

中国画技法丛书

狗的画法

画法



ZHONGGUO HUA JI FA CONG SHU

顾青蛟 绘

天津杨柳青画社

中国画技法丛书

狗的画法

GOU DE HUA FA

顾青蛟 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目(CIP)数据

狗的画法 / 顾青蛟绘. — 天津: 天津杨柳青画社,
2006.1

(中国画技法丛书)

ISBN 7-80738-022-5

I. 狗... II. 顾... III. 犬—翎毛走兽画—技法
(美术) IV. J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第156066号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 23346078 28374517 23352512

传 真: (022) 23330487

邮购部电话: (022) 28350624

制 版: 北京圣彩红制版印刷技术有限公司

印 刷: 北京地大彩印厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/12

印 张: 3

版 次: 2006年1月第1版

印 次: 2006年1月第1印

印 数: 1—4 000册

书 号: ISBN 7-80738-022-5/J · 022

定 价: 32元



顾青蛟·著名中国画家

艺术简介

顾青蛟，1948年生，江苏省苏州人。1969年毕业于苏州工艺美术专科学校，后进修于无锡轻工业大学。中国美术家协会会员，无锡市美术家协会理事，无锡市书画院国家一级美术师。

擅长古装人物、走兽，兼作旁类。能工善写，准确把握造型、结构，适度夸张变形，吸收古代壁画浪漫的表现手法，使作品具有崭新的审美意韵，工笔画典丽古雅，写意画气韵生动得真趣。

1986年起出版美术专著，主要有《中国当代名家画库·虎精选集》、《白描画谱·古代仕女》、《美术家顾青蛟》、《顾青蛟画虎》等二十多种，并出版个人国画作品艺术挂历十多种。

《金秋两旺》步骤图

一、用兼毫、羊毫，蘸藤黄调赭石及少许墨从额头起笔厶撇，接着鼻、面额，再蘸较浓墨撇画上颌、耳，留出面部白色部分。深墨画鼻端，勾画嘴唇。



二、同样蘸色墨，抓住形体关键结构，做到胸有成竹，从颈至肩胛、前肢、背部、臀部、后肢及尾，按形体色的深浅顺序厶撇。用笔要简括，注意笔触的爽健。





三、趁湿用深墨勾画眼及形体轮廓、四肢，用笔要有力度及笔意。



四、赭石色笔稍调花青、蘸深墨画黑狗头部，从额、面颊、眼眶、鼻、上额，顺序用笔，需留出头部白色部分。



五、饱蘸深墨，用顺、逆、顿、撇笔法从颈、胸、前肢、背腹、尾画狗黑色部分。用笔要放纵。



六、深墨画眼，勾四肢，腹线，浅赭黄色稍调花青敷画面部、四肢色，并作整体收拾。







日暖万象新



双狗图

遠望雲華 己酉歲春 日 雲華書於芳齋



遥望雲華



月拂蕉影



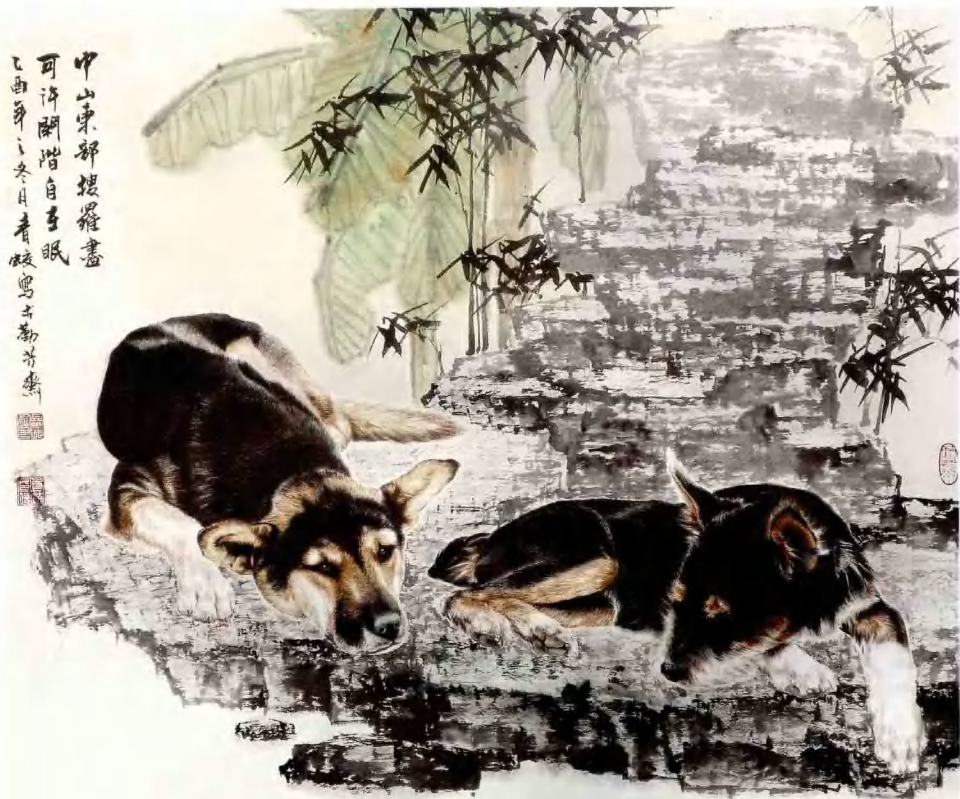
秋嬉



知他得志園場日肯辭南山白額東
 乙酉歲冬月青霞寫



醉花荫



中山东部搜罗尽 可许闲阶自在眠