

泉州市鲤城区

近现代人物资料汇编

第2辑

泉州市鲤城区地方志编纂委员会

一九八八年四月

目 录

陈荣仁	1
龚显曾	1
陈庆镛	2
黄宗汉	6
阮孙龙	9
叶题雁	10
颜大辟	11
王世碑	13
魏文豹	15
阮积山	19
黄传扶	21
蓝飞鹤	23
林冲鹤	28
园 明	29
吴记霍	31
林九如	36
李 刚	38
李子芳	41
妙 月	46
尤鸿源	51
叶启元	54
陈言廉	56
陈碧峰	59
庄丕唐	60

吴瑞德	62
许志仁	64
陈家存	65
杨仲儒	66
卢金钗	68
王冬青	70
傅锦辉	77
林玉花	79
陈启紫	81
蔡尤本	85
黄紫霞	88
刘喻璧	92
杨逢年	96
许茂才	101
吴秀珍	102
傅维丹	104
许金荣	109
陈盛明	109
王兆惠	110
唐万胜	113
安礼逊	115
沈鸿柏	118
王雨亭	120
吴志满	122
高为国	126
孔昭同	129

陈荣仁

陈荣仁字戟门，又字铁香，先世自闽县徙居晋江（今泉州鲤城区）。荣仁夙览强识，游陈御史庆镛之门，治经，通说文，旁及金石之学。同治甲戌（1874）成进士，与馆选改官刑部。以父年高假归，遂不出。先后主书院讲席。若泉州之清源，晋江之石井鹏安，同安之双溪，厦门之玉屏紫阳，漳州之丹霞，龙溪之霞文，凡卅余年。门下著籍累千人。荣仁日事著述，近郡碑传，序跋，皆出其手。晚益蓄聚书，自四部以及海西政艺诸学，靡不钩索钞纂。所著《闽中金石略》十五卷，《说文从义》四卷，《闽诗纪事》十卷，《海纪辑要》二卷，注《岑嘉州诗》数万言，诗文从稿甚多。顾感愤世变，辄束高阁。所已刻者，与龚编修显曾合纂之温陵诗纪文纪数十卷而已。生平笃内，行尚任恤，有裨乡党事无不为，尝管义仓，督城工，总乡间中间以募賑直隶水灾，台湾剿番资其策，当事叙劳，以直隶州知州指分广东加知府銜。

选自《福建通志》第83册文苑传

龚显曾

龚显曾字永樵，晋江（今鲤城区）人。同治癸亥（1863）成进士，选翰林院庶吉士散馆，授编修，院中供奉文字多出其手。末几以病乞假归里，嗜金石文字，与大兴傅以礼，山阴何斌，钱塘张景祁、

同县杨浚·陈桢仁尤契·日以摩挲鼎彝·搜剔碑版为乐·工骈体文·祈响在孔广森·洪亮吉之间·光緒甲申(1884)·法·越战事起·显曾适在籍团练·大臣林寿图奏请为襄办·以积劳歿·寿图具疏请恤·官终詹事府赞善·著有《藏花馆诗文钞》·喜搜辑乡邦文献·成《温陵丛话》·《亦园胜牍》·《温陵诗纪》。

选自《福建通志》第83册文苑传

陈庆镛 (1785~1858)

陈庆镛·字颂雨·福建晋江(今鲤城区)人·道光十二年(1832)进士·选庶吉士·散馆授户部主事·迁员外郎·授御史·二十三年(1843)·海疆戡事·获罪诸臣寢复起用。

庆镛上疏论刑赏失措·曰：“行政之要·莫大于刑赏·刑赏之权·操之于君·喻之于民·所以示天下之大公也·《大学》论平天下之道·在于洁矩·矩者何·民之好恶是已·海疆多事以来·自总督·将军以至州县丞卒·禽兽兽奔·皇上赫然震怒·失律之罪·法有莫追·于是辱国之将军叠经·参赞文藩·总督牛鉴·提督余步云·先后就逮·步

云伏法·血气之伦·罔不拍手称快·谓国法前虽未伸于琦善·今犹伸于余步云·乃未几起琦善为叶尔羌帮办大臣·邸报既传·人情震骇·犹解之曰·‘古圣王之待罪人·有投四裔以御魑魅者·’皇上之于琦善·殆其类是·而今且以三品顶戴用为热河都统矣·且用奕经为叶尔羌帮办大臣·文蔚为古城领队大臣矣·琦善于战事方始·首先示弱·以情军心·海内糜烂·至于此极·既罢斥终身不齿·犹恐不足^厌民心而作士气·奕经之罪·虽较琦善稍减·文蔚之罪·较奕经又减·然皇上命将出师·若何慎重·奕经顿兵半载·曾未身历行间·恃其虚骄之气·自诡一鼓而复三城·卒之机事不密·貽笑敌人·覆军杀将·一败不支·此不待别科骚扰供亿·招权纳贿之罪·而已不可胜诛·臣亦知奕经为高宗纯皇帝之裔·皇上亲亲睦族·不忍遽加显戮·然即幸邀宽典·亦当禁锢终身·无为天潢宗室羞·岂图收禁未及三月·辄复弃瑕录用·且此数人者·皇上特未知其见恶于民之深耳·倘俯采舆论·孰不切齿琦善为罪魁·谁不疾首于奕山·奕经·牛鉴·文蔚·而以为投畀之不容缓·此非臣一人之私言也·侧闻琦善意修体汰·跋扈如常·叶尔羌之行·本属怏怏·今果未及出关·即蒙召还·热河密迩神京·有识无识·莫不抚膺太息·以为皇上响用琦善之意·尚不止此·万一有事·则荧惑圣聪者·必仍系斯人·履霜坚冰·深可凛惧·顷者御试翰詹·以‘烹阿封即墨’命题·而今兹刑赏顾如此·臣未知皇上所谓阿者何人·即墨者何人·假如圣意高深·偶或差忒·而以即墨为阿·

阿为即墨，将毋誉之毁之者有以淆乱是非耶？所望皇上立奋天威，收回成命，体《大学》洁矩之旨，鉴盈廷毁誉之真，国法稍伸，民心可慰。”疏上，宣宗嘉之，谕曰：“朕无知人之明，以致琦善、奕经、文蔚诸人丧师失律，惟有反躬自责，不欲诿罪臣工。今该御史请收回成命，朕非文过饰非之君，岂肯回护？”复革琦善等职，今闭门思过，于是直声震海内。

二十五年（1845），迁给事中，巡视东城，以事往吏议，左迁光禄寺署正。二十六年（1846），乞归。文宗即位，以大学士朱凤标荐，复授御史，谏而再起，气不少挠，叠上疏多关大计。自粤匪（指太平天国）起，福建群盗（指农民起义军）蠢动，蔓延泉、漳、兴、永诸郡。咸丰三年（1853），庆澜疏陈利害，命回籍治团练。惠安妖妇邱氏（指农民起义军邱二娘）煽乱，侦获置诸法，赐花翎。俄以病请开缺。七年（1857），逆匪林俊（永春人，是福建响应太平天国革命的起义军的领袖）纠莆田、仙游、永春、南安群贼（指农民起义军）犯泉州，庆澜激厉士民固守，贼攻围数日而退。论功，以道员候选。八年（1858），卒于泉州，赠光禄寺卿，赐祭葬，第一子知县，祀乡贤祠。

庆澜精研汉学，而制行则服膺宋儒，文辞朴茂，著有《籀经堂文集》、《三家诗考》、《说文释》、《古籀考》等书。

选自《清史稿》第38册

陈庆镛字范圃，别字颂南，晋江（今鲤城区）人。陈寿祺主讲清源书院，授《三礼春秋大事表》、《说文》、《广雅》等书。发疑辨难，指画无虚日，暇则课读史汉文选。道光二年（1822）举人，十二年（1832）成进士，……己亥（1839），补云南司主事，升江西司员外郎，历补江南道、江西道监察御史，历掌浙江道、陕西道监察御史。当时与临桂朱琦，高要苏廷魁有三御史之目。前后章数十上，在江南道有武营积弊疏，有申明刑赏疏；在江西道有请定臬狱，以肃纲疏，……巡视中城，有劾大臣统兵逗留疏；掌陕西道，有截漕粮赈民饥疏，严申军法疏，停捐军功举人疏，时务四策疏，皆关军国大计。咸丰三年（1853）五月，有请飭干员台湾道徐宗干、前任厦门道张熙宇等，剿办漳、泉会匪疏；七月前有条陈福建贼匪情形疏。（指疏请镇压漳、泉农民起义军。）

庆镛品望既高，文章学问又足震一时，有阮元、孙经世为之师，何绍基、魏源、张穆、苗夔、赵振祚、朱琦、梅曾亮为之友，何秋涛为之徒，相与砥砺精思，切劘道谊。生平覃心考据于声音文字之学，尤审邳崔。

咸丰八年（1858）卒，年六十有四，赠光禄寺卿銜，赐祭葬。十一年（1861），郡人请祀于乡。所著有《三家诗考》、《谷梁通释》、《说文》、《释文校本》、《古籀考》、《齐侯善铭通释》二卷、《籀经堂类稿》24卷。

摘录《福建通志》第80册儒林传

黄宗汉 (-1864)

黄宗汉，字寿臣，福建晋江（今鲤城区）人。道光十五年（1835）进士，选庶吉士。散馆改兵部主事，充军机章京。历员外郎、郎中，迁御史、给事中。二十五年（1840），出为广东督粮道，调雷琼道，历山东、浙江按察使。咸丰初，巡抚吴文镔荐宗汉可重用，迁甘肃布政使。二年（1852），擢云南巡抚，未之任，调浙江。值试办海运，湖郡漕船浅滞，改留变价，亏银三十余万两，布政使稽寿情急自缢。宗汉疏请原米随新漕运京，允之。

三年（1853），粤匪（指太平天国起义军）犯江宁，调浙江兵二千名赴援。江宁寻陷，宗汉赴嘉兴、湖州筹防，疏言不可仅于本境画疆而守。于是分兵赴江苏、安徽境内协防，诏嘉其妥协。寻上海匪（指小刀会起义军）起陷城，请海运改于刘河受兑。时江南大营需餉甚巨，宗汉贻书向荣，通盘筹算，请于江苏、浙江、江西三省确定每月额数。荣据以上闻，文宗逮之。四年（1854），特诏褒宗汉办理防务、海运，及本境治匪、察吏精详无瞻顾，深堪嘉尚，特赐御书“忠勤正直扁额，勉其慎终如始，以成一代良臣。”

擢四川总督。给事中张修育疏言：“宗汉治浙，布置合宜，未可更易。”诏不允。会因数月未奏事，降旨询问，以疾为言，诏斥之，议降三级调用，加恩降二品顶戴，仍留总督任。五年（1855），马边夷匪为乱，平之。遵旨遣松潘镇总兵德恩以兵二千援荆州，又调

兵四千赴贵州剿苗，并协饷十万两。六年（1856），复因久无奏报，命将军乐斌查奏，以疾闻，下部议降调，命来京另候简用。补内閣学士兼署刑部侍郎，顺天府尹。

广东军事（指英法联军侵华）起，叶铭梁被擄，授宗汉两广总督，兼通商大臣。时广州为英人所踞，巡抚柏贵在城中为所胁制。民团四起，文宗因徐广缙等前拒英人入城，赖绅民之力，欲复用之，命在籍侍郎罗惇衍、京卿龙元禧，给事中苏廷魁治团练。惇衍等号召乡团，得数万人，戒期攻城，卒无功。又禁华人不得受雇为洋人服役以困之。

八年春（1858），各国遣人赴江苏投书致京师大学士诉粤事，请遣大臣至上海会议，且言逾期即赴天津。诏仍回广东候宗汉查办，而英、俄两国兵船已泊吴淞。宗汉过江苏，总督何桂清坚留在上海开议，宗汉不可，遽去，取道浙、闽，调兵不可得。及至广东，敌兵已犯天津。宗汉驻惠州，惟恃联络民团，出示空言激励，为英人所禁格，不能偏及。既而天津和约成，俟偿款六百万两分年交毕，始退出广州。粤民愈愤。英领事宣布和议，新安镇乡勇杀其张示者数人，遂发兵陷新安。民团大举攻城，初胜终挫，悬赏格购洋官首，亦仅时同隐僻，有所杀伤而已。宗汉外怵强敌，内畏民品，不能有所措施。泊大学士桂良等至上海议税则及换约事宜，将与商交还广州，向宗汉询近状，辄不答。而英人以既议和，民团复相仇杀，来相诘问，且揭团绅告示载谕旨有异，必欲去宗汉及三团绅。桂良等疏闻，诏责宗汉捕伪造谕旨

之人，罢其通商大臣，改授何桂清。英使额罗金洗不悟，遽率舰赴广东。九年（1859），遂复有天津之役。

寻调宗汉四川总督，召至京，改以侍郎候补。十年（1860），署吏部侍郎，寻实授。四川京官呈请飭赴四川督办团练，不许。

宗汉与载垣、端华、肃顺等交结。十一年（1861），穆宗即位，载垣等获罪。少詹事许彭寿疏劾宗汉与陈孚恩、刘昆并党肃顺等，踪迹最密。诏曰：“黄宗汉本年春赴热河，危词力阻回銮。适皇考祥官将回京，又以京城可虑，偏告于人，希冀阻止。其意有迎合载垣等，众所共知。声名品行如此，若任其滥竽，何以表率属僚？革职永不叙用，以为大僚饕餮者戒。”并追夺前赐御书‘忠勤正直’扁额。同治三年（1864），卒。

选自 《清史稿》第39册

黄宗汉，字季云，号寿臣，晋江人。……时端华、肃顺方揽大权，援引才士，遂得大用。同治初元（1863），母后（慈禧太后）将垂廉，迎合者推翻端、肃见法，宗汉亦获遣以去，然事久而公论出，功罪未能偏断也。宗汉既落职，自号望云老人，殚心小学，日搜秘籍，南归以数万卷压装。未久卒。所著《奏议》外，有《筹防》《筹海纪略》。子贻棣，同治甲戌（1874）以进士第三人及第。

摘录《福建通志》第71册列传

阮孙龙 (1811—1882)

阮孙龙，字石竹，世居泉州鲤城后城街，生于清嘉庆十六年（1811），自小有巧思，喜种花卉，工盆栽，又善捏制面人、禽兽、鱼虫之类，形态毕肖。但最心爱的为绘画，他没有师承，便自己摸索，从九岁起就手不离面谱，精心描摹，不论山水、人物、花鸟，俱孜孜学习，画坏再改，改后再画，细心揣摩，锲而不舍。于所画对象尤善观察体味，对自然景物如是，对人的体态动作尤不放过，容态表情，尽收眼底，故人物画尤精。清道光十年（1830）开始在家中设画室，以绘画为业。当时西洋照相术，在我国还未普遍流行，通常的人像都要靠画师当面绘画，先画面部然后补画全身和添画背景，这种画叫做“喜颜”，也称为“对面画”，除个人像外，还有“全家乐”，即“行乐图”。阮孙龙画室的营业，主要的就是给人画像，这也是他最拿手的艺术。他所画人像，无不栩栩如生，形容逼真，家属戚友莫不赞服喜跃，因而请画者特多，驰名远近。他的艺术特点在心灵手敏，眼力锐利，善于领会对象特征，每为人画一像，首揭其面部特征之所在，神情之隐显，形局之构成等，故运笔自如，画面动人，而一画之成，必反复审度，注意修改，务求完美。其设色颜料，也都精心制造，是以作品色泽鲜妍，经久益显而不褪。由于他画像，线条清秀，色调和谐，极尽传情之能事，使人对画如对生人。阮孙龙既以画名，“阮阿龙善画画”之语，流传众口，遂演变而成为“阮阿龙会化话”。泉

州方言“化”与“画”的读书音相同，“画”与“话”的说话音相同，乃指那能言善道，话不着实的人为“阮阿龙”。

阮孙龙虽以画家著名，但嫌自己所作究属于画匠，不足以登艺术之宫，乃致力于水墨画，特别学画骏马，常为观察一匹马的形态而忘记吃饭。可惜他新的画作，今已失传，而为了家庭生活，仍得卖画，他只好兼画宗教神像……阮孙龙所画的神佛像，在隶属五县也很为有名。

阮孙龙授学生三人，一名李昭琴，颇有成就，一名朱景松，另一名佚其名。孙龙卒于清光绪八年（1882），终年七十一岁。（阮孙龙系泉州著名的阮积山画室第一代画师——编者注）

摘自《泉州文史资料》第十一辑

王爱琛：《记阮积山画室》

叶题雁 （ -1905 ）

叶题雁字映都，号梅珊，泉州市鲤城区涂门外霞淮村人，占籍台湾。清光绪六年庚辰（1880）进士，点户部主事，由主事而员外郎，而郎中。光绪二十六年庚子（1900），八国联军占北京，叶题雁时正供职户部郎中，侨寓京城南柳巷晋江会馆，亲见侵略军在京暴行，因写《外侮痛史》一文以纪之。文短，仅五百多字（文略），但对“洋兵破都城，焚毁劫掠，惨无天日”的情况，基本上给予揭露。

反映帝国主义的狰狞面目。

辛丑条约签订，和议告成，清帝回銮，重庆升平，叶题雁也于是年考选合格，擢升广东道监察御史。当时庆亲王奕劻主持和议，自居首功，把持朝政，与其子载振上下其手，卖官鬻爵，颠倒是非，题雁弹劾庆亲王父子执政弄权，疏凡三上，均留中不发。光绪三十年

(1904)因母丧回籍，不复出山。光绪三十一年(1905)卒。

(帝国主义者对我国侵略的八国联军之役，当年泉州有两个在京做官的人，正好住在北京。联军陷京都的时候，身历其境，对清庭的腐败无能，丧权辱国，联军的野蛮残酷，杀人抢劫诸暴行，亲见亲闻，义愤填膺，曾为诗人以纪痛，他们的纪述实为有关八国联军的第一手资料。其一为叶题雁的《外侮痛史》，其二为吴鲁为《百哀诗》。吴鲁字肃堂，号且园，泉州南门外钱头村人，今属晋江县池店公社——编者注)

摘自《泉州鲤城 文史资料》第二辑

陈盛明 《清末泉州叶题雁、吴鲁记八国联军暴行》

颜大辟 (-1907)

颜大辟，英国人，医生，泉州惠世医院首任院长：鸦片战争后，清政府被迫开放广州、福州、厦门、宁波、上海为通商口岸。英国长

老会即来厦门传教，继而向漳泉发展。同治五年（1886），长老会教士英人杜嘉德来泉布讲“福音”。为了配合传教，英国医生颜大辟（Dr. David Grant）又于光绪七年（1887）初莅泉，在南街新花门（现南街礼拜堂地址），设立施医布道处，免费为群众治病和赠药。

同年在连理巷购地建立惠世医院，以颜大辟为首任院长，设病床30张，分内外二科，由英国派医士、护士来华工作，为我省最早的医院之一。当时群众对西医还陌生，更怕动手术，一些反对洋人侵略的爱国者，对洋教有抵触者，笃信中医万能者，亦都抵制排斥西医。因此惠世医院开张时，就诊者寥寥无几，经教会和颜大辟耐心宣传，鼓励教徒以信耶苏之心并信西医。加以颜大辟医术高明，且西医疗法，服药打针，较中医简便，药丸、药水量少，容易入口，而打针对急性病疗效较快，外科手术疗效亦好。因此，西医逐渐被人们接受，就医者日多。

在医院业务进展后，规模亦日渐扩大。不久，颜大辟又往永春创设永春医院，由马士敦任院长。为了扩大影响和培养助手，颜大辟创办医生班，招收具有中学文化程度教会青年入班学习，向泉州人传播西方医学。学制五年，每周授课四天，半日上课，半日实习，课本用英文本译成白话字（罗马字拼音）。首批学生有陈浴波、黄中流、杜宗景、黄模章等人，边学习边协助医院工作。五年毕业后，在颜大辟

准许下，先后到社会上开业行医。其中，陈浴波开“辟仁堂”医馆于泉州南街打锡巷口，黄中流建“辟生堂”于南鼓楼下，杜宗景创“辟安堂”于石狮镇，黄模章则到厦门开设“辟传趾麟堂”。

惠世医院以后又续办几期医生班，而这些医生开业又招收学徒，至抗战前后，西医已遍布晋江城乡各角落，特别是晋南侨乡，更如雨后春笋，诊所林立。这说明西医传入泉属与基督教、及惠世医院是有密切关系的，而颜大辟则是西医在泉州一带最早的传播者，他在泉行医十余年，深受社会上好评。1895年，颜大辟返回英国，1907年在苏格兰逝世。

柯乔木供稿 《泉属西医传播者——颜大辟》

王世碑 (1832—1912)

王世碑，泉州市鲤城区新门外王宫村人，是王顺兴信局（近代晋江最著名的华侨信局——编者注）创始人。

清咸丰元年（1851），世碑十九岁，往厦门谋生，经友人介绍，在一川走厦门小吕宋的大帆船上工作。那时开往吕宋航船，主要搭客，兼收货载，船行快慢全靠风势，世碑既老于航海，深知旅客海

途艰苦，局促仓中，晕船思乡，肉体精神俱受折磨。世碑对于搭客，每尽心照料，对初尝海上苦味的新客，更体贴入微，得到搭客好感。华侨在外思念家人，稍有粒积，也要寄回瞻家。那时邮电未通，更无银行汇兑，只能于祖国来船时，找熟悉乡亲，托带银物书信回家，但机会难得，往往不易碰到，旅居山区小埠的人，甚至数年不得一寄。世碑人缘既好，认识者渐多。王宫村邻近各乡，原多吕宋客，前来委托者日众。世碑对他们深表同情，毅然代为传书送款，于回家时亲为分发，并于下一航次，回报委托人，使双方得以互通信息，皆大欢喜。开初不过为熟人传递，并不收费，但委托的人，为表示感谢，常送礼为酬。由于他的信用日著，互相传报，即不认识的人，也辗转托人请其传书，给予酬劳。世碑以此遂不再作船工，而以代客传送信款为业，开始当“客头”作其“走水”生意，业务既盛，于是订下规则，正式收手续费。当时菲律宾属西班牙统治，华侨寄款系用“拐银”交付，客头将其带回家乡分发，收取百分二的佣金，在乡交款后，取回文交寄主为凭。

清季政治腐败，民生困穷，赴菲谋生的益多，世碑的业务亦益胜。遂召其二子为针与为奇往菲协助，商得在岷尼拉的林姓友人同意，将其开设的异文斋刻印店店屋让出一部分，世碑即在此开设“王顺兴信局”，专营信款及汇兑业务。

清光绪二十二年（1896），中国政府设立邮政机构，菲律宾