

聊齋誌異
(鑄雪齋抄本)

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

聊齋誌異

(鑄雪齋抄本)

上
清蒲松齡著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

袁世碩

《聊齋志異》鑄雪齋抄本，十二卷，抄主爲張希傑。

張希傑（一六八九——約一七六二），字漢張，號練塘，室名鑄雪齋。祖籍浙江蕭山，生于山東濟南。早年進學，曾受教于趙國麟，受知于黃叔琳。然困于鄉試，未得中舉，長期設帳授徒，數度爲人做幕賓，晚年自云「空戴儒冠六十年」。有《鑄雪齋集》十五卷又附八卷，稿本現藏山東省圖書館。

此抄本卷末附錄有殿春亭主人雍正元年（一七二三）識語，及高鳳翰跋文。殿春亭爲濟南朱細家園亭。其時朱細早已逝世，此殿春亭主人可能是其長子朱崇勛，或爲後來擬刻行《聊齋志異》的三子朱寶理、四子朱翊典之合署。識語自謂假手其家西賓張元之子張作哲，自淄川借來蒲氏原稿，覓抄手過錄，並自爲「警校、編次」，八閱月始告竣，即後人屢言及然現已不存之朱氏抄本。張希傑晚年與朱氏兄弟過從較密，其抄本當自朱氏抄本直接過錄。張希傑自爲識語，末署「乾隆辛未秋」，其抄成當在同年，即乾隆十六年（一七五二）。

此抄本篇目較齊全，卷首總目凡四百八十八篇，接近現經考訂《聊齋志異》全稿四百九十餘篇之總數，如果不計作者原稿已勾乙之《海大魚》、殘失後半篇之《牛同人》兩篇，則所缺僅《人妖》、《丐仙》兩篇。然其中十四篇有目無文，即：卷一之《厲虎神》，卷八之《放蝶》、《男生子》、《黃將軍》、《醫術》、《藏虱》、《夜明》、《夏雪》、《周克昌》、《某乙》、《錢卜巫》、《姚安》、《采薇翁》，卷十二之《公孫夏》。另有卷十一之《齊天大聖》一篇殘缺。對照卷首總目，可見幾卷正文篇次有提前或移後的情況。經檢查，原書

有抄補、黏貼痕跡，見得此書抄成後曾罹火災，未大燬，補抄未及全部，已補抄的篇章亦沒有按總目的篇次排列。可見此抄本十四篇有目無文並非原貌。

牛氏抄本抄主自謂據蒲氏原稿本抄錄，曾進行「謄校、編次」。此抄本係直接據朱氏抄本過錄，其卷首總目、分卷、編次，當一如朱氏抄本，據之可以想見現已不存的朱氏抄的基本面貌。這對於考察《聊齋志異》早期抄本之流變，是極有益的。惜乎與現存半部蒲松齡原稿相校，此抄本異文較多，有明顯刪簡原文處。

原書藏北京大學圖書館。現據上海人民出版社一九七五年影印本重新影印，為存原書面貌，抽去了其中所有鉛排內容。

序

誌而曰異明其不同於常也建而
聖人曰君子以同而異何耶其
義廣矣大笑夫聖人之言雖
多主於人事而吾謂三才之理六
經之文諸聖之家可一以貫之
則謂異之為義即為之冒道無
不可也友人但知居仁由義克己

復禮且為善人君子笑而陟降而
在帝左右禱祝而感召風雷乃
近於巫祝之說者何耶神禹
創鑄九鼎而山海一經復垂萬
世豈上古聖人而喜語怪乎抑
爭子虛烏有之賦以預為之
道揚鑠者地乎後世拘墟之
士僂矐如豈一葉迷山目所不

見率以仲尼不語為辭不知
鸛兆石隕是何人執筆尔
也倘概以左氏之誣蔽之無
掩耳者高語無雷矣引而
伸之即闔闔九天衣剝萬國之句
深山窮谷中人亦以為欺我
妄疑也余謂欲讀天下之奇書須
明天下之火術蓋以人徇大道

泚世者聖人之所以爲不鐸也
然而天下有解人則雖言孔子
之不語者皆是輔功令教化之
所不及而謬舉夷堅亦可與
六經同功焉非其人則雖日述
孔子之所常言而皆是似慙慙
如讀荀子之書見則以爲淫辟
皆可周旋淫佛胙之徒則以爲

叛逆不妨共事不以詩言爲據
周官賓筮已也彼拘蠲之士
多終者其言則未嘗不近於正
也一則程曰政教自堪治世因
果無乃渺茫乎曰是也然而
陰陽上帝幽有鬼神亦聖人
之言否乎彼黷生覲面申生語
巫武昭官中田蚺槐畔九也介

錢嚴於王章多矣而世人往之
多疑者以報應之或與諫者
可疑即如聖門之士墮身無
多德行四人二者天亡一尼繼母
幾乎同於伯奇天道惜之一至
此乎是非遠潤三世不足消釋
羣憾釋迦馬麥袁盎人瘡世亦
安能知之故非天道憤之人自

憤也或再經曰報應示戒可
笑妖邪不宜黜乎曰是也然而
天地大笑無所不有古今變矣
未可舟膠人世不皆君子陰曹
反皆正人乎豈夏姬謝世便儕
共姜蔡公撒瑟可參孤竹乎
有以知其必不然矣且江河日下
人鬼頗同不則幽冥之中反是

聖賢道場曰：唐虞三代有是
理乎？或又疑而且規之曰：世固
間有之矣。或亦不妨括掌而竟
馳想天外，幻跡人區，無乃為齊
諧濫觴乎？曰：是也。然子長列傳
不款滑稽，卮言寓言，蒙莊噓歎
且二十一史果皆實錄乎？仙人之
議，序郭也。固有遺憾久矣。而

況勅宰文心筆補造化不止生
花且全煉石佳狐雀鬼之奇俊
也降福既以孔皆敦倫更復無
數人中大隕猶有愧焉是在解
人不為法傳不死白下可也夫
中郎帳底應饒子家之異味
鄴侯架上何須鬼丹之常注
願為婆娑執林者職調人之役

爲古人著書其正也則以天常
民彝爲則使天下之人聽一事
如聞雷霆奉一言如親日月外
此而書或奇也則新鬼故鬼魯
廟依稀內蛇外蛇鄭門鄭蠲非
畫矯誣也倘畫以不語二字奉爲
金科則萍實商羊獺羊楷矢
但當搖首閉目而謝之足矣然

乎否耶吾願讀書之士攬此奇
文須深慧眼光如電牆壁皆
通能知作者之意並能知聖人
或雅言或罕言或不語之故則
六經之象三才之統諸聖之衡
一貫之異而同者悉其美焉
可矣不然癡人每苦情深不耳
便多儒首一字視私心月之精

靈丹之三生夢渺牡丹之再下
依之檀板動而忽來桃菊遺而
不忒君將為魍魎曾丘生僕何
辭齊諧魯仲連乎
康熙己未春日穀旦紫雲霞道
人高珩題