

小学



xiaoxue baike gushi

新奇迷人的故事

丰富多彩的知识

百

科

5

年级

故事

江苏教育出版社

小学



5 年级

江苏教育出版社



小学百科故事

(五年级)

车大敬等 主编

责任编辑 陆双祥 沈晓蕾

出版发行:江苏教育出版社
(南京马家街31号, 邮政编码: 210009)

网 址: <http://www.1088.com.cn>

经 销:江苏省新华书店

照 排:南京印刷制版厂

印 刷:盐城市印刷厂

(盐城市纯化路29号, 邮政编码: 224001)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 6.375 插页 1 字数 86 100

2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

印数 1—8000 册

ISBN 7-5343-4366-6

G·4061 定价: 8.60 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换

苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话: 025-5400774, 邮购地址: 南京市马家街31号, 江苏教育出版社发行科。盗版举报电话: 025-3279339, 3300952。提供盗版线索者本社给予奖励。



目 录

·语 文·

孔乙己学汉字的故事	1
“不听话”的儿子	3
子(jiē)子(jué)的哭诉	4
这个“借”字不能改	6
皇帝写错别字	8
桃李	10
足下	11
水滴石穿	13
弄巧成拙	14
“,”号的能耐	16
两个“名角”的争论	18
一张合约	20
巧拟雪花	21
惠施说弹弓	22
屡败屡战	23





目录 小学百科故事

“正〇鱼”是什么菜	24
杨修析字被杀	25
郭老改联救少女	27
巧对斗敌	28
一副妙联	29
乾隆考神童	30
苏东坡让路	32
君臣钓鱼	34
大风歌	36
沈括认错	38
苏小妹填字	40
巧改《清明》诗	41
一连串的“很高兴”	43
修改招牌的启示	45
推敲,推敲	46
“层次”的自述	49
果戈里焚稿	51
屠格涅夫挨打	53
李贺的锦囊	55
王羲之的故事	57
聪明的孔融	59
七窍通了六窍	61



·数 学·

小数点搬家记	62
数学公园漫游记(一)	64
数学公园漫游记(二)	67
到底谁是第一名	70
作业本中的争论	72
除法算式兄弟看电影	74
夺标大赛	76
紧急搜捕	78
变形战机	81
精确与近似的较量	84
猜价的奥秘	87
邻里纠纷	90
面积大臣上任记	92
贪婪的巴霍姆	94
两块承包田	97
王爷爷的通风管	100
石头的体积	103
小熊拜师记(一)	106
小熊拜师记(二)	109
龙宫盗宝	112





·自然·

睡觉时也能做事	115
海豚领航员	118
厉害的放电怪物	120
追踪怪鱼	122
薄荷防害虫	124
扁鹊的起死回生术	125
一对好朋友	127
屎壳螂玩粪球	129
大白菜笑了	130
错误的鱼类运动会	131
神秘的“纵火犯”	133
变酸的红葡萄酒	136
列宁吃“墨水瓶”	138
“火洗棉布”保祖国	140
“王水”里的奖章	142
化学家智破钻石案	145

·体育·

“足球之王”贝利	163
马拉松的故事	165
努比树林的故事之七——波波的实验	167





努比树林的故事之八——球进啦！	169
努比树林的故事之九——原来是这样	171
古代棋林趣事	173

·音乐·

人民音乐家冼星海	175
小施特劳斯和他的《蓝色多瑙河》	177
爱因斯坦与小提琴	179
《国际歌》的作曲者是谁？	181
“音乐之父”巴赫	183
张寒晖创作的《松花江上》	185

·美术·

上当的猫	187
奴隶画家	189
白石画虾	191
毕加索画鸽	193
塞尚的心愿	194





·语 文·

孔乙己学汉字的故事

在鲁迅的小说中,有个人名叫孔乙己。传说他在绍兴读小学的时候,有一个学汉字的故事,很有趣。

一天,老师问大家:“什么样的字最简单?”

孔乙己抢着回答:“一笔写成的字最简单。”

老师说:“你举个例子看看。”

孔乙己说:“我的名字‘乙己’就是一笔写成的。”

老师说:“不对吧。只有‘乙’字是一笔,‘己’字是三笔。”

孔乙己说:“老师,我说的是连笔。‘己’是‘乙’字抬抬





语文 小学百科故事

XIAOXUEBAIKEGUSHI

肩膀。左肩膀抬一点就成了‘己’字。我爸爸给我取名字时，怕字的笔画多，我写不好，说是叫乙乙吧，但是又觉得不好听，不如叫乙己吧，写起来也简单，连笔写都是一笔。”

老师说：“我明白了。可能你爸爸还有个想法，就是让你写‘己’时，注意到它是不出头的。”

孔乙己点点头说：“对了。我爸爸也这么说，‘己’字不出头。”

孔乙己小时候做事缺乏耐性，往往做一半就放下了，又去做另一件事。他爸爸教他，每逢做一件事就写下一个“己”字，表示这是自己做的事，做了一半，还没有完成，提醒自己要继续完成它，坚持做到底。孔乙己照着去做，果然每件事都能做到底，不再半途而废了。后来别人看着这个办法好，也采用“己”字表示已经做了，已经发生了。所以“己”字比“已”字多出一点，半封口。

老师又问孔乙己：“和你名字很像的字是什么字？”

孔乙己傻乎乎地摸摸头说不出来。

老师说：“和‘己’、‘已’很像的一个字是‘巳’。”说着，把“己”、“已”和“巳”大大地写在黑板上，让孔乙己和同学们比较。

“古人记时间用到‘巳’。”老师说，“年、月、日、时都用。如1905年，农历是乙巳（蛇）年。这个‘巳’的字形是‘四’字的一半，字音仍然读‘四’。你们看，如果我们把‘四’字从当中劈开，那左边的一半不就是‘巳’字吗？”

孔乙己说：“中国字真奇妙，笔画差一点儿就是另外一个字。我要不注意，把名字就写成孔己巳了。”

他的话把大家都引笑了。





“不听话”的儿子

晚上,儿子在做地理作业。老师要求把靠近祖国南面的国家写出五个来。儿子想了半天,只写了印度、柬埔寨、缅甸和越南四个国家,于是问爸爸。

爸爸说:“去把地图拿来,一查不就知道了嘛!”

儿子把地图拿来,爸爸看了说:“有啦,还有一个秦国。”

“秦国?”儿子疑惑地瞪着地图。他看清了地图上的字,不解地说:“不对呀,应该是泰国。”

“什么泰国,是秦国嘛,他们的国王叫秦始皇。”爸爸说,“听我的没错,我比你懂得多!”

儿子没有相信父亲的话,说:“‘秦’和‘泰’是两个不同的字。虽然它们的上半部相同,下半部却不一样。老师说,汉字有许多形近字,差别是很细微的,稍不注意就读错或写错了,譬如,‘已’、‘己’、‘巳’,‘鸟’和‘乌’,‘秦’和‘泰’等。你说的战国时的秦国,也不在中国南部,而在中国本土,国都咸阳,也就是今天陕西省咸阳东北部,你说的不对,我不能听你的话。”





子(jié)子(jué)的哭诉

在汉语城有许多笑话,都是缺乏汉语知识造成的。小马虎也深感自己知识的不足。为了学好汉语,他要拜汉语爷爷为师。

汉语爷爷非常爽快地答应了他,定时给他辅导汉语知识,还给他布置了许多作业。这不,小马虎正在做一道选择题。题目是这样的:请你将“子、子、子”三个字分别填在下面的括号里:() () 是蚊() 的幼虫,我们要彻底消灭它。

本来对填空题最感兴趣的小马虎这次却犯难了。这三个小家伙貌似一样,小马虎只认识中间的“子”,它一般跟在名词后面作为词缀,读轻声。毫无疑问,“子”应填在“蚊”的后面。可是“子”与“子”姓甚名谁,这两个字谁前谁后表示一种什么生物,小马虎却一点也不知道,他只好按顺序把“子”和“子”写在前面的括号里,刚写完,小马虎就听到了哭声。

“谁在哭?”小马虎问。

“我。”

“你是谁?”

“我是子(jié)子(jué),你刚才填进去的两个字就是我的名字,这两个字与‘子’相似,惟一不同的是第三笔,‘子’是‘横’,‘子’、‘子’分别是‘提’和‘捺’。”





“你为什么要哭？”

“因为我怕。蚊妈妈把卵产在水里，卵孵化成的幼虫就是我。我生活在水中，活泼好动，喜欢吃水里的细菌、藻类和其他东西。我长大以后，化为蛹，蛹不吃食物，蜕皮以后变成虫，再后来就变成人人害怕人人痛恨的蚊子。爹吸花蜜、果汁等，妈妈则靠吸人血和其他动物的血来维持生命。人类最恨的是妈妈，她能传播各种疾病，危害人类健康，因此，人类要消灭她，消灭所有的蚊子，包括他们的后代。”孑子停了停又难过地说，“人类首先消灭我们孑生的环境，清除住宅内外的积水。要是没有水，蚊妈妈产的卵、我们孑子和蛹都不能生活。对于不能清除积水的池塘，人们把池塘里的水草和岸边的杂草除尽，使我们难以生存。他们还在池塘里养鱼，吞食我们。如果我们已经长大，他们就用药物进行喷杀。你看，在汉语城我们难以生存，时时遭受灭顶之灾！人们不光到处杀害我们，还到处宣传，连小学生的作业都不放过。”

“活该，谁叫你们这么坏？罪有应得。”小马虎对于孑子的哭诉并不同情，他愤愤地说，“我要让汉语城以外的人认识你们，让你们害不到人。”

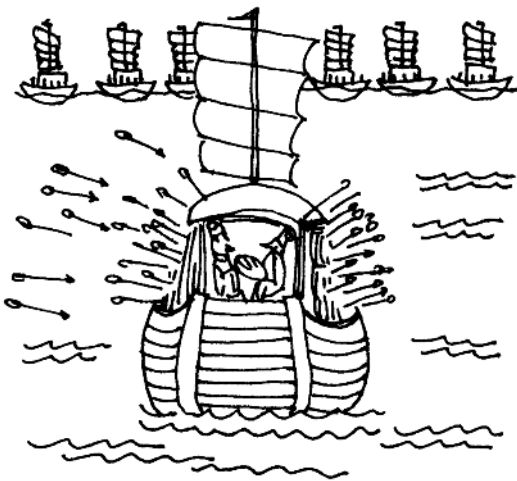




这个“借”字不能改

今天，五(1)班上《草船借箭》这篇课文，爱动脑筋的秦岭同学向老师提出了问题：“这篇课文主要讲了诸葛亮运用气象知识，巧妙地骗曹操上当，因此得到了十万多枝箭。可是题目为什么不用‘草船骗箭’，却用‘草船借箭’呢？”

问题一提出，同学们就七嘴八舌地议论起来。许多同学附和着说：“是呀，题目中的‘借’字换成‘骗’字不是更恰当吗？”





这时,老师并不急于下结论,而是让同学们再来说说这篇文章的中心思想。

张小刚说:“这篇课文通过写周瑜妒忌诸葛亮的才干,千方百计陷害他。”

钱心梅接着说:“诸葛亮同周瑜斗智,利用草船借箭,巧妙地制服了周瑜,从而赞扬了诸葛亮杰出的才能和宽广的胸怀。”

“对!”老师说,“可见作者的写作目的是要赞扬诸葛亮,而不是指责他。那么,我们再来看看‘借’字和‘骗’字的感情色彩。”

诸康说:“‘借’字是中性词,而‘骗’字却是贬义词。”聪明的秦岭恍然大悟:“老师,我明白了,还是作者想得周到,如果我们把‘借’字改成‘骗’字,就是指责诸葛亮的所作所为不光明磊落,也就改变了作者‘赞扬诸葛亮’这一写作目的。所以这个‘借’字不能改。”





皇帝写错别字

杭州西湖十景之一“麴(qū)院风荷”，亭中有一块竖着的石碑，上面刻着“曲院风荷”四个字，那是清朝康熙皇帝写的。

“麴(qū)院风荷”的由来，缘于宋朝，住在那里的人就地打水酿酒，专供皇帝和官员们饮用。其水质很好，又盛产荷花，所以便把那个地方叫做“麴院风荷”，意思是风动





荷花,水酿麴酒。

一天,康熙来到此处,游兴很浓,写下了“曲院风荷”四个字。把“麴”字错写成了“曲”。在当时,这两个字是不同的:“麴”表示酒麴的意思,“曲”表示弯曲的意思。

康熙写了错字,当然受到一些人的暗中讥笑。他的后辈乾隆皇帝却有心为祖先辩解,在石碑的背面题了一首诗,说是“莫惊误笔传新榜,恶(wù)旨崇情大禹同”。榜,指康熙的题字;恶旨,指厌恶美酒。这两句诗的意思是说:大家不要惊奇皇帝写错了字,他是同夏朝大禹一样厌恶美酒的,因为饮酒过多会误事,所以连造酒的“麴”字也不愿意写了。

事实胜于雄辩,乾隆皇帝的辩解当然无济于事。

汉字正在改革中,现在的“麴”已简化为“曲”了。但这个故事却告诉我们,写字不要写错,更不要写错了还想方设法辩解。