及其丈夫复仇。里戈斯带兵讨伐西西安纳，杀死厄波布斯，抓获安提俄珀并押送回国。归途中，安提俄珀生下两个孪生兄弟，但只能抛弃他们。牧羊人把婴儿捡回家，分别取名为安菲翁和仄忒斯。后来他们俩都成了底比斯国王。安提俄珀被押送回西西安纳后受到了严密的监视，并经常受到王后狄耳刻虐待，日子难熬，痛苦不堪，但是有一天，锁着她那双娇嫩的手的铁链自动脱落，她神奇地获得了解放，她来到当年弃婴的地方，找到自己的两个儿子。两个儿子都承认她是自己的母亲，于是他们对狄耳刻实施报复手段。他们用野牛角刺死了狄耳刻，然后把尸体抛进一口泉里。后来，人们便把那口泉叫做狄耳刻泉。

天公朱庇特既是众神之父又是人类之王。他庄严的头部表现他那驾驭风暴的力量和掌握天下统一大权的威风凛凛。狮鬃般的浓厚的头发饰在宽阔的前额上，侧面的头发成波纹状；卷曲的胡子使脸庞显得稍长；浓眉大眼，深深的眼窝，闪闪的明眸，还有那高高

