

ZHONG XUE SHENG DE
QING GAN MIMI

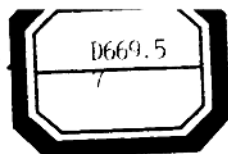
师情 友情 恋情 “性”情

●周广全等 主编 []人民中国出版社

中学生的 情感秘密



中学生的



密

主 编 周广全

副主编 钟灿伦 春 晖

人民中国出版社

1993年·北京

(京)新登字 133 号

责任编辑:陈建成

装帧设计:徐永生

中学生的情感秘密

周广全 主编

*

人民中国出版社出版发行

各地新华书店经销

济南书刊印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/32 7.5印张 162千字

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印数:1—30000册

ISBN 7-80065-221-1/G·006

定价:3.95元

《中学生的情感秘密》

顾 问	狄守信		
主 编	周广全		
副主编	钟灿伦	春 晖	
编 委	(按姓氏笔画为序)		
	孔德彬	田国庆	李怀顺
	杨印林	张吉孝	陈雨启
	岳昕光	周长山	周长木
	彭汉俊	靳光明	颜秀霞
	魏缚龙		

目 录

写给中学生朋友	(1)
---------------	-----

一岁年纪一岁心	(1)
---------------	-----

青春潮的涌动,给你带来的是蓬勃的朝气、满满的希冀,你总想做一个圆圆的梦,生活在温馨的意绪中……

问世间,情为何物	(3)
----------------	-----

人生是一本书,一本只能读一遍的书,而情感是它最精彩、最丰富,也最难读懂的一章……

美丽莫如多情	(6)
--------------	-----

对青春年华,中学生们投入了太多太多的激情和向往,以多姿多彩的情思和梦幻装扮着这最丰富、最美丽,也最弥足珍贵的人生季节……

“入情”与“忘情”	(15)
-----------------	------

真正的潇洒,就在于能够静下心来把握好“入情”和“忘情”这个关键点:该珍重的,就让它来照亮你的一生;该忘却的,就永远不要再记起……

冲天壮志有豪情	(18)
---------------	------

有志者事竟成	(20)
--------------	------

司马迁遭受宫刑,仍坚持写完不朽著作《史记》。

刘颢在梦中大声惊呼：“大哉，圣人之难见也……”

十八年前的川北男孩，如今成了东京的大亨……

有志者不清谈…………… (28)

没有代价就没有收获。 千里之行，始于足下。

泪水中的收获。

“祖国”这沉甸甸的称谓…………… (34)

一瓶故国泥土伴随肖邦十九年。 吉鸿昌抓住国

民党驻美使馆参赞的衣领吼道：“……我吉鸿昌誓死不当洋奴！” 女华侨的赤子心。 钱学森冒死归故国

……

酬壮志，还须奋马扬鞭…………… (40)

小鸟的翅膀给小鸟加重了负担，但却使它能够

展翅高飞……

从从容容的亲情…………… (43)

拳拳少年心，悠悠恋亲情…………… (46)

面对雪中送衣的父亲，一位中学生骤然间明白

了许多。“爸爸，女儿理解您。”一位母亲对刚考上中专的女儿说：“就是砸锅卖铁，也要供你上学！”

“妈妈，我多想对您说。”……

理解，架通“代沟”的桥梁…………… (54)

“我要自由，我要飞。”沉重的翅膀。“妈妈，

再为我开一扇门吧！”……

不和谐的亲情旋律…………… (62)

“麻将热”下的苦恼。 他为要求增加抚养费而

上诉法院。 离婚漩涡中的孩子们。 爱的负效应
——畸形消费……

无怨无悔的师情…………… (69)

良好师生关系的确立…………… (71)

师生之间只有相互尊重才能建立稳固的平等关
系,才能互敬互爱……

爱是师生感情沟通的桥梁…………… (75)

在老师爱心的感召下,他这个全校公认的“坏学
生”的心终于复活了。她不再用那种异样的眼神看
老师了……

感情的误区…………… (80)

对优生一切大开绿灯的做法,实际上是对他们
的不负责;而歧视差生更是莫大的失误……

学生所喜欢的教师…………… (84)

从教育态度和方式上看,可把教师分为:(1)挚
爱教育型;(2)专制压抑型;(3)教育控制型;(4)宽容
放任型。而学生最喜欢的是“挚爱教育型”……

假如我是班主任…………… (88)

学生C:“假如我是班主任,我将少一点怨恨、责
备,多一点热爱、谅解;少一点批评、惩罚,多一点表
扬、奖励。”……

缠缠绵绵的友情…………… (91)

青春规则

——几种交友心理透视…………… (93)

“朋友之间还是有点距离的好。”“对我有用，又能谈得来，这就是朋友。”“环境一变得复杂，友情也会随之变得复杂化。”几位中学生如是说……

象雾象雨又象风…………… (98)

女生明明的高论：“朋友之间有什么事是用不着勉强的，从从容容，自自然然，这才是好朋友。”……

男朋友·女朋友…………… (102)

男孩子与女孩子之间的友谊是一份久远的缘分。这是一种诗一样美丽的感情，虽然它不是爱情，但比爱情更纯、更美……

“我”心中的故事…………… (108)

每个人心中都有一个美丽动人的故事，然而“我”心中的故事却是最真最美最纯洁的，因为“我”与……

走出孤独…………… (114)

走出孤独，走出封闭的世界，敞开心怀，你就会发现一个个诚挚的眼神，一个个善意的微笑；你会发现人们并非冷酷无情，你生存的空间同样是一个温暖的世界……

朦朦胧胧的恋情…………… (119)

莫将此“心”轻许人…………… (120)

对于涉世不深的中学生来说，在自身的终极目标尚未确定的情况下择偶，势必带有严重的盲目性……

情丝总因美貌生 (122)

诱发男、女生初恋的,往往是对方的美貌和优雅的风度,以及动听的言语和举止……

堕入情网不自知 (125)

少男少女们在温馨的友谊交往中,一种奇特的情感,连当事人自己都感到新鲜而朦胧的情感——爱情,不知不觉中悄然降临……

切勿自酿“苦酒” (135)

丰富、波动的情感若不加以理智的控制和约束,而一任其发泄出来,其结果只能是自酿“苦酒”自己饮……

羞羞答答的“性”情 (140)

青春的困惑 (142)

一位女生爱上了一名男生:“我有时竟然幻想与他一起生活的情景,即使是在梦中也觉得是一种满足。”……

青春的旋律 (148)

随着年龄的增长,中学生们的爱美之心愈来愈烈,衣着打扮、整容、化妆、减肥之风渐盛……

青春的觉醒 (158)

少男少女们青春的觉醒表现在各个方面——对异性的好奇,对“性”的好奇,对美的追求……

让青春无悔 (161)

中学生朋友们一定要好好地把握今天,加倍地

珍视黄金般的青春年华,展开理想的翅膀,向更高更远的地方飞翔!飞翔!飞翔!……

风风火火的“热”情 …………… (163)

追星一族,青春二八…………… (164)

观众席上的打火机海洋。她为明星画的被撕毁哭得伤心极了。她们全为歌星费翔们迷住了……

打开“小太阳”的金匣子 …………… (168)

不该出现的“小贵族”。他们的奢侈浪费令老师们咋舌。名目繁多的请客风。多如牛毛的进钱渠道……

校园兴起“经商热” …………… (172)

马路边上的“卖报族”。暑假去当“火头军”。拍卖复习资料。“下海”心态面面观……

充满希望的“读书热” …………… (177)

向“金大侠”道别。衣带渐宽终不悔,为书消得人憔悴。格调健康的课外阅读流向……

铁血青春从军梦 …………… (182)

令人大开眼界的校园军事俱乐部。他们迷上了军训,奢望过当军人的瘾。“特警行动”差点几闯了大祸……

初识人生愁滋味 …………… (186)

“小名人”的忧愁 …………… (187)

高二学生周伟接连发了几篇习作,成了校内外新闻人物,然而,苦恼忧愁也伴着这“名人”的桂冠

接连而至……

名落孙山之后 (189)

雪辉在中考时名落孙山，多年的汗水和心血付诸东流，于是，他陷入了不能自拔的境地……

留级生的苦恼 (191)

一位曾留过级的中学生恳切地劝告后来人：“你千万别走这一步，那日子可不是人过的。”……

弦断有谁听？ (192)

去年，她夹在王强书里一个字条：“我是泊在港湾的船，你是拉起的风帆。”今天，她“飞”了，“飞”得老远老远，王强心中突然闪起了复仇的念头……

“黑帮弟子”忧愁录 (194)

学生李智被“小痞子”们拉下了水，成了名副其实的“黑帮弟子”，以致拿斧头向同学的背上砍去……

长大的忧愁 (196)

她长大了，聪明伶俐，娇美秀丽，成了全校公认的“校花”，然而害羞、拘谨、多疑却把她推向了烦恼苦恼的深渊……

家庭清苦惹人愁 (198)

一位品学兼优的初中毕业生终因家庭经济拮据而放弃了一展雄才的大好时机而要求休学了，其中的甘苦有谁知……

愁云弥漫山那边 (200)

无法忍受校园灰色的生活,刘军越过千山万水来到了繁华似锦的开放城市。于是,流浪儿的痛苦、烦忧无时无刻不在噬啮着他那稚嫩的心……

迷失的星座 (202)

中学生许梅为行善事却为人算计,她哭了,哭得好伤心……

何不潇洒走一回 (204)

生活中的强者都自信 (205)

自信心使张晓山考进了重点中学。“只要有信心,肯付出,就一定能获得成功。”……

自制力使人逐渐走向成熟 (210)

他为给妈妈报仇,决定用老鼠药杀死爸爸和“第三者”,可事到临头,他突然住了手……

发挥特长,发现你的世界 (216)

十二岁的小雁冰凭着对书法篆刻艺术的无比喜爱,开垦出了属于他自己的一片天地,成了闻名中外的艺术家。养鸡专家陈金宝的创业之路……

冲出困境才能走向成功 (220)

中学生李娟为家庭生活所迫退学练起了摊,半年后她竟然出人意料地考取了商业学校企业管理专业。“电子游戏机迷”赵伟是怎样冲出困境考取重点中学的?……

后记 (227)

写给中学生朋友

一岁年纪一岁心

随风飘落的叶儿告诉你，迎春绽放的花儿告诉你：你长大了！

于是，你遐思飞驰的季节开始了，你执著追求的季节开始了，从此，你也就拥有了浪漫，拥有了年轻。

年轻的真谛，就在于那一份稚嫩，那一份清纯，那一份热情，那一份自信，当然也少不了几回思虑，几回痴迷，几回尴尬，几回失意。然而，一旦你真正读懂了它，你就会如此动情地呼喊：年轻，真好！

一岁年纪一岁心，心是成长的力量。

曾几何时，你在妈妈的怀抱中，用稚嫩的小手放飞过彩色的气球；曾几何时，你在俏丽的春风中，引着长线放飞过爸爸为你糊好的风筝；曾几何时，你在校园的赛场上，激动地放飞过你亲手制作的航空模型……如今，你又双手托起一只洁白的鸽子，把它放飞到本就属于它的天空，把你的情思也带到了那方晴空。

你同情寂寞的小草，你羡慕悠闲的蝴蝶，你怜悯孤单的影子，你向往欢快的飞鸟……你不愿忽略初春的新绿，你不能忘却

仲夏的群星，你不想辜负深秋的枫林，你不会冷落隆冬的雪花……这一切，现在你太注意了，你变得越来越敏感，你越来越懂得和珍惜你的情感，你越来越丰富和充实你的情感。

十一、二岁——十八、九岁，这段远比金子还宝贵的年龄，你走在了一方青青校园，沉甸甸的书包里还装着你沉甸甸的思绪。青春潮的涌动，给你带来的是蓬勃的朝气，美满的希冀，你总想做一个圆圆的梦，生活在温馨的意绪中。然而，悄然的感伤，莫名的烦恼，却时时缠绕着你，使你在收获的同时，又不免有些失落。

你还常常对镜自问，顾影长叹：这就是我？这就是梦中本应潇洒飘逸、春风自得的我吗？总觉得这世界不该是这个样子，而应该更满意一点，更美好一点，更浪漫一点，应该多少带点孩子时候的梦幻色彩才好，可是这一切又真真实实的就是这个样子。

于是你就充满着这样的希冀，迈开你轻快的脚步去苦苦追寻你渴望得到的“成人感”。此时，你已经开始有了自己的思考，自己的方式，自己的天地，自己的秘密。你希望周围的人接近你、理解你，希望温暖、友谊、梦幻环绕着你，陪伴你去读情感、读自己、读人生、读这大千世界。

然而，现实如果不尽如你意呢？在一些大人的眼中，小学生是祖国娇艳的花朵，大学生是祖国坚实的栋梁，而中学生呢？只不过是还不甚懂事的孩子。于是，你迫不及待地大声宣告：我长大了！书要自己读，路要自己走，摔跤要自己爬起来，一切都要顺着自己的心愿！

你所希冀的，若真的不如意，但只要你还拥有自强不息的精神，那么，就请你别在意！你总是赞赏“小虎队”的《蝴蝶飞呀》，那么就放开歌喉唱吧，也请你把少年的心事交给那清新风吧：

心是成长的力量，
就象蝴蝶的翅膀，
乘着风声越大，
歌声越高亢，
蝴蝶飞呀，
飞向未来的城堡，
打开梦的天窗，
让成长更快更美好……

问世间，情为何物

人生是一本书，一本只能读一遍的书，而情感是它最精彩、最丰富，也最难读懂的一章。

人们在生活中，无时无刻不在与人和事物打交道，从而就产生了一定的态度，或愉悦，或悲伤，或喜爱，或憎恶，这种对客观事物的态度的体验，就是情绪、情感。情感由自己的亲身体验和认识而产生，但比认识更具体、更真切、更强烈，它是人的心理发展中最为活跃的因素。在情感翅膀的带动下，人的思维就会更活跃，就会出现一种飞跃式的顿悟，就会达到最佳的思维状态，就会出现极其深刻的思维判断。著名学者朱光潜先生曾说：“有深厚的情感，就会兴会淋漓，全神贯注，思致风发，新的意思就会源源不断地涌现出来。”人们通常所说的“通情达理”，也就是指情感带动了人们的理性思考。在情感浪潮的推动下，人们可以克服难以想象的困难去把心愿付诸实践。一个人对于他所从事的工作、事业缺乏情感，或者说只是停留在认识阶段，还没有

达到情感的层次，那么他是很难有所建树的。情感因素对人的思维和行动的巨大影响，也正在这里。

由于情感就是由自己的切身体验而产生的，所以在对待人际关系和处理某些事情时，就会带上明显的主观色彩，人的情感素养的差别也就很自然了。有的人情感比较强烈，易于引发，有的人情感比较淡漠，很少动情。另一方面，一个热爱生活，有欲望，追求执著的人，其情感必然丰富强烈，而一个失去了对生活的热爱，心灰意懒，麻木不仁，无动于衷的人，是不可能博大精深的情感的。因此，学校教育的功能之一，就是旨在培养和造就感情丰富的人，对事业、对社会、对一切事物充满热情的人，因为对一切事物都冷漠视之的人，不仅是个人的不幸，也将会给社会带来不幸。

人们在实际生活中，总是在不断地调整着自己的情感，一方面是为了适应社会的需要，一方面也是为了进一步完善自身。

“动人心者，莫先乎情”。情感比一般的思想认识更易于被人接受，人们常说的“将心换心”，即是如此。这一点，对于人际交往来说，尤为重要。

中学生，这些浪漫的少男少女，正处在情窦初开的季节，他们情感的发展将为一生的历程打上鲜明的印记。

入中学前，小学生的情感表现得天真而明显，喜怒哀乐“形于色”，“破涕为笑”、“吵吵闹闹”都是常有的事。他们积极健康的情感表现为爱祖国、爱人民、爱集体，以及憎恶邪恶等等；他们消极的情感也出现了，如狭隘、嫉妒、自满等等。

中学生的情感是在对客观事物反复认识的基础上更加丰富、更加深化了。爱国爱党、集体主义、友谊情感等得到了进一步

加强。中学生对社会、对人生有了一定的看法，富有远大的理想，关心着未来的发展，也不可避免地带有好高骛远、爱慕虚荣等特点。他们为人处世常常从兴趣和理想出发，当兴趣和需要发生矛盾时，往往就会感到茫然无措。他们的情感体验十分敏锐，关心自我，关心别人，关心集体，关心社会。他们对父母师长既尊敬又热爱，也渴望着沟通和理解，也因此有了隔膜和冲突。他们交友已不限于同路、同桌、邻居、亲属，而是以自己的兴趣、爱好、道德观来选择，希望能互诉衷肠，互助互爱，彼此珍重，历艰不变。男女之间的友谊也出现了新的变化，开始表现出与性成熟有关联的情感，如害羞、回避、好奇心、爱美心，以及在异性面前表现自己等等，有些学生已产生了爱情的萌芽，他们在内心深处互相爱慕，甚至出现明朗恋爱的现象。而一旦这些情感需求得不到满足或受到挫折，他们就会感到懊丧和痛苦。

中学生的情感追求，在于丰富和强烈，因此，他们的情感也就具有较强的兴奋性和两极性。他们有较强的自主意识和参与意识，希望摆脱成人的过分照顾，“初生牛犊不畏虎”，蓬勃朝气中包含着一股特有的“少年狂气”。处于这种“心理断乳期”的中学生在情感上往往表现得忽冷忽热，稳定性不足。这时，他们的情感的内隐性和文饰性也得到了发展，习惯上称为“心理闭锁期”，他们有时对自己真实的情感体验，有意识地不表现出来，随着意志力水平的不断提高，更善于调节和控制自己的情感。总之，中学生的情感特征在很大程度上表现在好强、真诚、焦躁、多情、羞涩等方面。

伟大的革命导师列宁曾经说过：“年轻一代，热情奔放，正在探索途中。”极为恰切地道出了年轻一代，特别是中学生情感的本质特征。